

ВИДАВНИЦТВО  
**РАНОК**

Inna Bolshakova  
Marina Pristinska



**NI**  
Інтернет-підтримка

# OEKRAENSE TAAL EN LEZING

**2**  
KLAS

Bij **EN** m



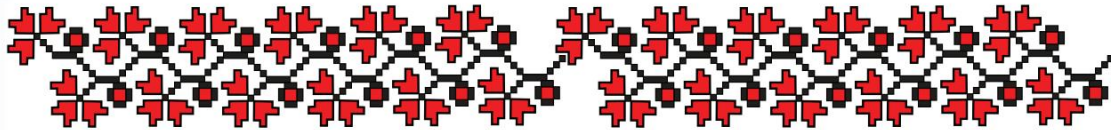
vertaald maart 2022 **DEEL 1**



**Державний  
Прапор  
України**



**Державний  
Герб  
України**



## Державний Гімн України

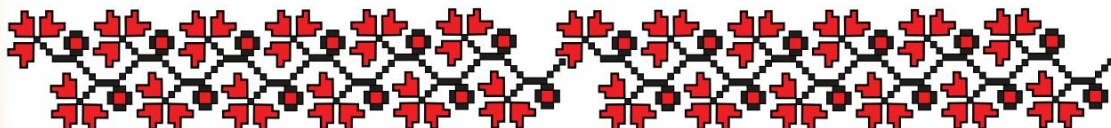
Слова Павла Чубинського

Музика Михайла Вербицького

Ще не вмерла України і слава, і воля,  
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.  
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.



Inna Bolshakova, Marina Pristinska

# Oekraïense taal en lezen

Leerboek voor de 2e  
graad van het algemeen secundair  
onderwijs (in 2 delen)

## Deel 1

Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne



Charkov  
Uitgeverij Raok  
2019

UDC 811.161.2: 028.1 (075.2)  
B79

**Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne**  
(Beschikking van het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne van 28 maart 2019 № 407)

Uitgegeven op kosten van de overheid. Verkoop is verboden

Het leerboek is gemaakt volgens het standaard educatieve programma ontwikkeld  
onder leiding van RB Shiyan

Illustraties door Olga Rybtsova  
Omslag en lay-out van Anna Makarova

**Bolsjakova IO**

B79 Oekraïense taal en lezen: leerboek. voor 2 lessen. slot totaal tussen. onderwijs (in 2 uur): Deel 1 /  
Inna Bolshakova, Marina Pristinska. - Kharkiv: Uitgeverij "Morning", 2019. - 96 p. : il.

ISBN 978-617-09-5195-3

**UDC 811.161.2: 028.1 (075.2)**



**Online hulp**  
Elektronisch materiaal  
voor het leerboek wordt geplaatst op de  
site [interactive.ranok.com.ua](http://interactive.ranok.com.ua)

ISBN 978-617-09-5193-9 ISBN  
978-617-09-5195-3 (deel 1)

© Bolshakova IO, Pristinskaya MS, 2019  
© Rybtsova OA, illustraties, 2019  
© Makarova AL, omslag, lay-out, 2019  
© Ranok Publishing House LLC, 2019



vertaald maart 2022

# Inhoud

Voorwoord . . . . . 5

## sectie 1. taal en spraak

Ik studeer de Oekraïense taal. . . Ik . . . . .	6
ben op school. Spraakontwikkeling: "School van de toekomst". . . . .	7
Taal en spraak. . . . .	8
Het boek is mijn . . . . .	9
vriend. . Mondelinge toespraak. Mondelinge . . . . .	10
volkskunst. Spraakontwikkeling. Een mysterie. . . . .	11
geklets. Dictie. Stemsterkte en snelheid toespraak. . . . .	12
Balie. Een lied van vermaak. . . . .	13
Schrijven als communicatiemiddel. . . . .	14
Spraakontwikkeling. Brief. . . . .	16
Monoloog en dialoog. . . . .	17
Dialoog. Oekraïens volksverhaal. . . . .	18
Dialoog. Oekraïens volkslied. We herhalen. . . . .	20
Woord. We herhalen. Zin. Een fabelgedicht. . . . .	21
We herhalen. Tekst. . . . .	22
. . . . .	23



## sectie 2. Geluiden en letters

Geluiden. Verhalen van de . . . . .	25
volkeren van de wereld. Geluiden . . . . .	27
en letters. Alfabet. Alfabet. . . . .	28
Woordenboeken. Alfabet. Volks- en . . . . .	30
schrijversverhalen. Alfabet. Het verhaal van. . . . .	32
de auteur. . Klinkers en medeklinkers. Aanduiding van klinkers door letters. . Haar-brief . . . Opslag: Nadruk. . . . .	34
Beklemtoonde en ongeaccentueerde lettergrepen: Opslag. . . . .	35
Nadruk. Paragraaf. Het plan. Verplaats woorden van regel . . . . .	36
naar regel. Verhaal. Titel. . . Medeklinker geluiden. Harde en. . . . .	38
zachte medeklinkers. verhalen. Paragraaf. Overzichtstekst. Verzachte . . . . .	40
medeklinkers. Overdracht van woorden van <b>ÿ</b> en <b>ÿÿ</b> . . . . .	42
. . . . .	44
. . . . .	45
. . . . .	48





Vers. Rome. . . . .	49
Letter j . . . . De . . . . .	51
lettercombinatie <b>jo</b> en <b>jo</b> . Zacht . . . . .	53
uitgebreid medeklinkergeluid. . . . .	54
met een zachte langwerpige medeklinker. Spraakontwikkeling. . . . .	55
Aankondigingen. Apostrof. . . . .	56
Verhaal. Titel. . . . .	57
Woordoverdracht met medeklinkertoeval. . . . .	58
hoofdgedachte . . . . .	60
met combinaties van letters <b>j</b> , <b>dz</b> . . . . .	62
. . . . .	64
. . . . .	65
. . . . .	67

### sectie 3. woord. De betekenis van het woord

Woord. Lexicale betekenis van het woord. . . . .	69
Non-fictie gedichten. Waarheid en fictie. . . . .	70
Woorden met een directe en figuurlijke betekenis. . . . .	71
Verhaal. Waarheid en fictie. Woorden zijn. . . . .	72
ondubbelzinnig en dubbelzinnig. homoniemen. . . . .	73
Polyseme woorden en homoniemen. Verhaal. Een. . . . .	75
sprookje. Woorden sluiten in betekenis. Woorden. . . . .	76
tegengesteld in betekenis. . . . .	77
. . . . .	78
. . . . .	79



### sectie 4. Woordstructuur

Woord structuur. Einde. Basis. Woord . . . . .	83
structuur. Wortel. Gerelateerde woorden. Strips. . . . .	86
Wortel. Gerelateerde woorden. Woordvorm.en . . . . .	88
verwante woorden. Woord vorm. Woorden-helpers. . . . .	89
Hun rol in de zin. De wintervakantie. . . . .	93
. . . . .	94
. . . . .	95





## Lieve vrienden!

Je blijft de wereld van de Oekraïense taal bereizen. We hopen dat je het leuk vindt om te lezen, na te denken en je gedachten met vrienden te bespreken. Of droom je ervan om schrijver te worden? Je moet dus leren om je gedachten en gevoelens schriftelijk uit te drukken. We zijn er zeker van dat je de leuke en interessante foto's leuk zult vinden en dat je ook de teksten van het leerboek wilt illustreren. Dit boek is voor jou. We willen dat je training succesvol en interessant is.



Streef ernaar om de wereld van de taal te leren! Veel geluk!

### Legende:



- Ik schrijf voor mezelf



- Ik werk met de tekst



- ik bewerk



- Ik denk kritisch



- Ik studeer spraak



- Ik werk zelfstandig



# AFDELING 1. TAAL EN SPRAAK

## Ik studeer de Oekraïense taal

Oekraïens is de staatstaal van Oekraïne.

Elk volk heeft zijn eigen taal. De Oekraïense taal is de **schat** van het Oekraïense volk, **de sleutel** tot zijn onafhankelijkheid. Ik spreek Oekraïens omdat:

Oekraïens  
taal  
onafhankelijkheid



- 1 Lees de "magische" woorden. Bedenk aan wie je het aan je vrienden, familieleden, vreemden gaat vertellen. Speel verschillende situaties in paren. Welke rollen kun je spelen?

Hallo!

Tot ziens!

Gefeliciteerd!

met volwassenen

Doei!

Tot ziens!

met vrienden

Goede dag!

Hallo daar!

Hallo!

2



Hnyyy nyyyyj! Hnyyy deyyu!  
Hnyyy # yyyyy! Hallo!

## Ik ben op school. SPRAAKONTWIKKELING: "SCHOOL VAN DE TOEKOMST"

- 1 Vers. Thema en hoofdgedachte. We vergelijken een school voor kinderen en een cyberschool



ROBOT I EN ROBOT DOLLY  
(afgekort)

Robot en Robot Dolly zijn de beste leerlingen van **cyberschool1**.

Wij doceren menswetenschappen:

Lieg niet, was je handen,

Weet: mensen zijn familieleden,

En poets elke dag je tanden<sup>2</sup>.

Hier is de volgorde voor iedereen:

We worden geleerd om te rekenen,  
te respecteren, te zorgen en  
huishoudelijk werk te doen.

En de wet is één voor allen:

grijp **de lat niet** vast<sup>2</sup>,

Robots houden niet van ruzies,

Beter een glimlach en een lach.

Hryhoriy Falkovych



<sup>1</sup> Cyberschool is een school voor robots.

2 Grijp de schepen niet - maak geen ruzie, vecht niet.

- Stel je voor dat je een cyberschoolstudent ontmoet. Wat ga je hem vragen? Hoe zit het met je school? Schrijf enkele vragen en ideeën voor het verhaal op.





## HET BOEK IS MIJN VRIEND

1 Onderwerp. De hoofdgedachte. Voorspelling op teksttitel

### VAKANTIE EEN GRAPPIGE TIJD

Vandaag is mijn eerste dag op school. Zodra we naar de klas renden , begon de les. Onze leraar Maria Dmitrievna vroeg:

- Heb je goed uitgeslapen op vakantie?

En iedereen riep vrolijk: "Ja!"

"Ik lag bij mijn ouders op zee te rusten", zei Nazar.

- En ik ben in het dorp met mijn grootouders. Ze zwom in de rivier en **vocht**, - zei Nastusya.

- Mijn vader en moeder en ik reden op een toeristisch uitstapje. Ik bracht de nacht door in een tent en stak een **vuur aan, pochte** Serhiyko .

- En jij? De leraar vroeg Olenka.

'Ik heb een nieuw boek gelezen,' zei ze zacht.

'Haar oma is ziek en haar moeder is aan het werk', legde Hannusya uit.

De klas werd stil.

"Ik lees ook graag boeken in de zomer", glimlachte Maria Dmitrievna .  
- Breng morgen de boeken die je in de zomer leest mee en we **organiseren** een tentoonstelling. En Olenka zal als eerste over haar boek vertellen.

En we begonnen te overleggen wie welk boek morgen zou brengen.

- Bepaal het onderwerp van de tekst.

Onze klas Hoe we vakantie hebben doorgebracht Boek

- Welk boek heb je in de zomer gelezen? Vertel ons over haar schema.

Boek titel

Schrijver

Waarom ik  
dit boek gekozen?

Over wie of wat gaat dit boek?





Wat  
heb ik geleerd?

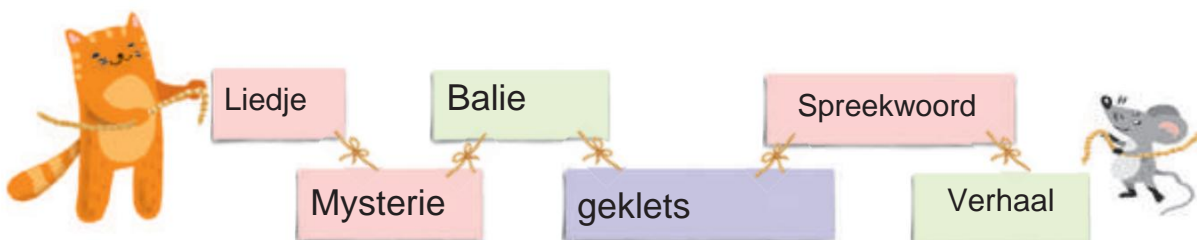
- Schrijf een paar zinnen over het boek dat je nu aan het lezen bent.

## MONDELINGE

### MONDELINGE VOLKSKUNST

In de oudheid konden mensen niet opschrijven wat ze zeiden. Dus memoriseerden ze liedjes, sprookjes, raadsels en vertelden ze ze alsof...

vertaald uit de mond Het is  in de  mondeling  volk  in de mond van creativiteit.



**Riddle** - een korte **beschrijving** van gebeurtenissen, objecten, verschijnselen die moeten worden herkend, geraden.

Dit is een kat  en muis  . Er is hier geen mysterie.

En als het zo is:

Pluizige staart,  
Gevoelige oren,  
zwarte neus,  
Klauwen-krassen.  
Hij spint en miauwt. De  
beren verstopten zich even.

Klein en grijs,  
Langstaartig en klein,  
Alles knaagt: graan en brood,  
Een boek, een hoorntje voor de lunch.  
Hij verstopt zich voor de kat  
En reageert niet.

Dit zijn **mysteries**. Ze praten over katten en muizen, maar noemen ze niet. Je kunt ze raden aan de hand van trefwoorden die de belangrijkste kenmerken van deze dieren noemen.

# 1 Lees raadsels. Vind gissingen op de foto's.



Oh, achter het bos, achter het oerwoud  
gouden palyanichka gebakken.

Klim de kroeskarper door de  
klimmuur en het water in - plus!



- Vergelijk de zon en het vuur, de mok en de vis. Hoe zijn ze ? Welke gemeenschappelijke functies worden gebruikt om een puzzel te maken?
- Schrijf een van de raadsels op. Onderstreep zoekwoorden. Doe het klank-letteranalyse van twee woorden.

## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. Mysterie

- Stel een raadsel op volgens het schema.



## geklets. dictie. STEMSTERKTE EN SPRAAKSNELHEID

**spreektaal** zijn meestal humoristische uitdrukkingen. Je zult ze snel kunnen uitspreken om te leren hoe je bepaalde klanken correct uitspreekt.

1

Vergelijk spreektaal. Hoe zijn ze vergelijkbaar en hoe zijn ze verschillend? Zoek afbeeldingen bij de gemarkeerde woorden. Waarom gebruiken we er nu niet een paar?



De kat zegt tegen de kat: "Kitten,  
naar het pakhuis **kadub** vkoÿtim.

Gooi de kool erin,

Een paar **borstels**



viburnum ».

Een mus vloog over

de bovenste **sobuur** met een



**poedel mee** 16 erwten



en gaf ons een beetje.

- Vertel ons hoe we een patroon moeten lezen. Gebruik het schema.



2

Noteer twee spreektaal van verspreide woorden.

riep de kraai. kraai

brulde

Ze vloog

ooievaar, naar de ooievaar.

3

Soort het de woorden "kat" en "bal" bevat.

Leg uit waarom

Oh, er was een kat,  
Hij stal een bal  
En verstopte zich in een hoek.



## BALIE. LIED-POTSJKA

Teller - een gedicht met een nummer in een kinderspel.

**Een lied-kinderrijmpje** een werk om te zingen, dat behaagt, vermaakt, iemand amuseren.

1 Vergelijk de teller en het lied. Gebruik het schema.



Onderwerp

Voor wie?

Doel. Waarvoor gemaakt?

wat een woord gebruikt?

### • Teller

De eend uit de rivier ging,  
 een groep eenden leidde:  
 het is een beetje grijs  
 het is als een gele pruim  
 het is een vies klein vogeltje  
 het is een zachte bal  
 het is als een handvol wol  
 het is krom,  
 het is een sneeuwballenloop...  
 Hoeveel van allemaal?



### • Amusement

De eend komt eraan,  
 De uploader leidt  
 Op de pop,  
 Onderweg,  
 Voor koud water,  
 Op het groene gras.



2 Schrijf zinnen die overeenkomen met de inhoud van het tegen- of kinderrijmpje.

1. Een eend leidde eendjes uit de rivier. 2. Een eend leidt eendjes naar het groene gras. 3. Een kat speelt met eendjes. 4. Geel eendje - als een zachte bal.



## Brief als communicatiemiddel

### 1 Feiten en meningen



In de oudheid gaven mensen mondelinge berichten door  
Toen begonnen ze verschillende items te gebruiken: kettingen



met muschel , touwen met knopen



. Later

begon te schilderen op stenen en boomschors



. Verschillend

mijn foto - een icoon - kan een woord  duiden,

zin of hele tekst. Toen begonnen mensen met opnemen

je gebruikt woorden met tekens op kleitabletten



of hiërogliefen



op papyrusstroken



Pictogrammen worden nu gebruikt om comm aan te geven

computerprogramma's



, Igor enzovoort. De mooiste

er is een pictogram voor het spel "Balls".

- Welke feiten worden in de tekst genoemd? Hoe ze te controleren?

### 2

Breng een overeenkomst tot stand tussen woorden en pictogrammen. Teken ze in een notitieboekje en teken.



vuur

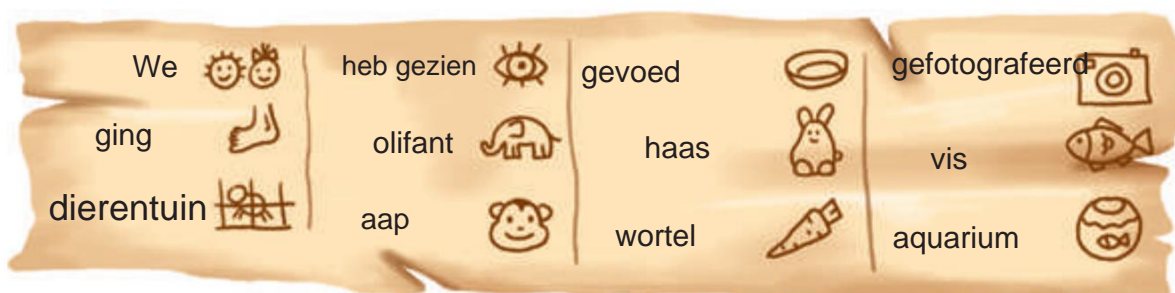
Woud

Berg

water

### 3

Maak berichten met behulp van tags. Schrijf het in woorden en versleutel het vervolgens met pictogrammen.



## Brief als communicatiemiddel

- 1 Verhaal. Thema en hoofdgedachte. Locatie en tijdstip van evenementen.  
Voor het visioen. Hoofdpersonen. wij dramatiseren



### HOE DE EERSTE BRIEF WERD GESCHREVEN?

Er waren eens oude mensen in de wereld. Ze leefden in grotten, droegen bijna geen kleren, konden niet lezen of schrijven. In een van de stammen woonde een meisje genaamd Teffi met haar vader en moeder.

Op een dag gingen Teffi en papa naar de rivier. Papa was aan het vis met een houten skelet op de  vissen. Hij raakte een rots bodem van de rivier en brak het skelet.

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

'Het is jammer dat jij en ik niet kunnen schrijven, pap,' zei Teffi. - Wilt u een brief schrijven en ons een nieuwe osten brengen.

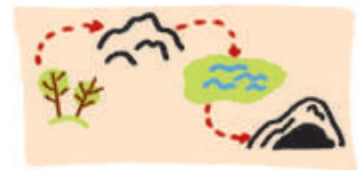
Op dat moment liep Nezna Yomets langs de rivier. 'Ik wil dat je naar mijn moeder gaat en om een bot vraagt,' zei Teffi. - Ik kan niet schrijven, dus ik teken niet mezelf en jou. Het spijt me dat mijn haar uitsteekt, ik schilder met een haaiantand.



De vreemdeling verstond de taal van Teffi niet. Dus hij keek naar de foto en dacht: "Er is ergens een groot gevecht gaande, en dit meisje wil dat ik de hele stam om hulp vraag."

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

'Kijk,' vervolgde Teffi, 'je gaat naar twee bomen, dan de berg op en dan over het bevermoeras.' Er is een grot. Mijn moeder zal er wat om geven. De vreemdeling rende naar de grot en gaf de foto aan zijn moeder Teffi.



- Kijk! riep mijn moeder. - Deze vreemdeling heeft mijn man met speren gestoken en Teffi zo bang gemaakt dat haar haar overeind ging staan! Ze moeten gered worden!



De hele stam haastte zich om Teffi en haar vader te redden. Mensen renden naar de rivier en zagen Teffi een krans van madeliefjes weven en haar vader aan het vissen. En iedereen was verrast... Het was niet nodig om iemand te redden...

Volgens Rudyard Kipling

- Waarom begrepen Teffi en de Vreemdeling elkaar niet?
- Waarom begreep Teffi's moeder niet wat het meisje tekende?

2

Hoe werden berichten in de oudheid verzonden en hoe worden ze tegenwoordig verzonden? Vertel het ons met behulp van het schema. Schrijf een bericht aan een vriend over een verhaal dat je hebt gelezen.



## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. Brief

- Stel een brief op volgens het schema.



## MONOLOG EN DIALOOG

Ik lees graag  
Oekraïense  
volksverhalen omdat...



Het woord **monoloog** bestaat uit twee delen: **mono** -een en **log** -spraak . Als je iemand iets vertelt , een onderwerp beschrijft, alleen denkt - het is een monoloog.

Een dialoog is een gesprek tussen twee (of meer) mensen. Woord en **Dialoog** bestaat uit twee delen: **dia** - twee toespraken. **logboek** - Als je met een vriend praat, praat je om de beurt, dat wil zeggen, je wisselt opmerkingen uit.

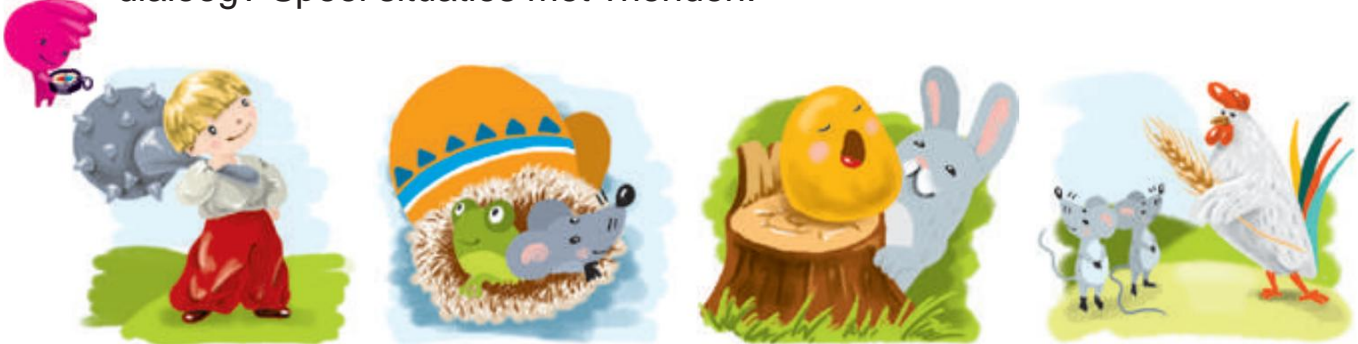
**opmerking** Ik las het sprookje "Handschoen".



**replica**  
En ik las het sprookje "Kattenerwt".



**1** Welke van de sprookjesfiguren gebruikt een monoloog en welke - dialoog? Speel situaties met vrienden.



- Kies het juiste woord en schrijf de zin op.
  1. Kotigoroshko draagt (bijl, foelie, hamer).
  2. Kikker en muis kijken uit (handschoenen, zakken).
  3. Kolobok zingt (gedicht, counter, lied).
  4. Haan gevonden (kop, aartje, peul).

Oekraïense volksverhalen behoren tot orale volkskunst.

2

Lezen. Bedenk bij welke van de sprookjesfiguren deze woorden horen. Vergelijk monoloog en dialoog. Hoe wordt de dialoog opgenomen? Waarom?



monoloog

- Wat een knots heb ik!  
Groot, zwaar, met scherpe punten. Dit is de enige manier om tegen de slang te vechten. Gesmeed voor glorie! Nu zal er iets zijn om het Oekraïense land te verdedigen!

dialoog

- Woont er iemand in deze handschoen?  
"Schrapper beer." En wie ben jij?  
"Een kwakende kikker." Laat me met mezelf leven!  
"Gaan!"

Ik schrijf elke regel van de dialoog van een nieuwe regel. Ik zet een streepje voor elke regel.



3

Slaap. Voeg een regel toe aan elk meisje en elke jongen.



- Hnÿÿ nÿÿÿj, ÿÿÿÿÿ!!

"Goedemorgen, Taras!"

## Dialogo. Oekraïens volksverhaal

1

Thema en hoofdgedachte. Helden van sprookjes. vooruitziende blik. wij dramatiseren



### HAAN EN TWEE DOELEN

Er waren twee doelen - Krut en Vert en de haan Golosiste Gorlechko. De muizen waren gewoon en weten hoe ze moeten dansen en zingen. En de haan staat vroeg op, maakt iedereen wakker met een liedje en gaat aan de slag.

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

Op een ochtend vond een haan een korenaar.

- Cool, Vert, kijk eens wat ik heb gevonden! Wie zal dorsen?

"Niet ik!" - Eén doel beantwoordt.

"Niet ik!" - zegt het tweede doelwit.



dorsen

"Ik zal dorsen", zegt de haan. En aan het werk. En de muisjes spelen nog steeds. De haan heeft de aartjes al gedorst en roept weer:

- Hé, Krut, homo, Vert, en ga eens kijken hoeveel granen ik heb gedorst!

- Bedenk wat u naast het bakken van taarten moet doen.



Ga door met het vertellen van een sprookje in rollen, met behulp van het schema.



naar de molen brengen



knead het deeg



cake bakken

Gebakken taarten, hun haan gevangen, op tafel gelegd. En de doelen zijn er al. En je hoeft ze niet te schreeuwen. En de haan zegt:

**'Wie heeft het aartje gevonden?'**

- **Jij, haan.**

- **en wie heeft hem gedorst?**

'Jij,' zeggen Krut en Werth zacht.

- En wie kneedde het deeg? Is de kachel gesmolten? Gebakken taarten?

'Jij,' zeggen de muisjes heel zacht.

- En wat heb jij gedaan?

Wat hadden de doelwitten te zeggen? Niks. Ze begonnen hier vanaf de tafel te huilen, en de haan houdt ze niet vast. Wie trakteert zulke luiards op taarten?

## Oekraïens volksverhaal

- Stel je voor dat de muizen de volgende dag weer een aartje vonden. Wat zal er gebeuren? Waarom?
- Schrijf de geselecteerde regels van de dialoog op.



## Dialog. Oekraïens volkslied

Een lied is een stuk dat bedoeld is om te zingen.

1



Liedje. Refrein. wij dramatiseren

**POMPOEN** WANDELT ROND DE  
STAD Pompoen loopt door de  
stad, Vraagt een soort: - Zijn alle  
pompoenfamilieleden in leven of  
gezond? De gele **meloen**, de  
Pompoenmeesteres, riep: "Ik leef  
nog, nog steeds gezond. Alle  
pompoenverwanten!" Komkommers  
Pompoenzonen en -dochters  
genaamd: - Nog in leven, nog  
gezond Alle pompoenverwanten!  
Bieten **en** pompoenverwanten  
genaamd: - Nog in leven, nog  
gezond Alle pompoenverwanten!  
De trommel **heette**, En daarachter  
ook **bonen**: - Allemaal nog in  
leven, nog gezond Alle familieleden  
van een pompoen! De oude **boon**  
**riep**: - Ik steunde de hele familie!  
Oh, pompoen, je bent geveerd 1!  
Waar gaan we je mee eten? - Een  
kom gierst, een stuk reuzel - Van  
mij alle kruiden. Oekraïens volkslied



- <sup>1</sup> Geveerd - een met een heterogene kleur; gestreept. • Leg uit van welke groenten de gerechten op de foto zijn bereid. • Bedenk en neem een dialoog op tussen groenten in de tuin.



## We herhalen. woord

Je kunt een object, een teken, een handeling een woord noemen.

- 1 Wat gebeurt er? Namen van objecten, hun tekens en acties in woorden.



- Schrijf de woorden op die de volgende vragen beantwoorden:

**WHO?** Grootmoeder, .... **Wat?** Peer, .... **Wat doet hij?** Kok, ....

- Stel zinnen uit woorden volgens het patroon.

WHO?	Wat doet hij?	Die?	Welke?	Wat?	Die?	Wat?
Oma	koken			verrukkkelijk		jam.
Karina	om schoon te maken		rood			appel.

- 2 Vers. Thema en hoofdidee

### JAM

Kinderen zullen het raden:

Jam van het woord - "kok".

Jam is: **peer**, en **appel**, en **kers**,

**aardbei** en pruimen **kweepeer Dus**, en meer - stel je voor! - **pompoenen** \_

we zijn een familie gewoonte -

Omdat we een vriendelijke familie hebben...

We respecteren hem, gefeliciteerd:

Met een zacht broodje, met thee,

Met kaas, met pannenkoeken - elke dag!

Hryhoriy Falkovych



We verwelkomen  
je

- Schrijf de woordtekens bij het woord **jam**.

Steekproef. Perenjam (wat?), ....

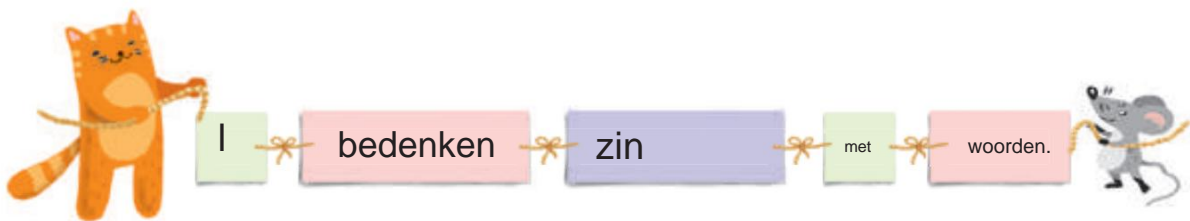


## We herhalen. zin. VERSH-NEBILITSYA

1 Lezen. Wie van de kinderen schreef de woorden op en wie van hen de zinnen?

 Jachthaven	 Mikita	 Maxim
Kunstenaar, schilderen, verven, verven.	De kunstenaar schildert een beeld met ver	Wat schildert de kunstenaar?

Van woorden kun je een zin maken. De zin drukt de voltooide gedachte uit. De woorden in de zin zijn met elkaar verbonden.



2 Lezen. Kies en schrijf een zin. Verklaar jouw keuze.

1. Ik teken een olifant met potloden.
2. De olifant heeft. 3. In onze dierentuin leeft een olifant. 4. Heerlijke olifant eet een banaan.



3 Maak en schrijf een zin uit de gegeven woorden. Leg in elke zin uit wat het woord **vers** betekent.



1. Gepresenteerd, vers, papa, bloemen, mama. 2. Leest, krant, grootvader, vers.
3. Hond, vers, eten, worst. 4. Ruimte, binnen, lucht, fris.



## 4 Vers. Thema en hoofdgedachte. We vergelijken het gedicht en de foto



FOTO (afgekort)  
 Ik heb deze foto -  
 beste van alles!  
 Geen plaatje - wildheid.  
 Boven de berg is een laagland.  
 Rijpe appels, frambozen,  
 sneeuw valt van bovenaf.  
 Konijntjes zitten op de takken,  
 kippen zwemmen in de vijver.  
 Egels vliegen.



### Plato trechter

**fabel** - iets dat niet in werkelijkheid is; uitvinding.

- Wat is er vreemd aan het gedicht? op de foto? Waarom vind je dit vreemd? Kan een foto een fabel worden genoemd? En het gedicht?

## We herhalen. tekst

**tekst** bestaat uit twee of meer zinnen. Zinnen in de tekst zijn inhoudelijk gerelateerd. U kunt het onderwerp en de hoofdgedachte van de tekst bepalen en een titel kiezen.

- 1 Wie van de kinderen heeft de tekst geschreven? Wat is het thema van de tekst? Waarom heb je deze tekst geschreven? Welke titel kan gekozen worden voor de tekst?



 Sofia	 Mikita	 Veronica
ik teken zwart het is de zon. 	Ik teken een blauwe lucht. Pannenkoeken zijn erg lekker. In de hemel - rood lieveheersbeestje. 	Ik schilder een beeld. De blauwe lucht en de worm zijn niet de zon erop. Er vliegt een vlieger in de lucht. 

Zinnen in de tekst worden in een bepaalde volgorde gecombineerd.

2 Lees de zin. Welke zin is "overbodig"? Waarom?

**1. Twee vlinders vlogen over de groene weide. een witte, en de andere rood.**

2. En de rode vlinder pocht tegen zichzelf: "Nee, mijn vleugels zijn mooier, omdat ik op de zon lijkt." 3. Ik fiets graag. 4. De zon is ondergegaan. De nacht kwam. Beide vlinders werden grijs. 5. Vlinders ontmoetten elkaar, gingen op een groen blad zitten en schepten op. De witte vlinder zegt: "Mijn vleugels zijn mooier omdat ik eruitzie als een witte wolk."

Vasili Sukhomlinsky

- Stel een tekst samen uit zinnen. Kies een titel. Schrijf de gemarkeerde zinnen. Onderstreep de woorden - de namen van de tekens.

3 Vers. Humeur. We vergelijken het verhaal en het gedicht



### VLINDERS VLIEGEN IN HET BOS

Vlinders vlogen het bos in, rustend op de bodem: twee op de rand van een hoed, twee op de neus, twee op de oren, ondeugend op een koffer, en de zachteardige zat op een glijbaan, en de oudste - op een fluit, en de jongste - op je mobiele telefoon! Olesya Mamcic



**Bewerken** is om fouten te controleren en te corrigeren of om bepaalde tekst te corrigeren.







4 We zijn aan het editen

Deze foto kroop in mijn hart.

## DEEL 2. GELUIDEN EN LETTERS

### Geluiden. SPROOKJES VAN DE VOLKEN VAN DE WERELD

Je hoort veel geluiden. De geluiden zijn sprakeloos  en talen

 . Je laat verschillende klanken horen: klinkers die vormen  
rommelen met de stem , en medeklinkers die  
worden gevormd door stem  en lawaai. 

### 1 Raadsel

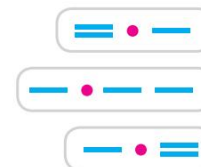


Hij heeft vier poten en klauwen  
als schrammen. Hij geeft les,  
spint, wil een muis vangen.



- Welke woorden hielpen bij het raden? Onthoud hoe een kat lesgeeft. Dit zijn non-verbale geluiden. Als je het woord "miauw" zegt, is het een imitatie van geluid, wanneer we de geluiden van spraak gebruiken om niet-spraakgeluiden over te brengen. Hoe noem je een kat? "Kitty" is een uitroepteken.

- ### 2
- Spreek de klanken in elk woord uit. Aan welke woorden zijn de diagrammen gegeven? Schrijf de woorden op. Stel een zin samen met twee woorden waaruit u kunt kiezen.



Leeuw, tijger, lynx, panter, kat, poesje, kat.

### 3

Volks verhaal. Anticipatie \_



- Welke kat kan een wetenschapper worden genoemd? Waar gaat het over? in een sprookje?

#### WETENSCHAPPELIJKE KAT

Er wordt gezegd dat er ooit een prins in Palermo (een stad in Italië) woonde. Hij leerde een paard vlees te eten, een hond hooi en een ezel te dansen. Maar bovenal was de prins trots op zijn intelligentie

kat. Tien jaar lang leerde Prins Prins een kat om geen kat te zijn. Uiteindelijk besloot hij het aan zijn vrienden te laten zien. Ze waren het er graag mee eens. En een van hen besloot toch in zijn zak te steken klein doel.

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

De volgende dag verzamelden alle gasten zich in het paleis. Er was een weelderige tafel. En in het midden van de tafel op de achterpoten stond een kat. Hij hield een kaars in zijn voorpoten. Ze begonnen eten te bezorgen. En **de kat leidde niet met een snor**. De gasten waren **verheugd**. Het was hier dat een van de vrienden van de prins een doelwit uit zijn zak haalde en het onder zijn hoed liet vallen. Het doelwit verstopte zich eerst onder een hoed en liet toen zijn gezicht zien.

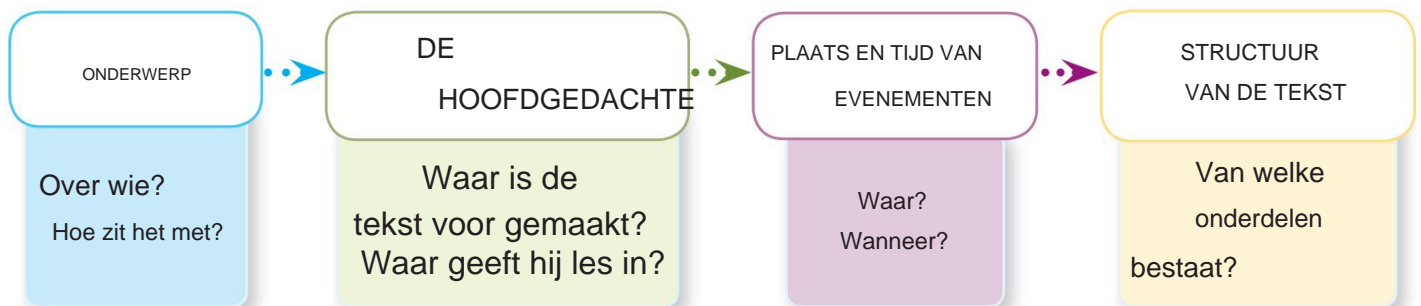
- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**



De kat zag de muis en vergat meteen alles wat zijn meester hem had geleerd. De kaars vloog weg, de kapotte borden rinkelden. De behendige kat greep de muis en rende weg. Iedereen lachte en de prins bloosde.

Gebaseerd op een Italiaans volksverhaal

- Waarom dacht de prins dat hij een geleerde kat had? Was de kat een wetenschapper? De namen van sprookjes waarin een van de personages een kat is.
- Vertel over een sprookje met behulp van het schema.



- Schrijf zinnen die non-verbale geluiden beschrijven.

1. De kat zuchtte. 2. Vrienden bespraken de kattenwetenschapper. 3. De borden rammelden. 4. De prins vertelde over zijn kat. 5. De wind deed de bladeren ritselen. 6. Het doelwit schreeuwde.

## GELUIDEN EN LETTERS. alfabet

U kunt de **klanken** van spraak **markeren** met letters. **Letters** zijn symbolen. U kunt brieven zien en schrijven



1 Denk aan de foto's. Wanneer horen en spreken kinderen de klanken van spraak, en wanneer zien en schrijven ze letters? Dialogen afspelen.



Artem

Yana



Boris

Vika



Dmytro

Lina

De letters zijn in een bepaalde volgorde geschreven. Dit is het alfabet. Er zijn 33 letters in het Oekraïense alfabet.

### WOORDEN SCHRIJVEN OVER HET ALFABET

Lezen  
woorden

Winter  
Voorjaar  
Herfst  
Zomer

Onderstreep  
de eerste  
letter

Winter  
Voorjaar  
Herfst  
Zomer

Nummer de  
eerste letters in  
alfabetische volgorde

2. Winter  
1. Lente  
4. Herfst  
3. Zomer

Schrijf het op  
lijst in  
alfabetische volgorde

1. Lente  
2. Winter  
3. Zomer  
4. Herfst

2 Schrijf de namen van de kinderen uit taak 1 in alfabetische volgorde. Hoe spel je namen? Schrijf de namen op van de voorwerpen die de kinderen gebruiken.

3

Vers. Voorspelling door te tekenen. We vergelijken het gedicht en de foto



### JURASEV'S SPEELGOED

Kitty slaapt op een bontjasÿ,  
het kuiken zit op het kanonÿ,  
een grijs konijntje aan de lijn, en onze  
Jurassic in bed.

Naast hem lag een haan,  
zwarte ogen - hijzelf, als sneeuw;  
alleen de haan wil niet slapen:  
doe je ogen niet dicht.

Galina Demchenko

- Waarom wil de haan niet slapen? Kan speelgoed slapen?
- Schrijf de namen van het speelgoed in alfabetische volgorde: haan, konijn, bal, dokter, typemachine. Maak een lijst van je speelgoed in alfabetische volgorde.
- Schrijf over je favoriete speeltje.



## alfabet. Woordenboeken

1

Leg de betekenis van woorden uit. Schrijf ze in alfabetische volgorde. Letter, alfabet, geluid, woordenboek.

2

Denk aan de foto's. Vertel ons welke fouten de leerlingen hebben gemaakt en hoe ze kunnen worden gecorrigeerd.



Spel ik het woord goed? Hoe schrijf je een woord?



Penalty of etui?



Gebruik ik het woord correct in de zin? Wat betekent het woord?



Ik heb een gevederde vriend - een hamster.



We hebben een kat. Hij is als puppy naar huis gebracht.



**woordenboek** - een boek dat de woorden van een bepaalde taal opsomt. Woorden in het woordenboek zijn in alfabetische volgorde of onderwerp geschreven.

Ik kan leren een woord correct te spellen.



Ik kan de betekenis van het woord leren.



**3** Uit welke woordenboeken komen deze bladen? Licht je mening toe. Waarom worden woorden in woordenboeken in alfabetische volgorde geschreven?

bakkerij, -no  
bloemblad, -ki ,  
d. -sttsi  
ÿÿÿÿÿ, -ÿÿ

**PENAGL**, a, pers. Een lange doos, een etui voor het opbergen van pennen, potloden, enz. **Gevederd**, a, e. Bedekt met veren (over vogels).  
**PUPPY**, **yati** , meneer. Kleine honden; pup.

**4** We zijn aan het editen

Schrijf de zin uit oefening 2 met de juiste woorden.

**5** Benoem artikelen. Welk vak is "extra"? Noem de rest van het woord. Maak een lijst met woorden in alfabetische volgorde.





## alfabet. VOLK EN AUTEURS VERHALEN

een **sprookje** is een werk over fictieve gebeurtenissen, mensen, soms met de deelname van fantastische krachten.

Wie schrijft sprookjes?

Sprookjes werden vaak door verschillende mensen verteld, dus de auteur waren de mensen. Deze verhalen zijn volksverhalen dus het zijn auteurs.



Er worden sprookjes geschreven door schrijvers.

In zulke verhalen er is een auteur, dus het zijn auteurs.



Er zijn sprookjes gemaakt door de mensen en verteld door schrijvers.



U kunt een lijst met sprookjes op alfabetische volgorde maken. Let op de eerste letter van de naam van het sprookje of de naam van de auteur.

1

Lees de namen van sprookjes. Onthoud waar ze het over hebben. Welke van deze verhalen zijn volksverhalen? Welke zijn auteursrechten? Schrijf de namen van sprookjes in alfabetische volgorde.

"Handschoen", "Kotigoroshko", "Vos en Kraan", "**Po** luijer", "Lelijk eendje".

De namen van sprookjes staan tussen aanhalingstekens "" en in hoofdletters.



2

Namen van magische objecten. Schrijf hun namen in alfabetische volgorde.

charmant

charmant

charmant

schattig



rieten pijp



laarzen



riet



pot



spiegel

- Kunnen er echt magische voorwerpen zijn?



3 Het thema en de hoofdgedachte van het verhaal. Helden. wij dramatiseren

## VOS EN KRAAN



De vos en de kraanvogel konden het goed met elkaar vinden. Hier is de Vos en nodigt de Kraanvogel uit om hem te bezoeken. Ze maakte pap met melk, spreidde die dun uit op een bord en zei:

- Leef, kleine jongen, **veracht niet!** Ze kookte zelf.

De kraan **klopte en klopte op de snavel** - ving niets. Ondertussen likt en likt Lysychka de pap totdat ze alles zelf opeet. En als de pap op is , zegt ze:

- Sorry, kleine jongen, niet meer

Ik heb iets om **je te hosten**.

- Bedankt daarvoor. En je zou me morgen bezoeken!

'Oké, ik kom, waarom niet ,' zegt de Vos.

Op de tweede dag arriveert Lysychka en Zhuravel kookte vlees, bieten, aardappelen en deed ze in een hoge kop met een smalle nek.

- Leef, broertje! Wees niet minachtend, mijn liefste, - vraagt de Kraanvogel.

De vos steekt zijn kop in de beker - de kop gaat niet! Hij probeert zijn poot - trek hem er niet uit. En de Kraanvogel **snavel-snavel** in de beker, totdat alles weg is.

- Het spijt me, mijn vriend, - hoe rijker **het huis, hoe gelukkiger het is**, maar deze keer deed **ik niets meer**. Lysychka en haar vriendschap met **Zhuravl werden boos niet gereden**.



Na Ivan Franko

- Waarom zijn Fox en Crane geen vrienden geworden?
- Vervang gemarkeerde woorden door andere met dezelfde betekenis.
- Leg uit hoe je het spreekwoord begrijpt dat in blauw is gemarkeerd kleur.
- Wat is fictief in dit verhaal? Wat zou er echt kunnen gebeuren?

## alfabet. verhaal van de auteur

1

Verhaal. Thema en hoofdgedachte. Helden van sprookjes. wij dramatiseren



- Wat zijn de namen van degenen die graag opscheppen?

### LEVENDIGE MUIS

- Waar gaat het sprookje over?

#### Begin

De oude **bibliotheekmuis** ging **nauwelijks op bezoek bij** familieleden die **op zolder woonden**.

en weinig **nadenken** over aardse zaken.

- Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?



#### Lichaam. Evenement 1

'Je kunt waarschijnlijk niet lezen,' zei de muis.

"Waar kunnen we je mee vergelijken?" De zussen **zuchtten** .

"Heb je ooit een kat gegeten?"

- Waar zijn we! We hebben geen kattenmuizen, we eten kattenmuizen.

- En ik heb meer dan één kat gegeten, en niemand had zelfs tijd om te **huilen**.

- En hoe roken ze?

- Het lijkt papier en verf te zijn. Maar een kat opeten is leeg. Heb je een hond

moeten eten?

- Oh Oh!

- Gisteren heb ik een hond ter **grootte** van een wolf gegeten, en zelfs met hoektanden ... Ik heb hem verpletterd , hij huilde niet eens.

'Hoe rook hij?'

- Papier. Heb je ooit een neushoorn gegeten?

- Waar daar! We hebben die neushoorn niet eens gezien. Hoe is hij? Lijkt op kaas?

- Ziet eruit als een neushoorn, natuurlijk. En de kameel, de prinses, heb je de kerstboom geproefd

- Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?

## Evenement 2

Op dit moment waar de kat niet nam. Hij zat achter de kist en luisterde naar de muis die praat. De kat was niet geschilderd, maar echt, besnord en **gekrabd**. **De doelen zijn** ingedommeld in het hol **vloekte** de bibliotheekmuis plotseling op zijn plaats, staande op zijn achterpoten. De kat ving de muis en vroeg:

"Eet je katten?"

- Ik, Uwe Majesteit ... Maar weet je ... ik ben in de bibliotheek ...
- Ik begrijp. Je bijt katten getekend in boeken.
- Soms, en zelfs voor educatieve doeleinden.
- Dat is maar goed ook, ik hou ook van literatuur. Moet je niet iets leren van een echte kat? Je moet weten dat niet alle papieren katten en niet alle neushoorns kunnen worden gebeten.

- [Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?](#)

## Iedemaat

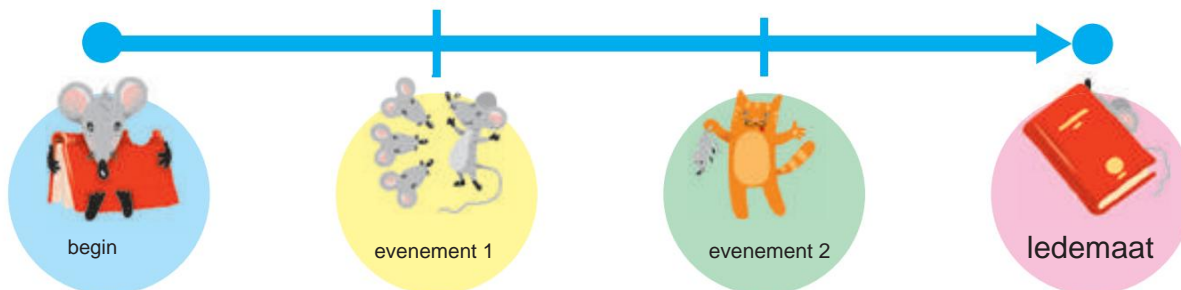
Gelukkig voor **de arme** muis zag de kat hem wegdraaien. Een spin en **even** ritselde - en bevond zich **bibliotheekmuis** op de vloer van de

Door Gianni Rodari

- Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit.
- Formuleer vragen bij de tekst, te beginnen met de vragen woorden. Beantwoord de vragen.



- Vertel een sprookje na met behulp van een tijdlijn.



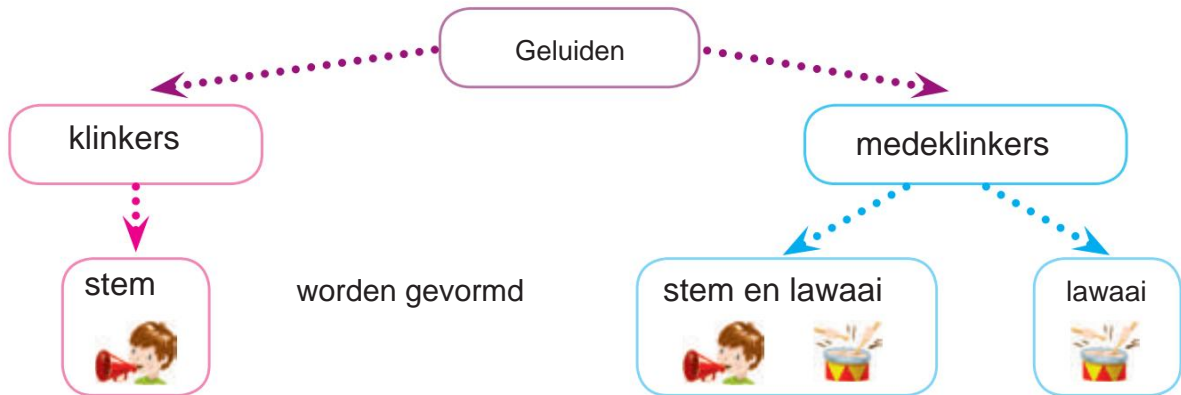
- Schrijf de woorden in alfabetische volgorde: muis, kat, neushoorn, prinses, hond, kameel.

# LUIDE EN CONSONANTE GELUIDEN. BETEKENIS VAN klinkers met LETTERS

Klanken van spraak zijn onderverdeeld in klinkers en medeklinkers.

1

Overweeg het schema. Leg uit hoe de klanken van spraak worden gevormd.



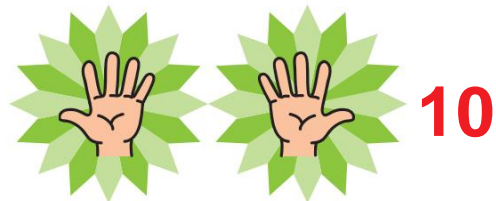
Er zijn zes klinkers in de Oekraïense taal. Je kunt ze met tien letters op de brief markeren.

klinkers  
klinkt



[a], [o], [u], [e], [i], [i]

letters die luide geluiden  
aanduiden



ÿ, ÿ, ÿ, ÿ, ÿ, ÿ, ÿ, ÿ, ÿ, ÿ,

2

Schrijf de woorden op. Verdeel ze in magazijnen. Hoeveel klanken duiden de letters i, yu **aan** aan het begin van de lettergreep; middenin?

Zeeman, appel, lijn, doorn, menigte, laat, leest.



De letters l, yu, **zijn** :

één geluid  
[a], [y], [e]



twee geluiden  
[ja], [ju], [ji]

3 Spreek het woord uit. Schrijf ze in twee kolommen. Markeer de geluiden [a], [y], [e] met een teken, de geluiden [ya], [yu], [ye] met de tekens Appel, baby, **biet**, munt,

wasbeer, blauw, vie, oud.

Eén geluid: [a], [y], [e]	Twee geluiden: [ya], [yu], [ye]
Klein, ... • •	<u>Appel</u> , ... = • • •

4 Slaap. In welke woorden **duiden** de letters i, yu twee klanken aan? Stel zinnen samen met woordparen waaruit u kunt kiezen.

Rode biet - wiet, bessen - baby, jongeman - zeehond, koekoek - appel, lelie - schelp, wasbeer - zomer, zang - avond.

## haar brief

De letter geeft het altijd aan



twee klanken [yi].

1 Lees het gedicht. De namen van de helden van het gedicht. Speel een

dialog. De egel zegt tegen de eekhoorn : "Hoe kun je zo leven?"



Hetzelfde op je rug,  
geen doornen,  
En in het struikgewas  
van het bos zijn er allerlei eekhoorns."  
De eekhoorn grinnikte, "Lege,  
gladde rug,  
Maar zowel de den als de  
kerstboom beschermen me."

Peter de Ekster



- Waarom hebben eekhoorns geen doornen?
- Lees het gemarkeerde woord. Welke letter geeft twee klanken aan? Schrijf een klank-letterschema van het woord.

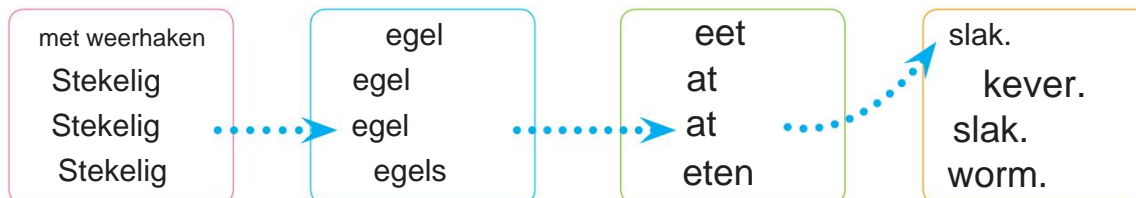
2

Schrijf de woorden met de letter ÿ. Identificeer de geluiden die worden aangegeven met de letter ÿ.

Mijn - de mijne, de jouwe - de jouwe, wimper - wimpers, lelie - lelies, lijn - lijnen.

3

Maak en schrijf een zin, voeg het juiste woord toe.



Steekproef. De stekelige egel at de slak.

4

We zijn aan het editen



Egel en kikker helpen  
tuinman eet insecten.



5

Schrijf een zin naar keuze, waarin: 1) wordt uitgelegd waarom de egel geen voorraad heeft voor de winter; 2) beschrijft het gedrag van de egel in de herfst.

In de herfst draagt de egel bladeren op zijn naalden, geen voedsel. De egel slaat geen voedsel op voor de winter. In de winter eet hij niet, maar slaapt. Daarom maakt het dier een warm nest klaar voor de winter. •

Stel zinnen samen met vragen.

Wanneer?

Waar?

WHO?

Wat doet hij?

Wat?

## opslag. nadruk. GESTRESSEERDE EN ONGEDRUKTE COMPOSITIES

**lettergreep** - een deel van het woord dat met één adem wordt uitgesproken.



DAT

HET

PAS

HA

Een van de lettergrepen in het woord dat je met een luidere stem zegt of je stem verheft. Dit is **een benadrukte compositie**. De rest van de lettergrepen zijn **onbeklemtoond**.



zoals in het woord om de stem te definiëren



Stel je voor dat je geen woord hoort.  
Vraag opnieuw.

Stel je voor dat je dit woord moet zeggen tegen een vriend die zich op de vijfde verdieping van het huis bevindt, en jij bent op de eerste.

1 Lees het gedicht. Vertel het verhaal van de schildpad in je eigen woorden. Schrijf de eerste regel van het vers.



Een kleine **schildpad** leefde in **de woestijn** .  
de arme man **droeg** lichte hemden .  
De shirts waren de hele tijd vies en gescheurd .  
Ze verzamelde **overhemden** voor **voorraad**.  
En toen zei ze: "Niet **wassen!**"  
En **een sterke schaal** begon **te slijten**.  
Kreukt niet, scheurt niet, En altijd  
op zijn plaats.  
Loop honderd of tweehonderd jaar.



- Schrijf de gemarkeerde woorden op. Bepaal het aantal klinkers in elk woord, het aantal lettergrepen. Benadrukken. • Is de schildpad een huisdier? Waarom houden mensen schildpadden thuis?
- Ontdek waarom schildpadden schelpen dragen.

2 Welke van de kinderen heeft de opdracht goed gedaan? Waarom? Welke lettergreep wordt in elk woord benadrukt?

Taak. Teken een slot.



slot



slot





In de Oekraïense taal zijn er woorden die hetzelfde worden gespeld, maar anders worden uitgesproken.

3

Slaap. Benadruk woorden - bijschriften bij afbeeldingen.



weg (pad) weg (decoratie) atlas (boek) atlas (stof)

- Maak zinnen met deze woorden.

## opslag. nadruk. paragraaf. Plan

1

Schrijf de woorden in drie kolommen volgens het patroon. Welk woord kun je in twee kolommen schrijven? Verdeel woorden in lettergrepen .

Steekproef.

De 1e lettergreep is benadrukt	De 2e lettergreep is benadrukt	De 3e lettergreep wordt benadrukt
hert	nieuwe	vraag

Insect, vos, raadsel, eekhoorn, vraag, smal, nieuw, dochter, rug, hert, populier, bord, midden, Oekraïens .

Als je niet weet hoe je een woord correct moet uitspreken, raadpleeg dan het orthoepische woordenboek.

Орфо-  
епічний  
словник

АБВ

2

Verhaal. Tekst structuur. vooruitziende blik

MIJN zelfgemaakte NEUK



- Over wie gaat het verhaal? Waarom?

**Begin**

Timothy **begon een krokodil**. Aanvankelijk was de krokodil klein en werd hij in een kartonnen doos geplaatst waarin hij werd gebracht.

En toen kocht pa voor Timko een fietspomp, en samen bliezen ze de krokodil op. Hij was precies zo echt. En hij ging onder het bed zitten, zodat zijn mond aan de ene kant uitstak en zijn staart aan de andere.

### LICHAAM. Evenement 1

En een keer, toen de les werd gevraagd om over een huisdier te vertellen, **leidde Timothy een krokodil naar...** scholen.

- Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?

### Evenement 2

**Iedereen in de klas vond de krokodil erg leuk.** Iedereen probeerde hem te omhelzen of op zijn minst te aaien. De hele les ging de krokodil van hand tot hand. En Vitko Semerenko leende het tijdens de grote doorbraak. De jongen achtervolgde een krokodil over het erf en gromde, en de meisjes gilden van geveinsde angst. Toen Vitko zich verveelde, bedacht hij een ander spel - om op het gras naar de bloementuin en terug te slingeren.

### Evenement 3

En de volgende dag **kwamen de ouders van alle kinderen naar de school om** over Timothy te klagen. Zoals, van deze krokodil de schade zelf: gescheurde broek, groene shirts...

- Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?

### LIMB

De lerares van mevrouw Xenia had geen andere keuze dan te **slapen bescherm de krokodil.** Timko keerde gesnoven huiswaarts.

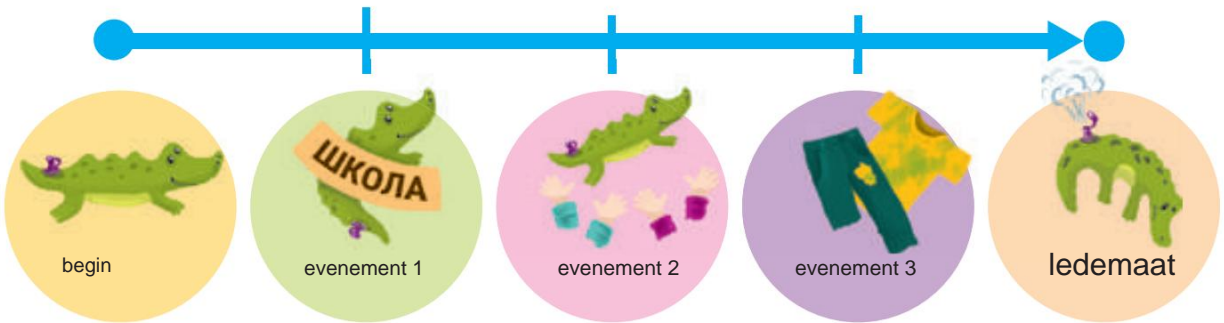
Dmitry Kuzmenko

#### Waarom?



- Waarom heeft Timko de krokodil mee naar school genomen?
- Waarom vonden kinderen de krokodil leuk en volwassenen niet?
- Waarom kwam de jongen snurkend thuis?

- Vertel het verhaal opnieuw met behulp van de tijdlijn en woorden die in de tekst zijn gemarkeerd.



- 3 Schrijf over een huisdier dat in je huis woont of waar je van droomt.



## OVERDRACHT VAN WOORDEN VAN LIJN NAAR LIJN. verhaal. Titel

- 1 Denk aan de foto's. Waarom moet ik woorden van regel naar regel verplaatsen?



U kunt een woord van regel naar regel verplaatsen door magazijnen.  
 een regel kan niet.

Verplaats of laat een letter op



- 2 Schrijf woorden op die van regel naar regel kunnen worden verplaatst. Het is duidelijk waarom.

Eik, sap, appel, slang, dokter, stad, kleren, bij, hommelm.

3

Verdeel woorden voor woordafbreking.

Steekproef. Po-le, meer-re,.... Steekproef. Dere-vo, de-revo,....	
Lucht, veren, kevers, dauw, muis, peer, tapijt, vorst.	Berk, weg, ekster, mus, lente.

4

Verhaal. Titel. Wij hervertellen. wij dramatiseren



- Heeft u ooit uw bedrijf naar een andere tijd moeten verplaatsen? Waarom is dit gebeurd?

### GOED DAT DE ZON SCHIJNT

- Waar gaat het verhaal over? Waarom denk je dat?

Op **zondag** werd Yurko heel **vroeg** wakker en zei **vrolijk** tegen zijn moeder:

- Mam, vandaag gaan we **naar** het bos.

'Buiten regent het', zegt de moeder. "Het giet als een emmer." Ga niet naar het bos.

Yurko keek uit het raam: op de binnenplaats van een **plas was** de lucht bedekt met grijze **wolken**. Yurko ging aan **tafel zitten** en huilde...

Ook Yurko werd maandag vroeg wakker. Hij opende het raam. De zonnestralen verlichtten de kamer. Yurko huilde weer.

"Waarom huil je vandaag?" - Moeder is verrast.

- Ik moet vandaag met een schop naar school. We zullen het gebied graven.

De moeder ging naast haar zoon zitten en zuchtte diep.

- Fijn dat de zon schijnt... Als het vandaag zou regenen, hoe zou ik dan weten dat je hier **lui bent**?

Vasili Sukhomlinsky

- Waarom besloot mijn moeder dat Yurko lui was?
- Hoe begrijp je spreekwoorden?

Witte handen houden van andermans werk.

- Schrijf de gemarkeerde woorden op en verdeel ze voor overdracht.



## CONSONANTE GELUIDEN. HARDE EN ZACHT CONSONANTGELUIDEN

1

Vers. Uitdrukking. Herhaling van identieke medeklinkers in woorden

### MOEDIGE WORMENÿ





Twee **koor-rr-ro-brie** wormen  
En twee **dappere** slakken  
Zet in op **geld**,  
Welke van hen loopt **sneller**.  
En de afstand is als  
volgt - Naar de rotte stronk.

Binnenkort zal de grond bedekt zijn met sneeuw,  
Maar er is nog niemand klaar.

Hryhoriy Falkovych





- Vertel het verhaal in je eigen woorden.
- Waarom bereikten wormen en slakken de stronk niet?
- Waarom is ho-o-o-robri gemakkelijker uit te spreken dan ho-o-robri?

Medeklinkers zijn hard Harde klanken  en zacht  .  
zijn meer dan zacht. Harde medeklinkers worden als volgt  
geschreven: [d], en zacht - [d '].

2

Er zijn harde en zachte medeklinkers die paren vormen. Welk zacht geluid heeft een stel niet? Schrijf een paar woorden met dit geluid.



 Solide geluiden	[d]	[z]	[dz]	[l]	[n]	[p]	[s]	[t]	[c]						
 Zacht klinkt	[d ']	[z ']	[dz ']	[l ']	[n ']	[p ']	[s ']	[t ']	[ts ']	[j]					

- 3 Komen de bijschriften overeen met de afbeeldingen? Waarom? Hoe heb je de woorden geschreven? Hoe duiden we zachte medeklinkers op schrift aan?



boog



Afb



lis

Schriftelijk worden zachte medeklinkers aangegeven met de letters en, i, yu, is en een teken van verzachting  $\ddot{y}$ .



- 4 Schrijf lettergrepen met een zachte medeklinker. Markeer deze geluiden met een teken.

=

Du, du, da, dya, di, di, de, de, k, d, tya, si, zu, dzu, rya, s, nee, tsi, dit.

- 5 Schrijf de woorden in twee kolommen. Markeer zachte medeklinkers bekend. =

Het woord heeft de letters en, l, yu, is, y.



Er zijn geen letters in het woord en, ik, yu, er zijn, y.



Vos, zout, ooievaar, neus, neus, plas, kinderen, huis, specht, boom, blauw, eendenkroos, cake, deeg, bladeren, circus, mees, storm.



- 6 Schrijf vijf woorden met zachte medeklinkers uit het gedicht "Brave Worms". Verklaar jouw keuze.

## verhalen. paragraaf. PLAN VAN DE TEKST

1

Onderwerp. De hoofdgedachte. Helden. Volgorde van gebeurtenissen. wij vertellen



- Lees de titel. Denk aan de foto. Waar gaat het sprookje over? Waarom denk je dat?

### VOS EN KAT

#### Begin. Ontmoeting

Op een dag in het bos ontmoette een kat een vos en dacht: "De vos is zo slim, de hele wereld respecteert hem."



#### Evenement 1. De vos prijzen

Hier is een kat en zegt:



'Goedemiddag, meneer Vos!' Hoe gaat het met je? Hoe gaat het met je? De vos dacht lang na: antwoorden of niet. Tenslotte zei hij:



- Je vroeg me hoe ik leef. Maar wie ben jij? Wat kan je doen? - Als ik wordt aangevallen door honden, weet ik hoe ik aan een boom moet krabben en aan ze moet ontsnappen.



- En dat is alles? zei de vos. - En ik heb een zak met trucs. Jammer voor je. Kom met me mee, ik zal je leren hoe je aan honden kunt ontsnappen.

#### Gebeurtenis 2. gevaar

Ondertussen verscheen er een jager met een hond van achter de heuvel. De kat krabde zich meteen aan de boom en verstopte zich helemaal bovenaan, tussen de dikke bladeren.



- Maak je trukendoos los, Mr. Fox, de naden maak de dag los! riep hij naar de vos.

#### Iedemaat. Extra tas

Maar het was te laat. De honden haalden de vos in en grepen hem vast.



'O, meneer Vos,' zei de kat, 'de trukendoos heeft u niet geholpen.' En als je in een boom zou kunnen klimmen zoals ik deed, zou er niets met je gebeuren. Gebaseerd op het verhaal van de gebroeders Grimm

- Wat zat er in de trukendoos? Waarom de vos geen tijd had om te redden duizend?



- Schrijf zinnen en vul ze aan met woorden tussen haakjes. Markeer klinkers in woorden met een teken. Verdeel de woorden in lettergrepen.

In het bos ontmoette de kat... (muis, vos, jager).  
De vos had... (mand, portemonnee, tas) trucjes.  
De kat klom op ... (berg, struik, boom).

2

We zijn aan het editen

Het is stil in het bos, want de dieren lopen zonder schoenen.



## VERZACHTENDE ADJECTIEVE GELUIDEN

Er zijn solide geluiden in de Oekraïense taal  
paren - zacht medeklinkergeluid  
zacht te spreken.

—, die niet hebben  
= . Ze kunnen

[b '], [n '], [v '], [m '], [f '], [f '], [h '], [w '], [j '], [g '], [k  
'], [x '], [r '].

Medeklinkerverzachting wordt aangegeven met de letters en, l, yu, is.



- 1 Schrijf woorden die medeklinkers hebben verzacht. Markeer de verzachte medeklinkers met een teken.

Eekhoorn, stad, linde, pinguïn, figuur, vrouw, duidelijk, woordenboek, zes, meisje, glijbaan, beweging, jongen, vakantie, puree, brief, nagel.

- 2 Verdeel woorden voor woordafbreking. Markeer zacht en verzacht met een klinkerteken. =

Steekproef. Heilig,....	Steekproef. Bloem-wiens, bloem-wolk....
Gras, gebied, esdoorns, sleutels, bloemen, stoel.	Heet, kinder, vos, goud, metaal, papier.

- 3 Thema en hoofdgedachte. Hoofdpersonen. We onderzoeken de media



DRAAK

### Begin

Op een dag kwam Olenka thuis van school en dronk in de keuken draken thee. Het meisje **niesde** van verbazing. En toen speelden ze verstoppertje en rovers.

### Lichaam

's Morgens ging Olenka naar school. Tijdens de pauze vertelde ze haar vrienden over de draak.

"Zeg hem dat hij op je rug heeft gerold," zei **Sasha** sarcastisch.

- Niet geloven? Olenka was boos.

- Natuurlijk niet. Dit is b-r-e-h-n-ya, - zei hij in brieven. - Gewoon **onzin**





En iedereen in de klas was het met hem eens.  
- Nou, laat... - zuchtte di act. 'Dan neemt hij je niet mee.'



"Ha-ha-wie?" Sasha begon je te bespotten. Maar de draakenkop verscheen in het raam. Dus klom hij het klaslokaal in - nauwelijks fit.



De kinderen **werden gevoelloos**. Olenka rende naar de draak toe en hing om zijn nek, hij glimlachte.



'Wees niet bang, hij is goed,' zei ze.

Maxim was de eerste die de draak durfde aan te raken. Geleidelijk begon iedereen hem te aaien en te trakteren op **hapjes**.

De draak was gewoon **ongelooflijk**. Hij reed iedereen op zijn rug, zelfs Sasha!



'Nee, zo kan het gewoon niet zijn,' fluisterde Sasha toen hij van de draak afstapte. - Dit is onzin!

### Iedemaat

De draak draaide zich om. En keek verdrietig naar Sasha. Plots viel het oog van het monster uit en sprong de bal. De draak **werd zachter**. Zijn bebaarde hoofd veranderde in een bezem, zijn klauwen in een potlood. En de hele draak verdween, desintegrerend deel.

De bel ging. De pauze is voorbij. De draak is nooit meer op school verschenen.

Dmitry Kuzmenko

- Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit.

### Waarom?



- Waarom geloofde niemand aanvankelijk in het bestaan van een draak?
- Waarom reed de draak op ieders rug?
- Waarom is de draak verdwenen?



- Stel je voor dat je een journalist bent. Schrijf een bericht in de krant of op de internetpagina over de gebeurtenis die in het verhaal wordt beschreven.

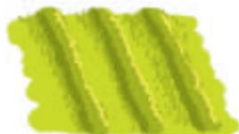
## OVERDRACHT VAN WOORDEN

1

Lees de woorden. Welk woord heeft geen afbeelding? Hoe zijn de woorden? Wat is het verschil? Slaap. Markeer zachte medeklinkers met een teken.



=



kieselsteen - kieselsteen  
lan - lan  
milkaj - milka



Verzachtend teken **b**  
geeft **GEEN** geluid  
aan. Waarom is hij dan?

Harde  
medeklinker [l]  
- l



Hij is heel hard nodig. Waarom? Letter **l**  
duidt een harde medeklinker aan, en  
twee letters **l** - een zachte medeklinker  
[l '].

Zachte  
medeklinker [l  
'] - l

2

Slaap. Zoek woorden met een verzwakkingsteken. Markeer de zachte medeklinker voor het verzachtende teken.

=

De vlinder heeft witte vleugels. Korenbloem zat op een kleine stoel. De wind tilde een lichte veer op. Grijs haas eet wortelen.

Scheur de letter **y** niet van de vorige letter wanneer u een woord van regel naar regel verplaatst. Bijvoorbeeld: kil-tse, pal-tsi, apelsin.

3

Verdeel woorden voor woordafbreking.

Steekproef. Een paar,....	Steekproef. Zag,....
Bilce, spiegel, bal, vader, eetkamer, dochter, pop, jas, paraplu.	Ovaal, sterk, kleine keu, licht, zacht, voetbal.

Bij het overbrengen van woorden van regel naar regel, de lettercombinatie **yo** breekt niet. Bijvoorbeeld: **geschilderd**.

- 4 Verdeel woorden voor woordafbreking. Welk woord kan niet worden gesplitst voor woordafbreking? Waarom? Zoek een woord voor het schema.

Geschilderd, veld, vandaag, vlas, kleuren, gekleurd, vliegend, krachtig, hardwerkend.



- 5 Schrijf een zin en vervang de gemarkeerde woorden.

Blauw veld **vlas** . Vandaag is **zonnig dag**. In de doos **zitten kleurpotloden** .

Certificaat. Poppy, rood, regenachtig, dag, blauw, groen, pennen, viltstiften.



- 6 Wat is er mis? Schrijf correct.

Vrolijk snoep, gekleurde zon, veldbank, hardwerkende steen, lachend vlas.



## vers. rijm

Wanneer dichters gedichten schrijven, kiezen ze woorden met een medeklinkeruitgang. Dergelijke woorden worden aan het einde van het vers geplaatst. Dit is **een rijm**.

- 1 Lees de regels van de gedichten. Zoek het laatste woord van de regel. Waar let je op bij het "toevoegen" van een gedicht? Waarom?

Het nijlpaard opende zijn mond,  
Wil eten... (pap, vogel, appel, boterham, compote).

Little Oksana heeft  
wendbare nieuwe jÿ (ski's, schaatsen, potloden, sleeën, bananen).

Er kwam een haan de tuin in,  
Getoond kleurrijk) (staart, veren, bijgeloof, kam).

2

Vers. Titel. De hoofdgedachte. wij dramatiseren



- Heb je gewoontes die anderen vreemd lijken? Als ja, vertel ons over hen.
- Kijk naar de afbeelding. Welke vreemde gewoonte kan een jongen hebben?

PRACHTIGE GEWOONTE  
(afgekort)

Wat mijn ouders of leraren ook tegen me zeggen, ik zoek naar rijmpjes, alsof iemand me heeft bedrogen...

Papa zal zeggen: - Hoe zijn de lessen? -

Ik zei hem: - Eksters vliegen! Mam

zal zeggen: - Heb je gegeten? -

Ik zei haar meteen: - Honderd koeien! De leraar zegt: - Ga naar het bord! -

Ik ben hier: - Jamlepel! -

Docent: -

Wat heb je thuis geleerd? -

Ik antwoordde: - Stro!

- Ik wed "twee"! - staat zijn oog op. Ik zeg, "i. hoewel ik niet wil ...

<...>

Ik ben het allemaal zat,  
en om de een of andere reden komen rijmpjes en rijmpjes weer in me op, wat iemand ook zegt...

U vraagt: wat gaat er gebeuren?

Ik heb zelf veel nagedacht en ik zal je in het geheim vertellen: misschien word ik een dichter!

Anatoliy Kostetsky



- Waarom vond iedereen de gewoonte van de jongen vreemd?
- Schrijf woorden met een verzachtend teken uit het vers. Verdeel ze voor overdracht.



## ÿ

Scheur de letter **y** . niet bij het overbrengen van een woord van regel naar regel uit de vorige brief. Bijvoorbeeld: thee-ka, lei-ka.

1 Verdeel woorden voor woordafbreking. Markeer zachtheid **en** teken. =

Steekproef. Tea-ka,....	Steekproef. Lini-ka, li-niyka,....
Jay, slang, gieter, kudde, deuce, konijntje.	Een cent, een gezin, een minnares, een nachtegaal, een batterij.

2 Welk woord heeft geen afbeelding? Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de woorden? Verdeel woorden voor woordafbreking.

Moeder, zeemeeuw, kamille, noot, konijn.



Bij het overbrengen van een woord van regel naar regel, breek de lettercombinatie **yo niet**. Bijvoorbeeld: district, gevecht.

3 Verdeel woorden voor woordafbreking. Welke woorden kunnen niet worden gesplitst?

Steekproef. Ha-jok,....	Steekproef. Ma-yorit, mayo-rit,....
Gebied, majoor, jodium, bouillon, medaillon, kraag.	Gevecht, serieus, vertrouwd.



- Stel zinnen samen met twee woorden waaruit u kunt kiezen.

4

Tekst. Thema van de tekst. Begin, hoofddeel, einde

## YOGHURT



Oma maakt het ontbijt klaar: pap met rozijnen, gebakken appel en mijn favoriete kersengelei. Maar ik ben dol op yoghurt als ontbijt. En onze vloek Yoska ook.

Vanmorgen ging mijn oma naar haar werk en Yoska en ik besloten yoghurt te maken. Ik ben ook gastvrouw. Wist je dat yoghurt van melk wordt gemaakt? Ik nam het

pak melk  zuurdeeg in kleine potten  en thermoskan. En toen...



- Wat denk je dat er gaat gebeuren?



En toen papa en mama terugkwamen van het werk en toen oma, we...

- Wat denk je dat er gaat gebeuren?
- Schrijf de volgorde van het maken van yoghurt op alsof je het aan het doen bent. Begin als volgt: "Ik ben aan het koken" melk...".
- Schrijf woorden met de letter en. Verdeel ze voor overdracht.
- Schrijf de beleefdheidswoorden op. Wanneer gebruik je ze?

Eet smakelijk!

Bedankt!



## BOEKBEWIJS Yo en yo

- 1 Vertel het schema, in welke gevallen je het opschrijft , en waarin - joh.



SCHRIJVEN

aan het begin van het woord  
en de lettergreep

ja

ja

in het midden van het woord

yoghurt, **wijk**

**linnen**

- 2 Schrijf de woorden met **yo** in de eerste kolom en de woorden met **yo** in de tweede, voeg de ontbrekende lettercombinaties **yo** en **yo** toe . Leg de betekenis van woorden uit.

yy ... y, yy ... y, y ... yyyyy, yy ... yy, yy ... y, y ... yy, yy ... yyyyy, ...  
yy, ... band, dz ... bi, zoon ... ga, litn ... ga.

ja

ja

- 3 Schrijf de tekst en vervang de uitleg tussen haakjes door de woorden uit de vorige oefening.

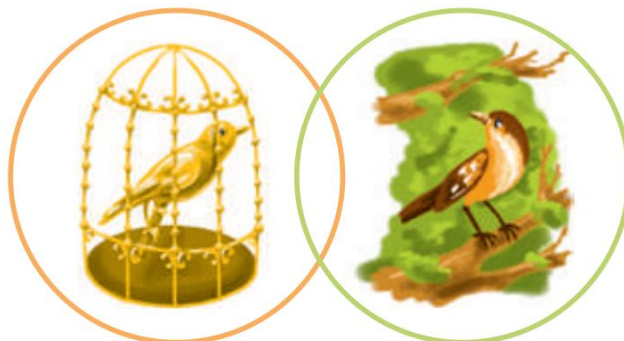
In (klein loofbos)... kwamen nachtegalen aan. De hele dag (weergalmende iriserende geluiden "die-die").... Mooi zo! Zelfs (kleurloze brakke vloeistof in het oog)... verscheen voor mijn ogen. En toen de vogels erin (bedekt met de hoornvliesmond erop)... begonnen twijgen te dragen. Bouw een nest. Op een dag (wat in de zomer gebeurt)... vliegen de kuikens het nest uit.

- 4 Venn diagram. Vergelijk twee nachtegalen. Hoe zijn ze ? Wat is het verschil?



- Discussie

Moet ik vogels in een kooi houden?





## ZACHT UITGEBREID CONSONANT GELUID

- 1 Vergelijk woorden. In welke woorden wordt een van de klanken lang uitgesproken?  
Hoe heb je dit geluid opgenomen?



Oor - oren, wortel - wortels, toestemming - vrije tijd, bos - rand.

Er zijn woorden waarin een zachte medeklinker langer wordt uitgesproken dan andere klanken. Dit geluid wordt **langwerpig genoemd**. Om een zachte langwerpige medeklinker aan te duiden, schrijft u twee identieke letters: nn, ss, ll. Bijvoorbeeld: lezen, haar, takken.



- 2 Lees de zinnen, kijk naar de plaatjes. Van wie zijn deze woorden denk je? Schrijf een paar zinnen.

Ik heb blond haar.

Ik heb rogge oren.

Ik heb nieuwe schoenen.

rood gezicht.

Ik heb een genezingsdrankje.

Ik heb vreemde wortels.

1. Inna  
Bella  
Elia



- 3 Maak woorden volgens het patroon.

Lees lezen

tekenen - ...

vragen - ...

concurreren - ...

weten - ...

in staat zijn om ...



- 4 Feiten en meningen. Beschrijving tekst. Thema en hoofdgedachte. Tekststructuur

### WITTE HORLOGES

- Witte waterlelie is een waterplant. Een miljoen jaar geleden zag het er hetzelfde uit als nu.

• Sterke **waterleliewortels** bevestigd aan de bodem van de vijver. Brede bladeren drijven op water. De bladeren zijn glanzend, glad, alsof ze bedekt zijn met film. Natuurlijke wasachtige plaque beschermt de bladeren tegen rot in het water. Waterleliebloem - wit, met een geel centrum. Na **bestuiving** door insecten verdort de bloem. De vrucht groeit. Het bevat zwarte **zaden**. Wanneer de vrucht rot, drijven de zaden op het wateroppervlak. Dit is een



• zeldzame plant, hij staat vermeld in het Rode Boek Van Oekraïne. De witte waterlelie wordt in de volksmond de "zeemeerminbloem" genoemd.

- Vul de zin aan met woorden uit de tekst.

Wortels (wat?) .... Bladeren (wat?) .... Bloem (wat?) ....

## OVERDRACHT VAN WOORDEN MET ZACHTE UITGEBREIDE CONSONANT

Woorden met een zachte langwerpige klinker kun je als volgt in **lettergrepen** verdelen : *vzu-ttya, zi-llya, chi-ta-nnya*.  
Je kunt woorden met een zachte, langgerekte medeklinker verdelen om als volgt **van regel naar regel te gaan** : *schoen, schoen*.

### 1 Woorden delen:

- in magazijnen
- om van regel naar regel te gaan

Steekproef. Leven,....	Steekproef. Wortels, wortels,....
Schoenen, takken, kennis, naaiwerk, afval, vragen.	Lezen, gezicht, tekenen, haar, zaden.

### 2 Slaap. Wanneer gebruik je deze items?

Een handdoek is nodig om het gezicht af te vegen.  
Je hebt een kam nodig om je haar te kammen.  
Om je schoenen schoon te maken heb je een borstel nodig.



3 Wat is er mis? Schrijf correct. Zoek een woord voor het schema.

Heerlijk haar, blozende schoenen, kort  
gezicht, gelukkige takken, groen leven.



4 Vertel ons wat kinderen graag doen. Schrijf op wat je graag doet.  
Schrijf een klankschema van woorden met een zachte uitgebreide  
medeklinker. Deel deze woorden voor overdracht.

Ik hou van lezen. Ik hou ervan om taken uit te voeren.

Ik hou van tekenen. Ik hou van interessante vragen.

Steekproef. Ik hou van tekenen omdat...



## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. advertentie

- Je kunt andere mensen over iets vertellen door te schrijven  
advertentie.



## apostrof

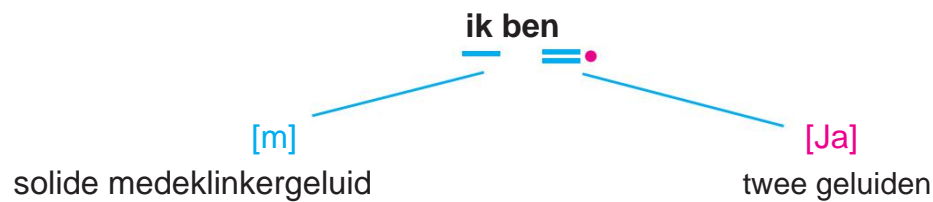
1 Lees de woorden. Wat is het verschil tussen de uitspraak van **rya** en **rya**?



**zee** - **hofbiet** - **wietster** - **sterrenbeeld**

- Wat is de naam van het teken ', dat na p voor l staat?

**een apostrof** is een teken '. Hij laat zien dat de medeklinker vóór de apostrof solide is, en de letters i, yu, **zijn** duiden de twee klanken [ya], [yu], [ye] aan.



2 Bepaal in welke woorden je een apostrof moet schrijven. Na welke letters wordt een apostrof geschreven? Voor welke brieven?



..ÿ ÿ..ÿÿ



n..yu thee in..yut nachtegaal..en turf..yany bodem



De apostrof is geschreven na de letters b, n, c, m, f, p  
voor de letters ÿ, ÿ, ÿ, ÿ, die de twee klanken [ÿ], [ÿ], [ÿ], [ÿ] aanduiden.

3 Raad eens wie of wat het is. Schrijf de woorden met een apostrof. Stel een zin samen met twee combinaties van woorden.

1. Hij at vlees, dronk melk, zachte wol, woonde op het erf.
2. Hij eet een nest, slaat op zijn snavel, drinkt water, eet een worm.
3. Stenen muren, houten ramen, tinnen handgrepen.

## apostrof. OVERDRACHT VAN WOORDEN

1 Wie heeft de vraag goed beantwoord?



Als ik een apostrof in het woord **mnt** schrijf, betekent dit dat...



Jachthaven

De klank [m] is een zachte medeklinker, de letter l staat voor twee klanken [ya].



Sergii

De klank [m] is een vaste medeklinker, de letter i staat voor één klank [a].

De klank [m] is een vaste medeklinker, de letter i staat voor twee klanken [ya].



Anna

2

Zoek een diagram voor de woorden **huilen** en **huilen**.



3

Namen van vogels. Schrijf de namen van de vogels en hun kuikens op.

duivennest



duif  
duif  
duiven

Het nest van  
de mus



mus mus  
mus

Het nest van de  
nachtegaal



nachtegaal  
nachtegaal  
nachtegaal

Zwaluw nest



zwaluwen  
zwaluwen

Bij het overdragen van woorden blijft de apostrof bij de letter ervoor. Je kunt als volgt verdragen: bu-ryany, bur'ya-ni, bur'-yani.

4 Verdeel woorden voor woordafbreking.

Steekproef. Mar'-yana,....	Steekproef. Houten,....
Onkruid, Damian, hamster, klis, computer.	Stro, steen, vis, kikker.

- Welke woorden kunnen niet worden overgedragen? Leg uit waarom.

5 Lees de tekst. Schrijf woorden met een apostrof. Verdeel ze voor overdracht.

Vogels bouwen verschillende nesten. Het duivennest lijkt op een bos takken. Het nest van een mus is gemaakt van stro, zacht gras en veren. Je kunt het 'gras'-nest van een nachtegaal vinden in struiken of gras. En een zwaluwnest van veengrond of zachte klei wordt bevestigd onder een rieten dak of een brullend dak.

6 We zijn aan het editen



Mussen zaten in het nest en kwaakten luid.



## apostrof. OVERDRACHT VAN WOORDEN

1 Schrijf de woorden met een apostrof. Identificeer een woord dat niet kan worden gesplitst voor woordafbreking. Verdeelde secties voor woordafbreking. Bur..yak, bud..yak, bur..yan, **rap..yah**, hom..yak, m..yata, sv..yato, **rum..yany**, duhm..yany, m..yach, ..yÿÿÿÿ, yÿ..yÿÿÿ, **yÿ..yÿÿÿ**.

2 Lezen. Schrijf zinnen met woorden met een apostrof.

### MIJN FAMILIE



Ik ben Marianne. Ik zit in de tweede klas. Ik heb een grote familie. Papa en mama werken op computers. Oma behandelt mensen in het ziekenhuis. Opa werkt als tramchauffeur.

3

Schrijf de tekst en vervang de gemarkeerde woorden door woorden uit de help.



Vrijdag is het hele **gezin** thuis . Maryanka en Lukyan spelen met een **typemachine**. Papa geeft **de kat te eten**. Mama zet de **tv aan**. Oma serveert een **heerlijke** taart. Opa drinkt **limoenthee** .

Certificaat. Familie, bal, computer, hamster, munt, rossig.

4

Lees de notities. Wie heeft ze geschreven? Licht je mening toe. Schrijf een briefje aan een familielid.

### WIE NOOT?



1  
In de tuin  
speel ik een  
bal.

2  
Ik kom te laat.  
Ik repareer  
de computer.

3  
Maryanka, leer een  
gedicht over nachtegalen  
uit je hoofd. Ik zal 's  
avonds kijken.



4  
Vlees  
in een pan.  
Eet smakelijk!

5  
Tot het negende  
uur van de  
training.

6  
Ik ben er over vijf uur.  
Demyan Valerianovich  
en ik schaken.



## verhaal. Titel

1

Thema en hoofdgedachte. Voorspelling op titel

### MIJN GROOTMOEDER IS EEN SUPERHELDIN



- Waar gaat het verhaal over? Waarom denk je dat?

Mijn oma is de beste van de wereld. We houden van verschillende avonturen. En vliegen door de kamer als astronauten, en dwalen door de tuin tot de schemering, zoals indianen. Maar bovenal spelen we graag superhelden.

- Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?

Onlangs is mijn oma vergeetachtig geworden. En vaak iets verwart. Op een dag vergat mijn grootmoeder dat mijn naam Susie was. "Hallo, Lelie!" Ze vertelde me.



En toen zei mijn oma verdrietig dat het er zo uitzag ze verliest haar geheugen.



'Geheugen,' zei ze, 'is een kleine man in je hoofd die zich alles herinnert.'

En ik dacht: "Als oma haar geheugen verliest, blijken we dan nooit meer superhelden met haar te kunnen spelen? Ik moet zeker de herinnering aan mijn oma vinden!" En ik werd een geheime detective. En begon te zoeken naar geheugen.

- [Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?](#)

Misschien was de herinnering aan mijn grootmoeder verborgen in een doos met draden en naalden? Misschien vind ik het in oude dozen op zolder ... Of in bloempotten in de tuin ... En ik kan het nergens vinden, hoewel ik de hele dag zoek. Ik zal mijn oma nooit meer kunnen herinneren.

- [Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?](#)

Misschien kan oma geen superhelden meer met mij spelen. Ze zal nog steeds een superheld voor mij zijn! Ik zal altijd voor haar zorgen. Als ze haar bril verliest, zal ik ze vinden. Als we gaan winkelen, zal ik haar helpen de weg naar huis te vinden. En als ik zie dat ze vergeten is de kat te voeren, doe ik het voor in een kom.

Af en toe vergeet mijn oma iets. Maar toch is ze de beste van de wereld! Als ik alles zelf doe, ijverig en met liefde, dan word ik misschien wel een superheldin, net als mijn oma!

Voor Marlouise von Lon



- Voer een van de taken van uw keuze uit.

1. Schrijf op of je kunt zeggen dat je grootmoeder een pergeroïne is en waarom.
2. Schrijf de woorden op die je tijdens de bijeenkomst tegen je grootmoeder kunt zeggen.
3. Schrijf een paar zinnen over je oma.
4. Schrijf de eerste alinea van het verhaal.





## OPROEPEN EN DOVE CONSONANTGELUIDEN

1

Spreek de geluiden uit die de gemarkeerde letters aangeven. Welke van hen zeg je met je stem en lawaai, en welke - alleen maar lawaai?

**kikker - hoed**

gava - koffie

spreekje - helm

pruim - pruim

eiken - soep

gans - zakdoek

Medeklinkeroproepen worden gevormd met behulp van holo -

zo en lawaai, doof - met lawaai.



Ik weet dat sommige rinkelende en dove medeklinkers paren kunnen vormen.



2

Lees en vergelijk paren van geluiden. Noem een woord dat deze klanken bevat.

Roept [b] [d]	Doof	[y] [y] [y ']	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]			
	[n] [x] [k] [t] [t ']	[c] [s] [w] [h] [c] [c']									



En sommige geluiden hebben geen stoom.



3

Lees eerst het gedempte geluid, dan de oproepen.

Oproepen	[y] [y] [y ']	[y] [y] [y'] [y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]	[y] [y'] [y]
Doof	-----	----- [v]									




4




Lees de woorden. Spreek medeklinkers correct uit in woorden. Schrijf de woorden in één kolom.

spreek luid uit schimmels -		d - [x]
bro <u>o</u> d - bon <u>e</u> n	vis _ _	licht
de stad <u>i</u> s koud _	een_sprookje is een w <u>i</u> z <u>e</u> r	nagels
sne <u>e</u> w is de dremp <u>e</u> l	beu <u>e</u> gel - strip _	klauwen
me <u>s</u> - gesnede <u>n</u>	cr <u>e</u> me - w <u>i</u> nk <u>e</u> l _	nat

5 Lezen. Kies de juiste woorden uit de haakjes. Voeg een zin toe.



1. Gava bouwt een nest... (op de veranda , in de bodem , Aan kruisbessen ).

2. In de doos lag... (knoppen , draaimolen , ger data ).

3. Ganzen yÿ (kwaakte, kwakte, galoppeerde, tijlpte).

## OPROEPEN EN DOVE CONSONANTGELUIDEN

1 De leraar vroeg om de dove medeklinkergeluiden te noemen. Welke van de kinderen heeft de opdracht goed gedaan? Hoe worden dove medeklinkers gevormd?



[d], [b], [c],  
[l], [m], [n],  
[p], [c], [f].

[c], [w],  
[f], [x], [k], [t],  
[h].

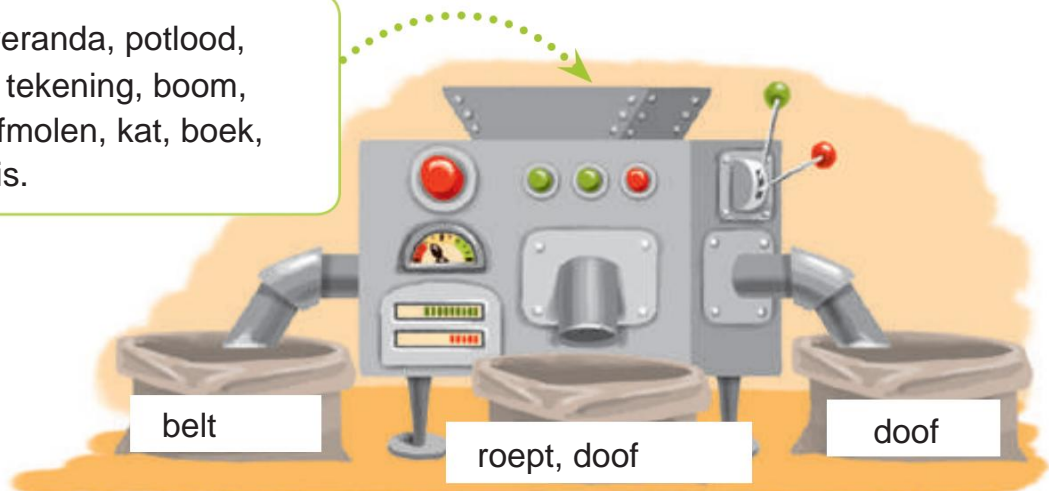


[l], [t],  
[k], [p],  
[v], [r].



2 Schrijf de woorden in drie kolommen. Schrijf in de eerste de woorden waarin alle medeklinkers worden genoemd, in de tweede - waar de bellen en dove medeklinkers, en in de derde - alle doven.

Eend, veranda, potlood,  
verf, tekening, boom,  
zweefmolen, kat, boek,  
muis.



3

Lees de woorden in tweetallen. Hoe worden de eerste klanken in woorden uitgesproken? Schrijf drie woordparen op waaruit je kunt kiezen en maak daarbij een geluidsschema.

violet - wicket

boerderij - lof

fazant - opscheppen

fontein - dennen

figuur - staart

figuur - golf

4

Wat is het favoriete ding van elke jongen om te doen?

fotograaf  
maakt foto's  
camera



Amerikaans voetbal

Amerikaans voetbal

voetballer



- Lees en bewerk opgenomen zinnen.

Fotograaf maakt foto's van voetbal. Voetballer toont een foto. Er staat voetbal op tafel. Sofia is aan het voetballen. Voetballer voetbal.

5

Schrijf over je favoriete ding of spel.



## OVERDRACHT VAN WOORDEN MET CONSONANTIE VAN CONSONANTEN. vers. De hoofdgedachte

Er zijn woorden waarin medeklinkers samenvallen. Ze worden op verschillende manieren overgedragen. Bijvoorbeeld far-ba, fa-rba, zir-ka, zi-rka, kach-ka, ka-chka, mor-kva, wortel-va.

1

Verdeel woorden voor woordafbreking.

Steekproef. Gir-ka, gir-rka,....	Steekproef. Ka-pusta, kapu-sta, kapus-ta,....
Perzik, graan, knoflook, pompoen, komkommer, wortel.	Aardappelen, kool, radijs, snoep, appel, bloem.

2

Vers. Artistiek betekent: vriendelijke woorden

Cat Peak **Pannenkoeken**,  
hij heeft witte **poten**,  
gouden **oren** ,  
snuif in het **deeg**.

Eerst haalde ik het uit de navulling  
een fles **olijfolie**.

Dan van de plank -  
een snufje kaneel. Toen  
ging hij op de **veranda** zitten  
wacht op Ivanka -  
om Ivanka zoet te maken  
de kikker riep: omdat de  
hongerige **kikker**  
de kat had medelijden.  
Hij wil de kikker roepen  
behandelen.

Olesya Mamchik



- Schrijf de eerste vier regels van het vers op. Schrijf de verdeelde woorden uit het vers op . Verdeel ze om van regel naar regel te gaan.

## Klinkt [J], [DZ], [DZ ']. OVERDRACHT VAN WOORDEN MET VERBINDINGEN VAN LETTERS J, DZ

1

Wie of wat klinkt? Bedenk en schrijf een zin.



Steekproef. De hommel zoemt.



ophef  
bellen  
verdelen  
gorgelend

hommel oproep telefoon fontein bee

- Voeg een lettergreep toe **aan** het begin van het woord - de naam van de actie. Hoe is de betekenis van het woord veranderd?

Als u een woord van regel naar regel overbrengt, breek dan niet de letter-combinatie **j**, **dz**, die één klank [j], [dz], [dz ' ] aanduidt.

2 Verdeel woorden voor woordafbreking.

Steekproef. Bjo-la,.... Ik zit, ga naar binnen, plant, hommel, bij.	Steekproef. yü-dzik,.... Corn, belde, de luidste, de spiegel.
---	---

3 Wat zei de jongen over zichzelf? Doe jij hetzelfde? Woordnamen zijn actienamen. Verdeel ze voor overdracht.



4 Feiten en meningen. Trefwoorden

### REUZE SPIEGEL

In Zuid-Amerika is er een **spiegelmeer**. Het **verscheurt wolken**, vliegtuigen, ballonnen. In het begin was dit meer zout.

Daarna droogde het. De onderkant bleef vlak en glad. Als er een beetje water op het oppervlak komt, wordt het meer als een **spiegel**.



- Waarom werd het meer een "spiegel" genoemd? Hoe is het gevormd? Schrijf de woorden op die kunnen worden gebruikt om dit meer te identificeren.

## verhaal. Legende

1

Thema en hoofdgedachte. Het standpunt van de hoofdpersonen. wij dramatiseren



PARAPLU

### Begin

Op een sombere ochtend maakte Mark zijn moeder wakker, en hij wilde niet opstaan!

### Lichaam

Hij opende een oog en zag dat het **buiten** regende .

- Ik wil niet naar school, het regent...

"Ik wil wel," zei Marco plotseling

**stem.** "Ik **hou van de** regen."

- Wie ben jij?!

"Ik ben een **paraplu.**" En ik ben het zat om in de kast te zitten...

Marco **opende** beide ogen, sprong onmiddellijk uit bed, opende de kast en haalde zijn blauwe paraplu tevoorschijn. **gekleurde** auto's erop leken te wachten om ergens heen te gaan.

- Maak je snel klaar, ik wil regenen! De paraplu besteld.

- Je kunt praten... - Marco begon zich meteen aan te kleden.

Het regende als een emmer. De jongen volgde zijn moeder en praatte zachtjes met de paraplu:

- En waarom hou je zo van de regen?

- Omdat het op muziek lijkt.

Luister naar de druppels die op de vensterbanken kloppen, kijk welke **bubbels** op de uitwerpselen van horror springen. En het belangrijkste: zonder mij zou je kletsnat zijn. Jij kunt verkouden worden, maar ik niet. Daarom bescherm ik je graag.



Op school legde Marco onder andere een paraplu neer om te drogen.

'Ik vraag me af of ze niet dezelfde charmes hebben als de mijne?' De **jongen** dacht: en rende naar

vrienden. 's Avonds, toen Marco met zijn vader naar huis ging, probeerde de wind de paraplu steeds uit zijn handen te trekken.

'Ik bescherm je nu,' fluisterde Marco.



Maar de wind trok haar uit haar armen en droeg haar over straat. De paraplu vloog een paar meter, viel in een plas en zwaaide op de **golven**. Ze was als een schip.



### Iedemaat



'Het was een moeilijke dag voor je,' zei de jongen.



'Maar ik vlieg en zwem nu,' zei de paraplu tevreden. - Ik vond het zo leuk!



"En ik vond het heel leuk om **met jou naar school te gaan** ", glimlachte Marco.

Volgens Nataalka Maletic



- Waarom genoot de paraplu van de regen en werd de jongen boos als het regende? Lees van je klasgenoten over hun houding ten opzichte van de regen.



- Schrijf de gemarkeerde woorden op. Verdeel ze voor overdracht.

### ZELFBEOORDELING OVER HET ONDERWERP

- Schrijf drie woorden op die je van het onderwerp hebt geleerd.
- Schrijf twee vaardigheden op die je hebt verworven.
- Schrijf één vraag op waarvan u wilt zoeken leiden in de volgende lessen.

## SECTIE 3. WOORD. De betekenis van het woord

### woord. LEXISCHE BETEKENIS VAN HET WOORD

1 Wie van de kinderen zei het woord? Waarom denk je dat?



toacro



boek



ik lees



Barbara

Elk woord noemt een object, een kenmerk van een object, een actie, enzovoort. Het woord heeft een lexicale betekenis. **Lexicale betekenis** is wat dit woord betekent.

2 Raad de woorden op basis van hun betekenis. Schrijf de raadwoorden op



Een lange doos, een etui voor het opbergen van pennen, potloden, gummen, enz.



Gestikte vellen blanco papier in een omslag om op te schrijven of schilderen.

Een dun staafje grafiet of droge verf in een houten frame, waarop geschreven, getekend, tekenen.



Een stuk rubber dat is ontworpen om te wissen wat er staat.

3 Lees de namen van beroepen. Bedenk waarom ze zulke namen hebben. Maak nieuwe woordparen volgens het patroon.

Visser - om te vissen. Arts -  
...

Bouwer - Chauffeur ...  
- ...



4 We zijn aan het editen



Er waren veel mussen op het dak - veertig mensen.



## GEDICHTEN-NEBILITSI. WAARHEID EN FICTIE

1

Een fabelgedicht. Lexicale betekenis van woorden



WAT IS WILD?

Wat een wonder  
de man was verrast:  
nog steeds van dit soort  
ter wereld is niet gebeurd.

Op de peper - pruimen,  
op de populier - kersen.

En op de veranda - vanuit de tuin  
er kwamen twee topjes uit.

Dat op een esdoorn - wortelen, In  
brand - putten,  
op wilg - zuring,  
op het dak - een koe,  
op het fornuis - tietten,  
en aan de rivier - een huis ...

Iets in jou, jongen,  
tong **kostrubata**.

Mykola Singaivsky



Onhandig, onhandig,  
onhandig



- Verander het vers zodat het waar is. Hoe is de perceptie van het gedicht veranderd? Waarom onzingedichten maken?
- Schrijf twee zinnen op volgens de inhoud van het vers, zodat ze waar zijn. Leg de lexicale betekenis van elk woord uit.

2

We zijn aan het editen






- Schrijf de tekst met de woorden uit de help.

Ochtend. Zwaluwen lopen in de lucht. Een bij tjilpt boven de  
bloem . Musneuzen maken veren schoon. Hij blaft in de tuin  
katje.

Hulp: vliegen, cirkelen, fladderen, zoemen, snavel,  
miauw, snor.

## WOORDEN MET DIRECTE EN OVERDRAAGBARE Waarde

Woorden kunnen letterlijk worden gebruikt. In    pere letterlijke zin - dit is de gebruikelijke naam van het object, tekenen van actie. Figuratieve betekenis - een naam overgedragen van het ene object en fenomeen naar het andere.



Tarweoor (deel van een plant)



Zoet snoep (smaak)



Gouden ketting (metaal)

Tarwehaar (kleur)

Zoete slaap (rustig)

Gouden handen (hardwerkend)

1

Rijm. Hoofdpersoon. Voorspelling op titel

### HONGERIGE ZAKKEN

Mijn zak heeft honger,  
Dit begreep ik meteen:  
Ik heb er een munt in gestopt,  
Snoep, appel en servet,  
Nagel, knop, lint, Oude foto,

Kort briefje van mama...  
Ik at alles in mijn zak in een oogwenk op.  
En haar maag doet geen pijn?  
Mijn moeder behandelde mijn zak,  
Ik heb dingen uit de voering gehaald.



- Waarom wordt de zak hongerig genoemd?
- Schrijf de namen op van items die je zak heeft ingeslikt. Verdeling woorden over te dragen.
- Schrijf een zin en kies een woord uit de haakjes.

1. In de lucht (schijnend, lachend) de zon. 2. Plotseling geduwd (donkere, fronsende) wolk. 3. (Begin, huilt) regen.



## verhaal. WAARHEID EN FICTIE

1

Thema en hoofdgedachte. Volgorde van gebeurtenissen. wij vertellen



- Wat voor soort persoon denkt u dat genereus wordt genoemd?

### RUIME ZAKKEN

Tante Lesya trakteerde Tarasyk met snoep. De jongen stopte de dooperwten in zijn zak. En de zakken zijn altijd vol: er zijn spijkers en wikkelstrikken



en tandwielen



, en gekleurd

open haard kuikens




, glad glas

Maar Tarasyk wist op dat moment niet wat er in zijn zak zat - een gat. Zoete erwten vielen langzaam in het gat.

- Wat denk je dat er gaat gebeuren? Waarom?


Een mier vond een erwte. **Pochimchi vavala** naar mierenhoop, bracht familieleden - en ze **aten het**.



De slak kreeg het tweede snoepje . Aan de ene kant **tot nu toe** aan de andere kant. Hier is een verrassing - zoet aan alle kanten.

nog eens veertig snoepjes uit het gras. "Zag. Ze werd gegrepen door!"  
Ja, en ik **heb** het zelf **gegeten** benieuwd.



En Barsik  vroeg niemand. Hij verpletterde iedereen likte het snoep dat hij heerlijk vond .

- Wat denk je dat er gaat gebeuren? Waarom?

Hier noemde Tarasyk snoep. Hand in zak - en dat zijn ze niet. Maar waar moet ik me **zorgen over maken**: hoe vaak heeft ze me **behandeld** ? zijn royale zak!

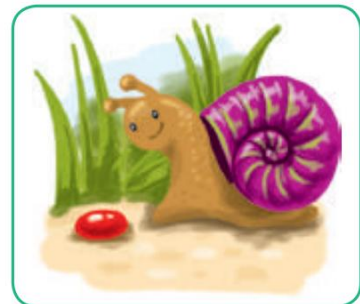
Volgens Oksana Krotiyuk



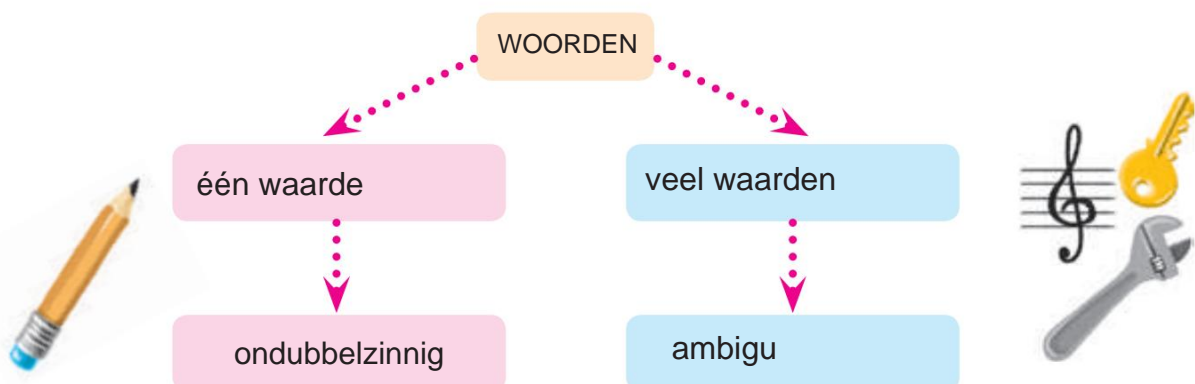
- Waarom wordt de zak genereus genoemd? •

Schrijf wanneer je genereus bent. Waarom?

- Stel een reeks afbeeldingen vast op basis van de tekst. Vertel het verhaal opnieuw met behulp van afbeeldingen.



## WOORDEN ZIJN SIGNIFICANT EN VEEL SIGNIFICANT



Polysemische woorden noemen objecten, tekens, acties, in iets dat op elkaar lijkt.

# 1

Waarom bedachten de kinderen verschillende cadeaus?



# 2

Vul de zinnen aan met woorden.

Sprinkhaan,... - insecten. Zeepaardje,... Paard,... - beest

# 3

Over welke benen hebben we het? Schrijf een zin, vervang 1-2 woorden.

Mijn benen in warme sokken. Op de poten zaten rode hoeden met witte vlekken. Hij stond op vier poten.



# 4

Feiten en meningen. Beschrijving tekst. Onderwerp. De hoofdgedachte. Trefwoorden



Groene sprinkhaan leeft in weiden, open plekken in het bos. Dankzij het smaragdgroene pak is het onzichtbaar tussen het gras. Het lichaam en de kop van de sprinkhaan zijn iets afgeplat. Snor langer dan het lichaam, roodachtig aan de uiteinden. De achterpoten van de sprinkhaan zijn lang, waardoor hij goed springt.

Sprinkhanen springen naar een afstand die 40 keer de lengte van hun lichaam is. Het gehoororgaan bevindt zich op de benen. Mannelijke sprinkhanen fladderen met hun vleugels.

- Trefwoorden. Lees de tekst zonder hen. Wat kan ik doen? was er? Waarom? Schrijf de trefwoorden op.

## homoniemen

**homoniemen** zijn woorden die hetzelfde klinken en spellen, maar een verschillende betekenis hebben.



toets

- 1 De kinderen lezen het sprookje "Raap". "Teken een grootmoeder," vroeg de leraar. Welke van de kinderen heeft de opdracht goed gedaan? Waarom?



libel - vrouw libel - schotel libel - paddenstoel libel - insect

- 2 Schrijf een zin. Benadrukke homoniemen.



Ik eet ze  
heerlijke havermout.  
Havermout zingt luid.



Een meeuw zwemt naar  
de kust. Een meeuw  
vliegt over de zee.



Olya verzamelde  
oneetbare cantharellen.  
Eten uilen muizen.

- 3 Mysterie. Figuurlijke betekenis van woorden



- Raad de raadsels. Verbind het woord-raad met het woord-teken. Schrijf een combinatie van woorden.

1. Zonder armen, zonder benen, en in huis niet laten. (Kasteel)
2. Gebouwd van baksteen, geschilderd voor prinsessen. (Kasteel.)
3. Alleen ik zal het openen, ik zal mijn gezicht wassen. (Kraan.)
4. Van onder naar boven, een huis bouwen en verder 's nachts. (Kraan.)



Referentie: ijzer, baksteen, sanitair, constructie.

## Veel betekenisvolle woorden en homoniemen

1

Denk aan de tafel. Leg het verschil uit tussen polyseme woorden en homoniemen.



	Polysemische woorden	homoniemen
Lexicale waarde	Gelijksoortig  toets	Diversen  toets
Geluid en schrift	Echter	Echter

2

Gedichten. Het doel van de schepping. Trefwoorden



Draagt een haan-zanger  
op de kop **van een kam**.

**Iedereen** weet het - dit is een kam

Je kunt je haar niet kammen.

En ik heb, en ik heb

De kam is nieuw, groen.

Gritsko Boyko



- Ga door met de zin.

In de ochtend kam ik mijn haar....

De haan heeft een rode....

- Wie heeft het **voorbeeld** afgeschreven ? -

vroeg de leraar streng.

- Ja, zei je in de klas

En mijn vader zei:

Wat moet er van de uitstekende

Ivas **worden** genomen ?

Gritsko Boyko



- Ga door met de zin.

In het notitieboekje schrijf ik....

Van Ivas neemt iedereen....

- Van wie wil ik een voorbeeld nemen?



## verhaal. verhaal

1 We vergelijken verhalen en sprookjes. De hoofdgedachte. Hoofdpersonen

### RED DE ZON



Het was zomer. De zon scheen de hele dag en toen kwamen er zwarte wolken. Het regende. De jongen Vasilko zat onder een hoge tak van zijde. Hij was niet bang voor de stortbui. Hij werd tegen haar beschermd door dikke bladeren. Het was droog onder de moerbeiboom. En er stroomden stromen in de buurt. Vasilko zag hoe een stroom een kleine diepte begon te vullen. Er werd een meer gevormd. Er was een klein eiland in het midden van dit meer. Water bleef komen en komen. Het eiland staat op het punt te worden overstroomd. Opeens zag Vasilko een kleine rode zon op het eiland. Het liep van het ene eind van het eiland naar het andere. Waarom vliegt hij niet, dacht Vasilko. Hij had medelijden met de zon.

Vasilko rende in de regen. En meteen doorweekt **tot op het bot**. En hij wist te redden

lieveheersbeestje.

Volgens Vasily Sukhomlinsky

- **Waarom redde Vasilko de zon?**
- Waarom wordt de kever een lieveheersbeestje genoemd?
- Schrijf het einde van het verhaal op. Kom met en voeg toe aan de voortzetting ervan.



LIEVEHEERSBEESTJE

Het meisje rende door het bos en zong:

"Zon, zon!"

**kijk** uit het raam!

Sonechko hoorde zijn naam en keek naar buiten. En het meisje zong helemaal niet voor hem, maar voor de zon aan de hemel. Maar het was al ochtend en ik moest wakker worden. Dus de zon kwam uit zijn appartement, van onder de espentakken. Ze keek naar de zon die aan de hemel scheen. En toen keek hij naar zijn inheemse esp en **beefde**.





De groene bladluis at **schaamteloos** de bladeren van een goede esp.  
De zon was boos en viel meteen de bladluis aan. - O, veel van hen! **Zei de esp** . "Heb je **geblazen**?"

**eet je** ze allemaal?

- Ik vlieg om mijn familie te bellen! riep de zon. -

Vrees niet, we zullen je redden!

Volgens Oksana Ivanenko

- Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit.
- Waarom besloot de zon de esp te redden?
- Vergelijk verhalen en sprookjes. Wat hebben zij met elkaar gemeen? Wat excellent? Maak een Venn-diagram.
- Stel twee zinnen op waarin het woord **zon** gebruikt zou worden voor **kever** en **ster**.

## WOORDEN SLUITEN IN BETEKENIS

1

Vergelijk teksten. Hoe zijn ze vergelijkbaar, hoe zijn ze verschillend? Welke van de teksten vond je het leukst? Waarom?



De draak leefde voor zichzelf.  
Heel **beleefd**. Ik **groette** iedereen . Ik ging 's ochtends van **iedereen** en **zei**:

- Hallo, **geurige** bloem!
- Goedemorgen, **felle** zon!
- Goedemorgen, **vrienden**!

De draak leefde voor zichzelf.  
Zeer **vriendelijk**. Hij **groette** iedereen. ' s Morgens verliet hij het **huis** en **zei**:

- Hallo, **geurige** bloem!
- Goedemorgen, **schijnen hondenzon** !
- Goedemorgen, **kameraden**!

- Schrijf de gemarkeerde woorden in paren. Hoe zijn ze? Dan zijn ze anders? Ga door met de dialoog.

Steekproef. Beleefd - vriendelijk,....

2 Vorm woordparen volgens het patroon: regenboog - regenboog.

Regenboog, iris, toren, bestuurder, toren, bestuurder, regenboog, hanen.



3 Lees woorden die qua betekenis dicht bij elkaar liggen. Verwijder het "extra" woord in elke regel.

1. Huis, huis, dierentuin, huis, huisvesting. 2.  
Weg, pad, route, pad, huis.

4 Schrijf de tekst en kies de juiste woorden tussen de haakjes.

 Ik heb een hamster. Zijn (naam, naam, naam) Homka. Homka houdt van (kauwen, eten) een appel en (verse, nieuwe) opa's kranten.

5 Stel je een draak voor die zich in je huis nestelt. Beschrijf wat er zou gebeuren.



## WOORDEN TEGENOVER IN BETEKENIS

1 Lees de dialoog. Hoe stel je je de deelnemers aan de dialoog voor?



Waarom? 'Doe **het licht uit**, het is **dag**', zegt mama. - Nee, ik ben **donker**, het is **nacht**, - zegt het meisje. - Zet de verwarming uit, nu - **zomer, hitte** - stelt hij voor

pa.

"Nee, ik heb het **koud**, het is **nu winter**", klaagt Ulyanka. 'Drink **hete** thee,' maakt oma zich zorgen. 'Nee, hij heeft het **koud**,' zegt het meisje. • Wat is er met Ulyanka gebeurd? • Schrijf de geselecteerde woorden in paren. Hoe worden ze genoemd?

- 2 Verdeel smileys in paren. In welke situaties gebruik je ze ? Schrijf de woorden in paren, plaats smileys ernaast.



verheugt zich lacht huilt gezonde patiënt

mist

- 3 Kies en voeg woorden toe die een tegengestelde betekenis hebben. Maak er zinnen mee.



hoog huis - huis...



lang lint - lint...



lichte bal - steen...

- 4 Leg het spreekwoord uit. Schrijf woorden die een tegengestelde betekenis hebben.

Op de zwarte aarde baart witbrood. Een leeg vat klinkt, en een vol

stil zijn.



- 5 Thema en hoofdgedachte. Het doel van lezen. Hoofdpersoon



- Vertel ons welke boeken je graag leest. Waarom lees je? boeken?

ZO VEEL BOEKEN!

- Waar gaat het verhaal over? Waarom denk je dat?

Op een ochtend nr. Kolas kleepte zich haastig **aan** en rende naar zijn moeder. Ze omhelsde haar zoon, keek naar zijn **veters** en haalde een boek doos over het strikken van de veters. Toen Nicholas het las, leerde hij de beste strikken ter wereld te strikken.

Dan nr. het oor poetste zijn tanden. De hele badkamer was in tandpasta. Papa keek in de badkamer en gaf nog een boek "How



poets je tanden goed. Toen Ni Kolas dit boek las, had hij de witste, helderste tanden ter wereld.

En toen probeerde hij zijn kat te kopen. Maar dat wilde de kat niet. En toen verscheen zijn zus natuurlijk met een boek in de hand. "Oh nee! Dacht Geen oor. "Is dit een gids voor Ni Kolas om boeken te lezen?" Zijn zus de schoonste, mooiste kat ter wereld.

En toen besloot No Ear om te gaan wandelen. En probeerde te fietsen. Het was geen gemakkelijke taak! En hier, uit het boek **onder zijn arm**, kwam zijn favoriete buurvrouw Veronica.

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

- Nee! riep Ni Kolas uit. - Zeg alleen niet dat dit een boek is over hoe je moet rijden als een echte wielrenner!

Maar Ni Kolas las dit boek ook. Hij werd de beste wielrenner ter wereld. Om Veronica te bedanken ging de jongen met haar mee naar de bibliotheek. Het meisje haastte zich onmiddellijk naar de planken, pakte een **stapel boeken** en vroeg Geen oren:

'Neem je niets voor jezelf?'

- Nee! - antwoordde Geen oor. - Ik ben het zat om boeken te lezen die leren hoe het goed te doen... Hoe het niet te doen, hoe het niet te doen...

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

Veronica zei:

- Kijk, nee kolase! Hij is daar - avontuur. En er zijn historische en grappige dingen.

Nicholas nam drie boeken mee: een over de avonturen van een piraat, de andere gaat over ridders en een andere is **humoristisch**.

Thuis sloeg hij een humoristisch boek open en begon te lezen. Al op de eerste pagina **barstte hij in lachen uit...** En op de tweede pagina... En op de derde... Hij lachte zo hard dat papa de deur opendeed en vroeg:

'Wat is er gebeurd, Nicolaas?'

En toen kwam iedereen - papa, mama, zus en Veronica - samen rond Nicolaas. En hij zei breed glimlachend:

- Luister hiernaar: "Er was eens een kleine muis, die...".

Toen Nicholas afstudeerde, was hij de gelukkigste lezer ter wereld!

Volgens Gilles Thibault

### Waarom?






- Waarom bood iedereen Nicholas-boeken aan?
  - Waarom begon hij te weigeren te lezen?
  - Waarom hij zich niet kon losmaken van het humoristische boeken?
- 
- Vervolg de zin: "Mensen lezen om« ".
  - Maak een lijst van boeken die Nicholas heeft gelezen.
  - Maak een lijst van boeken die je moet lezen om iets te leren. Schrijf de auteur en de titel van het boek op.

6

Welke boeken lees ik graag? Waarom lezen mensen boeken?



### ZELFBEOORDELING OVER HET ONDERWERP

-  3 • Schrijf drie woorden op die je van het onderwerp hebt geleerd.
-  2 • Schrijf twee vaardigheden op die je hebt verworven.
-  1 • Schrijf één vraag op waarvan u wilt zoeken leiden in de volgende lessen.

## SECTIE 4. WOORDSTRUCTUUR

### BUD'S WOORD. Einde. basis

Het woord bestaat uit delen. Het woord heeft een grondtal en een einde. **Het einde** is het deel van het woord dat verandert. **basis** - een deel van het woord zonder einde.

- 1 Definieer het einde in het woord **vis**. Wat moet je doen om het einde te bepalen? Noem de basis van het woord.



Vis



(geen vis



(eet) VIS

- 2 Welke vragen stellen kinderen om het woord te veranderen?



(nee)  
wie? wat

(Ik geef)  
aan wie? Waarom?



(tevreden) door  
wie? wat?



#### hoe het EINDE EN DE BASIS VAN HET WOORD te bepalen?

Verander het woord  
op vragen

Vis  
Vissen

Markeer het deel van  
het woord dat verandert

Vis   
Vissen

Markeer het deel van het  
woord zonder einde

VIS a   
VIS en

- 3 Woord verandert. Bepaal het einde en de basis van woorden. Verdeel de woorden in groepen. Vul elke groep aan met één woord.

Haai, koekoek, ooievaar, zee, vos, berg, lucht, zon.

- 4 Stel zinnen samen. Bepaal de basis en het einde van de geselecteerde woorden.

1. **zee** In de drijvende **haai** 2. **bloem** cirkelende **vlinder** Boven

## BUD'S WOORD. Einde. basis

- 1 Lees Marichka's verhaal over het nieuwe speeltje. Waar vergelijkt het meisje de hond mee?



Dit is een robohond. Ongebruikelijk. Het bestond uit onderdelen. Net zoals elk woord uit delen bestaat. De hond heeft een **hoofd** en **romp als** basis van het woord en een **staart** als einde. De hond zwaait constant met zijn **staart**, net als het einde van het woord verandert. En de basis blijft stabiel. Evenals tanks op het **hoofd** van de hond. Numo, laten we met de hond spelen!



- Schrijf het verschil op tussen een dierenhond en een robohond. Identificeer het einde en de basis in de gemarkeerde woorden.

- 2 Bepaal het einde en de basis van woorden. Maak meerdere woordparen. Leg uit hoe de woorden in het paar met elkaar in verband staan.

Hond, wolf, koe, melk, vlees, kom, wandeling, halsband, riem.

- 3 Schrijf door de woorden tussen haakjes te veranderen, zodat ze aansluiten bij andere woorden in de zin.



Mijn vriend is mijn beste vriend. Elke ochtend ga ik met mijn vriend naar (over het feest). Hij rent achter (duiven). Dan keren we terug. Ik voer hem (vlees) en ga naar (school). De vriend wacht op de avond als we (ballen) spelen.

4 Waar is wiens hond? Schrijf een beschrijving van een van de honden om uit te kiezen.

Mijn hond is groot en ruig. Zijn naam is rex.

Zijn naam is Saffraan.

Mijn hond is klein en dik. Hij is rood, met een zwarte vlek op de oren.

Ballen hebben lange oren en een korte staart.

5 Verhaal. De hoofdgedachte. Voorspelling op titel en afbeelding



### WIE HOND?

Oh, en **Oleshko** had geluk met Oleshko! Hun vader vond een zwerfhond bij de molen . **grappig** en wie. **klapovuhoho, okatenkogo**.

Ik vond de jongens dronken van melk. Opgewarmd. Ingewisseld. De hond begon bij hen te leven.

En het zou goed voor hem zijn om broers te hebben. Ze delen het echter niet met elkaar.

Oleshko zal gaan jagen. Hij gooit een plastic pistool over zijn schouder , vuurt **pistolen** af , doet een **touwriem** om de nek van de hond , en wil de tuin in.



En Oleg is er al.

'Anu,' roept hij, ' **verplaats de hond niet!** ' Ik word nu **grenswachter** . We gaan met hem naar de **hinderlaag** .

En ze beginnen zich af te **vragen**...

Op een avond verdween de hond. Jongens daar, jongens hier. Ze keken naar de schuur, naar de schuur, naar het huis. Nergens.



De broers zaten op de veranda en huilden bijna. 'Arme, arme hond,' zegt Oleshko. - Nu zonder ons zal het verdwijnen...



"Als iemand hem had gevonden, zou ik geen spijt hebben gehad van mijn favoriete zaklamp ."

- En ik zou het pistool, **het zwaard** , de trommel, alles geven ,  
- zei Oleshko. - En ik zou nooit meer ruzie met je hebben. Laat de hond voor altijd van jou zijn.

'Nee, laat het van jou zijn,' zei Oleshko genereus. - Ik zou hem niet eens aanraken...

Het was hier, ergens achter de jongens , **dat** hun hond naar buiten kwam. Hij likte de handen van de jongens met zijn tong, alsof hij wilde zeggen: 'Maak je geen zorgen. Ik ben weer terug. "

- Oh! Oleshko verheugde zich. - Mijn hond is gevonden.

- Nee mijn! Oleshko sprong op.

En het begon weer...

Volgens Anatoliy Hryhoruk




- Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit.

**Waarom?**



- Waarom konden de jongens niet beslissen wiens hond het was?
- Waarom waren ze van streek toen de hond verdween?
- Waarom het verhaal eindigt met de woorden "En het begon" nog een keer...?"

## BUD'S WOORD. wortel. VERGELIJKDE WOORDEN

Het woord "wortel" heeft verschillende betekenissen. De wortel is onderdeel van de plant,  de wortel is onderdeel van de tand  , wortel - deel van het woord  .

Onthoud! **de wortel** is het belangrijkste deel van het woord.

- 1 Leg de betekenis van woorden uit. Wat hebben zij met elkaar gemeen? Kunnen ze familieleden worden genoemd? En co-root of gerelateerd?



- 2 Definieer de wortel in woorden. Waarom zijn deze woorden verwant? Schrijf het op. Stel een zin samen met drie woorden om uit te kiezen.

Eik, eik, eikenblad, eik (bos).

Kers, kers, kersenblad, kers (tuin).

- 3 Verwijder het woord "extra". Slaap. Markeer de wortel.

1. Vis, vis, visser, graaf, vis, vis.
2. Water, water, lood, water.
3. Sneeuw, sneeuwbal, schoof, sneeuw, goudvink, sneeuwpop.

- 4 Instructie

**Instructies** zijn instructies om iets te doen.

- Stel een volgorde van acties vast. Hoe maak je **limonade**?

- Proef het!
  - Snijd in plakjes en pers het citroensap uit.
  - Neem een rijpe citroen.
  - Voeg gekookt water, suiker en plakjes toe
- Citroen.**

- Schrijf instructies voor het bereiden van een salade.



## strips

**een strip** is een opeenvolging van tekeningen, meestal met korte teksten, die een samenhangend verhaal creëren.

### 1 Thema en hoofdgedachte. Titel. wij dramatiseren



Mijn snavel is geweldig. Nu bijt ik meer op mijn favoriete vis.



Arme snavel zong kan. Het is zo onhandig om zo'n snavel voor je neus te dragen!



Dus. Ik denk dat mijn snavel nu een dame met een lange neus nodig heeft.

Denkt hij echt dat het allemaal in zijn snavel past?

Ik wist. Het was noodzakelijk om een stoffen tas mee te nemen. Deze papieren handtassen zijn zo onbetrouwbaar!



Numo, mevrouw, fold.

Mr Pelican, heeft iemand u verteld dat uw snavel mooi is? Wat handig om zo snavel te zijn!



- Verzin een stripverhaal over een nieuwsgierige olifant die zijn slurf duwt.

## wortel. VERGELIJKDE WOORDEN

1 Tekst. Thema en hoofdgedachte. Voorspelling op titel

- Welke tradities heb je in je familie?

### FAMILIE DINER

Op zondag bereidde ons gezin het diner. Papa maakte groentesalade van groenten . Moeder maakte aardappelpuree van aardappelen. Oma gebakken kaas kaas braadpan. Opa maakte limonade van citroenen. En mijn zus Alina en ik wasten fruit: appels, peren, pruimen.



'S Avonds las mijn grootvader ons een sprookje voor "Oor", en toen hielp mijn vader een vlieger te lijmen. De zondag daarop hielpen we ook de volwassenen met het bereiden van het avondeten. Dit is een familietraditie.

- Welke alinea is "extra"? Waarom?
- Schrijf verwante woorden uit de tekst. Markeer de wortel.

Steekproef. Groenten - groenten, aardappelen - • ....

Schrijf de tweede alinea van de tekst.

2 De leerlingen bespraken of **knoedel** en **jam** verwante woorden zijn. Wiens mening deel je?



**knoedel** en **jam** zijn niet verwante woorden, want jam is zoet en knoedels kunnen zout zijn. Met aardappelen bijvoorbeeld.

Sergii



Dit zijn verwante woorden, want zowel jam als dumplings worden gekookt.

Anna

Dit zijn verwante woorden, omdat ze dezelfde stam **var** hebben met de betekenis van **koken**.



Victor

- Bedenk of de woorden **cheesecake** en **raw** verwant zijn. Maak zinnen met deze woorden.

3

Schrijf op de gegeven woorden zijn gerelateerd, met behulp van hints.

1. Avond - ... (~~dian~~, ~~appelen~~, ~~herden~~). 2. Saikappele (suikerpot, dicht).

## wortel. VERGELIJKDE WOORDEN

1

Vers. Titel. Schrijver. wij dramatiseren

### VOSS ONTMOET IN HET VOSSBOS



De vos ontmoette een vos in het bos.  
Vos en vos knuffelden.

"Hallo, vos!"

"Hallo, vos!" -

En weer omhelsden de beesten.

"Ben jij niet vos?"

"Ik ben niet kaal..."

"Dus waarom word je een vos genoemd?"

- Maar je wordt ook wel een vos genoemd, hoewel je ook niet kaal bent!

"Waarom ben ik een vos?"

"Waarom ben ik een vos?"

- Omdat ik als vos in het bos ben opgegroeid.

- En ik groeide op als vos in het bos.

En de vos en de vos

gingen uiteen.

en scheidden

vos met vos: hij is

niet kaal, en hij is niet kaal!

Verdeeld -

en ze dachten:

waarom heetten ze zo?

Eugene Gutsalo

- Schrijf verwante woorden bij de woorden **vos**, **bos**.
- Schrijf naar de gegeven woorden die gerelateerd zijn, met behulp van de tablyceum.

WHO? Wat?	die?	Wat doet hij?
dokter,	?	?
medicijn?	?	leest
?	geschreven	?

2

Mondelinge volkskunst. Balie. Rijm

De vos reed door het bos,  
Hij brak vijf wielen,  
We moeten raden,  
hoeveel geld hem te geven.



## wortel. VERGELIJKDE WOORDEN

1 De kinderen noemden verwante woorden. Hebben ze het goed gedaan?



Woorden waarin de wortels klinken en hetzelfde worden gespeld, maar een verschillende betekenis hebben, zijn niet verwant.

2 Definieer de wortel in woorden. Verwijder het "extra" woord. Slaap.

1. Dokter, traktatie, zomer, medicijn. 2. Gans, gans, rups, gans.

3 Schrijf een zin en vervang de gemarkeerde woorden door woorden die qua betekenis dicht bij elkaar liggen. Schrijf verwante woorden.

De stad heeft een **kleine** brug over de **trieste rivier**. Vanuit de stad voeren de stedelingen **zwarte** ganzen.

4 We onderzoeken de media. Onderwerp. wij fantaseren

- Bekijk een kinderkrant. Vertel ons over haar columns. Wat heb je geleerd?

Er zijn geen nieuwskranten in het land. Er is een heerlijke krant met nieuws over ijs. Het kan gegeten worden. En de bankkrant leest het nieuws hardop voor. Maar het meest interessante is een vliegende frisdrankkrant. Het wordt elke dag gevuld met limonadegas. Krantennieuws met de geur van limo nadu. Heb je het gelezen?



- Verzin een ongebruikelijke krant. Wat zullen de kopjes daarin zijn?

5

Verhaal. Titel. Sleutelwoorden. Volgorde van gebeurtenissen



## HOE PAPA EN IK EEN HUT BOUWEN

Mijn moeder zegt dat als ik groot ben, ik uitvinder zal worden, omdat ik constant iets aan het uitvinden en creëren ben. Mijn vader helpt me daar altijd bij.



Op een dag schilderde ik een heel mooi huis en bood mijn vader aan om het te bouwen watt.

We brachten planken mee, kochten **spijkers** en gingen aan de slag. Ik heb **de** planken geschuurd met schuurpapier en papa sloeg ze neer nagels.

Ik wilde ook een paar spijkers inrijden. De eerste nagel verbogen. En bij de tweede poging sloeg de hamer op mijn vinger.

- O, wat pijnlijk! Ik schreeuwde.

Het is maar goed dat mijn moeder meteen met een EHBO-doos kwam en mijn vinger erin stak.

Na een paar dagen hard werken was de hut klaar. We hebben hem aan een boom vastgemaakt en een **touwladder gemonteerd**. De volgende dag hadden mijn vrienden en ik ruzie. En mijn hut was het beste fort ter wereld. In een week gingen we naar de jungle. En de hut beschermde ons betrouwbaar tegen wilde beesten. De volgende keer werd de hut een spookhuis, waar heksen, tovenaars en monsters zich vestigden. En 's avonds zit ik in mijn hut en fluister:

- Goede nacht voor iedereen, goede dromen!

Door Anna Obiols



- Leg het verschil tussen woorden uit.

Woordvormen zijn gerelateerd aan het woord	synoniemen
Huis - huis, huis, huis. Huis - hut, hut, huis.	Huis - huis, fort, gebouw, huis, paleis.

- Schrijf verwante woorden bij de woorden: vriend, vader, huis.

## WOORDVORM EN VERWANTE WOORDEN

1 Vergelijk woordvorm en verwante woorden. **Woordvorm**



Sneeuwvlok



Sneeuwvlok

Sneeuwvlok



**VERGELIJKDE WOORDEN**

sneeuwvlok



sneeuwman



**Sneeuwkllokje**



2 Hebben de kinderen de verwante woorden goed geschreven?

Sofia Vos,	Dmytro	Paul	Anna
vos, vos.	Vovk, wolf, wolgen.	Leeuw, leeuwin, leeuw.	Stier, koe, kalf.

3 Vers. Rijm. Titel. We vertellen het in onze eigen woorden na

### SNEEUW SPROOKJE



Alles was bedekt met witte **sneeuw**.

En daarmee - ontdooien op de drempel.

En we zijn in de tuin waar ik woon,

Ze maakten **een sneeuwsprookje**.

Hier is een beer - een dikke freak -

**sneeuwbal** smaakt.

Hier is een liefhebber van wolvenvlees

Staren - iemand bij de tand vatten...

Hier is een vos met scherpe oren

Sparrow twitter hoorzitting.

Hier is de staart van een haas

Iedereen is uitgenodigd om te komen kijken.

En dit is een **sneeuwpop**,

Een reiziger over de hele wereld.

Laten we het in de hoed stoppen,

Hij wordt onze **verteller!**

Tamara Kolomiets



- Schrijf verwante woorden bij de woorden **sprookje** en **sneeuw**.
- Bedenk een verhaal dat met sneeuwdieren is gebeurd.



## Woord vorm. Woord-helpers. HUN ROL IN ZIN

Woorduitgangen en hulpwoorden worden gebruikt om woorden in een zin met elkaar te verbinden.

- 1 Wat is er mis? Verander de vorm van het woord **school** zodat de woorden in de zin aan elkaar gerelateerd zijn. Schrijf de tekst.

In de ochtend gaat Artem naar (school). In (school)lessen. Vandaag zijn er lessen in wiskunde en de Oekraïense taal. Nabij het (school)stadion. Daar voetbalt Artem met zijn vrienden. Voor (school)park. Artem houdt van zijn (school).

scholen  
school  
school  
school

- 2 Vergelijk de zinnen. Welke woorden helpen om woorden in een zin te verbinden? Schrijf een zin. Onderstreepte de woorden-helpers.



De kat krom in een boom.  
De kat krom in **een** boom.



De vogel vloog uit de kooi.  
De vogel vloog uit **de** kooi.



Misha zit in de bush. De muis zit **onder een** struik.

- 3 Vertel ons waar de kittens zich verstopten. Stel zinnen samen. Schrijf het op. Onderstreepte de woorden-helpers. Steekproef. Witte katten zittend op de Bank.



Aan  
in  
voordat  
onder  
door

## De wintervakantie

1

Kerstliederen. kerstliederen



1. Goedenavond, meneer! Breng ons een paar worstjes.

Haal het vet eruit, beknibbel niet,  
Dat uw gerst geboren mag worden.  
Dat vee werd gedreven,  
Om tarwe geboren te laten worden,  
Om alles in huis te hebben -  
Carolers werden behandeld!



2. Kom royaal aan uw huis geven.  
Goedenavond, goedenavond!  
Hier woont de meester - de heerser van rijkdom,  
En zijn rijkdom - gouden handen.  
En zijn plezier is goede kinderen.  
Goedenavond, goedenavond!



2

Vers. Schrijver. ARTIKELEN

WINTERVAKANTIE ...



**lessen worden**

**onderbroken**, pauzes worden

**onderbroken**: we gaan niet naar school -  
Kalmeer de zenuwen.

**gecontroleerde controle,**  
**geëvalueerde schattingen** -

Laten we **de vakantie vieren**  
Kerstboom.

Het zal winter-sneeuw-vreemd  
zijn, Er zullen talloze lichten zijn:  
daarom leren we, Om te leren op  
vakantie te gaan...

Hryhoriy Falkovych



- Vorm paren van geselecteerde woorden. Kunnen woorden in paren gerelateerd worden genoemd? Kunnen sommige van deze woorden "auteurs" worden genoemd?

Informatie over het gebruik van het leerboek Status van het

s / n	Achternaam en voornaam van de student	Academiejaar	leerboek aan het	
			in het begin van het jaar	einde van het jaar
1				
2				
3				
4				
5				

Educatieve uitgave  
Bolshakova Inna Oleksiivna  
PRYSTINSKA Maryna Serhiivna  
**"Oekraïense taal en lezen" leerboek  
voor 2e graad middelbare scholen (in 2 delen) (Deel 1)**

**Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne**

Uitgegeven op kosten van de overheid. Verkoop is verboden

Hoofdredacteur IL Moreva. Redacteur Yu.M. Mironov. Kunstontwerp  
door VI Trufen. Technisch redacteur AV Plisko. Computer zetten door SV  
Yashish. Proeflezer NV Krasna

Individuele afbeeldingen die bij het ontwerp van het leerboek zijn gebruikt,  
worden gratis op internet geplaatst

Gesigneerd voor afdrukken op 17 mei 2019. Formaat 84 x 108/16.  
Offset papier. Rublens koptelefoon. Offsetdruk. Verstand.  
afdrukken. boog. 10.08. Obl.-vid. boog. 9.1. Oplage 87  
504 exemplaren. (1e serie 1-40000). plaatsvervangend ý 4105-2019 / 1.

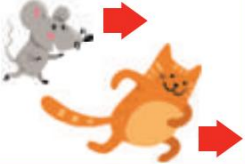

LLC Uitgeverij "Morning", st.  
Kibalchycha, 27, room 135, Kharkiv, 61071.  
Certificaat van het onderwerp van publicatie DK ý 5215 van 22.09.2016. Adres  
redactie: st. Ruimte, 21a, Charkov, 61145.  
E-mail: office@ranok.com.ua. Telefoonnummer (057) 719-48-65, fax (057) 719-58-67.

Het leerboek is gedrukt op Oekraïens papier

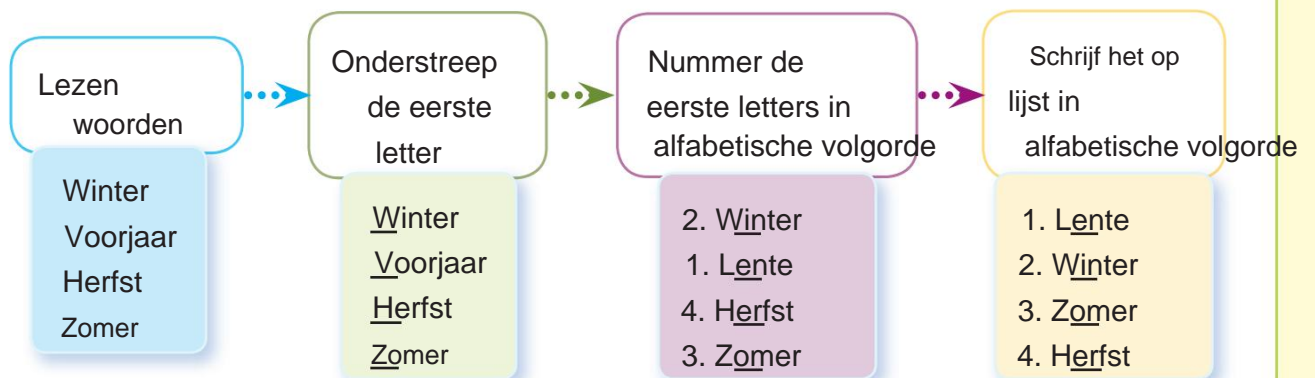
Gedrukt in de drukkerij van TRIADA-PAK LLC, lane  
Simferopol, 6, Kharkiv, 61052. Certificaat van het  
onderwerp van publicatie DK ý 5340 gedateerd 15.05.2017. Telefoonnummer  
+38 (057) 712-20-00. E-mail: sale@triada.kharkov.ua



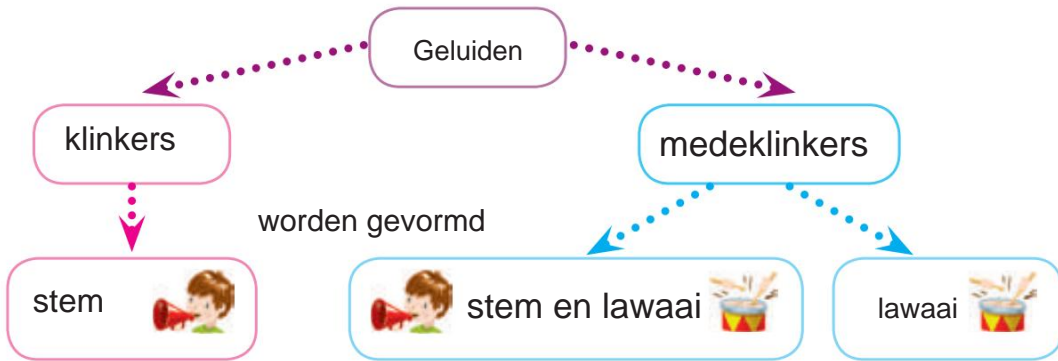
vertaald maart 2022

	<b>A</b> [a] <b>B</b> [be] <b>B</b> [ve] <b>G</b> [ge]		
	<b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿ] <b>ÿ</b> [ÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ]		
<b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿ]	<b>en</b> [en]	<b>ÿ</b> [ÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿÿ]	
<b>K</b> [ka] <b>L</b> [el] <b>M</b> [em] <b>N</b> [en] <b>O</b> [o]			
<b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿ]			
<b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ] <b>ÿ</b> [ÿÿ]			
<b>W</b> [w]	B [teken verzachtend]	<b>Yu</b> [yu] <b>ik</b> [ik]	

WOORDEN SCHRIJVEN OVER HET ALFABET



## klinker en medeklinkers



## OPROEPEN EN DOVE CONSONANTGELUIDEN



Sommige rinkelende en dove medeklinkers kunnen paren vormen.



<b>Oproepen</b>	[b]	[d]	[d]	[d ']	[z]	[z']	[z]	[j]	[dz]	[dz ']			
<b>Doof</b>	[n]	[x]	[k]	[t]	[t ']	[c]	[s]	[w]	[h]	[ç]	[c']		



En sommige geluiden hebben geen stoom.



<b>Oproepen</b>	[y]	[y]	[y ']	[y]	[y]	[y']	[y]	[y]	[y ']	-			
<b>Doof</b>	-	-	-	-	-	-	[v]						

## MEERDERE WOORDEN EN HOMONIEMEN

	Polyseme woorden	homoniemen
Lexicale waarde	Vergelijkbaar  toets	Diversen  toets
Geluid en schrift	Echter	Echter

# OEKRAENSE TAAL EN LEZING

## KLASSE 2. DEEL 1

### Kenmerken van het leerboek:

- tekstmateriaal gepresenteerd rekening houdend met verschillende niveaus van leesvaardigheid
- illustratief materiaal gericht op de vorming van motivatieregels voor lezers, gevisualiseerd door grappige karakters systeem
- van taken ontworpen om kritische te ontwikkelen
- denken
- oefeningen gericht op het vormen van emotionele intelligentie
- online ondersteuning gericht op het implementeren van een individuele aanpak

ВИДАВНИЦТВО  
**РАНОК**



Інтернет-підтримка  
[interactive.ranok.com.ua](http://interactive.ranok.com.ua)



vertaald maart 2022