

ВИДАВНИЦТВО
РАНОК

Inna Bolshakova
Marina Pristinska

N

KBO

Інтернет-підтримка

Oekraïense taal en lezen

3
klas

Bij

en

m



KBO

deel 1
vertaald maart 2022



**Державний
Прапор
України**



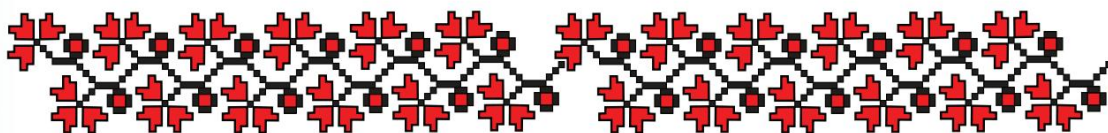
**Державний
Герб
України**



**Державною мовою в Україні
є українська мова**

**Конституція України
(розділ 1, стаття 10)**

УКРАЇНЬСЬКА МОВА — НАЦІОНАЛЬНА МОВА УКРАЇНЦІВ



Державний Гімн України

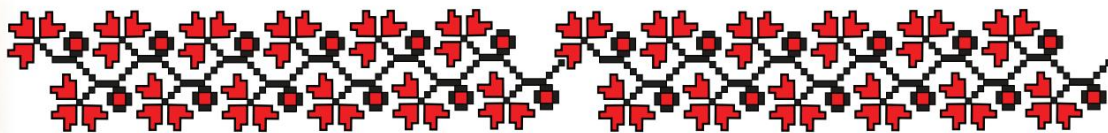
Слова Павла Чубинського

Музика Михайла Вербицького

Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.



Inna Bolshakova, Marina Pristinska

OEKRAENSE TAAL EN LEZING

Leerboek voor 3e graad
secundair onderwijs (in 2 delen)

Deel 1

Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne



Charkov
Uitgeverij Raok
2020

UDC 811.161.2: 028.1 (075.2)
B79

Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne
(besluit van het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne van 21 februari 2020 j 271)

Uitgegeven op kosten van de overheid. Verkoop is verboden

Het leerboek is gemaakt volgens het standaard educatieve
programma ontwikkeld onder leiding van RB Shiyani

Illustraties door Olga Rybtsova
Omslag en lay-out van Anna Makarova

Bolsjakova IO

B79 Oekraïense taal en lezen: leerboek. voor 3 lessen. slot totaal tussen. onderwijs (in 2 delen): Deel 1 / IO Bolshakova, MS
Pristinskaya. - Kharkiv: Uitgeverij "Morning", 2020. -112 p. : il.

ISBN 978-617-09-6276-8

UDC 811.161.2: 028.1 (075.2)



Online hulp

ISBN 978-617-09-6301-7 ISBN
978-617-09-6276-8 (deel 1)

© Bolshakova IO, Pristinskaya MS, 2020 © Rybtsova
OA, illustraties, 2020 © Makarova AL, omslag, lay-
out, 2020 © LLC Publishing House "Morning", 2020



vertaald maart 2022

INHOUD

Voorwoord	5
-----------------	---

Sectie 1. Taal en spraak

Ik studeer de Oekraïense taal. 6
Herhaling. Tekst. Zin. Woord.	7
Herhaling. Tekst. Zin. Woord.	10
Taal en spraak. Communicatie situatie.	12
Spraakstijlen.	13
Spraak cultuur.	15
Cultuur van communicatie. . 16.
Mondelinge toespraak. Dialoog. Hoger beroep.	18
Mondelinge toespraak. Monoloog. Hoger beroep. . 20
Spraakontwikkeling. Mondelinge toespraak.	23
Schriftelijke toespraak. Genres van literatuur.	23
Ik kies een boek. Feedback en annotatie.	26
Spraakontwikkeling. Samenvatting van het boek.	27
Verhaal. Tekst analyse.	29
Spraakontwikkeling. Boek recensie.	32
Wat weet/kan ik? . . 33



Sectie 2. Klanken en letters

Geluiden en letters. Mondelinge volkskunst.	34
Nadruk. Beklemtoonde en ongeaccentueerde lettergrepen.	35
Geaccentueerde en onbeklemtoonde klinkers. . 37.
Geaccentueerde en onbeklemtoonde klinkers. . 39.
Het verhaal van de auteur. Selectieve overdracht.	40
Afwisseling van klinkers in de wortels van woorden.	43
Medeklinkers zijn hard, zacht, verzacht. Vermelding van hardheid en zachtheid schriftelijk.	45
Gesprekken en dove medeklinkers. Afwisseling van medeklinkers.	46
Het verhaal van de auteur. Gedetailleerde overdracht.	48
Wat weet/kan ik? . . 51



Hoofdstuk 3. Het woord. Lexicale betekenis van het woord

Ondubbelzinnige en dubbelzinnige woorden.	52
Eigenlijk Oekraïense woorden en woorden uit andere talen.	53
Homoniemen en polyseme woorden.	55

Letterlijke en figuurlijke betekenis van woorden. Volkslegende.	57
synoniemen. Oekraïense volksverhalen.	60
Antoniemen. Oekraïense heroïsche en fantastische volksverhalen.	64
Wat weet/kan ik?	68

Hoofdstuk 4. Het woord. woordstructuur



Het einde van het woord.	69
De basis van het	71
woord. De wortel van het woord. Gerelateerde woorden.	74
Afwisseling van klinkers en medeklinkers in de wortels van woorden.	76
Onbeklemtoonde e, en in de wortels van woorden.	78
Spraakontwikkeling. Dialoog.	79
Voorvoegsel.	80
Voorvoegsels en voorzetsels.	81
Uitspraak en spelling van woorden met voorvoegsels ÿÿÿ- , ÿÿÿ-	82
Spelling van woorden met voorvoegsels ÿ- , ÿ-	83
Apostrof na voorvoegsels. Een sprookje.	84
Achtervoegsel.	87
Spraakontwikkeling. Verhaal overdracht.	90
Achtervoegsel. Vorming van nieuwe woorden.	90
Wat weet/kan ik?	92

Hoofdstuk 5. Het woord. Delen van meningsuiting



Onafhankelijke en officiële woordsoorten.	93
Het begrip zelfstandig naamwoord.	95
Zelfstandige naamwoorden. Namen van wezens en niet-wezens.	97
Eigennamen en gewone zelfstandige naamwoorden.	98
Spraakontwikkeling. Gefeliciteerd.	102
Spelling van eigennamen. Verhalen.	103
Zelfstandige naamwoorden veranderen met cijfers.	
Enkelvoud en meervoud.	105
Het stuk. Kenmerken van het genre.	106
Spraakontwikkeling. Het stuk.	109
Geslacht van zelfstandige naamwoorden.	110
Wat weet/kan ik?	111

(Einde van sectie 5 zie deel 2 van het leerboek)

Lieve vrienden!

In de derde klas leer je verder over de wondere wereld van de Oekraïense taal. Je ontdekt nieuwe geheimen van taalwetten, je leert vaardig schrijven, gedachten en gevoelens mondeling en schriftelijk uitdrukken. Je leeft in de informatiewereld, dus het is belangrijk dat je leert de media te onderzoeken, samen te werken je met klasgenoten in de les, kritisch en creatief denkt. En om vrienden te zijn, om van Oekraïne te houden, om jezelf en mensen met respect te behandelen. Veel geluk!

Eerlijk gezegd, de auteurs.

Legende:



- Ik lees aandachtig



- Ik studeer spraak



- ik bewerk



- Ik schrijf voor mezelf



- Ik werk zelfstandig



- Ik denk kritisch



Sectie 1 TAAL EN SPRAAK

Ik studeer de Oekraïense taal


Oekraïens is de staatstaal van Oekraïne.

staat
Oekraïne

De wetten van Oekraïne, literaire werken, nieuws in de media, enz. zijn in het Oekraïens geschreven. Je spreekt Oekraïens en je vrienden spreken het, je drukt je eigen uit

gedachten  en gevoelens  Oekraïens wordt niet alleen gesproken in Oekraïne, maar ook in andere landen van de wereld waar Oekraïners wonen.

- 1 Lees hoe de Oekraïense taal heet. Kies een paar tekens die je in een koppel aan een vriend wilt uitleggen.

Steekproef. De Oekraïense taal is zonnig , omdat...



- Schrijf vijf zinnen over de taal volgens het patroon.

Steekproef. Kalinova Oekraïense taal.

- 2 Slaap. Let op de spelling van woorden met een hoofdletter.

24 augustus - Onafhankelijkheidsdag van Oekraïne. 9 november
- Dag van de Oekraïense literatuur en taal.

- 3 Samenwerken. Vind gedichten, spreekwoorden over de Oekraïense taal op internet en andere bronnen. Schrijf twee spreekwoorden op.



Een brief aan mezelf. Kies een onderwerp en schrijf je mening op.



1. Ik leer
Oekraïens,
omdat...

2. In de lessen
die ik wil weten
over...

3. Ik hou van lezen
in het Oekraïens dus
wat...

- 4 Slaap. Onderstreep de woorden die de actie noemen.



We leren de Oekraïense taal! Laten we in het Oekraïens lezen! Laten we Oekraïense liedjes zingen! We schrijven in het Oekraïens over het moederland!

Herhaling. Tekst. Zin. Woord

- 1 Denk na over wat de kinderen zeggen. Licht je mening toe. Vul de stellingen van de kinderen in.



Je kunt het verzinnen
uit woorden die met
elkaar verbonden zijn.
Het drukt een voltooide
gedachte uit.

Je kunt het maken van zinnen
die in betekenis verwant zijn. U
kunt het onderwerp en de
hoofdgedachte bepalen, een titel
kiezen.



U kunt het zien en
vervolgens opnemen.
Het is groot en klein.

Je kunt het verzinnen
met geluiden. Het betekent iets:
de naam van het object, tekens,
acties, enzovoort.



2 Tekst. Thema en hoofdgedachte. Probleem. Persoonlijk lezen.



- Lees de woorden.

Eerste klasser, school, reus, vriendschap.

Bedenk hoe deze woorden in betekenis met elkaar in verband kunnen worden gebracht. Stel en schrijf een zin met twee woorden naar keuze. Stel de tekst mondeling op, gebruik daarbij alle woorden.

Het probleem is een probleem dat moet worden aangepakt.

EERSTE LEERJAAR

begin



Op een dag aan het begin van het schooljaar kwam een opgewonden vader het kantoor van de schooldirecteur binnen.

- Breng je mijn zoon naar de eerste klas? Ik ben al op zes scholen geweest. Hij wordt nergens heen gebracht. "Waarom?" vroeg de directeur.

thuis een deel

- Wat heb je geleerd? Wat kunnen redenen zijn om een kind niet naar school te brengen? Wat gebeurt er nu?



- Weet je, mijn zoon is te groot om in de klas te zitten.

'Misschien kan hij beter in de gang gaan zitten?' - stelde de directeur voor.



'Hij kan niet in de gang zitten,' zei zijn vader.



- Dan in de sportschool.

"Helaas past hij ook niet in de sportschool", zuchtte zijn vader.



'Dus het spijt me, we zullen uw zoon waarschijnlijk niet kunnen aannemen,' twijfelde de directeur.



'Ik begrijp je, maar begrijp me alsjeblieft,' drong mijn vader aan. - Mijn Pavko moet naar school. ik kan hem niet laten

ongeschoold bleef.



- Wat heb je geleerd? Waarom werd Pavko niet naar school gebracht? Hoe kan dit probleem worden opgelost? Wat gebeurt er nu?

De directeur stemde ermee in om Pavko op school in te schrijven. Er werd afgesproken dat de jongen bij de kinderen op het schoolplein zou zijn en door het open raam de klas in zou kijken. In de winter draagt Pavko een bontjas en een koptelefoon om te horen wat er achter gesloten ramen gebeurt. Hij zal het bord op zijn knieën leggen en schrijven.

De volgende ochtend kwam Pavko naar school. Zijn hoofd bereikte het dak. Hij keek uit de ramen en de kinderen staarden hem verbaasd aan.



- Wat heb je geleerd? Welke problemen kunnen er zijn in de communicatie tussen Pavko en zijn klasgenoten? Wat gebeurt er nu?



Plots klonk een luide stem:

- Kom je uit het eerste leerjaar?



- L? Pavko was verrast en boog zich voorover om te zien wie er tegen hem praatte. 'Ja,' en hij glimlachte naar het dappere meisje. "Mijn naam is Vetka,"

zei het meisje. - Mijn vader heeft me gisteren een sprookje voorgelezen.



Het sprookje vertelde over goede reuzen. Ben jij ook een goede reus?

Pavko knikte en dacht: "Wat te doen? Hoe kinderen zover te krijgen dat te doen?"

- Wat heb je geleerd? Waarom vroeg het meisje aan Pavko of hij braaf was? Wat zal Pavko doen om haar ervan te overtuigen dat hij niet boos is?

Pavko stak zijn hand op en reikte naar de dichtstbijzijnde boom in het bos. Toen hief hij zijn hand op naar het raam - en iedereen zag een eekhoorn op zijn handpalm zitten.



- Eekhoorn! Het meisje schreeuwde blij. 'Zou je geen bult voor haar vinden?'

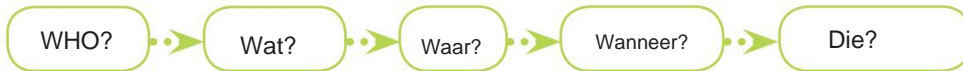
En Pavko kreeg een bult. De kinderen waren verheugd. Ze waren niet langer bang voor Pavko. Iedereen voetbalde elke pauze. En Pavko was een keeper. Maar de jongen speelde geen verstoppertje. Hoe kun je je verstoppen met zo'n hoogte?! De kinderen wilden niet zonder Pavko spelen, dus speelden ze steeds minder verstoppertje. Pavko werd een goede vriend. De jongen

studeerde goed, en de **extremiteit** leert de vaars prees en moedigde hem altijd aan.

Volgens Maria Durikova



- Hoe voel je je na het lezen van de tekst? Waarom?
- Stel vragen aan de tekst volgens het schema. Zoek in de tekst van beantwoord deze vragen.



- Welk probleem wordt in het verhaal aan de orde gesteld? Waarom is het moeilijk om een "nieuwe" leerling in de klas te zijn?



- Schrijf vijf woorden uit de tekst - namen van objecten, vier woorden - namen van tekens, drie woorden - namen van acties.



Een brief aan mezelf. Kies een onderwerp en schrijf je mening.

1. Waarom speelden de kinderen met Pavko?

2. Als Pavko in mijn klas heeft gestudeerd, dan ...

Herhaling. Tekst. Zin. Woord

1

Thema van de tekst. Het doel van de schepping. Titel. We zijn aan het discussiëren.



WELKE SCHOLEN ZIJN IN DE WERELD

- **Vertel ons over de school waar je studeert. Zijn alle scholen in de wereld hetzelfde? Hoe kunnen ze anders zijn? Wissel in tweetallen ideeën uit.**

Kinderen van over de hele wereld studeren op scholen. Zijn al deze scholen hetzelfde? Reis naar verschillende scholen! Leer meer over het schoolleven van leeftijdsgenoten.

In de scholen van Steve Jobs (Amerikaanse zakenman en uitvinder) krijgt elk kind aan het begin van het schooljaar een iPad met voorgeïnstalleerde educatieve programma's en spelletjes. Kinderen kunnen, na overleg met ouders en coaches (zogenaamde leraren), kiezen wat ze willen leren en wanneer.



Carpe Diem-scholen zijn meer kantoren met hokjes dan je gewone klaslokaal. Studenten leren zelfstandig, met de docent en in groepen, door projecten uit te voeren. Als kinderen fouten maken tijdens het leren, bespreken ze die met de leerkracht en bedenken ze hoe ze die kunnen corrigeren.

Stel je een school zonder muren voor, gelegen tussen tropische bossen en rijstvelden, uitsluitend gebouwd van bamboe. Dit is de Groene School op het eiland Bali. Studenten studeren traditionele vakken zoals wiskunde en talen, maar ook koken, tuinieren en zelfs traditioneel Balinees modderworstelen.



Er zijn veel ongewone scholen in de wereld. Maar er is iets dat hen verenigt. Wat denk je?

- Bespreek in tweetallen de in de tekst beschreven scholen. Hoe zijn ze? Wat is het verschil? Waarom? Aan welke van deze scholen zou je willen studeren?
- Stel zinnen samen en schrijf ze op uit de gegeven woorden.

1. Kinderen, in, studeren, scholen, anders.
2. gebouwd, met, groen, bamboe, school.

Bepaal het type zinnen: verhalend, vragend of motiverend.

Identificeer de belangrijkste woorden in de eerste zin.

Verander de zin zodat ze vragend worden.

WHO?

Wat?

Waar?



- Schrijf vragende en motiverende zinnen uit de eerste alinea van de tekst. Verander ze in verhalen en verslagen.



- Schrijf vijf woorden uit de tekst - namen van objecten, vier woorden - namen van tekens, drie woorden - namen van acties. Leg uit hoe je op deze woorden hebt gezocht / gezocht.



We zijn aan het editen. De school heeft schoolregels.



Discussie. T-kring. Visie.

- Schrijf drie gedachten op voor twee gezichtspunten.

Moeten alle scholen in de wereld hetzelfde zijn?



Ja, iedereen



Nee niet allemaal

- 1.
- 2.
- 3.

- 1.
- 2.
- 3.

Je punt
view - uw mening
over een bepaald
onderwerp.

Taal en spraak. Communicatie situatie

- 1 Lezen. Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit. Vertaal de tekst in tweetallen. Stel twee vragen bij de tekst op en zoek de antwoorden daarop.



Leer onderscheid te maken tussen de woorden **taal** en **spraak**. Stel je voor dat taal een klok is. Het horloge bestaat uit onderdelen. Er zijn assen, wielen, tandwielen en meer. Ze zijn met elkaar verbonden en werken volgens bepaalde regels. Taal is ook een set van bepaalde symbolen en regels die helpen om deze tekens te gebruiken. U bepaalt de tijd aan de hand van de klok. In het leven gebruik je taal om te communiceren. Bijvoorbeeld woorden, zinnen, teksten. Dit is uw toespraak. De spraak is **mondeling** en **schriftelijk**.

- 2 Schrijf op, voeg woorden uit de help in.



Ik ben ... in het Oekraïens Hoe kan ik mijn...? Over gratis ... woorden. In ... volg ... de regels.

Certificaat. Spreek, spreek, spreek, spreek, praat, taal.

Taal is het belangrijkste communicatiemiddel.

- 3 Je communiceert met mensen in verschillende situaties. Vertel het schema van de communicatiesituatie. Beschrijf een van de communicatiesituaties.



- 4 Onthoud met wie u communiceert en met welk doel. Stel 2-3 zinnen op volgens het voorbeeld: ik communiceer met een vriend om ...



- 5 Schrijf het op en vervang de gemarkeerde woorden door



woorden uit de help. **Iedereen die een brief heeft gestuurd**, schrijft graag over reizen. **De persoon die de brief heeft ontvangen**, wil reizen. Kunnen ze **vrienden zijn**? Certificaat. Geadresseerde, communiceren, geadresseerde.

- Vergelijk de woorden **vrienden maken** en **communiceren**. Hoe zijn zij verschillend?

Spraakstijlen

Je communiceert met verschillende mensen in verschillende situaties. Daarom gebruik je verschillende **spraakstijlen**.

- 1 Overweeg voorbeelden van verschillende spraakstijlen en hun kenmerken. Discussies in tweetallen. Noteer de trefwoorden voor elke stijl.

Informeel



Thuis

Je praat over een dag op school

woorden die iedereen gebruikt; gebaren, gezichtsuitdrukkingen, emoties

Wetenschappelijk populair



Op school

Je presenteert het project

wetenschappelijke concepten; feiten, cijfers

Trefwoorden zijn woorden die belangrijk zijn voor het begrijpen van de inhoud van de tekst.

Zakelijk In



de apotheek

U koopt medicijnen op recept

korte en duidelijke tekst; de naam van het document is opgegeven, bijvoorbeeld het recept

Artistiek



In de bibliotheek

Je leest een literair werk

artistieke middelen, zoals vergelijkingen

journalistiek



In de auto

Je luistert naar de media: nieuws op de radio

feiten, meningen van het journaal over deze feiten

- 2 Lees de tekst. Bedenk bij welke spraakstijlen de geselecteerde passages horen. En de hele tekst? Kies een titel voor de tekst.



Nazar besloot het boek naar de bibliotheek te brengen.



De bibliothecaris vraagt:

- Wat vind je interessant om te lezen, Nazarchik?
- Over dinosaurussen.
- Neem de encyclopedie, lees de passage. Als u wilt, kunt u thuis lezen.

Nazar ontvouwde de encyclopedie. Leest:



Het woord dinosaurus betekent enge hagedis. Dinosaurussen waren van verschillende groottes. Microceratops was 25 cm lang, 50-70 cm lang en 3-10 kg in gewicht. Tyrannosaurus was 7,5 m lang, tot 13 m lang, het lichaamsgewicht was 5-7 ton.

De jongen wilde meer lezen over dinosaurussen. Nazar vroeg zich af hoe zijn vader in de zomer voor een tijdje een boot zou nemen en een ontvangstbewijs zou schrijven. Ik besloot ook te schrijven:

Ontvangst

Ik, Shmorgun Nazar, een leerling van klas 3, nam een encyclopedie over dinosaurussen. Ik breng het boek binnen een week terug.

15 september 2020 Shmorgun Nazar

De jongen was verbaasd dat de bibliothecaris de bon niet aannam, maar het boek schreef in zijn leesformule.

's Avonds las Nazar een boek en luisterde naar het nieuws.

Vandaag, 15 september, verscheen er een nieuwe bewoner in de dierentuin van Kiev - een krokodil genaamd Krocki. Hij vestigde zich in een nieuw terrarium.



'Ik zou Krocki graag zien,' dacht de jongen. - Kunnen, krokodillen - verre verwanten van dinosaurussen? "

- Lees een passage die is geschreven in een conversatiestijl, met verschillende in natie. Gebruik gezichtsuitdrukkingen, gebaren.
- Schrijf gegevens over dinosaurussen uit een passage in populairwetenschappelijke stijl.
- Schrijf namens u een stukje zakelijke stijl. • Nieuws toevoegen.

Tot welke stijl behoort deze passage?



Spraakcultuur

- 1 Lees de uitspraken van de kinderen. Welke van hen spreekt volgens jou aan bij de spraakcultuur?



Ik spreek de woorden correct uit.

Ik gebruik woorden volgens hun betekenis.



Ik maak zinnen correct van woorden. Ik kan woorden kiezen op basis van het doel van expressie.

Ik weet wat spraakstijlen zijn. Ik spreek en schrijf anders, afhankelijk van de communicatiesituatie.



- 2 Lees de tekst samen met een vriend. Leg de gemarkeerde woorden aan elkaar uit. Vertaal de tekst in je eigen woorden.

Wat is de **spraakcultuur**? Stel je voor dat je met iemand communiceert. Je kent veel woorden. Om te spreken, kies je de woorden die **informatie nauwkeurig overbrengen**, je **gedachten** en **gevoelens**. Je zegt woorden, je bouwt zinnen volgens **taalregels**. U kunt gemakkelijk worden begrepen door uw **gesprekspartners**, omdat uw toespraak overeenkomt met het **doel**, correct, **duidelijk** en **expressief**.

- Schrijf twee zinnen en vervang het woord **u** door het woord **l**.

- 3 Lees de dialoog. In welke stijl van spreken is het geschreven?

- Hallo, Svetlana! Waar ben je En ik brul van school...
Wel in de kunst. - Hallo,
Sergej! En ik ben dol op muziek. - Speel
jij piano? Inderdaad? Ja! Echt?
- Ik nodig je uit voor een concert op woensdag.

- Welke woorden zouden volgens jou niet gebruikt mogen worden? Waarom?

4 Lezen. Vertalen.

WOORDEN-PARASieten

Soms gebruiken jij en je vrienden woorden die ze parasieten noemen. Waarom? Parasieten zijn meestal organismen die in een ander organisme leven en er een slecht effect op hebben. Als je niet weet wat je moet zeggen, of als je je zorgen maakt, probeer je de leemte op te vullen met woorden: uh, uh, um, nou ja, zo. En emoties uiten, zeg je: cool, echt. Als je wilt dat iedereen gelooft dat je goed luistert, zeg je "extra" woorden: ja? inderdaad? ja? Probeer geen parasitaire woorden te gebruiken om uw spraak nauwkeurig en expressief te maken.



We zijn aan het editen. Neem de dialoog van taak 3 op en vermijd woordparasieten.

5 Schrijf woorden die het woord **super kunnen vervangen**.



Prachtig, middelmatig, briljant, bevredigend, buitengewoon, slecht, ongelooflijk, verbazingwekkend, mooi.

Cultuur van communicatie

1 Op welke foto communiceren kinderen? Licht je mening toe. Wat is volgens jou de communicatiecultuur?



- Welke regels volgen kinderen bij het communiceren?

Ze kijken elkaar in de ogen, glimlachen welwillend, luisteren naar elkaar, spreken om de beurt, verheffen hun stem niet, gebruiken gebaren op de juiste manier.

- 2 Lees de woorden met verschillende stemmen volgens het schema. Leg uit hoe te spreken in communicatiesituaties.

Bedankt, alsjeblieft, alsjeblieft, sorry, gefeliciteerd, excuses, geef, goedemiddag, tot ziens, je ziet er goed uit, goede gezondheid, bedankt, hallo, goede nacht.



erg stil



fluisterend



zoals gewoonlijk



luider •



schreeuwen

Verdeel de woorden in groepen, afhankelijk van de situatie waarin ze worden gebruikt : felicitaties, vergevingsgezindheid, dankbaarheid, wensen, verzoeken, verontschuldigen. Schrijf ze in groepjes.

Onthoud de spelling van woorden

alsjeblieft

tot ziens

Aan

Welterusten

- Koppel verschillende dialogen voor verschillende doeleinden, met behulp van ingezonden woorden. Neem een van de dialogen op.

Voorbeeld: - Goedemiddag,

- Gefeliciteerd!

- 3 Vergelijk de zinnen. Onthoud de regels voor het gebruik van gemarkeerde woorden. Slaap, spreid de zin uit.



Ik **houd** een paraplu vast. Ik **volg de** regels. Ik **doe mee** aan de wedstrijd. Ik **neem** medicijnen. Ik **aaide** het katje. Ik heb mijn overhemd **gestreken** .

Steekproef. Ik heb **een** paraplu in mijn hand. ik **volg** regels van meningsuiting.

Spreek correct.

Ik **houd** een paraplu vast. Ik **volg de** regels.

Volg bij het communiceren de regels van de etiquette
- vastgestelde gedragsregels en beleefdheidsregels.
Gebruik de regels van de netiquette bij het online online communiceren.

etiquette

netiquette

- 4 Hij vergeleek de regels. Hoe zijn de regels van etiquette en niet-etiquette vergelijkbaar en verschillend? Rangschik ze van de belangrijkste, naar uw mening, naar de minder belangrijke. Bespreek in een groep en voeg enkele regels toe in beide kolommen chiki.



Etiquette regels 	Netiquette regels 
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wees vriendelijk, lach. ✓ Luister goed naar de gesprekspartner, onderbreek niet. ✓ Spreek rustig, beleefd. ✓ Praat niet de hele tijd, vertel het aan anderen. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verspreid geverifieerde informatie. ✓ Onthoud je van negatieve opmerkingen. ✓ Aan het einde van het bericht kunt u). ✓ Maak geen misbruik van emoticons, stickers, emoji's.

Mondelinge toespraak. Dialoog. Hoger beroep

- 1 Namen van mondelinge spraaksituaties. Verklaar jouw keuze.

videochat

bericht in oma's briefje van viber

gesprek in de bibliotheek

communicatie met een vriend

telefoongesprek

- In welke situaties kunt u zowel mondeling als schriftelijk communiceren? Waarom?

- 2 Lees de tekst in tweetallen. Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit. Vertel elkaar over praten.



De spraak is mondeling en schriftelijk. Mondeling

spraak is **spraak**

en **auditie doen** .

Luisteren - perceptie van spraak horen


andere mensen. Moeder leest bijvoorbeeld een sprookje voor  of grootvader

vertelt een verhaal  .

Je kunt ook luisteren naar onwetendheid
 kat  , en het geritsel van het doel  , maar het zal niet
 auditie doen.

praten
 auditie doen
gezichtsuitdrukkingen
 gebaren

Je gebruikt **gezichtsuitdrukkingen** in je toespraak en **hetzelfde** .

Gezichtsuitdrukkingen - bewegingen van **gezichtsspieren** . U drukt uw **emoties** uit door middel van gezichtsuitdrukkingen . Gebaren zijn bewegingen die voorwaardelijk tekens  kunnen zijn. Met hun hulp kun je emoties uiten of informatie delen.

Mensen die niet kunnen horen communiceren in gebarentaal. Elk gebaar betekent een bepaald geluid, woord of zin. • Laat het woord **riendschap** zien in gebarentaal.



- Speel in groepen. Denk aan een personage uit een beroemd boek of film. Laat het zien met gebaren en gezichtsuitdrukkingen zodat het herkenbaar is.

Dialog is een gesprek tussen twee of meer mensen.

3 Lees de dialog. Bepaal met wie ze contact opnemen. Slaap.

- Taras, heb je een skateboard getekend?

"Nee, Aliso." Ik zal het vandaag proberen. -

Mevrouw Olena, we hebben skateboards en skateboarders getekend.

- Vergelijk woordparen. Hoe zijn zij verschillend? Welke van deze woorden zijn oproepen?

Taras - Taras, Alice - Alice, mevrouw Elena - mevrouw Elena.

Tijdens de communicatie kunt u de gesprekspartners aanspreken en benoemen. Dit is een bezwaarschrift. **Een beroep** is een of meer woorden die de naam van de persoon die u aanspreekt.

4 Schrijf de woorden in tweetallen. Maak twee zinnen met beleefde woorden.

Papa, oma, opa, zus, broer,
vriendin, Mariana, Artem.

Opa, broer, oma, zus, Mariano, papa,
vriendin, Artem.

Steekproef. Vriend - vriend, moeder - moeder.

De letter wordt gescheiden door komma's.

Bedankt voor het avondeten
mama.

Mam, dankjewel
als avondeten.

Dank je, mama,
als avondeten.

5 Stel je voor dat drie vrienden praten. Schrijf en vul de zin aan met beroepen.



..., teken een teken. ..., een diagram getekend.
Schrijf een zin, Lees, ..., taak.



Een brief aan mezelf. Stel je voor dat je een toverdrank
dronk / dronk, en in plaats van "Tot ziens" zeg je "Goedemiddag"
tegen iedereen. Stel een dialoog op met behulp van oproepen.



Mondelinge toespraak. Monoloog. Hoger beroep

1 Vers. Thema en hoofdgedachte. Titel. Het doel van de schepping.



HOE IK GISTEREN SPREK

Dus ik heb gisteren opgetreden! -

Je zou hem horen zingen!

Hoewel er geen gehoor is,

Ik hapte naar adem:

Doe-re-mi-fa-sol-la-si!

Iedereen heeft mijn stem gehoord!

En hij eindigde - wat is er gebeurd! -

Iedereen sprong op,

De scène was bijna opgeblazen,

En ik werd gepakt -

Ze werden naar de straat gedragen

En al daar... gevuld!

Gritsko Boyko



Waarom?



• Waarom schreeuwde de jongen luid?

• Waarom droeg het publiek de zanger naar buiten?

• Waarom is dit vers humoristisch?

• Kan dit vers een monoloog worden genoemd? Waarom? Vertel het gedicht in je eigen woorden. Is jouw verhaal een monoloog? Waarom?

- Lees het vers in tweetallen met verschillende volumes volgens het schema. Leg uit hoe je een gedicht leest terwijl je in tweetallen werkt; in de klas; optreden op het podium.



erg stil



fluisterend



zoals gewoonlijk



luider



schreeuwen

Monoloog - de toespraak van één persoon, die aan zichzelf of aan andere mensen is gericht.

- 2 Beschouw het schema in een groep. Leg uit hoe een mondelinge presentatie eruit moet zien.



Drie componenten van mondelinge presentatie



- Lees de toespraak. Denk en bespreek in tweetallen hoe u de tekst van de toespraak kunt verbeteren. Over welke onderwerpen kunt u toespraken voorbereiden?

Jezelf voorgesteld. Mijn naam is Julia Mironenko. Ik ben een leerling van de 3e klas van school 15 in Kiev. **Noem het onderwerp en het doel van de toespraak.** Ik wil het hebben over respect voor andere mensen om deze kwestie te bespreken.

Deel je gedachten. Als mijn ouders van mij gewicht eisen aan iedereen in de wereld, besef ik dat dit onmogelijk is. Degenen die van me houden en elkaar respecteren, verdienen mijn respect. Maar op een dag zei een jongen in onze klas dat hij eerst verwachtte dat ik hem zou respecteren. Daarom onthullend

respect voor hem en andere mensen, ik kan van hem dezelfde attente houding naar mezelf verwachten. Ik wil geen respect hebben voor fraudeurs en criminelen. Maar het zijn daarom mensen die respect verdienen. Zullen mijn vrienden me verachten als ik kwaad doe? Ze behandelen me misschien met respect, maar veroordelen wat ik heb gedaan. Als ik anderen niet respecteer, zal ik als een onbeleefd persoon worden beschouwd. Maar je kunt beleefd zijn en iemand verachten. En soms dwingen de omstandigheden me onbeleefd te zijn.

Een conclusie trekken. Ik denk dat het respecteren van een persoon betekent dat je beter wilt worden. Misschien uit respect, ik bedoel de grenzen van communicatie voor mezelf en anderen, en het helpt. Ik wil leren anderen te behandelen zoals ik dat wil behandelde me.

Bedank het publiek voor hun aandacht. Bedankt voor het luisteren. Laten we dit probleem bespreken.



Een brief aan mezelf.

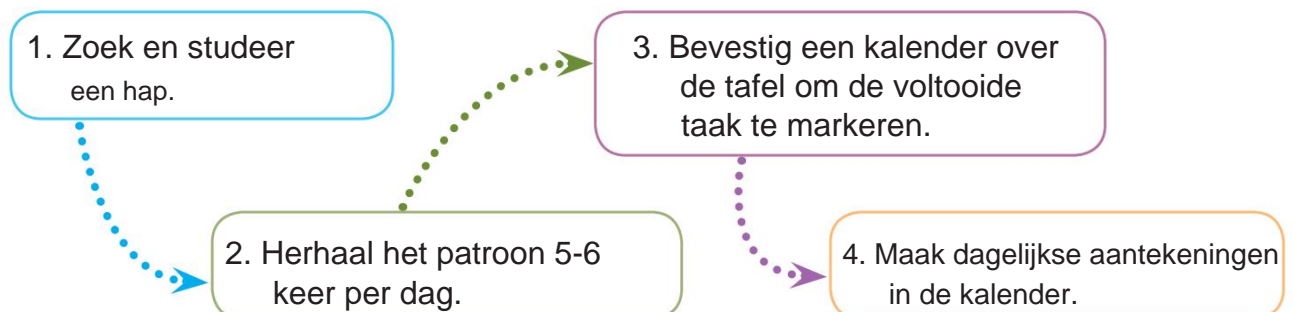
Ik respecteer anderen omdat...

- 3 Lezen. Leg de gemarkeerde woorden uit. Leg uit waarom je naar deze tips moet luisteren. Schrijf de tips op die volgens jou juist zijn.

1. Neem uw gesprek op een **dictafoon** op en luister. 2. Pauzeer. 3. Volg de **toon**. 4. Haast je niet om te spreken. 5. Verrijk je woordenschat. 6. Maak volledig gebruik van gezichtsuitdrukkingen en gebaren. 7. Herhaal het patroon. 8. Lees hardop.

- Kies een van de tips. Bespreek in tweetallen hoe het moet.

Bijvoorbeeld het advies "Herhaal patroon".



Spraakontwikkeling. Mondelinge toespraak

- Bereid een presentatie voor en presenteer een mondelinge presentatie over een onderwerp naar keuze. Gebruik het schema.

- Denk na over het onderwerp en het doel. Zoek uit wie de luisteraars zijn. Bepaal hoe lang de voorstelling zal duren.
- Schrijf de tekst van de toespraak. Onthoud de delen: inleiding, hoofddeel, conclusie.
- Maak een begeleiding van de afbeeldingen.
- Oefen met vertellen. Denk aan intonatie, gezichtsuitdrukkingen, gebaren.
- Spreek zelfverzekerd.
- Onthoud je toespraak. Bekijk zijn dossier. Luister naar de recensies.
- Evalueer de prestaties. Bedenk wat je de volgende keer gaat veranderen.

Schriftelijke toespraak. Genres van literatuur

- Lezen. Vertel ons over geschreven spraak. Schrijf een zin naar keuze.



U weet al dat spraak mondeling en schriftelijk is. Mondeling en auditie. Schrijven spraak - spreken en lezen - schrijven. Schrijvers schrijven werken en lezers mo lezen ze. Je kunt zowel schrijver als lezer zijn.

- Identificeer welke leerlingen weten over de cultuur van geschreven spraak. Op je hoofd leegmaken.



Ik schrijf netjes en leesbaar.

ik let niet op op zijn brief.



Ik heb leestekens gezet.



Ik stel verklaringen op in overeenstemming met de taalnormen.



- 2 Schrijf de woorden op. Leg hun betekenis uit. Identificeer het gemeenschappelijke deel van de woorden.



Bibliotheek, bibliothecaris, bibliothecaris, bibliothecaris.

- Vertel ons over uw ervaring met een bezoek aan de bibliotheek.

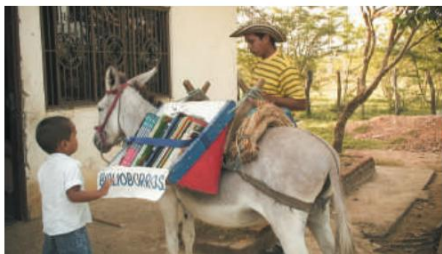
- 3 Tekst. Thema en doel van de schepping. Titel. Sleutelwoorden. We zoeken informatie op internet en andere bronnen.

DERGELIJKE VERSCHILLENDE BIBLIOTHEKEN

Singapore heeft een groene bibliotheek . Dit is een boomhut. Boekenplanken zijn gemaakt van gerecyclede flessen. De boeken zijn ook "groen" omdat ze praten over het behoud van het milieu.



Een echte drone vliegt door de bibliotheek van **Oslo** . Hij **scant** boeken **en** vindt ze snel. Planken met boeken zijn ongebruikelijk gesigineerd: "Boeken zijn kort maar goed", "Over robots" enzovoort. In Monterrey (Mexico) lijkt de bibliotheekzaal op bergen en valleien, net als het gebied waar de bibliotheek zich bevindt. Boekenplanken maken deel uit van de bergen. In de pauze kun je boeken lezen en hardlopen in de bergen.



Er is een **mobiele** bibliotheek in Colombia . Ze gaat op een ezel van het ene dorp naar het andere. Kinderen die in afgelegen dorpen wonen, kunnen dezelfde boeken lezen als inwoners van grote steden.



- Vergelijk bibliotheken. Hoe zijn ze? Wat is het verschil?
- Schrijf drie vragen in de tekst. Bespreek de antwoorden daarop in tweetallen.
- Schrijf een zin die informatie bevat die u niet/niet wist voor dit.



We zijn aan het editen. In de bibliotheek sprak de bibliothecaris over bibliotheekboeken.

- 4 Lees en praat over virtuele bibliotheken. Hoe ze te gebruiken? Schrijf de laatste zin.



Er zijn duizenden online bibliotheken met miljoenen e-books op internet. In een paar minuten, zonder je huis te verlaten, vind je het boek dat je nodig hebt via de zoekmachine. U kunt het boek online lezen of downloaden naar uw computer, tablet of telefoon. Er zijn applicaties waarmee je de afbeelding naar wens kunt aanpassen. De meest bekende bibliotheek voor kinderen in Oekraïne is de Nationale Bibliotheek van Oekraïne voor Kinderen.

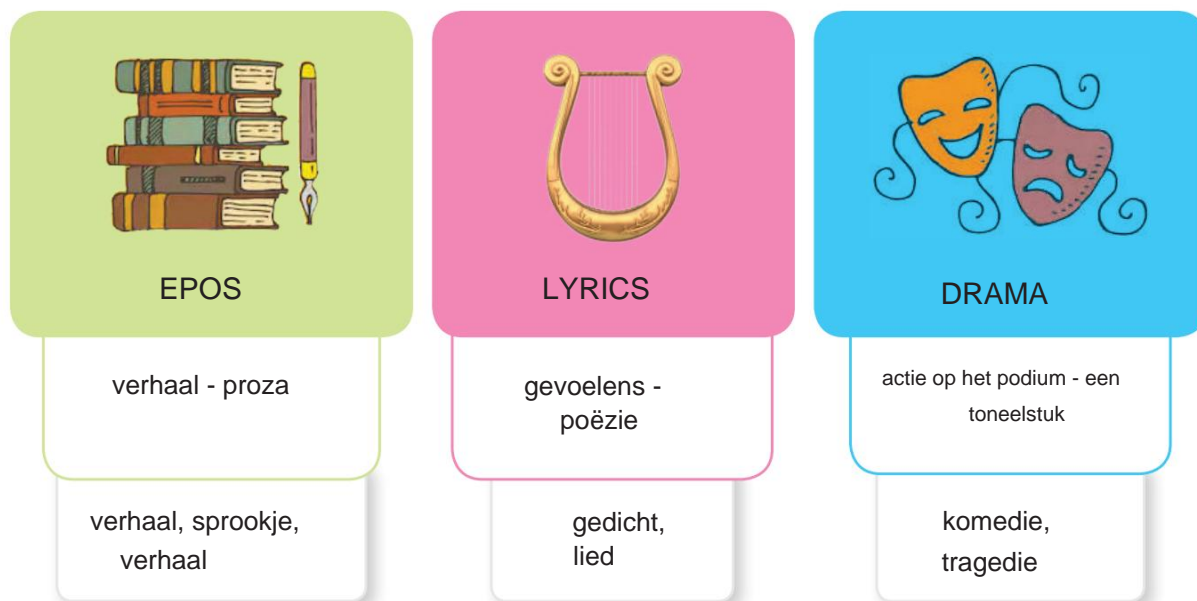


- Schrijf vijf woorden uit de tekst - namen van objecten, vier woorden - namen van tekens, drie woorden - namen van acties.

Je leest verhalen en gedichten. Je kijkt naar toneelstukken in het theater.
Dat wil zeggen, je maakt kennis met verschillende literaire werken. Alle literaire werken kunnen worden onderverdeeld in drie families: **episch**, **lyrisch**, drama.

- 5 Overweeg het schema. Vertel ons over de genres van de literatuur. Geef voor elk geslacht voorbeelden van literaire werken.

GENRES VAN LITERATUUR





- Schrijf een zin. Over welke literaire werken gaat het? Tot welke literatuur behoren ze?

Ik zal een gedicht over de herfst uit het hoofd leren. ik hou van lees sprookjes over dieren. In het theater werd een nieuw stuk opgevoerd.

Ik kies een boek. Feedback en annotatie

- 1 Ga verder met de woordenlijst met behulp van de woorden uit de help.

Het boek (wat?)

Het boek (wat?)

Certificaat. Groot, klein, dun, dik, interessant, kinder, bibliotheek, papier, elektronisch, belangrijk.

- 2 Vertel ons over boeken. Welke boeken leest u, lezen uw familieleden en vrienden?

WAT ZIJN BOEKEN?



Audioboeken



Papier
boeken



elektronisch
boeken

- Onderzoek een papieren boek en vind de onderdelen ervan: omslag, omslag , illustraties, inhoudsopgave, samenvatting. Vertel ons in tweetallen over het boek.

- Zoek, afhankelijk van de inhoud van het leerboek, de sectie "Woord. De structuur



- van het woord. • Construeer een Venn-diagram. Vergelijk twee boeken om uit te kiezen. Waarom is het soms handig om een audioboek of e-book te gebruiken?

- 3 Vertel ons en laat zien hoe je meestal een boek kiest. Overweeg het schema van het kiezen van een boek. Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit. Zoek deze delen van het boek op in je boek. Kies een boek en doe alle stappen in tweetallen. Schrijf in een notitieboekje de conclusie van je keuze. Steekproef.

Ik besloot / besloot het boek "... " van de auteur te lezen / niet te lezen ... omdat

ik kies een boek



- 4 Componeren en schrijven van spreekwoorden en gezegden over het boek. Leg uit hoe je ze begrijpt.



Leef met een boek

Boek

de sleutel tot kennis

spiegel van het leven

geeft de geest vleugels

leeftijd treurt niet

goede vrienden zijn



We zijn aan het editen.

Op de boekenplank in de boekhandel lag een boekencollectie met magische sprookjes.

Spreek correct.

Boek taal _

Boekenplank _ _

Spraakontwikkeling. Samenvatting bij het boek

U kunt een boek kiezen door de annotatie erbij te lezen. **Een annotatie is** een korte tekst bestaande uit 3-5 zinnen. Na het lezen van de annotatie moet je begrijpen wat er op de pagina's van het boek wordt besproken en besluiten: ga je het lezen.

- Lees de annotaties.

**Annotatie bij het boek van Vsevolod Nestayko
"Ongebruikelijke avonturen in de boschool"**

"Ongewone avonturen in de boschool" - een van de favoriete verhalen van alle kinderen. Bunny Kosya Wuhan en egel Kolko Kolyuchka op weg naar de boschool van lafaards veranderen in helden en redden dieren.



**Annotatie bij het boek "Alice in Wonderland" van
Lewis Carroll**

Dit boek is een favoriet geworden van miljoenen kinderen over de hele wereld en is tijdens het leven van de auteur ongeveer drie dozijn keer heruitgegeven. En haar helden: de Hoedenmaker, het Witte Konijn en de Cheshire Cat - verhuisden van de pagina's van het boek naar folklore. Zelfs koningin Victoria van Engeland was een grote fan van haar.

- Wat heb je over boeken geleerd? Wilde je ze lezen? Waarom? • Annotaties per vraag vergelijken. Welke bevat meer informatie? Wat geeft een breder beeld van het boek? Hoe kunt u de annotatie wijzigen/aanvullen om deze te verbeteren?

- Schrijf een aantekening voor je favoriete boek volgens het schema.

Ik schrijf een aantekening

1. Kies een boek om een aantekening te schrijven.
2. Maak een handtekening.
Annotatie bij het boek ... 3.
3. Kies wat het belangrijkste is om in de toekomst te leren boek lezers.
 - ÿ Zoek een interessant feit over het schrijven van een boek en in het kort Schrijf het op.
 - ÿ Schrijf op waar en wanneer de beschreven gebeurtenissen plaatsvinden. ÿ Beschrijf de belangrijkste gebeurtenissen in het boek.

- ÿ Geef een korte beschrijving van de hoofdpersoon.
- ÿ Schrijf op welke interessante informatie je te weten kunt komen.
- ÿ **Geef** een ongebruikelijk feit over het boek of de mening van de auteur.
- ▶▶▶▶▶ 4. Schrijf kort op wat je hebt gekozen. Het moeten 3-5 zinnen zijn.
- ▶▶▶▶▶ 5. Lees de annotatie in tweetallen. Luister naar de feedback van een vriend.
- ▶▶▶▶▶ 6. Breng zo nodig wijzigingen aan in de tekst van de annotatie.
- ▶▶▶▶▶ 7. Plaats een aantekening bij een boek in de klas of publiceer in een andere ternet.

Verhaal. Tekstanalyse

1



Tekst. Verhaal. Thema en hoofdgedachte. Titel. Probleem. Kenmerken van sonage. Persoonlijk lezen.

- Weet je nog hoe je leerde lezen? Wat voelde je / tegelijkertijd gevoeld? Welke boeken las je graag toen je klein was?

Het personage is de hoofdpersoon van een kunstwerk.

MATILDA

(Uittreksel, afgekort)

- Waar gaat het verhaal over? Waarom denk je dat?

En grappige mama's en papa's. Hun kind lijkt soms op de lelijkste blaar, en voor hen is het geweldig. En bij sommige ouders is het nog erger. Ze worden verblind door de aanbidding van het kind en zijn ervan overtuigd dat hun kind een genie is. Daar is echter niets mis mee. Zo zit onze wereld in elkaar

Soms zijn er ouders die precies het tegenovergestelde standpunt innemen. Ze tonen niet de minste interesse in hun eigen kinderen. Zulke ouders waren meneer en mevrouw Warmwood. Ze kregen een zoon, Michael, en een dochter, Matilda.

Het is erg als ouders hun kinderen als hersens behandelen, maar het is veel erger als het kind gevoelig en intelligent is. Dat was Mathilde. Toen ze drie jaar oud was, leerde ze zelf lezen, door kranten en tijdschriften te bekijken, verspreid over het huis. Op vierjarige leeftijd las ze gemakkelijk en snel, dus natuurlijk wilde ze boeken. Het enige boek in alles

Dit geweldige huis heette "Koken". Het was het boek van mijn moeder. Toen het meisje het van kaft tot kaft herlas en alle recepten uit haar hoofd leerde, besloot ze dat ze iets interessanter wilde.

'Pap,' vroeg ze, 'kun je een boek voor me kopen?' "Een boek?" Hij vroeg. - Waarom heb je een boek nodig? 'Om te lezen, pap.' - En wat is een slechte tv? We hebben een mooie tv met twintig inch scherm, en jij bent gek op boeken! Er is iets mis met je, meid!

- Wat heb je geleerd? Welk probleem komt in het verhaal naar voren? Welke woorden uit de tekst kunnen uw mening bevestigen? Wat denk je dat er daarna gaat gebeuren?

Bijna elke dag bleef Matilda alleen thuis. Haar broer ging naar school. Mijn vader ging werken en mijn moeder ging lotto spelen. De dag dat haar vader weigerde het boek te kopen, ging Matilda zelf naar de openbare bibliotheek in hun dorp. Ze ontmoette de bibliothecaris, mevrouw Phelps.

Sindsdien ging Matilda elke dag als haar moeder mee ging loten naar de bibliotheek. Ze zat stil in een afgelegen hoek, boek na boek te verslinden. Toen ik alle kinderboeken las, ging ik op zoek naar anderen.

Mevrouw Phelps stond op van tafel en liep naar het meisje toe. 'Help, Mathilde?' Zij vroeg. - Wat moet ik nog meer lezen? Ze antwoordde

Mathilde. - Ik heb alle kinderboeken al gelezen.

Mevrouw Phelps keek vanaf haar lengte naar Matilda en Matilda keek op haar neer. "Sommige, denk ik, waren erg zwak," zei Matilda,

"en sommige waren mooi." Ik vond

"Mysterious Garden" het leukst. Er zijn zoveel geheimen. Het geheim van de kamer achter gesloten deuren is het geheim van de tuin achter de hoge muur. Mevrouw Phelps was stomverbaasd.



'Hoe oud ben je, Mathilde?' Zij vroeg. 'Vier jaar en drie maanden,' zei Matilda.

- Wist je dat bibliotheekboeken mee naar huis kunnen worden genomen? 'Ik wist het niet,' zei Matilda. - En ik kan dat? 'Natuurlijk,' zei mevrouw Phelps. "Als je een boek kiest, breng het dan naar mij om te schrijven", en het is voor twee weken van jou. Als je wilt, kun je meer dan één boek meenemen. Sindsdien gaat Matilda nog maar één keer per week naar de bibliotheek om nieuwe boeken op te halen en oude in te leveren. Haar kleine kamer is nu een leeskamer geworden, waar ze 's avonds zat te lezen, vaak met een kop warme chocolademelk. Boeken brachten haar naar nieuwe werelden en kenden haar met geweldige mensen. Ze reisde de wereld rond zonder haar kleine kamer in een heel gewoon Engels dorp te verlaten.

Na Roald Dahl



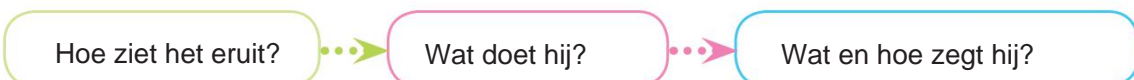
- Hoe voel je je na het lezen van het verhaal? Waarom?



- Samenwerken. Stel vragen over de inhoud van de tweede tekst / vriendin. Zoek de antwoorden in de tekst op de vragen van een vriend.



- Welk probleem wordt in het verhaal aan de orde gesteld? Hoe heeft Matil dat besloten? En hoe zou dit probleem anders kunnen worden opgelost?
- Vertel ons over het personage in het schema.



Een brief aan mezelf. Schrijf je mening over het gekozen onderwerp.

1. Houd ik van lezen?

2. Wie helpt me bij het kiezen van een boek om te lezen?

3. Wat wil ik vanavond lezen?

Spraakontwikkeling. Boek recensie

- Lees wat de kinderen denken. Waarom ze beoordelingen schrijven over boeken gelezen?



- Schrijf een recensie van het volgens het schema gelezen boek.

Antwoord



- Construeer een Venn-diagram. Vergelijk de annotatie en recensie van het boek.

Wat weet/kan ik?

- 1 Lees de tekst. Identificeer en noteer het onderwerp en de hoofdgedachte van de tekst. Kies een titel. Schrijf de tweede alinea van de tekst.

Elk volk heeft zijn eigen taal. Oekraïens is de taal van het Oekraïense volk.

De Oekraïense taal is melodieus. Als je met haar praat, is het alsof je muziek hoort. De Oekraïense taal is zachtaardig, omdat er veel vriendelijke woorden in staan: hart, zon, naakte bonka. De Oekraïense taal is poëtisch. Hoeveel prachtige gedichten heeft ze geschreven!

Ik hou van de Oekraïense taal. Ik respecteer degenen die het onderwijzen.

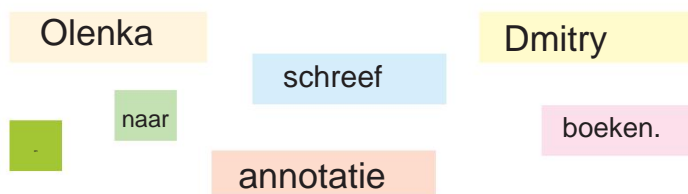


- Schrijf vijf woorden - namen van objecten, vier woorden - namen van tekens, drie woorden - de namen van acties.

- 2 Zoek het "extra" woord in elke regel. Schrijf het op.

1. Taal, spraak, uitspraak, lezen.
2. Journalistiek, zakelijk, gemoedelijk, goed.
3. Episch, tekst, drama, titel.
4. Bibliotheek, bibliothecaris, lezer, bibliothecaris.
5. Omslag, omslag, inhoudsopgave, pagina, brief.

- 3 Maak en schrijf een zin uit de gegeven woorden.



- 4 Schrijf vijf beleefde woorden op. Stel met twee van hen zinnen samen, met beroepschrift.

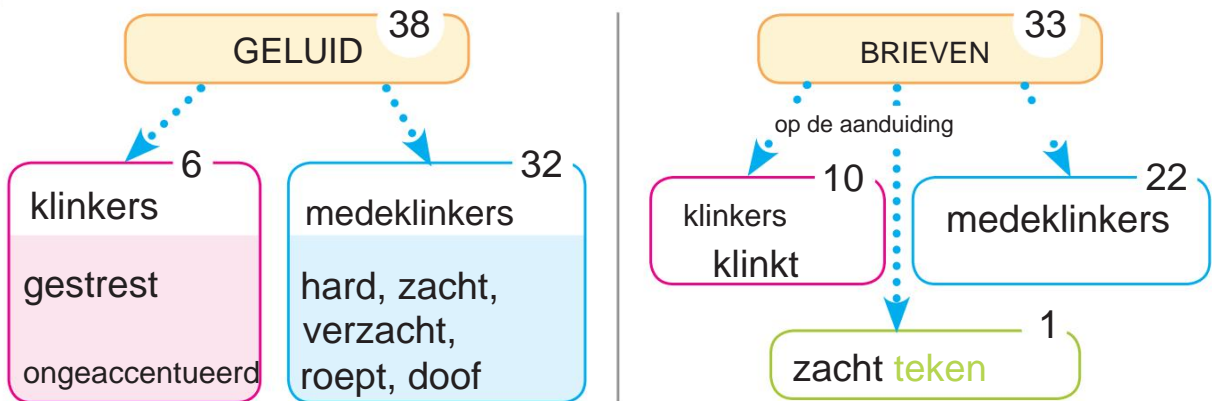
Steekproef. Goedemorgen,

Sectie 2 GELUIDEN EN LETTERS

Geluiden en letters. Mondelinge volkskunst

U hoort en spreekt geluiden uit tijdens het mondeling spreken.
U ziet en schrijft brieven in het proces van geschreven spraak.

- 1 Vertel ons over de geluiden en letters met behulp van het diagram. Speel het spel. Bel het nummer. Laat je vriend(in) bepalen wat het betekent in dit diagram.



Het geluid [a] is de letter A a^{een}

- 2 Vertel ons over de kenmerken van geluiden en letters in de tabel.

Brieven	ÿ	ÿ	ÿÿ			-	l	ÿ	is	ik
Klinkt	[shch]	[j]	[dz], [dz ']	[yi]	[a], [ya]	[y], [yu]	[e], [ye]	-		

- 3 Schrijf de woorden in drie kolommen volgens het patroon.

Zuring, hommel, snavel, eetkamer, bes, verheugt zich, man, borsch, soep, medaille, bij.

Hetzelfde aantal klanken en letters	Klinkt meer dan letters	Er zijn meer letters dan klanken
zuring . =	<u>BES</u> .	<u>bek</u> . -

- 4 Schrijf de woorden in alfabetische volgorde. Namen die beginnen met een hard geluid.

Taarten, borsjt, knoedels, kokend water, komkommer, kulish, compote, soep, appel, jam, kalkoen, eten.

- Stel een zin samen met drie woorden waaruit u kunt kiezen.

5 Vergelijk raadsel, geklets en teller. Gebruik het schema.



Mysterie

Chimerisch, **klein**, zijwaarts, dik. Hij propte zichzelf vol met iets lekkers, baadde in kokend water, viel in een gat - en verdween. **Jaloezie** _ _ _ Maak je geen zorgen, sproeten, hier moet je varenicheni koken.

Balie

Fedor, Sidir en Kalenik Hier werd een kippenhok gebouwd. In een kippenhok zitten, Op een knoedel **eten**. We hebben geen dumplings, wie begint te loensen ?



- Onthoud een raadsel, geklets of teller naar keuze. Schrijf het op uit het geheugen.
- Voer een fonetische analyse uit van geselecteerde woorden.

6 Spreek spreekwoorden en gezegden uit. Slaap, de haakjes openen.



1. Dumplings zijn hetzelfde, en een ander (mand, makitra, pan).
2. Reeds brandhout en water, als het kaas en meel was, zouden het knoedels zijn (gefrituurd, gebakken, gekookt, gezouten)!
3. Zure room dumplings (niet zoeten, niet bederven, niet hallen) lijk).
4. Sommige dumplings, maar nog steeds beter dan (cakes, dumplings).

Nadruk. Beklemtoonde en ongeaccentueerde lettergrepen

Een van de lettergrepen in het woord dat je met een luidere stem zegt of je stem verheft. Dit is **een beklemtoonde lettergreep**. De rest van de lettergrepen zijn **onbeklemtoond**.

In de Oekraïense taal is het accent vrij. Elke lettergreep kan worden benadrukt: eerste, tweede, derde, enz.

- 1 Lees de woorden. Juist benadrukken. Bepaal de beklemtoonde lettergreep. Neem het geluidsschema op van twee paar woorden waaruit u kunt kiezen. Maak er zinnen mee. lees vragen combineer lees vraag nje babie leerinzor verplichten

- 2 Lezen. Welke lettergreep in het woord kan worden benadrukt? Schrijf in elke kolom twee woorden. slaap op licht en erwten op nieuw en lijsterbes op smal

het gesprek vindt plaats juli ,
op aanvraag augustus, half oktober

De 1e lettergreep is benadrukt 	De 2e lettergreep is benadrukt 	De 3e lettergreep wordt benadrukt 
van luiheid	nieuw en	vragen

Spreek correct. In de

Oekraïense taal zijn er woorden met een dubbel accent. Je kunt **fouten** en **fouten maken** . Controleer de uitspraak van woorden in het orthoepische woordenboek.

Орфо-
епічний
словник
АБВ



Nadruk helpt om de betekenis van woorden te onderscheiden.



ÿÿ



familie



ÿÿÿÿÿ



familie



- Slaap. Markeer de nadruk in de gemarkeerde

woorden. 1. Grootvader Ovsiy regelde de **lunch** voor een houten wiel van een kar. 2. We nodigen je uit voor een **etentje!** 3. Grootmoeders **hoepel** op de bank van de kleinzoon van de eland. 4. De zusjes hebben een roze **hoepel**. 5. In een pot werd een **bonenfamilie** geplant. 6. Onze **familie** is vriendelijk.

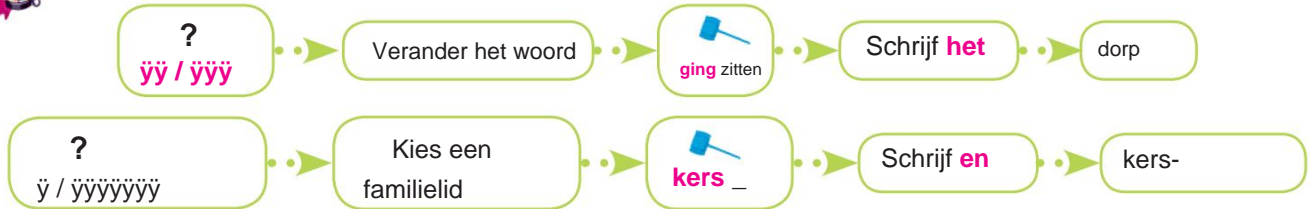
Geaccentueerde en onbeklemtoonde klinkers

Sommige klanken in woorden zijn niet duidelijk, dus u kunt moeite hebben om ze op te schrijven.

- 1 Schrijf de woorden **ÿ..ÿÿ, ÿ..ÿÿÿÿÿÿ op**. Welke moeilijkheden had je?



Hoe kom je erachter welke letter je in woorden moet schrijven - e of i



Om erachter te komen welke letter - e of i - in de onbeklemtoonde lettergreep moet worden geschreven, moet u een verwant woord wijzigen of kiezen zodat de onbeklemtoonde lettergreep

geluid



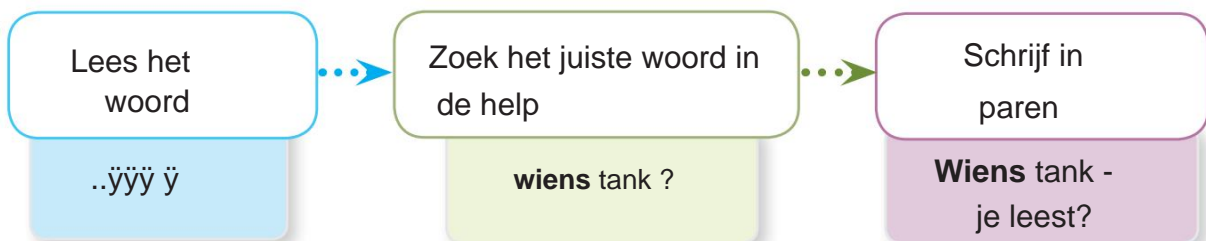
raakte gestrest



- 2 Schrijf de woorden in tweetallen. Waarom helpt het eerste woord om te begrijpen welke letter - e of i - moet worden geschreven?

Vyshnya - v..shney, tey pliy - t..ploÿ, esdoorn - kl..novy,
boekweit - gr..chay, honing - m..doy, uzy mku - z..moy.

- 3 woorden om te testen. Schrijf volgens het voorbeeld: **opmerking** Leg nadruk. - schrijf . Kies



... - zv..chayny,... - sh..potiti, - ch..tati,... - zh..ve,...
... - p..ro,... Help. - ..ÿÿÿ.

Een tank, een veer, een leven, een fluistering, een droom, een gewoonte.

- 4 Lezen. Schrijf de woorden volgens het patroon: eerst met beklemtoonde **e / y**, en dan met onbeklemtoond.

Ik zoek het juiste woord: Diep, diep dan **diep**, Breed, breed, dan, breed
- **winter**, Bakker - **bakker**, rook
Schouder, **geloo**, de **schouder**, Verbaai
walvis

En de **gierzwaluw** is de
gierzwaluw, **y** En de
gierzwaluw is de **gierzwaluw**
En het meer en **het meer**
zijn blauw. En het blad is een
blad voor de herfst.

, en **sich** - sichy,

Steekproef. Diep - diep, diep.

- 5 Schrijf de woorden en voeg de letters **e** of **i** in.



Gla..boky well, wide..corrid, v..sokiy sofa, s... nie lake, ts..glyany fence, blue
k..ty, verre s..lo, z..mlyana mountain, mus kr.. kijk, met..taalkleren.

- Stel twee zinnen samen met woordcombinaties naar keuze.

Certificaat. Diep, breed, hang, blauw, meer, baksteen, walvis,
dorpen, landerijen, vleugels, winters.

Ik schrijf correct. Spelling

Spelling - het schrijven van een woord, een deel van een woord dat overeenkomt met een bepaalde regel. U kunt de spelling van een woord controleren in het spellingwoordenboek. Een spelfout is een spelfout van een woord.



Voorbeelden van spellingen

Onbeklemtoonde e, **en** in
de wortels van woorden

Vrolijk

Apostrof

Munt,
zacht

De
lettercombinatie **joh**

Yoghurt,
vertrouwd

- Schrijf woorden met spelling in de tabel. Leg hun spelling uit.

Onbeklemtoonde e, en in de wortels van woorden	Apostrof	Lettercombinatie yo , yo
Diep,	Drankjes,	Belangrijk,

Gebied, honing, noten, klis, wilg, zacht, vakantie, directeur, tranen, munt, stronk, hamster, vriend, zak, gekleurd, kraag, yoghurt, vlam.

Geaccentueerde en onbeklemtoonde klinkers

- 1 Welke letter - e of i - moet worden geschreven in de woorden **k..shenya** en **m..dal**? Kies de juiste woorden. Waarom is het je niet gelukt?

Ik kan geen woord kiezen om te controleren op onbeklemtoonde e/s. Wat zal ik doen?



Zoek een woord in het spellingwoordenboek.



U kunt de spelling van sommige woorden niet controleren met onbeklemtoonde e/s . Controleer hun spelling met een spellingwoordenboek.

- 2 Lees de woorden en schrijf ze in twee kolommen. Omcirkel de letter die de onbeklemtoonde klinker e of i aangeeft.

Het is onbeklemtoond	Onbeklemtoond en
Ap e Isin,	Abr en Kos,

Eetlust, tarwe, beer, medaille, alarm, kameel, tweede, kalender, pen, stuur, zondag, sneeuwstorm, kook , quiche Zij, nou ja, katta, jing, verleden.

- Stel een zin samen met drie woorden waaruit u kunt kiezen.

- 3 Schrijf de woorden en voeg de letters **e** of **i** in.

ÿ..ÿÿÿ ÿÿ, ÿ..ÿÿÿ, ÿÿÿ..ÿÿ ÿ, ÿ..ÿÿÿ ÿÿÿ, ÿ..ÿÿÿÿ, ÿ..ÿÿ ÿ, ÿ..ÿÿÿÿ, ÿ..ÿÿ ÿ nee,
m..täÿ l.

- 4 Schrijf woordparen volgens het patroon.



Metaal - (wat?) Metaal, abrikoos - (wat?...), Pocket-(
nya - (welke?...), regisseur - (welke?...), angst - (welke?...), orangeÿn - (welke?)....

Certificaat. Director's, pocket, abrikoos,
oranje angstig.

- 5 Lees de zin. Wat verraste je? Waarom? Noteer, na het veranderen van de woorden - de namen van de tekens met woorden uit de help. Bedenk nieuwe onverwachte woordcombinaties. Maak een lijst van hen in paren.

Steekproef. Vrolijke sinaasappel is een oranje sinaasappel.
Vrolijk oranje, honingzak, rood theater, groene kameel.

Certificaat. Oranje, pop, hongerig, diep, breed.



We zijn aan het editen

Citroenen, sinaasappels en abrikozen lagen in een brede etui.
Kissel kookte in zijn zak. De beer hield een gedisciplineerde taart.

- 6 Speel een dialoog. Bespreek in een groep wat het betekent om gedisciplineerd te zijn.



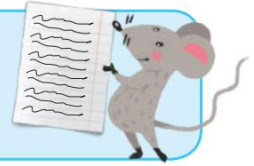
- Ik ben gedisciplineerd. - En ik ben gedisciplineerd.
- En wat doe je om gedisciplineerd te zijn?
- Niks. Ik zit en doe niets.



Het verhaal van de auteur. Selectieve

vertaling U leest of luistert naar verschillende teksten. Soms wordt de inhoud mondeling of schriftelijk aan iemand doorgegeven. Dit is een overboeking.

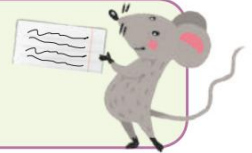
U kunt de tekst zo nauwkeurig mogelijk navertellen, in meer detail. Dit is **een gedetailleerde vertaling**.



Je kunt alleen vertellen over de belangrijkste gebeurtenissen en details vermijden. Het is alsof je tijdens een verhaal in een tekst knijpt, zoals een groot vel papier meerdere keren vouwen. Dit is **een beknopte vertaling**.



U kunt alleen een tekstfragment voor vertaling selecteren. Dit is **een selectieve overdracht**.



1 Thema en hoofdgedachte. Titel. Probleem. Kenmerken van perso-messen.



- Lees de tekst en maak in gedachten een tekening van de details die je ziet lees welke geuren je voelt, welke geluiden je hoort.

Er was commotie in de holte van de hoge gevleugelde beuk.
 'Heb je je klauwen schoongemaakt?' Hoe bezoeken we?
 grootouders met zulke klauwen gaan?! Ze gaf Moeder Eekhoorn
 instructies om haar koffers in te pakken.

'Nu, moeder,' zei Martha.

- Romchik, waar is je tandenborstel?

"Ik vergat haar in de kleuterschool ..." antwoordde Ma
 klep. "Oh, papa dreef uit de kofferbak!"

- Pokvayä ptesya, train snel! - een herinnering
 la mama.

Toen de koffers gepakt waren, restte alleen nog om ze naar de trein te dragen. Papa nam
 het zwaarst, en mama - het meest waardevol: kaartjes, sandwiches en kleine Romchik in zijn
 tanden.

'Jammer dat niemand me zo wil pakken...' Martha zuchtte.

'Donya, probeer het zelf,' zei papa. - Het is hier niet zo hoog...

- Nevyj soko was in onze vorige holte! De eekhoorn antwoordde boos.





- Wat heb je geleerd? Zal de eekhoorn zelf uit het nest durven springen? Welk probleem komt in het sprookje aan de orde? Wat gebeurt er nu?

Martha ging op de drempel van de holte zitten en voelde een steek in haar hoofd en een bonzend hart aan het puntje van haar staart. Sinds ze hier zijn komen wonen, is ze nooit meer uit het gat gesprongen...

Eerst droegen haar vader en moeder haar tussen hun tanden, daarna hielden ze haar bij de poot. En nu zijn zowel tanden als poten bezig ...

- Donya, je hebt een parachutestaart! - Vader overtuigd. - Wij, de eekhoorns, zijn niet bang om te vallen. Wij zijn geen paarden!

'En ik ben bang...' zei Martha en ze wikkelde zichzelf in een pluizige staart als een sjaal. Door de hitte voelde ze zich lichter en de beving verdween. En het hart keerde terug naar zijn plaats - naar waar het zou moeten zijn.

'Oké,' zei papa. - Ik zal nu mijn koffers aandoen aarde en ik zal voor je terugkeren.

Het is bijna niet eng om met je vader te springen: je kunt je parachutestaart loslaten en even je ogen sluiten. "Wat is het fijn als er familie in de buurt is! dacht Martha. "Het is eng om je voor te stellen hoe het zou zijn als we niet zouden vluchten voor die vreselijke brand..."

- Wat heb je geleerd? Waarom noemde de eekhoorn het vuur? Welk probleem komt in het sprookje aan de orde? Wat gebeurt er nu?



Gedachten schoten door haar hoofd en er was een vreemde stemming in haar hart: ze was blij haar geboorteplaats Horetsk te zien, en ze was verdrietig omdat hun holte tot de grond was gegroeid. Dat was het, maar nu is het bijna verdwenen ... Slechts een paar bomen die bij de rivier groeiden, hebben het overleefd. Waarschijnlijk hebben ze vocht uit het water gehaald en heeft het vuur geen invloed op hen gehad. In feite woonden mijn grootouders in een van deze bomen. De moeder van de eekhoorn wilde ze

meenemen naar Gorshkov Plani, maar de eekhoorn zei dat de warmte van hun geboortehol...

- Pas op, de deur gaat dicht! Zei de gids, meneer Borsuk, en de trein reed langzaam.

Volgens Kateryna Yegorushkina

- Bereid je in tweetallen voor op een selectieve mondelinge presentatie.

Keuze. Kies een stukje tekst met je vriend u wilt navertellen (2-3 alinea's).

Lezing. Lees deze passage nog eens. Leg het onduidelijke uit woorden.

Thema, hoofdgedachte. Waar heb je over gelezen? Set elkaar vragen over de inhoud.

Reeks. Verdeel de doorgang in delen. Noteer de trefwoorden voor elke sectie. Schrijf de woorden op die je in de vertaling wilt gebruiken.

Vertaling 1. Vertel een passage aan een vriend op basis van van verslagen.

Navertellen 2. Vertel de passage opnieuw zonder op de plaat te vertrouwen.

Evaluatie. Evalueer uw vertaling aan de hand van indicatoren: van de relevantie van de tekst, consistentie, volledigheid, duidelijkheid van spraak, verstaanbaarheid voor anderen.

- Bereid een schriftelijke selectieve vertaling voor.



Afwisseling van klinkers in de wortels van woorden



- 1 Bepaal welke voorbeelden van klinkerwisseling in elke kolom staan: [i] - [o] of [i] - [e]. Slaap.

mes - mes paard - paardenoven - ovenkoets - koets
 jaar - jaar kat - kattending - zeg zout - zout
 os - zal tafel - tafel herfst - herfstpijn - ache

- 2 Schrijf de woorden in tweetallen. Onderstreep de letters die afwisselende klinkers aangeven.



Steekproef. Katten zijn een kat.

- 3 Kies aan de gegeven woorden zijn gerelateerd zodat er een afwisseling is [o] - [i]. Omcirkel de letters die afwisselende klinkers aangeven.

Dageraad - bierts, git, school, stroos, lengte, ..., school - ...
imker.

- 4 Schrijf de woorden in tweetallen. Stel zinnen samen met één paar woorden om uit te kiezen.



Enkelvoud	Meervoud
Woord, school, dorp, hommel, pen.	Woorden, veren, hommels, scholen, dorpen.

- 5 Feiten en meningen. Schrijf de eerste vijf zinnen en open de haakjes.



Chumaks zijn al heel lang in Oekraïne. Ze **droegen zout** in grote **karren**. In elke **kar** werden ossen getrokken. **OS** bewoog niet zo snel als een **paard**. Maar hij was sterk en volhardend. daarom **paarden** in melkachtige campagnes nam niet. Er wordt gezegd dat de wegen waarop de Chumaks liepen vaak "**zout**" **waren**. Dat wil zeggen, bestrooid **met zout**. Daarom wordt het sterrenstelsel waarin wij leven de Melkweg genoemd. In de sterrenhemel zie je een lange langgerekte strook met sterren. Dit zijn de mooiste sterrenstelsels ter wereld.



- Vorm paren van geselecteerde woorden. De afwisselende klinkers werden onderstreept.

Medeklinkers zijn hard, zacht, verzacht. Schriftelijke vermelding van hardheid en zachtheid

- 1 Vertel het paar over harde, zachte en zachte medeklinkers. Gebruik de tabel en afbeeldingen op het schutblad.



Schriftelijk wordt de zachtheid of verzachting van de vorige medeklinker aangegeven door de letters **en**, **i**, **yu**, **is** en een zacht teken **ÿ**.

- 2 Feiten en meningen.



In de rivieren en meren van Oekraïne leven verschillende vissen : baars, brasem, snoek, zeelt, hagedis, slang, meerval, roodvintonijn. Waarom



hebben vissen zulke namen? Het gerucht gaat dat de lijn zijn naam kreeg vanwege de mogelijkheid om te "schuren". Lynn is, nadat ze uit het water is gehaald, onder invloed van lucht bedekt met zwarte vlekken, omdat het slijm op de schubben opdroogt. Baars is een roofvis omdat hij op vissen jaagt. De baars heeft grote ogen. Daarom zeggen ze dat het woord **baars** van het woord **oog komt**. En waarom wordt het een veer met rode borst genoemd?

- Hoe kan ik verder met de tekst?
- Zoek in de tekst informatie waar je het niet mee eens bent. Leg uit waarom. Hoe het te controleren? Gebruik verschillende bronnen om te controleren.
- Bewerk en schrijf de eerste zin.
- Waarom mag het woord roddel niet in deze tekst worden gebruikt ?



Schrijf 10 woorden met de letters **i**, **yu**, **e**, **i**, **l**. Bepaal of ze zachtheid / verzachting van de vorige medeklinker aangeven. Schrijf het klankschema van de woorden op.

- 3 Leg uit hoe het geluid [y] wordt beïnvloed.

de brief **en**

haar **brief**
[yi]

De letters **l**, **yu**, **zijn**
[ja], [ju], [ij]

Het geluid
[y] is
altijd zacht.



- 4 Slaap. Onderstreep woorden met de klank [y]. Verdeel ze voor overdracht. Noteer de geluidsschema's van de gemarkeerde woorden.



In Oekraïne is de kemphaan overal in het gebied te vinden. Zijn rug is grijsgroen, met zwarte vlekken en stippen, de zijkanten zijn geelachtig, de buik is lichtgrijs. Dorsale en staartvinnen met zwarte vlekken. Kemphanen zijn lichter in rivieren en meren met zachte zandbodems en donkerder in modderige bodems. De kemphaan eet larven, schaaldieren, wormen, bloedzuigers. Kemphanen leven in kuddes.



Gesprekken en dove medeklinkers. Afwisseling van medeklinkers

Zeg luide medeklinkers in het midden van het woord
pijp en aan het einde van het woord eiken rinkelen!

- 1 Lees correct. Zoek het "extra" woord in elke kolom.



kar - kar **bessentuin** - tuinmeester **honing** - honing vind

verhaal

pompoen - pompoenzwam - paddenstoel **hengel** berken

- 2 Lees de woorden. Wat is het verschil tussen hun uitspraak en spelling? Welke woorden kunnen de spelling controleren? Waarom?



Rekening	Lezen	Schrijven
klauw	[kihti]	klauwen
nagel	[neh'i]	nagels
licht		licht
vragen	[gemakkelijk] [verzoek]	verzoek
dorsen	[jeugd]	dorsen
gevecht	[baard]	worstelen

- Schrijf de woorden in paren volgens het patroon. Stel zinnen samen.
Steekproef. Klauw - klauwen. De leeuw heeft scherpe klauwen.

- 3 Speel het spel "Oor - hand - voet". Raak de lichaamsdelen aan en zeg het woord van het bord. Onthoud hoe deze medeklinkers veranderen (afwisselend) in woorden.



Oor - oor - in het oor
[x] - [w] - [c ']



Hand - pen - bij de hand
[k] - [h] - [c ']



Been - been - op het been
[r] - [f] - [z ']

- 4 Lees de woorden. Namen van afwisselende geluiden. Maak de tafel compleet met schatten.

[k] - [h] - [c ']	[r] - [f] - [z ']	[x] - [w] - [c ']
Oog - ogen - in het oog	Kust - kust - aan de kust	Poeh - pluus - in het poesje
Rivier - rivier - in de rivier	Taart - taart - in de taart	Vlieg - vlieg - tijdens het vliegen
Melk - melk - op melk	Vriend - vriend - vrienden	Erwten - erwten - op erwten

Certificaat. IJs - ijs - op de crisis, mier - mier - op de mier, weg - schat - op de weg, hoed - hoed - schok - op de hoed, drempel - drempel - op de drempel, hand - pen - in de hand, vogel - vogel - op de vogel.

- 5 Slaap, de haakjes openen. Verander het woord zodat het wordt afgewisseld. Gebruik de tabel in opdracht 4.



Steekproef. In papa's oog.

Moeder (oog), oma (taart), opa op (kust), mura ha on (erwten), pannenkoeken op (melk), meerval op (rivier), jam op (vlieg), mijn (vriend), (attentie) student .

Het verhaal van de auteur. Gedetailleerde overdracht

- 1 Thema en hoofdgedachte. Titel. Probleem. Kenmerken van perso-messen. Volgorde van gebeurtenissen. Plan.



TRAM EN KLIK

Een deel

1

Er was een tram in Kiev. Niet de gebruikelijke rinkelende tram die mensen vervoert, maar degene die tramsporen repareert, zware rails en geasfalteerde bielzen vervoert.

Een deel

2

De tram was constant aan het kauwen. En hoe hij rammelde, klikte, op de gewrichten sloeg! Mensen kropen ineengedoken naar de huizen. De huisvrouwen sloten **meteen** de ramen. De honden verstopten zich in de tuin **en** de katten werden van het bos tot aan de toppen van de bomen gekrabbd. Iedereen was vreselijk ontevreden. Behalve de tram zelf.



"Hier ben je," brulde de tram. - Het maakt me niet uit. Je gaat waar ze je heen sturen, je helpt iets te repareren. En dan vergeet iedereen mij. Zelfs de chauffeur gaat naar huis. En je staat in het depot, moe van de hele dag rennen. En zodra u de koplampen sluit, rijdt u weer heen en weer.



Een deel

3

Op een dag vergat de tram het in een korte slaap, toen hij plotseling wakker werd - iets kietelde hem. Het was... Het was Klik! Hij maakte een nest van een **tak** onder het plafond van de hut! De tram was op het eerste moment in de war.

"Wat heb je bedacht?" Bouw je een nest in transport? Waar kom je vandaan?

- En ik vloog naar je toe vanuit de Botanische Tuin! Ik heb gehoord dat je niet erg alleen bent... Als je het niet erg vindt, laten we dan vrienden zijn!

'Ja, als dat zo is,' zei de tram. - Maar weet: ik rijd graag met een geluid, tikkende wielen op de rails. Dit is de muziek waar ik het meest van hou, niet de vogel!

"Oh Oh!" Je zult mijn nest vernietigen! Shchiglyk maakte zich zorgen . - En ik wacht op Shchiglyha met een testikel!

"Wel van! Tram dacht. "Wat ben ik voor jullie allemaal, goeroes ?" Maar hij zei het niet hardop - zijn nieuwe kennis zong zo luid tegelijk... Hij noemde Shchiglykha. En ze aarzelde niet. Ze arriveerde net toen de tram op weg was.

Een deel

4

Verrassend genoeg raakte de tram die ochtend niet de rails met zijn wielen, bleef niet zweven in de bochten. Honden renden niet naar de poorten, katten krabden niet van angst aan de bomen en de ramen in de stad stonden wagenwijd open! Omdat iedereen luisterde... Per slot van rekening gingen Shchiglyk en Shchiglykha, zodra de tram bewoog , als een paal op een lange glanzende buis onder het plafond van de tram zitten en zongen!



Een deel

5

En vanaf die ochtend herkende niemand onze Tram. Hij passeerde voorzichtig de voegen, ging nooit naar de poorten. Nu had hij tenslotte echte vrienden: ze verlieten hem nooit.

Wat een prachtige liedjes begon de vriendelijke vogelfamilie te zingen toen de distelvinken in het nest verschenen ! En de tram tikte ze zachtjes op het ritme bij de gewrichten. En iedereen in de stad merkte die Tram van ver op, glimlachte ernaar en noemde het een vogel.

Yuriy Yarmysh

- Hoe voel je je na het lezen van de tekst? Welk probleem komt in het sprookje aan de orde? Vertel ons over de personages. Waarom is Tram veranderd? Wat heb je nodig om te kunnen veranderen?

- Bereid je voor op een gedetailleerde vertaling van de tekst.



Hoe te werken met een deel van de tekst

- Samenwerken!
- Lees een deel van de tekst.
- Leg onverstaanbare woorden uit.
- Discussies. Waar heb je over gelezen? Wat is de hoofdgedachte?
- Stel vragen als iets in de tekst niet duidelijk is.
- Identificeer trefwoorden. Schrijf het op.
- Schrijf in één zin of combinatie van woorden op wat er in dit deel van de tekst is gezegd. Dit is het eerste punt van je plan.
- Schrijf de woorden op die je voor de vertaling wilt gebruiken.

- Vertel het verhaal in detail opnieuw volgens het plan en de tijdlijn.

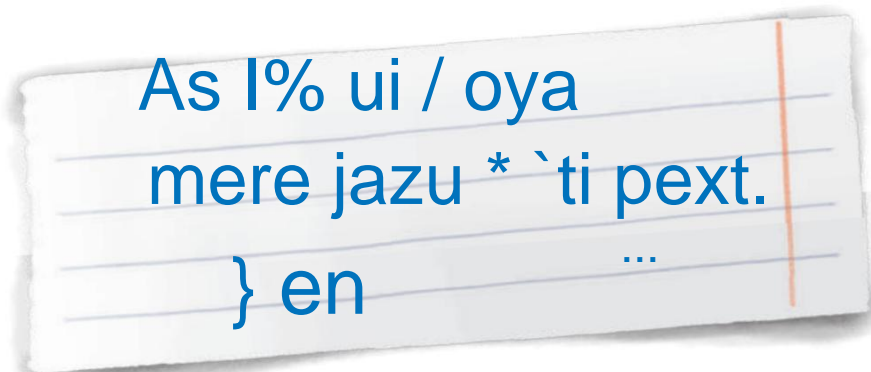


Een brief aan mezelf.

Wat heeft dit verhaal mij geleerd?

WAT WEET IK/KAN IK DOEN?

- 1 Voer een fonetische analyse van woorden uit: zeehond, bes, snavel.
.....
- 2 Verander het woord zodat de klinker aan de wortel van het woord verandert. De afwisselende harde geluiden werden benadrukt.
Steekproef. Kat - katten.
Nacht, tafel, messen, herfst, rupsen, wortels.
.....
- 3 Vormen van een groep woorden. Onderstreep de letters die de geluiden aangeven die draaien zijn.
Steekproef. Weide - **we**ide - in de **wei**.
Been, hand, vlieg, omlaag, handvat, pluis, onderweg, sneeuw, aan benen, vooraanzicht, sneeuwvlok, in de hand.
.....
- 4 Kies de testwoorden en het charter van de letter **e** of **i**.
Steekproef. Esdoorn - esdoorn.
Ch..boky, t..mnie, sh..roky, kr..lo, v..shnevy, m..dovy.
.....
- 5 Slaap, de haakjes openen.
K (e, i) shenya, m (e, i) dal, d (e, i) rector, boro (d, t) ba,
kor (e, i) dor, m (e, i) tal, ni (x, g) ti, ki (x, g) ti, pro (z, s) ba.
.....
- 6 Schrijf de vijf namen van de dieren in alfabetische volgorde op. Verdeel woorden voor woordafbreking.
.....
- 7 Schrijf op hoe je hebt geleerd om teksten na te vertellen. Wat waren de moeilijkheden en hoe heb je ze overwonnen?



Sectie 3 WOORD. LEXISCHE BETEKENIS VAN HET WOORD

Ondubbelzinnige en dubbelzinnige woorden

De meeste woorden betekenen iets, dat wil zeggen, ze hebben een **lexicale betekenis**. Hulpwoorden en, in de buurt van, op, voor de lexicale maakt niet uit.

Als het woord er een heeft  wat betekent, het heet

eenduidig. Als twee  of meer - **dubbelzinnig**.

- 1** Namen zijn eenduidige en polyseme woorden. Hoe ze te onderscheiden? Stel met elk woord een zin samen.



BORSCH

Vloeibare schotel gekookt van gehakte bieten, kool met aardappelen en verschillende kruiden.



PANDORA

Oekraïens folk multi-snarig tokkelinstrument met een ovale vorm.



TROMMEL

1. Percussie muziekinstrument.
2. Detail in verschillende machines en mechanismen.

Vouw de woordenlijst uit om de betekenis van een woord te leren.



- 2** Voeg woorden toe aan elke groep. Welke woorden zijn eenduidig of dubbelzinnig?

Beroepen: dokter - dokter, Inwoners van steden: inwoner van Kiev - inwoner van Kiev,
Dieren: bij,
Planten: berk,

De namen van mensen van beroep, woonplaats, namen van planten en dieren, namen van dagen van de week en maanden zijn meestal even belangrijke woorden.



- 3 Spel "Wie is meer?"** Mensen kennen verschillende aantallen woorden. Leer meer over je woordenschat. Noem in tweetallen om de beurt woorden uit hetzelfde onderwerp. Schrijf een thematische groep woorden op.



Naam
bomen.

Linden, esdoorn, lijsterbes...
Noem soorten vervoer.



Certificaat. Dieren, vogels, insecten, bloemen, struiken, steden, rivieren, namen, kleding, gebruiksvoorwerpen, schoenen, meubels, schoolbenodigdheden.

- 4** Schrijf de combinatie van woorden in verschillende kolommen en deel ze op basis van betekenis. Wat is het woord **aarde** - ondubbelzinnig of dubbelzinnig?

Aarde - planeet Aarde - bodem Aarde - land, land, staat

Inheems land, vruchtbaar land, blauw land, los land, gravende aarde, satelliet van de aarde, bevroren aarde, op de grond vallen, de aarde vertrappen, vreemd land, ver land.



Een brief aan mezelf. Schrijf een recept op voor borsjt gekookt in de jouwe familie. Specificeer de ingrediënten (producten) en de volgorde van koken.

Eigenlijk Oekraïense woorden en woorden uit andere talen



Er zijn verschillende woorden in de taal. U kent Oekraïense woorden. Bijvoorbeeld hopak, bandura, borsch. En er zijn woorden die vele jaren geleden uit andere talen bij ons zijn gekomen en ons bekend zijn geworden. Er zijn er ook die pas recentelijk zijn verschenen.

- 1** Lees de woorden die uit andere talen naar ons "kwamen". Schrijf eerst de bekende op. Dan degenen wiens waarden je moet verduidelijken. Vind interpretaties van deze woorden op internet.



OUD GRIEKS

komkommer, roos

POOLS

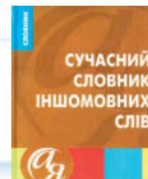


knop,
pop

ENGELS



jam, website, account, blog, bericht,
nep, emoji



U kunt leren over woorden die uit andere talen naar ons zijn "gekomen" uit het woordenboek met vreemde woorden.

- 2 Dit is een verzameling van dingen die kunnen spreken. Wat kunnen ze over zichzelf zeggen? Benoem elk ding in woorden. Verzin namens hen een verhaal over dingen. Begin zo: "Ik ben een minisigway. Ik moet ...".



- Welke dingen zijn al achterhaald, en we gebruiken deze woorden niet in het dagelijkse leven?
- Welke items we gebruiken, maar ze anders noemen hem? Waarom?
- Hoe ontstaan nieuwe woorden? Kunnen we zeggen dat er steeds meer woorden in de taal komen? Waarom?
- Optionele taken.



1. Stel zinnen samen met twee woorden kiezen uit.

2. Maak twee zinnen met één paar woorden. Een lepel is bijvoorbeeld een draad.

3. Maak een lijst met namen van objecten die recentelijk zijn verschenen.

- 3 Feiten en meningen.



CYBORGS

Het woord **cyborg** wordt gevormd door de twee woorden **cybernetisch** (die complexe systemen bestuurt) en **organisme** af te korten (lichaam van levende natuur). In fictieve werken noemden cyborgs organismen die nog mechanische en/of elektronische organen in hun levende lichaam hebben. Bijvoorbeeld iemand die een metalen hand heeft die alles kan doen alsof het echt is. Of een persoon wiens fysieke stabiliteit of geheugen kunstmatig is vergroot. Dit zijn mensen die ongebruikelijk zijn geworden, met grotere kansen.

Tijdens de verdediging van de luchthaven van Donetsk werden Oekraïense soldaten cyborgs genoemd. Moedig, moedig, moedig. Ze werden een legende van de militaire macht van Oekraïne. Ze zeiden over hen: "Cyborgs hebben het overleefd, beton heeft het niet overleefd." Het Myslovo- woordenboek noemde het woord "cyborg" het woord van 2014.

- Waarom denk je dat de verdedigers van de luchthaven van Donetsk zijn genoemd? cyborgs? •

Schrijf kort informatie uit de tekst op de tabel.

	Dit verbaasde me	Er zijn vragen
Informatie die ik kende		
Informatie die ik heb geleerd		
Ik wil meer weten over...		

Homoniemen en polyseme woorden

- 1 Lees wat de kinderen denken. Waarom begrepen ze elkaar niet? Is het woord **zeemeeuw** een homoniem of een polysemeus woord? Waarom?



Ik las over meeuwen. Ze zijn van hout, zonder dek, met een schuur en windschermen. Doet denken aan een enorm dek. Ze konden ongeveer 70 Zaporozhian Kozakken herbergen.




Meeuwen zijn springlevend.



De woorden **zeemeeuw** (schip) en **zeemeeuw** (vogel) zijn homoniemen. Ze worden hetzelfde uitgesproken en geschreven, maar hebben verschillende betekenissen.

Homoniemen moeten worden onderscheiden van polyseme woorden. Veel betekenisvolle woorden worden objecten genoemd die qua betekenis vergelijkbaar zijn, homoniemen - verschillend in betekenis. In een polysemeus woord is één betekenis basaal, andere zijn secundair.

- 2 Vergelijk polyseme woorden en homoniemen. Wat is de belangrijkste betekenis van deze polyseme woorden?

Polyseme woorden	honiemen
 <p>vleugel (vliegtuig) vleugel (vogel)</p>	 <p>chanterelle (dier) chanterelle (paddenstoel)</p>
 <p>toets (viool) toets (kasteel)</p>	 <p>slak (symbool) slak (dier)</p>

Volgens een verklarend woordenboek kun je zien of een woord dubbelzinnig of homoniem is. Overweeg en vergelijk twee woordenboekartikelen. Een conclusie trekken.

Een dubbelzinnig woord	Homoniem
<p>Vleugel</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Een vleugel is een vliegtuig vogels, zoogdieren, sommige dieren. 2. Stilstaand oppervlak van het vliegtuig. 3. Zijkant van het gebouw. 	<p>Chanterelle</p> <p>Cantharel 1. Verlaagd aanhankelijke vos.</p> <p>Cantharel 2. Eetbare paddenstoel.</p>

- 3 Vorm paren van woordcombinaties. Schrijf het op. Welke zin kun je twee keer schrijven? Waarom?

Steekproef. Motorboot - motorman. Ze voerden een slak, een meisjeszeis, een rode vos, een scherpe zeis, een eetbare vos, ik zal een slak schrijven, een hete lava, een houten lava, ijzererts.

- 4 Schrijf eerst de zin naar de eerste foto, dan naar de tweede. Er was een nadruk in het woord **kasteel**. Welke zin kan worden gebruikt om beide afbeeldingen te ondertekenen? Waarom?

1. In het kasteel woonde een prinses. 2. Ik doe de deur op slot. 3. Het kasteel was groot. 4. Het slot is ontgrendeld met een sleutel.



1



2

Spreek correct.

Sluit de ramen en deuren. Vergrendel het slot.

- 5 Slaap. Benadrukte homoniemen. Leg uit hoe deze homoniemen verschillen van die in taak 4.



Ik was 's ochtends op zoek naar een kat en vond hem 's ochtends.



Egels zoon naaide Boots zonder naald en naaide.

Igor Sichovyk



Een brief aan mezelf. Stel je voor dat je in een kasteel woont. Beschrijf het.

Letterlijke en figuurlijke betekenis van woorden. volkslegende

Polysemische woorden kunnen direct en figuurlijk worden gebruikt →
waarden.

- 1 Leg uit in welke gevallen het woord **hoofd** letterlijk wordt gebruikt, en in welke - figuurlijk. Maak drie zinnen met het woord **hoofd** zodat het in elke zin met een andere betekenis wordt gebruikt.

HOOFD

Deel van een menselijk of dierlijk lichaam



Het belangrijkste in iets. Bijvoorbeeld: Brood -



het hoofd van alles.

Het hoofd van de kolom



- 2 Kies voor elk paar woorden - namen van objecten, woorden - namen van tekens.

Steekproef. Gouden hart, stenen hart.

Handen, hart, mes, blik, hoofd.

Certificaat. Goud, scherp, steen, ijzer, verdrietig, vrolijk, fluweel, slim, groot.

- In welke zin gebruik je woorden - namen van tekens?

- 3 Volkslegende. Onderwerp. De hoofdgedachte. Probleem. Karaktereigenschappen . We vertellen het kort na.



Volkslegende is een verhaal over een aantal gebeurtenissen of mensenlevens, gehuld in sprookjes, fictie.

STEEN HOOFD

Oekraïense legende

- Waar denk je dat de legende over zal gaan? Waarom? Licht je mening toe. In welke zin - letterlijk of figuurlijk - wordt het woord **steen gebruikt**?

Er was eens een tijd dat ons land werd aangevallen door buitenlanders. Voorbij zijn de vreugde, het lachen, het plezier, het geluk. Speren en pijlen, die op de schaal van een vreemdeling vielen, vielen naar beneden zonder het lichaam te verwonden. De zwarte invasie bracht snikken en gekreun naar de dorpen, de rook van de vuren verduisterde de zon.

De aanvallers in elk huis werden beschoten met zeisen en bijlen, en iedereen stierf liever dan zijn moeder, broers en zussen te verraden dan in gevangenschap aan een riem te worden vastgebonden achter de kar van iemand anders.



Slechts één Archippus, hoewel hij de sterkste jongeman van het dorp was, wilde zijn huis en moeder niet verdedigen. Hij hoorde het gekletter van zijn hoeven, liet zijn bijl vallen en rende naar de bergen. En noch huilen, noch een dodelijk gekreun achter hem, noch vuurflitsen hielden Archippus tegen. Hij voelde zich niet eens beschaamd en beschaamd toen hij van achter de rots zag hoe zijn moeder viel, door een pijl getroffen.

Grenzeloze angst dreef hem door afgronden en stromen, door berenholen en struiken, weg van de slachting, van de strijd. Hij rende dag en nacht zonder de grond onder zijn voeten te horen, totdat zijn kracht uitgeput was. En toen viel hij op de grond...

- Wat heb je geleerd? Waarom vluchtte Archippus het dorp uit? Welk probleem wordt in de legende aan de orde gesteld? Wat zal er daarna met hem gebeuren? Waarom?

Lange tijd lag hij bewusteloos. Eindelijk hoorde hij een stem:

"Hé, long!" Wie ben je en waar ga je heen? Misschien heb je hulp nodig? De echo van de berg echode. vroeg de oude vrouw, zilvergrijze spar. Arkhip begon te praten over de invasie van de hordes, het verbrande dorp en zijn moeder. Yalina luisterde, schudde haar kroon en dacht na.

Ten slotte vroeg ze:

'Vertel me, wee jij, hoe zag het gezicht van je moeder eruit toen je haar verliet?'

Hij was stil.

"Ben je stil?" Dan herinner je je misschien wat is de oogkleur van je moeder?

De voortvluchtige antwoordde niet. Hij keek haar moeder nooit in de ogen, hielp haar nooit bij haar harde werk.

- Je hart is leeg. Je hield niet van je land, je huis. Je had niet eens respect voor je moeder. Je hebt haar verraden aan vijanden, op de vlucht in de bergen. Verdeel, rock en absorbeer wat het vaderland niet had. Laat alleen het stenen hoofd de rand van het plateau wissen en anderen herinneren aan degene die de ogen van zijn moeder niet kende.

De rotsen scheidden met een klap en de vlammen sloegen in de lucht ...

- Wat gebeurt er nu? Verzin een einde.





• Wat voel je? Waarom?



• Stel vragen bij de tekst. Geef ze antwoorden.



• Beschrijf het personage door de vragen te beantwoorden.



• Lees karaktereigenschappen. Vertel ons hoe Arkhip was.

Scherpe geest, hazenziel, stenen hart, gouden handen, slim hoofd, leeuwenmoed, zachtvaardig karakter.

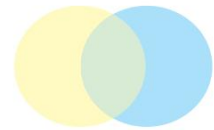
Schrijf op, voeg woorden toe - de namen van de tekens.

Steekproef. De ziel van de haas is laf.



• Maak woordparen die qua betekenis dicht bij elkaar liggen en schrijf ze op.

Schaamte, struik, verlegenheid, dood, huilen, schaamte, ur boven, onhandigheid, snikken, snel, afgrond, struiken.



sprookje legende

4

Vergelijk een sprookje en een legende. Hoe zijn zij verschillend? Wat hebben zij met elkaar gemeen? Maak een Venn-diagram.



synoniemen. Oekraiense volksverhalen

Synoniemen zijn woorden die verschillen in klank en spelling, maar dezelfde of vergelijkbare betekenis hebben.

1

Zoek synoniemen en schrijf in paren. Welk woord is geen synoniem? Raap het op. Schrijf een kort verhaal over een kat, gebruik synoniemen.

groot slapen dommelt in voeden

pluizig hongerig gaat dood aardappelen

eet zacht hart aanzienlijk

Goed aardappel pannenkoeken onverzadigbaar dik

OEKRAENSE VOLKVERHALEN De

oudste verhalen zijn verhalen over natuurlijke fenomenen en niet over gekke sterren. In sprookjes praatten, dachten, voelden ze. Met deze verhalen probeerden mensen de natuurverschijnselen te verklaren.



Toen mensen op dieren begonnen te jagen, begonnen ze verhalen te schrijven over wilde dieren om te vertellen over hun gewoonten en hoe ze moesten handelen als ze ze zouden ontmoeten. Later hebben mensen wilde dieren gedomesticeerd. Er waren verhalen over huisdieren die behendiger en geslepen handelden dan wilde dieren.

- 2 Volksverhaal over dieren. Onderwerp. De hoofdgedachte. Voorspelling op titel. Plan. Wij hertvertellen. Wij dramatiseren.



Dhr. KOTSKY

begin

- Waar denk je dat het sprookje over zal gaan? Waarom?

Een man had een oude kat die geen muizen meer kon vangen. Dus de eigenaar nam hem mee en nam hem mee het bos in, denkend: "Waarom leek hij mij, ik zal hem gewoon stom voeren - laat hem beter in het bos lopen." Hij verliet het en ging zelf.

lichaam

Pod ik ik 1

Een vos komt naar de kat en vraagt hem: "Wat ben je?"
En hij zegt: "Ik ben meneer Kotsky." De vos zegt: "Wees jij Ik zal mijn man zijn, en ik zal je vrouw zijn." Hij was het er mee eens. De vos leidt hem naar zijn huis - zo past het bij hem: als hij een kip vangt, eet hij die niet zelf op, maar brengt hem naar hem toe.



Pod ik ik 2

Op een dag zag het konijn een vos en zei tegen haar: "Vos, oom, ik kom morgenvroeg naar je toe." En ze zei tegen hem: "Heb meneer Kotsky nu, hij zal je verscheuren." De haas vertelde meneer Kotsky over de wolf, de beer en het wilde zwijn. Ze kwamen bij elkaar en begonnen na te denken over hoe ze meneer Kotsky konden zien.

- Wat is er gebeurd? Waarom weigerde de vos het konijn? Waarom wilden het konijn en andere dieren meneer Kotsky zien? Wat gebeurt er nu?

Pod ik ik 3

Hier zijn de beesten die zeggen: "Laten we eten maken!" En begon na te denken over naar wie te gaan. De wolf zegt:

- Ik ga het vlees halen zodat er iets in de borsch zit.

Het wilde zwijn zegt:

- En ik ga voor bieten en aardappelen.

Beer:

- En ik neem honing mee als snack.

Haas:

"En ik ben kool."

Dus kookten ze het avondeten en begonnen te bespreken wie meneer Kotsky zou bellen voor het avondeten. De beer, het zwijn en de wolf wilden niet naar meneer Kotsky gaan om hem voor het avondeten uit te nodigen. Het konijn uitgenodigd. En de vos waarschuwde iedereen zich te verstoppen, want meneer Kotsky kon iedereen uit elkaar scheuren.

Pod ik ik 4

Het konijn rent terug en schept op:

"Verberg je," zei de vos, "want als hij komt, zal hij ons verscheuren."



De beesten begonnen zich te verstoppen: een beer klimt in een boom, een wolf zit achter een struik, een wild zwijn begraaft zich in de struiken en een konijn klimt in een struik.

- Wat is er gebeurd? Waarom wilde geen van de beesten meneer Kotsky uitnodigen voor een feest? Waarom raadde de vos iedereen aan zich te verstoppen? Wat gebeurt er nu?

P o d ik ik 5

Wanneer het wordt geleid door de vos van zijn meester Kotsky. Hij brengt het naar de tafel, en hij zag dat er veel vlees op tafel lag, en hij zei:

- Nee nee nee! ..

En ze denken: "Hier is de zoon van de vader van de vijand, hij heeft nog weinig! Hij zal ons ook opeten!"

Meneer Kotsky klom op de tafel en begon te eten terwijl hij in zijn oren klapte. En toen ik gegeten had, strekte ik het uit op tafel. En het zwijn lag bij de tafel in de struiken, en een keer beet een mug in zijn staart, en hij draaide zijn staart; de kat dacht dat het een muis was, en er was een zwijn bij de staart. Hoe het zwijn zal springen en rennen! Meneer Kotsky schrok van het zwijn, sprong op een boom en klom naar waar de beer zat. Zodra de beer zag dat de kat naar hem toe klom, begon hij hoger in de boom te klimmen, en wel zo ver dat de boom het niet meer kon tegenhouden - dus viel hij naar beneden - in een hoepel! - en gewoon een wolf, - verpletterde bijna het hart. Hoe ze grijpen, hoe ze indommelen, is alleen zichtbaar. De haas en hijzelf achter hen - het ras weet niet waar ... het **einde**

En toen kwamen ze samen en zeiden: "Zo klein, en hij at ons bijna allemaal op!"

- Houd rekening met de tijdlijn. Maak een plan van een sprookje. Vertel het verhaal in detail opnieuw volgens het plan.



start gebeurtenis 1 gebeurtenis 2 gebeurtenis 3 gebeurtenis 4 gebeurtenis 5 einde

- Schrijf synoniemen voor woorden uit een sprookje. Welke rol spelen synoniemen? al sprekend?

Hij sprong, viel in slaap, huilde, stemde toe, oud, klein.



- Schrijf op en vervang het woord **zegt** door synoniemen. Hoe de dingen zijn veranderd Nee?

Waarom? En de kat **zegt**: "Ik ben meneer Kotsky." De vos **zegt**: "Wees mijn man en ik zal je vrouw zijn."

Certificaat. **Kaj zhe** - spreekt, zeurt, keel, keel, fluistert.

Antoniemen. Oekraïense heroïsche en fantastische volksverhalen

Antoniemen zijn woorden met een tegengestelde betekenis.

- 1 Denk aan de foto. Wat gebeurt er? Kent u deze fantastische personages? Waarom vecht de slang met de held?

Vorm paren van antoniemen en schrijf ze op. Stel zinnen samen met een paar woorden om uit te kiezen.



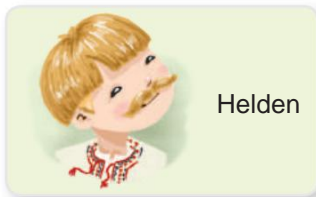
Spreek correct. Rich

is een sterke en dappere held. De rijke man is een rijke man, rijk.

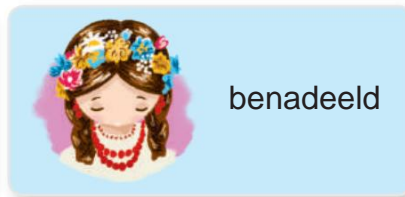
- 2 Lees de tekst. Overdracht in paren. Welke personages spelen in sprookjes? Waarom worden ze boosdoeners en weldoeners genoemd? Hoe begrijp je deze woorden?

OVER SPROOKJES

In de oudheid vermaakten sprookjes mensen niet zozeer als wel om de wereld te verklaren en te waarschuwen voor fouten. In sprookjes waren er helden die de kansarmen verdedigden en stredden tegen boosdoeners (van de woorden om kwaad te doen). De held vecht bijvoorbeeld met de kwaadige slang om te bevrijden. De beroemdste schurken van Oekraïense sprookjes: Snake, Mare's Head, Baba Yaga, Koshchiy, stiefmoeder. Weldoeners zijn helden. De meest bekende van hen is Kotyhoroshko. Dierenhelpers hielpen de kwade helden te bestrijden : muis, vis, valk, haas.



Helden



benadeeld



schurken

- 3 Volksheldhaftig en fantastisch verhaal. Thema en hoofdgedachte. Probleem. Helden als de hoofdpersonen van het sprookje. Wij hertvertellen. Persoonlijk lezen.



ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ

(Passage)

Hij had een man en zes zonen en een dochter. De zonen gingen naar het veld om te ploegen en bevalen hun zus om hun lunch te brengen. En ze herkende de weg aan de groef die ze zouden verlaten. En de slang die in het bos woonde, ploegde een voor in zijn paleizen. Dus ging de zuster naar het Slangenhof. Daar greep de Slang haar. De broers gingen hun zus Olenka bevrijden, maar de slang versloeg hen en gooide ze in een diepe kerker.

En die man en vrouw wachten en wachten op hun zonen - nee. Op een dag ging een vrouw naar de rivier om zich te wassen, toen een erwt over de weg rolde. De vrouw at een erwt. Later kreeg ze een zoon. Ze noemden hem Kotyhoroshko. De zoon groeit en groeit als uit water - niet vele jaren, maar al volwassen.

Op een dag groeven een vader en zoon een put en groeven een groot stuk ijzer op. Kotyhoroshko haalde het tevoorschijn en verborg het.

Dus Kotyhoroshko vroeg eens aan zijn vader en moeder:
'Moet ik ergens broers en zussen hebben?'

- Je had, zoon, je hebt een zus en zes broers, enzovoort

en dit is wat er met hen gebeurde.

'Nou,' zegt hij, 'ik ga ze zoeken.'

Hij nam het ijzer dat hij had opgegraven en bracht het naar de smid.

- Skuy, - zegt hij, - Ik heb een knots, maar een grote!

Toen de smid begon te smeden, smeedde hij een knots die met geweld uit de smidse werd verwijderd. Kotyhoroshko pakte die knots, gooide hem omhoog en zei tegen zijn vader:



'Ik ga naar bed en jij maakt me wakker zoals een knots over twaalf dagen zal vliegen.'

En hij ging liggen. Op de dertiende dag zoemt de foelie! Zijn vader maakte hem wakker, hij sprong op, legde zijn vinger erop, de knots raakte hem en hij sprong in tweeën. - Nou, je kunt geen

broers zoeken met deze foelie

zus - je moet een ander boeien, - zegt Kotyhoroshko.

De smid smeedde nog meer. Kotyhoroshko wierp haar op en bleef twaalf dagen liggen. Op de dertiende dag vliegt de foelie terug, brult - tot de grond beeft. Als Kotyhoroshka wakker werd, sprong hij op en legde zijn vinger erop. De knots raakte hem - slechts licht gebogen.

- Met deze knots kun je broers en zussen zoeken. Ik nam die knots en ging weg. Als het om de grote tuin gaat. Er is geen slang, Olenka is thuis.

Olenka vertelde Kotyhoroshko over de zittende broers in de kerker, en de slang, die erg sterk is.

Kotyhoroshko zat bij het raam te wachten. De slang is gearriveerd.

"Hé", zegt hij, "de menselijke geest ruikt!"

"Waar ik ook rook", zegt Kotyhoroshko, "toen ik kwam."



"Hé jongen, wat heb je hier nodig?"

Om te vechten of te verdragen?

- Waar te verdragen - om te vechten! - zegt Kotigoroshko.

- Laten we naar de ijzeren stroom gaan!

Ze kwamen. De slang zegt ook:

"Jij vecht!"

"Nee", zegt Kotyhoroshko, "jij vecht eerst!"

Hier is hoe de slang hem sloeg, dus op de enkels en reed de kreek in. Kotyhoroshko scheurde zijn benen terwijl hij met een knots zwaaide, toen hij de slang sloeg - dreef hem op zijn knieën in de ijzeren stroom. De slang ontsnapte, raakte Kotyhoroshka en dreef hem op zijn knieën. Kotyhoroshko sloeg een tweede keer toe, de slang werd naar zijn middel gedreven, raakte een derde keer - volledig gedood.

Hij ging toen naar de diepe kerkers, ontgrendelde zijn broers en ze leven gewoon nog. Hij nam ze, nam zijn zus Olenka en al het goud en zilver dat in de Slang zat, en ging naar huis.

Op weg naar huis stopte iedereen om uit te rusten. Kotyhorosh viel in slaap en zijn broers bonden zijn gezicht aan een eik zodat hij niet zou ontsnappen, zodat het beest hem zou verscheuren. De broers en zus kwamen thuis en hoorden dat Kotyhoroshko hun broer was. Ze hadden geen tijd om het op te lossen, omdat hij zichzelf bevrijdde en de wereld in

ging. **Waarom?**



- Waarom besloot Kotyhoroshko een knots te smeden?

- Waarom vecht Kotyhoroshko met de Slang?

- Waarom lieten de broers Kotyhoroshka achter in het bos?

- Wat denk je dat er daarna met Kotyhoroshka gebeurde? Zoek een sprookje in andere bronnen en lees tot het einde. • Vertel ons

over Kotyhoroshka volgens het schema.

Hoe ziet het eruit?

Wat doet hij?

Wat en hoe zegt hij?

- Schrijf antoniemen in paren. Welke woorden kenmerken Kotyhoroshka? Dapper, slim, zwak, voorzichtig, onbevreesd, eerlijk, sterk, moedig, dapper, kwaadaardig, vriendelijk, timide, slim, roekeloos, leugenaar.



- Schrijf een fragment uit de tekst die je het leukst vond.

Wat weet/kan ik?

- 1 Schrijf een zin met het woord **wortel**. Geef in elk van de zinnen aan in welke lexicale betekenis de woordstam **wordt** gebruikt. Welk woord is één, significant of dubbelzinnig?

Suikerbieten worden verbouwd in Oekraïne. Zijn wortel, wortelruit, **zoet**. Suiker wordt gemaakt van suikerbieten. De woorden "suiker" en "suiker" hebben dezelfde wortel. Suiker is de wortel van het probleem van tandschade. Daarom verwijderen artsen soms de tanden met de wortel. Eet niet te veel snoep! Denk aan je gezondheid

Certificaat. De wortel is een onderdeel van de plant. De wortel is een onderdeel van de tand. De wortel is het belangrijkste deel van het woord. De wortel is de hoofdoorzaak van iets.



- Voeg synoniemen en antoniemen toe aan het gemarkeerde woord.
- Stel een zin samen met het gemarkeerde woord en gebruik het in figuurlijke zin.

- 2 Schrijf de "lieve" woorden op. Verklaar jouw keuze.
Steekproef. Lieve woorden: snoep, dankjewel,

- 3 Vul de thematische groep woorden in. Woordnamen die ondubbelzinnig zijn.
Namen van de dagen van de week: maandag,
Namen van maanden: juni,

- 4 Schrijf de zin in de tabel.

directe betekenis →	figuurlijke zin →
---------------------	-------------------

Stenen huis, stenen hart, scherp mes, scherp woord, zacht kussen, zacht humeur.

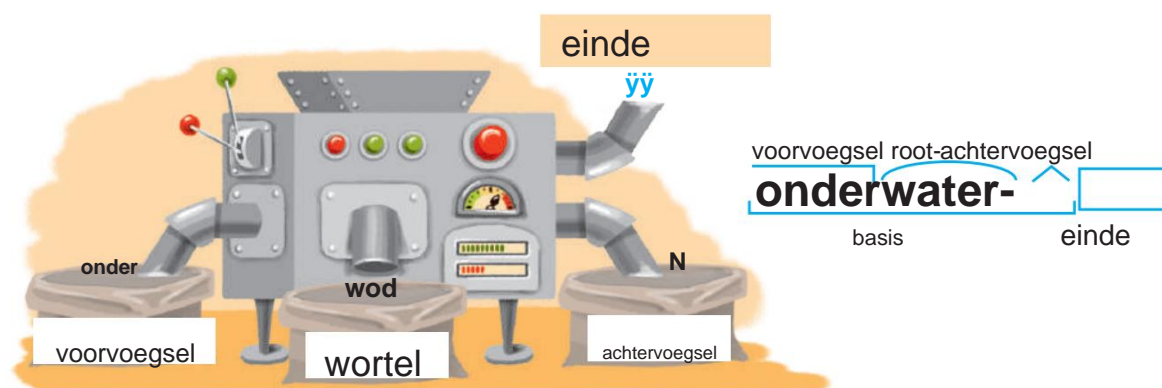
- 5 Schrijf synoniemen voor de woorden: lachen, moed, zegt hij.

- 6 Schrijf antoniemen voor de woorden: dag, goed, leven, liefde, vreugde, lachen, geluk, dichtbij, geven, winnen, kopen, toevoegen, klimmen.

Sectie 4 WOORD. STRUCTUUR VAN WOORDEN



U weet dat elke maaidorser uit verschillende mechanismen bestaat. Elk mechanisme is nodig om iets te doen. Een keukenmachine heeft bijvoorbeeld mechanismen voor het snijden van groenten en fruit, slagroom, kneden van deeg, enzovoort. Hierdoor kun je de cake snel klaarmaken. Woorden bestaan ook uit delen. Stel je een magische oogstmachine voor die woorden uit verschillende delen kan maken: wortel, voorvoegsel, achtervoegsel, einde. U kunt het leren gebruiken: "breek" een woord in delen (voer woordanalyse uit op structuur) en "verzamel" een woord uit verschillende delen (vorm woorden).



Het einde van het woord

1

Lees zinnen en zinnen. Wat is er mis? Wat moet je doen om de woorden te "verbinden"? Schrijf correct.



Staarhond, spelen met hond, schattige hond. We zien een grote hond.

- Benadruk woorden die zijn veranderd. Markeer in elk woord het gedeelte dat is veranderd .

De meeste woorden hebben een deel van het woord dat verandert. Ze staat aan het einde van het woord, alsof ze het woord afmaakt. Dit is het einde.

Het einde is een variabel deel van het woord. Het einde wordt gebruikt om woorden in een zin, zin, met elkaar te verbinden. Het einde wordt als volgt aangegeven:
hond.



Hoe het einde van een woord te bepalen



- 2 Verander het woord volgens het patroon. Benadrukken. Bepaal het einde.

Bloem, boom, weide, eekhoorn, vos, aarde.

Enkelvoud	Meervoud
veld	velden
gras	kruiden

- 3 Vul de zin aan met woorden uit de help. Verander de eindwoorden. Markeer het einde .

Ik loop (met wie?) ..., ik groet (met wie? ..., ik help (wie?) ..., liegt (waarop?) ..., wast (wie?) te zien (wie?) door aan wie? (zonder wat?) hangen om

Certificaat. Hond, vlinder, plank, muur, suiker, grootmoeder. grootvader, broer, zus.

- Stel een zin samen met twee zinnen.

- 4 Schrijf de zin op en open de haakjes. Markeer het einde.



In de ochtend op het gras scheen (dauw). Lang niet gezien (dauw). Ik (dauw) zag het en dacht: "Het wordt een mooie dag. Zonne". En er is een teken: je zult je wassen (dauw) en je zult mooi zijn.

Het einde, niet gemarkeerd met een letter, wordt **nul genoemd**.

In de woorden van de tuin , bos nul einde.

5 Slaap. Markeer het nuleinde.

Bos - bos, bos, tuin - tuin, tuin, toren - toren, sneeuw - toren, regen
 ..., - ..., Stad - ..., parkeren -



Maak onderscheid tussen woordvorm en verwante woorden

U verandert het einde in woorden om de woorden met elkaar te "verbinden". Zo vorm je een nieuwe **vorm** van het woord. **Honden zijn een hond.** Het einde is veranderd. Dit zijn twee vormen van het woord **hond**. **Een hond is een hond.** Dit zijn verwante woorden.

De betekenis van het woord is veranderd. Een hond is een huisdier. Hond - een die bij de hond hoort. Bijvoorbeeld de staart van een hond.



6 Schrijf woordvormen en verwante woorden op.



Vos, geit, tijger, gans.

Woord	woordvorm	Gerelateerde woorden
Leeuw	Links links	Leeuwin, leeuw



We zijn aan

het editen. Het is koud buiten. Ik draag een warme jas, wollen muts, handschoen.



Een brief aan mezelf.

1. Ik wil een hond omdat...

2. Ik denk dat je voor dieren moet zorgen omdat ...

De basis van het woord

1 Schrijf op en voeg de woorden van het einde toe. Markeer het einde.



Ik lees sprookjes, illustraties bij sprookjes, een avond vol sprookjes, ik luister sprookje..., een magisch sprookje...

- Is het mogelijk om de betekenis van een woord te begrijpen als het einde dat niet is? Waarom? Hoe heet het deel van het woord zonder einde?

De basis van het woord - een deel van het woord zonder einde. De basis van het woord bevat de lexicale betekenis van het woord. De basis van het woord wordt als volgt aangegeven: _____

Hoe de basis van het woord te bepalen?



32 Slaap. Bepaal het einde en de basis van woorden.

Baard, hoofd, bos, goochelaar, ster, papegaai, hart.

3 Lezen. Bepaal wat je wel en niet wist.

Lesya Oekraïne. Vanaf de leeftijd van 13, ondertekende de Oekraïense schrijfster Larysa Kosach haar werken onder dit pseudoniem. Lesya werd thuis een schrijver genoemd. En Ukrainka, waarschijnlijk omdat haar oom Mykhailo Drahomanov ondertekende als "Oekraïens". En het meisje wilde in iets zijn zoals hij. Lesya schreef het eerste gedicht "Hope" op 9-jarige leeftijd, dat ze nog niet heeft ondertekend als Lesya Ukrainka.



Je leest het sprookje van Lesya Ukrainka over Okha. Oh, een oud Slavisch mythisch wezen, de heerser van het Forest Kingdom. Okha werd voorgesteld als een kleine grootvader, groen van kleur, met een lange baard. Hij verschijnt uit het niets op een boomstronk nadat iemand, zittend op een boomstronk, "Oh!" roept.



- 4 Verhaal. Poëtische vorm. Volkslegende als basis van een sprookje. Tijd en plaats van actie. Artistieke middelen. De houding van de auteur ten opzichte van het personage. Wij lezen duidelijk.



EEN VERHAAL OVER OHA-MAGIC

In het negenendertigste glorieuze koninkrijk, waar koning Gorokh ooit was, is nu een wijze heer op de boerderij, **de nobele Oh**. Hijzelf, Oh, **hij** is lang en heeft een **baard**, hij kent de rand zowel in de lengte als in de breedte, en wat maakt het uit. Of iemand nu gelijk heeft of ongelijk, of die alleen of samen komt - iedereen wordt ontvangen door een vriendelijke heer, je hoeft alleen maar te zeggen: "Oh!" Op een groene heuvel ontving hij eerst mensen, ging toen in de kou zitten en stemde van daaruit. En omdat mensen er van 's morgens tot' s morgens ziek van werden, Oh, ik maakte een **dugout voor mezelf**, Oh, ik zal het niet meer zien. Maar wie die plek kent waar de **rotte** stronk en het mos zijn, komt en roept of zegt zachtjes: "Oh!" Zelfs als je per ongeluk "oh!" zegt je zei, weet dat het er zijwaarts uit zal komen - de poort^ÿ kan niet meer worden gevonden! Want **dit** mos zal blijven hangen met de kop van het moeras en met de ziel, nog in leven, een begrafenis onder de grond.

Onder de grond zijn **paleizen**, waar de edele Oh zit, mooie, weelderige kamers, overal zilver en goud; dure edelstenen, zoals sterren, twinkeling, vreemde bloemen zijn overal overzee, vogels zitten in kooien; goudvissen spelen vissen in kristallen dozen; en beren lopen wild in handschoenen, **zhupankah**. Plots word je overweldigd door de schittering en sterke aroma's, en de papegaaien zitten vol met vreemde uitspraken. En de vis zal je aanstaren met zinloze ogen, als **een chiga ÿ** Hier zal een groep beren je omringen, iedereen strekt zijn poot uit - hij neemt je bij de hand, hij raakt je schouder aan; God verhoede te bewegen! - Het bloed vloeide onmiddellijk. Want door de witte handschoenen breken de klauwen van haken, als haken, meteen door, en ze komen vast te zitten als ratten. Dus, als je eenmaal betrappt bent - als een arme muis in een val - ga dan als geketend zitten, beweeg niet, houd je mond en adem!

Oh: "Welkom in de woonkamer! Wil je ons bedienen? Geef je er misschien de voorkeur aan om nu je hoofd op te leggen?" Je zult zeggen: "Ik ga niet akkoord om te dienen" - vink je nu aan in het schaambeent, als je niet geschikt bent om te dragen
handschoenen en mantels
Ga aan het werk - geef
handschoenen en mantels, groet, eer -
pas daar eindigt u! Je zult het altijd proberen in de ondergrondse binnenplaats, je krijgt niet langer de zon of de sterren.
Waar je ook aanraakt - overal poorten, achter slot en grendel...

Ergens ver weg iemand urenlang hij huilt.

Zingen op huilen antwoorden, huilen op zingen, dus zonder einde... Men zegt dat **Branka** daar huilt, wachtend op een goede jongeman; om haar heen zingt de Vuurvogel de ziel geamuseerd, en de droevige sterke kerker, de droevige ziel van het meisje. Als een van de dappere jongemannen haar vrijheid wil geven, moet hij eerst zevenenzeventig kastelen omhakken... Ben je het sprookje beu? We zullen! Wie een **put heeft**, laat hem de sluizen omhakken - het sprookje is voorbij!

- Wat verraste je in het sprookje? Hoe was Oh? • Er zijn veel woorden in het vers die al veel worden gebruikt. Herlees het vers meerdere keren en ontdek de betekenis van woorden die u niet begrijpt. • Lees de beschrijving van de Okha-kamers. Zou je daar willen blijven? Waarom? Wat adviseert de auteur degenen die in Okha willen blijven?
- Beschrijf Okha's kamers in je eigen woorden. Wat zit daar in? • Verdeel de woorden in groepen. Welke groep combineert verwante woorden, woordvormen? Schrijf de woorden in groepjes. Markeer de basis en het einde. Bos, sprookje, land, bos, sprookje, land, boswachter, bosgehuil, ster, ster.



Een brief aan mezelf. Stel je voor dat je voor Okh staat. Wat zou jij doen?

De wortel van het woord. Gerelateerde woorden

- 1 Slaap. Bepaal het einde en de basis van woorden. Bos, boswachter, sneeuwklompje, hakhout.



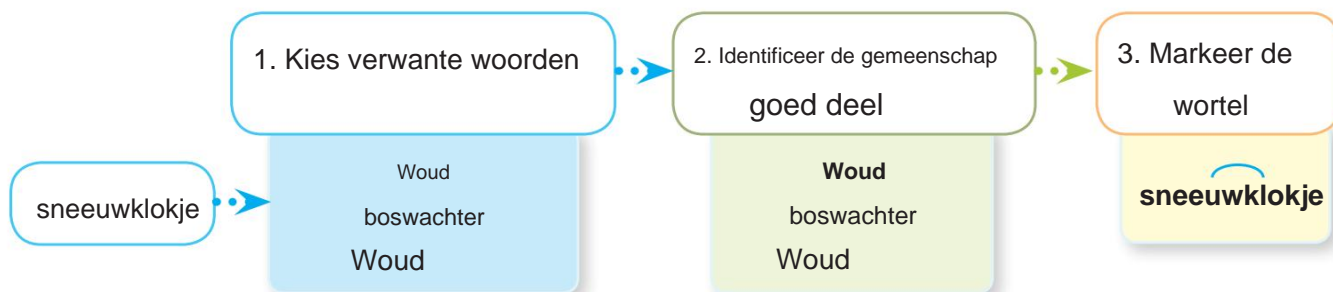
- Welk deel van de woorden komt vaak voor? Wat is de betekenis van het gemeenschappelijke deel van de woorden?

Verwante woorden hebben één ding gemeen: de wortel. De wortel "behoudt" de lexicale betekenis die alle verwante woorden verenigt.

De wortel is het belangrijkste significante deel van het woord.

De wortel van het woord wordt als volgt aangeduid: 

Hoe de wortel in een woord te vinden



- 2** Schrijf de woorden in de volgorde van de aangegeven waarden. Markeer de wortel. Wat is de algemene lexicale betekenis van deze verwante woorden? Welk woord is niet verwant? Waarom?

Winter, winter, winter, winter, ijsvogel, winter, winter.

1. Zacht voor het woord **winter**.

2. Woon ergens in de winter, ergens overwinteren.

3. De koudste tijd van het jaar is tussen herfst en lente.

4. In de winter; in de winter.

5. Een lage of relatief lage temperatuur hebben; koud.

6. Ontworpen voor de winter, winters gebruikt.

7. Een kleine vogel met dikke veren, lange rechte snavel en zeer korte poten; woont in de buurt van water.

- 3** Feiten en meningen.



De ijsvogel is een kleine **vogel** die in het voorjaar en de zomer kuikens uitbroedt. Waarom werd het een ijsvogel genoemd? De meeste onderzoekers geloven dat het woord "ijsvogel" afkomstig is van het woord "**aarde**".



En voordat de vogel "ijsvogel" werd genoemd. Waarom? De vogel graaft een hol op de aarden kliffen bij de rivieren. In het hol in het nest komen de kuikens uit, alsof ze uit de grond komen. Interessant verhaal, niet?

- Schrijf verwante woorden bij de geselecteerde woorden. Identificeer de wortel. Naar schrijf ze andere verwante woorden.

4 Schrijf verwante woorden op. Identificeer de wortel.

- 1) Hond, hond, puppy, hond.
- 2) Vochtigheid, rauw, cheesy, cheesy.
- 3) Uil, uil, schep, uil.

5 Maak drie zinnen met één groep verwante woorden, zodat de eerste zin verhalend is, de tweede vragend en de derde motiverend.

Steekproef. De uil maakte een nest in de holte. Waarom gluurt een uil uit het gat? Hoor de kreet van de uil.

Certificaat. Gans, gans, gans. Zingen, zingen, zingen. Raadsel, mysterieus, raad eens.

6 Maak onderscheid tussen verwante woorden en woordvormen. Vul de tabel in. Identificeer het einde in woordvormen, de wortel - in verwante woorden.

Woord	woordvormen	Gerelateerde woorden
Duif		
Bloem		

Afwisseling van klinkers en medeklinkers in de wortels van woorden

Meestal wordt de wortel in verwante woorden hetzelfde gespeld. Maar er zijn woorden in de wortels waarvan er een afwisseling is van klinkers en medeklinkers.

Onthouden! Afwisselen - één voor één veranderen een.

Afwisseling van klinkers [e] - [i], [o] - [i]

- 1 Schrijf op en voeg de gewenste letter in. Markeer de wortel van de woorden. Stel een zin samen met één paar woorden.

Steekproef. School - school. Bij - bij,
 tafels - st..l, zal - v..lny, weven - zapl..tati, vlieg - l..tati, wraak - zam..tati.

- 2 Schrijf de gemarkeerde woorden in paren. Identificeer de wortel. Onderstreep de letters die afwisselende geluiden aangeven.

Een **rups** zit op een stuk **papier** en zegt tegen de ganzenvriendin:

- Foo, wat een smakeloos **papier** . Er

vliegt een hommelt voorbij.

" **Hommel**, heb je de **wortel** van het woord gegeten ?"

- Hommels eten geen **wortels** . Geen woord, geen half woord

- en **vloog** verder.

- Smakeloze bibliotheek. Laten we teruggaan naar de tuin." De rups zuchtte en kroop naar het raam.



Afwisseling van medeklinkers [y] - [y] - [y '], [y] - [y] - [y'], [y] - [y] - [y ']

- 3 Schrijf de kolommen met woorden op. Markeer de wortel. Onderstreep de letters die afwisselende medeklinkers aangeven. In welke woorden was er een afwisseling van zowel klinkers als medeklinkers?

boek	hand	mier	bord	kat
boek	in hand	mierenbord	poesje	
in het boek		op de mier	op het kittenbord	

- Schrijf één woord uit elke kolom. Vouw in groepen een leuk verhaal met al deze woorden.

- 4 Schrijf verwante woorden op. Welke woorden zijn niet verwant? Waarom? Identificeer de wortel. In de wortels van welke woorden vond de afwisseling plaats?

1. Sneeuw, sneeuwbal, sneeuw, zacht.
2. Erwtten, erwten, erwten, erwten. 3. Mier, mier, mierenhoop, op de mier.
4. Weg, pad, schat, weg.



- Maak drie zinnen met één groep verwante woorden in paren, zodat de eerste zin verhalend is, de tweede vragend en de derde motiverend.



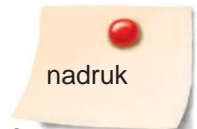
We zijn aan het editen

In de schoolkantine werden taarten gebakken. Het boek heeft een bladwijzer.

Onbeklemtoonde e, en in de wortels van woorden



Onthoud hoe je harde geluiden uitspreekt in beklemtoonde en onbeklemtoonde lettergrepen. Waarom zijn onbeklemtoonde klinkers e, en moeten ze worden gecontroleerd voordat ze worden geschreven? Hoe je dat doet?



- 1 Schrijf de woorden correct en kies het juiste woord.

Steekproef. Kers - kers.

ÿ..ÿÿÿÿÿÿ, ÿÿ..ÿÿÿÿÿÿ, ÿ..ÿÿÿÿÿÿ, ÿÿ..ÿÿÿÿÿÿ, ÿ..ÿÿÿÿÿÿ, ÿ..ÿÿÿÿÿÿ,
ÿ..ÿÿÿÿÿÿ, ÿÿ..ÿÿÿÿÿÿ, ÿ..ÿÿÿÿÿÿ, ÿ..ÿÿÿÿÿÿ, s..lo, kr..lo, k..limok.

- 2 Schrijf op, vul e of i in. Controleer de spelling in het woordenboek. Maak twee zinnen met woorden naar keuze.



K..shenya, k..piti, kor..dor, d..rektor, och..ret, ch..remha, abr..kos, ap..lsin, psh..nitsa, ap..tit, s..gnal, pr..zident, m..dal, d..putat, kr..nitsa.

- 3 Schrijf een zin en kies woorden tussen haakjes.

In de ochtend hebben we eieren gebakken (v..lyku, ap..titnu, sh..roku). Overdag kookten we gr..chany (borsch, soep, kulish). 's Avonds bakten we v..shnevy (p..rig, k..fir, k..sil) van psh..nychny-meel.

- Schrijf op welke gerechten je thuis helpt koken.

- 4 Lees de tekst. Schrijf de gemarkeerde woorden op. Markeer de wortel. Zijn deze woorden verwant?

Tarwe is een echte kampioen onder de planten. Dit is de meest voorkomende plant die door zowel mensen als huisdieren wordt geconsumeerd. Herinner je je de smaak **van tarwe nog**? Weet je nog hoe je griesmeel at? Griesmeel wordt gemaakt van **tarwekorrels**.



En cakes, pannenkoeken, dumplings, taarten - allemaal gemaakt van **tarwe** meel. Dank je, **kleine tarwe**, voor het lekkers.



Een brief aan mezelf.

Houd je van griesmeel? Moet iedereen van hetzelfde eten houden?

Spraakontwikkeling. Dialoog

- **Lezen.** Leg het verschil uit tussen een tocht en een schoonmaker. Leg uit waarom het belangrijk is om zowel een tocht als een reiniger te gebruiken.

Concept - concepttekst. De tekst die u aan het begin schrijft. Vervolgens breng je wijzigingen aan: verander de zin, schrap onnodige woorden, voeg woorden toe die je mening beter weergeven, verbeter fouten, enzovoort. Als de tekst klaar is, herschrijf je hem in het wit, zonder vlekken en correcties. Dit is een tafel. Deze tekst is klaar voor publicatie.

- Stel je voor dat Tsjernetka en Chistovyk elkaar ontmoeten en ruzie maakten over wie? waarvan is belangrijker. Stel een dialoog

samen. 1. Teken een concept en een reiniger. Beschrijf hoe ze eruit zien geven. Gebruik een concept.

2. Schrijf op wat "werk" Chernetka doet. Waar kan ze over opscheppen? Gebruik een concept. 3. Schrijf op welk "werk"

Chistovyk uitvoert. Wat zal hij laten zien? Gebruik een concept.

4. Denk na over wie belangrijker is: de Draft of de Cleaner. Schrijf je gedachten op. Gebruik een concept.

5. Bespreek en dialoog in tweetallen. Gebruik een concept. Begin als volgt:

- Gefeliciteerd, Tsjernetko!
- Hallo, Chistovyk!

6. Lees de dialoog in tweetallen. Bewerking verslagen.

7. Neem de dialoog op in de stofzuiger. 8.

Speel een dialoog in de klas. 9. Publiceer

een opruimactie waarop de dialoog staat op het bord, op de schoolwebsite, etc.

10. Bespreek waarom Draft en Cleaner belangrijk zijn en hebben:

"Maak vrienden" met schrijvers.




Voorvoegsel

- 1 Lees de woorden. Identificeer de wortel. Zijn deze woorden verwant? Waarom? Wat is het verschil tussen hun lexicale betekenis? Welk deel van het woord vormde het nieuwe woord? Waar is dit deel van het woord?



Ga, nader, ga naar buiten, ga rond, ga naar binnen.

Een **voorvoegsel** is het deel van een woord dat voorafgaat aan de wortel. Met het voorvoegsel kun je nieuwe woorden vormen. Het voorvoegsel wordt aangegeven met het teken: 

Om een voorvoegsel in een woord te bepalen, moet u verwante woorden kiezen zonder een voorvoegsel of met een ander voorvoegsel. Bijvoorbeeld: brengen - vervoeren, overbrengen.

- 2 Lees de woorden. Wat bedoelen ze? Welke vragen worden beantwoord? Bepaal welke voorvoegsels kunnen worden gebruikt om nieuwe woorden te vormen.

at-, about-,
pere-, from-,
for-, to-, about-,
on-, you-, from

Vlieg, rijd, draag, denk, teken, schrijf, lees,
graven, dragen, dragen, dragen, zingen, zwemmen.

- Optionele taken.

- 1) Maak nieuwe woorden met één voorvoegsel op het voorbeeld.

Steekproef. Aankomen, komen, brengen.

- 2) Maak nieuwe woorden met één woord en alle gegeven voorvoegsels.

Steekproef. Letti - aankomen, vliegen.

- 3) Schrijf woorden - namen van acties met woorden - namen van objecten, markeer de voorvoegsels in de gevormde woorden.

Steekproef. Dragen - neem speelgoed mee, vervoer een busje, neem een tas mee.

- 3 Vorm woorden met het tegenovergestelde effect. Stel zinnen op volgens het voorbeeld.



Steekproef. Winkel sluiten - winkel openen. Doe de deur dicht -..., sluit je ogen - pak het boek in -

..., slot -

...,
...

van
raz-

Voorvoegsels en voorzetsels

Het voorzetsel is een woord. **Voorvoegsel** - een deel van het woord. U kunt een ander woord tussen het voorzetsel en een ander woord invoegen. Nee tussen het voorvoegsel en de wortel. Voorbeeld. Ging **achter het** (hoge) hek.

- 1 Vorm combinaties van woorden, kies de juiste woorden voor werkwoorden. Markeer voorvoegsels, cirkelvoorzetsels. Bereikte **de** stickers **op de** uitloop **van de** ondertekende **onder de** gesprongen **de**, verongelukt **op** geschilderd **van**.....,, ...,

- Hoe worden voorvoegsels en voorzetsels gespeld? Wat is de rol van voorvoegsels in het woord u? Wat is de rol van voorzetsels in woordcombinaties?

- 2 Slaap, de haakjes openen. Omcirkel de voorzetsels. Voorvoegsels markeren. 's Morgens snelde de specht en klopte op de eik. (Van) op zoek naar een insect en (van) vliegend (van) een boom. En (naar) vloog (naar) de top van de kerstboom. (Op) de spar reeds en (aan) verhard.

- 3 Vers. Ritme en rijm. Thema en hoofdgedachte. Vragen aan de auteur.

ALLES WAAR IK 'S AVONDS VAN DROOM

Alles waar ik van gedroomd heb vannacht
Hoe paste het in mij?
Olympisch Stadion,
En een kameel en een witte olifant,
Ruimteschip,
Aardbeienijs,
Op de vijver is een dun ijs,
Zelfs school en kleuterschool?
Zoals het bij mij past,
Alles waar je van droomde tot de ochtend?
Misschien heb ik onlangs -
Een goochelaar of een goochelaar?

Hryhoriy Falkovych

Fakŷr —ŷ
goochelaar,
goochelaar.



Waarom?

- Waarom besloot de jongen dat hij een fakir was?
- Waarom droomde de jongen van zulke verschillende objecten?
- Waarom is slapen goed om te leren?



We zijn aan het editen.

Om op een kameel te rijden, wit om het gordijn te verbergen, vloog onderzeeër, gevuld met ijs.



Een brief aan mezelf. Schrijf alles uit het gedicht waar de jongen van droomde. Verzin een ongewoon verhaal dat al deze dingen zou bevatten.

Uitspraak en spelling van woorden met voorvoegsels **ÿÿ-**, **ÿÿ**

In de voorvoegsels **roz-**, wordt **bezzvonny** geluid [z] luid uitgesproken. In de voorvoegsels **roz-**, **bez-** schrijf je de letter c.

- 1 Maak en schrijf woorden. Markeer de voorvoegsels **ÿÿ-**, **ÿÿ-**.

ROS	ZONDER
vouwen, weven, leggen, bedekken, schoenen aantrekken, verkleinen	legaal, water, land, bladverliezend, sonoor, stellair, luidruchtig, extreem
Leg de betekenis van het voorvoegsel van zinnen uit.	Leg de betekenis van het voorvoegsel uit zonder woorden.

- 2 Maak en schrijf woorden. Markeer het voorvoegsel **zonder-**.

zonder

Geen snor - snor, geen vleugels - geen ..., zonder grenzen ..., fouten - ..., zorgen - ..., - zonder wolken - ..., zonder zonder prijs.:

- 3 Selecteer bij de gegeven woorden gerelateerd aan het voorvoegsel **bez-**. Schrijf een combinatie van woorden. Markeer het voorvoegsel.

Steekproef. Geletterd - een analfabeet.
Bebaard, regenachtig, besneeuwd, kleurrijk, beschermend.

- In welk woord zijn de twee letters c geschreven? Waarom?

4 Schrijf de zin op en kies de juiste woorden tussen de haakjes.



Pauze (glas, pan, telefoon, boek). Verstrooiing (dingen, zaden, bank, hamster). Zie (lied, insect, foto, nacht). Gesneden (cake, komkommer, lucht, water). Pauze (vriendschap, blad, eik, zand). Steekproef. Breek het glas.

roz

5 We onderzoeken de media.

Heb je de advertentie met het woord verkoop gezien? Wat betekent het? Wat moet de koper doen om te voorkomen dat hij goederen van lage kwaliteit koopt? Bespreek in groepjes. Schrijf drie tips voor de koper.

Spelling van woorden met voorvoegsels *ÿ-*, *ÿ*

Het voorvoegsel *c-* wordt geschreven voor de letters *k*, *n*, *t*, *f*, *x*.

Om deze letters gemakkelijk te onthouden, onthoud de naam "Cafe PTAH"



1 Maak woorden met de voorvoegsels *c-*, *c-*.

Foto's maken, bakken, tekenen, gooien, klimmen, nivelleren, breken, bouwen, praten, vragen.

ÿ, ÿ

2 Schrijf de woorden en voeg de voorvoegsels *c-*, *c-* in. Voorvoegsels markeren. Welke woorden werden herhaald uit de vorige oefening? Waarom is het belangrijk om de regels te herhalen en de spelling van woorden te corrigeren?

..bakken	..naaien	..vangst	..wrijven
..gooi ..gieten	..vragen	..pas op ..be	..palter
	..mengen		..kok

Als de wortel van een woord begint met een combinatie van medeklinkers, wordt het voorvoegsel *ÿ-* geschreven in plaats van het voorvoegsel *ÿ-*. Bijvoorbeeld opwarmen, verzamelen.

3 Schrijf de zin tussen haakjes.

(van-, van-) draad (van, van) het plafond

(van-, van-) om (van, van) een helling te gaan

(van-, van-) neem (van, van) de tafel

(met-, met-) buigen (met, met) lachen

(met-, met-) afval meenemen

(van-, van-) om (van, van) sneeuw te beeldhouwen

4 Schrijf de woorden op. Maak er woordcombinaties mee en gebruik ze in letterlijke en figuurlijke betekenis. Stel zinnen samen met één zin.

Steekproef. Verwarmen met thee is verwarmen met het hart.

Opwarmen, uit elkaar gaan, flirten.

Certificaat. Hart, applaus, bloem, melodie, gezicht.

5 Slaap, de haakjes openen.



Is het makkelijk (z-, s-, zi-) om een cake te bakken, (z-, s-, zi-) om een schort te naaien, (z-, s-, zi-) om de regen te fotograferen? (ÿ-, ÿ-, ÿÿ-) om een feeder te maken, (ÿ-, ÿ-, ÿÿ-) om de waarheid te vertellen? Alles moet geleerd worden.

Apostrof na voorvoegsels. Fabel

1 Onthoud wanneer de apostrof is geschreven. Geef voorbeelden van woorden met een apostrof.



Na de voorvoegsels wordt ook een apostrof geschreven. Maar uiteindelijk niet . Alleen na voorvoegsels die eindigen op een vaste medeklinker (bijvoorbeeld **sub-**, **ob-**, roz-), vóór i, yu, ÿ, ÿ. Bijvoorbeeld eten, rijden.

Bedenk waarom er een apostrof is geschreven in het woord om te vertrekken, **maar** niet in het woord **om** binnen te komen.

De apostrof wordt geschreven na voorvoegsels die eindigen op een vaste medeklinker, vóór de letters ÿ, ÿ, ÿ, ÿ.

2 Maak nieuwe woorden van de gegeven woorden met behulp van voorvoegsels. Leg hun spelling uit. Voorvoegsels markeren.

voorvoegsels	Ob-, pod-, roz-, z-, na-, pri-, od		
Woorden	Gaan	verenigen	eten

Steekproef. Ga eromheen.

- 3 Schrijf de woorden met een apostrof na de voorvoegsels in de ene kolom en de rest van de woorden in de andere.

Na de voorvoegsels voor ÿ, ȳ, ŷ, ȷ	Na b, n, c, m, f en p voordat ik, yu, is, yi
Ingang	Munt

Krullend, drinken, tuin, omweg, gegeten, advertentie, opheldering, rossig, zacht, negen, unie, nachtegaal, intermountain 'Ik verscheen.

- Verdeel de eerste drie woorden voor woordafbreking. Onthoud: de apostrof van de hal wordt gecombineerd met de vorige samenstelling: eat-sti.

Een **fabel** is een poëtisch werk met een leerzame inhoud.

Verhalenvertellers praten over de acties van mensen, maar de helden van sprookjes zijn meestal dieren, planten die zich gedragen als mensen. Fabels hebben meestal een **moraal** - een leerzame conclusie.

- 4 Fabel. Thema en hoofdgedachte. Moraliteit. Kenmerken van de personages. Persoonlijk lezen.



VOS EN KRAAI

- Waarom denk je dat deze dieren door de auteur zijn gekozen om menselijke gebreken weer te geven? Wat zal er gebeuren?



begin

Eens zag een kraai, vliegend over de heer, een stuk vlees aan een haak onder het dak.

"Oh, ga lekker lunchen vandaag!" Zei ze .

thuis
een deel

Ze pakte het vlees en vloog naar een hoge boom.

En beneden rende een vos voorbij en zag een kraai.

De vos rende naar de boom, hief haar kop op en zei vleierend:

"Goedemorgen meneer!" Hoe gaat het met je? De kraai antwoordde niet omdat hij vlees in zijn snavel hield. Vond de kleine teef niet aanstootgevend, maar bleef zingen:

'Het spijt me dat ik je een adelaar noemde, je bent een kraai.'
Maar je bent veel mooier dan een adelaar! Welke veren - zwart,
glanzend, luxueus! Geen vogel heeft zulke zwarte vleugels en zulke
mooie ogen!

De vos stapte dichterbij de boom toe, keek naar het vlees en
likte eraan.

'Hoe kan ik je een adelaar noemen?' Ze heeft gelijk, ik begrijp niet
waarom een adelaar over vogels zou moeten heersen en jij niet? Is hij
gelijk aan jou in schoonheid en intelligentie? De kraai zuchtte totdat de
veren van zo'n toespraak scheidden.

"De vos spreekt rood. Geen wonder dat ze zeggen dat ze een geweldige
slimme vrouw is. We moeten vrienden met haar maken, samen wordt het leuker..."

- [Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu? Wat heb je gelezen?](#)
[bevestigt je gedachten?](#)

Ondertussen hief de vos zijn kop nog hoger en zong
al een andere:

"Laat de donder slaan wie zegt dat een kraai kan spreken." Ze
zal haar snavel niet openen, omdat ze geen stem heeft. Waarom
hebben ze jou geen koning gekozen? Waarom hebben vogels een
domme koning?

De kraai hield het niet meer uit.

"Car-rr!" Ze kraste. "Ben ik dom?" Ik verontschuldig me nu! Kar-
rr!!! Maar zijn er vogels met een stem die luider is dan de mijne?

Alleen dat hadden de vossen nodig. Ze
dronk het vlees dat uit de snavel van de kraai
was gevallen en lachte hartelijk.

- Kraai, kraai, je bent echt heel mooi! En
conditie, en kleur, en stem; het enige wat je
ontbreekt is reden. **Als ik verstandig was
geweest, had ik niet naar mijn dromen
geluisterd en het vlees niet uit mijn bek gelaten.**



En de vos verdween tussen de bomen.

ledemaat

Aesopus

Traditie voor kinderen P. Tsimicali

Vertaald door V. Zabashtansky, A. Cherdakli

Waarom?



- Waarom wist de vos zeker dat ze vlees zou krijgen?
- Waarom kwaakte de kraai?
- Waarom zijn de hoofdpersonen van de fabel een kraai en een vos?

• Beschrijf het personage door de vragen te beantwoorden.



• Lees de fabel en vervang de personages door andere. Een kat bijvoorbeeld en muis. Wat verandert er en wat blijft hetzelfde?



• Maak nieuwe woorden van het woord **om te eten** met de voorvoegsels **y-, yyy-, yyyy-, yy-, yy-, yy-**. Voorvoegsels markeren.

Achtervoegsel

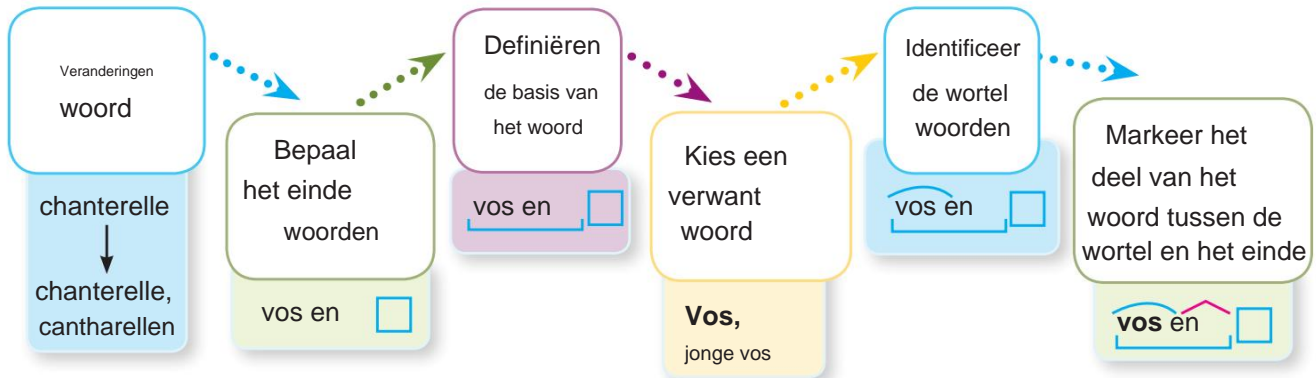
1 Vergelijk de woorden in elke kolom. Hoe zijn ze vergelijkbaar en hoe zijn ze verschillend? Welk deel van het woord wordt gebruikt om een nieuw woord te maken?



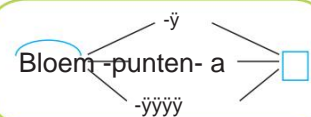
lis <input type="checkbox"/>	gava <input type="checkbox"/>	worst <input type="checkbox"/>	boom <input type="checkbox"/>
Vos <input type="checkbox"/>	gevenya <input type="checkbox"/>	worst <input type="checkbox"/>	houten <input type="checkbox"/>

Een **achtervoegsel** is het deel van een woord dat voor het einde na de stam staat. Met het achtervoegsel kun je nieuwe woorden vormen. Het achtervoegsel wordt aangegeven met het teken: muis - **doel**.

Hoe een achtervoegsel in een woord te definiëren?



Je kunt verschillende woorden uit dezelfde stam vormen met verschillende achtervoegsels.



- 2 De reus en de dwerg spelen met woorden. De reus wil alles vergroten en de dwerg wil verkleinen. Help ze nieuwe woorden op het model te vormen.



Steekproef. De wolf is een wolf, een wolf.

Haas, eekhoorn, vos,
kat, hond, tijger, leeuw.

- Welke betekenisnuances worden woorden gevormd met verschillende achtervoegsels? Bijvoorbeeld een schaduw van toename of afname.



-y-y-y-, -y-y-y-, -y-y-y-y-, -y-y-y-,
-y-y-, -y-y (y)

- 3 Lezen. Overdracht in paren.

Grootvader Kenir. Zo signeerde de Oekraïense motorrijder Leonid Glibov zijn werken. Er wordt gezegd dat zijn vader ooit een kanarie kocht. Bijna alle burens kwamen naar haar luisteren. Op de vraag "Waar ga je heen?" antwoordde: "Aan Ivan Kenir." Daarna kreeg de vader van Glibov op straat de bijnaam - Kenir. De motorrijder noemde zichzelf later naar zijn vader.



- 4 Fabel. Thema en doel. Probleem. Moraliteit. Kenmerken van de personages. Persoonlijk lezen. Wij dramatiseren.



GAVA EN DE VOS

Vliegend in de tuin, gava
Een stukje worst kreeg;
Hoewel ze zeggen dat ze een domme geeuw is,
En ze kon stelen.

Dus nam ze het en vloog weg,
Niet ver weg, in het heldere,
Ontbijt alleen naar smaak:
Alles was, ik heb nog geen worst gegeten.
"Bedankt", denkt hij, "aan de wijze koppen,



Wat in de wereld hebben
 gezwoegd, alle rang leert;
 Onder mensen, zoals ze zeggen, is het
 goed voor ons: "Je kunt iets krijgen." Gava
 had geen tijd om haar neus te prikken, zelfs
 de vos staat hier en jammert klagend: Ik heb
 op je gewacht en gewacht, ik heb gehuild
 terwijl ik keek, zodat je stem kon worden
 gehoord, hoewel ze voor een moment het
 bittere zullen vergeten ... Jij misschien, heel
 dierbaar, weet dat niet, hoe mooi, hou van hoe
 je zingen - En de nachtegaal is niet dinsdag...
 Vermaak me een beetje! - Ik moest gapen
 naar die stomme keel: - Kra! kra! - en de worst
 naar beneden, Fox hap - en in de bush dood,
 - Kleed je meter aan! Een geeuw kroop naar
 binnen, ze keek om zich heen - Verdomde
 meter en er is geen ontbijt - En dat jij, - zegt
 hij, - gestikt, Luke's meter! Er is tenminste
 iemand aan gehecht: Lieve woorden trekken
 groot en klein aan, - Dit is zo'n wereldse onzin;
 Slimme mensen weten het ergens, maar wat
 ga je doen: Wie heeft - zal niet piepen, - Ja,
 waarschijnlijk, en zal voor altijd zijn.



Leonid Glibov

- Vertel in je eigen woorden over de gebeurtenissen in het verhaal. Wat was er in het begin? Wat nu? Verder? Hoe is het allemaal afgelopen?
- Vertel ons over Gava en de Vos. Op welke karakters van een andere fabel staan ze? vergelijkbaar? Waarom? Lees moraal. Waarin geeft ze les?
- Construeer een Venn-diagram. Vergelijk de fabel van Aesop en Leonid Glibov.



Spraakontwikkeling. Verhaal overdracht

- Vertel de fabel van Leonid Glibov in je eigen woorden kort na.

Start Wat hebben we in het begin geleerd? **Lichaam**

.....> Gavi's buit

Stropdas

Waar begon het verhaal?

Ontmoeting van
Gava en Lysychka

Ontwikkeling van actie

Wat er vervolgens gebeurde?

Vergemakkelijken van
spraak Vossen

Hoogtepunt

Welk moment was beslissend?

Gawa kraakte

de ontknoping

Hoe is het allemaal afgelopen?

De worst viel eruit, de
vos rende weg

Iedemaat

Gawa's verontwaardiging

Moraliteit

Schrijf de moraal van de fabel op. Schrijf op hoe je het begrijpt.

Achtervoegsel. Vorming van nieuwe woorden

Met behulp van achtervoegsels worden nieuwe woorden gevormd.

- 1 Schrijf op, voeg de namen van beroepen toe. Achtervoegsels markeren. Stel zinnen samen met één paar woorden om uit te kiezen.

... En... spelen in het theater. ... En ... koken in de
keuken . De bijenstal wordt verzorgd door... en.... Het
ziekenhuis behandelt... en.... ... En yyy werk in de tuin.

-k- , -yyy-,
-yy-, -yy

Certificaat. Acteur, actrice, tuinman, tuinman, dokter, li
karka, imker, imker, kok, kok.

- 2 Bouw de frase opnieuw op volgens het patroon. Achtervoegsels markeren.

Steekproef. Ouderlijke zorg - ouderlijke zorg. Studentennotitieboekje,
studentenlied, wind uit de zee, plant voor
behandeling, zwaard van een ridder, afdaling van de berg, het kantoor van de directeur.

-yy-

Certificaat. **Medisch, leerling, student, marine, ridder, berg,**
directeur.

- 3 Schrijf op wat er in de keuken kan staan. Achtervoegsels markeren. Leg uit hoe nieuwe woorden zijn ontstaan. Stel zinnen samen met één paar woorden om uit te kiezen.

Steekproef. Zout is een zoutvaatje. Suiker, salade, mosterd, servet, brood, soep.

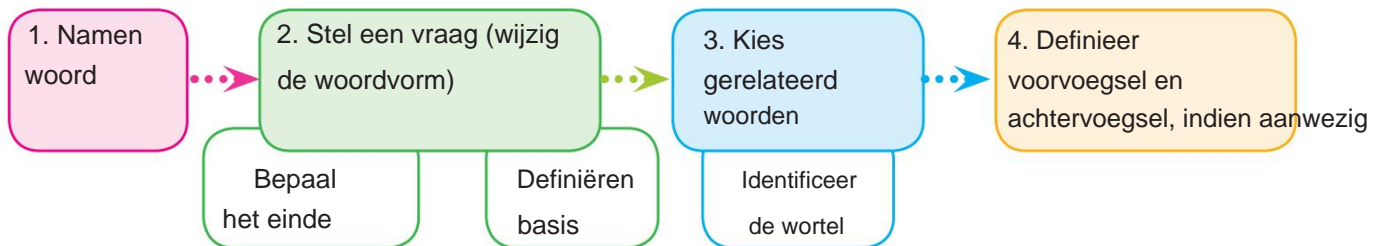
- Stelt u zich eens voor dat u opbergdozen voor items kunt maken. Hoe zullen ze heten? Misschien **een computerwetenschapper** of **rubberen band**. Bedenk en schrijf in de groep ongebruikelijke woorden met het achtervoegsel **-its-**.

- 4 Teken woordpatronen. Kies voor elk schema drie voorbeelden.



Ster, ster, kust, wolk, suikerpot, vorst, ster, vorst, vorst, weg, weg, school.

Hoe een woord op structuur te ontleden



Bijvoorbeeld het woord noot .	
Ik verander mijn woord. Ik vraag (wat?) Een briefje, (wat?) Een briefje	
Bepaal het einde en de basis van Notes a	
Ik kies verwante woorden	Schrijf brief
Ik bepaal de wortel	Opmerking
Definieer het deel van het woord voor de wortel	Voorvoegsel voor- , opmerking
Ik definieer het deel van het woord na de wortel	Achtervoegsel -k- , opmerking

- 5 Parseer de woorden per structuur in paren: lezer, winter, stil.

Wat weet/kan ik?

- 1 Vertel ons over de delen van het woord volgens het schema.



- 2 Vul de tabel in en kies de juiste woorden. Markeer het einde in woordvormen en de wortel in verwante woorden.

Woord	woordvorm	Gerelateerde woorden
Winter		
Tuin		

- 3 Schrijf een regel waarin alle woorden bij elkaar horen. Markeer de wortel. Onderstreep de letter die afwisselende geluiden aangeeft.

Been, zacht, zacht dan.

Berg, berg, bitter, mijnwerker.

Hand, hand, hand, hand.

- 4 Vorm woordparen. Markeer de wortel. Onderstreep de letters die afwisselende geluiden aangeven.

Boek, vlieg, hand, bij, boek, vlieg, hand, bij.

- 5 Schrijf correct.

(Om) naar (naar) het hek te gaan, (om) te schrijven (op) het bord, (om) in (uit) de boom te klimmen, (om) (onder) de paraplu te rennen.

- 6 Ontleden woorden op structuur: sprinkhaan, kust.

- 7 Maak nieuwe woorden met de voor- en achtervoegsels die u kent.

Tekenen, knagen, papier, muis, suiker, schrijven, zon.

- Schrijf een verhaal met de gegeven woorden.

Hoofdstuk WOORD. DELEN VAN DE TAAL

Onafhankelijke en officiële woordsoorten

- 1 Lees de woorden in de kolommen. Hoe noemen ze het? Welke vragen worden beantwoord?

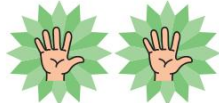


zon	helder	schijnt	in
regen	warm	druipend	
druppel	transparant	schijnen	Aan

Deze woorden behoren tot verschillende woordsoorten.

- Stel samen met de woorden van elke regel van de zin en schrijf deze op. Jij je kunt de zin met andere woorden aanvullen.

Alle woorden in de Oekraïense taal zijn verdeeld in tien



grote groepen - woordsoorten.

DELEN VAN DE TAAL ¹⁰

ONAFHANKELIJK ⁶		OFFICIEEL EN SPECIAAL - UITROEP ^{3 + 1}
ÿ	Lexicale betekenis	ÿ
ÿ	Antwoord naar de vraag	ÿ
ÿ	Zijn leden van de zin	ÿ

- 2 Lees de tekst. Kies een titel.

In de winter valt er vaak natte sneeuw. Wanneer de luchttemperatuur bijna nul is, smelten de sneeuwvlokken een beetje en hopen zich op . Uit de sneeuw worden lichte pluïjes gevormd. Er wordt gezegd dat het sneeuwt. En als het regent met sneeuw, zeggen ze dat het sneeuwt met regen. Kinderen maken sneeuwfiguren van natte sneeuw.

- Schrijf 5 woorden uit de tekst - namen van objecten, 4 woorden - namen van tekens, 3 woorden - namen van acties en 2 woorden - helpers. Welke van deze woorden behoren tot de onafhankelijke woordsoorten en welke - tot de ambtenaar?

3 Vers. Ritme. Rijm. Mysterie.

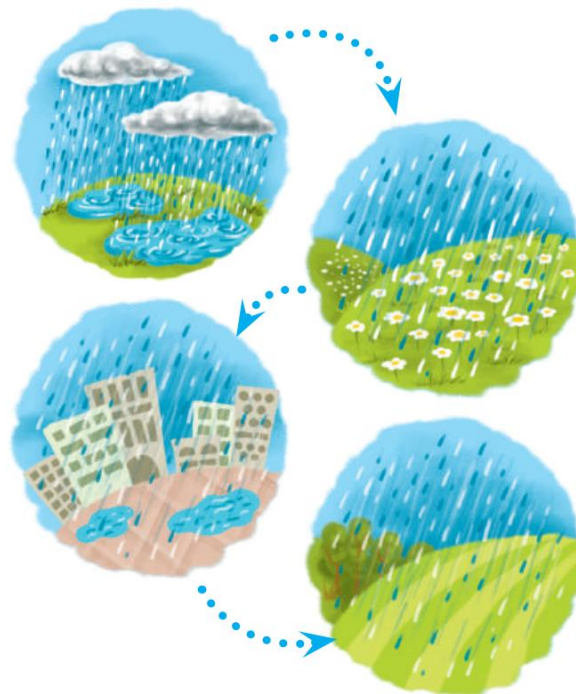


- Wie kan lopen? Licht je mening toe.

HET MYSTERIE VAN WIE TE VOET LOOPT

Wie gaat waar hij wil,
Piept of stampt niet?
Wie heeft er geen honger -
Alleen warm of koud?
Dit is waar de struiken op wachten,
Bloemen, bessen, paardenstaarten,
Zelfs muizen en kevers?
In de velden en in de
huizen, In de dorpen en steden,
Tussen velden, bossen en pleinen
Het regent alleen te voet.
Dus ik ben een beetje anders,
Omdat ik niet alleen te voet loop:
ik kan rennen, springen,
Zelfs zwemmen en duiken.

Hryhoriy Falkovych



- Weet je over wie het vers gaat? Bewijs je mening.
- In welke zin - direct of figuurlijk - wordt de combinatie gebruikt woorden "lopen"? Kan sneeuw "lopen"?
- Schrijf uit het gedicht voorbeelden van woorden - namen van objecten, woorden - namen tekens, woorden - namen van acties, woorden-helpers.

Woorden zijn de namen van objecten <small>(zelfstandige naamwoorden)</small>	Woorden - namen van tekens (adjectieven)	Woorden zijn de namen van acties (werkwoorden)	Woorden-helpers (voorzetsels, voegwoorden)
muis	warm	rennen	of

Onthouden! Om erachter te komen tot welke groep woorden het gekozen woord behoort, moet je hem een vraag stellen en uitzoeken wat het woord betekent.

Voorbeeld. Regen - het woord - de naam van het onderwerp, omdat beantwoordt de vraag wat? en noemt het fenomeen natuur.

- 4 Overeenkomen met de woorden - de namen van objecten verwante woorden - de namen van tekens en acties. Schrijf woordsoorten volgens het patroon.

Steekproef. Regen - regenachtig - regenachtig.
Sneeuw -.... regenboog -

- Hoe noem je de eerste woorden van elk drietal woorden in één woord?
- Beschrijf de regen met woorden - namen van objecten, woorden - namen tekens van objecten, woorden - namen van acties van objecten.

1. Regen. Wolken. 2. Koel. Nat. 3. Scheur. Gieten.

- 5 Discussie met groepsdiscussie. Is het goed als het regent? • Schrijf elk drie argumenten op.

Is het goed als het regent?



Nee

Ik kan verkouden worden.



Dus

De grond is vochtig, goed voor planten.



Een brief aan mezelf. Bedenk en schrijf een sprookje over een land waar het de hele tijd regent.

Het begrip zelfstandig naamwoord

- 1 Lezen. Vertel het in tweetallen in je eigen woorden.



Zelfstandige naamwoorden beantwoorden de vraag **wie? wat?** en benoem het onderwerp. Onderwerpen in de taalwetenschap - dat is alles wat je kunt vragen aan **wie? wat?**

Wie vraagt naar mensen en dieren ?, over dingen - **wat?**
Maar de vraag **is wat?** de woorden regen, weer, hardlopen, gedachte, vriendelijkheid, liefde, etc. komen ook overeen. Ze noemen de verschijnselen van de natuur, menselijke eigenschappen, toestanden. Dit zijn ook zelfstandige naamwoorden. Je kunt zelfstandige naamwoorden vormen van woorden - namen van tekens. Bijvoorbeeld (wat?) Goed - (**wat?**) - vriendelijkheid. Of van werkwoorden. Bijvoorbeeld (**wat te doen?**) Denken - (**wat?**) Gedachten.

Zelfstandig naamwoord - een onafhankelijk deel van de spraak, dat het onderwerp noemt en de vraag beantwoordt **wie? wat?**

Wie bijvoorbeeld? man wat? bloem.

- 2 Schrijf zelfstandige naamwoorden. Eerst degenen die de vraag wie beantwoorden?, en dan - op de vraag wat?



Schooljongen, schoolmeisje, bliksem, vreugde, vriendin, dichter, man, houthakker, geest, grootmoeder, potlood, vulkaan, aankondiging, instructie.

- 3 Kijk om je heen in de klas. In een namenpaar zoveel mogelijk zelfstandige naamwoorden. Schrijf ze in groepjes. Schrijf meerdere zelfstandige naamwoorden in twee kolommen.

WHO?	Wat?
------	------

Mensen (wie?): Meisje, jongen, (. Dingen (wat?): Bord, bloem, (. Lessen (wat?): Wiskunde, Oekraïense taal, (. Soorten werk (wat?): Oefening, (. Gevoelens (wat?): Vreugde, (.

- Voeg zelfstandige naamwoorden toe aan woorden - namen van tekens van objecten.

Steekproef. Groen - groen.

Blauw, wit, zwart, snel, oprecht.

- Voeg zelfstandige naamwoorden toe aan woorden - namen van acties van objecten.

Steekproef. Tekenen - tekenen.

Begrijpen, redeneren, communiceren, behandelen, rijden.

Certificaat. Reflecties, schaatsen, communicatie, behandeling.

- 4 Vers. Ritme. Rijm. Probleem. De visie van de auteur.



GRIEP

Wij zijn als volgt ziek:

Keelpijn, loopneus, loopneus,

In de borst - zwelling en piepende ademhaling.

Wij hebben de griep.

Hoesten, zweten, zware oogleden.

Alles is moe: honing en medicijnen,

Melk, citroenen, thee -

Trouwe vrienden, help! ..

Ik heb twee trouwe vrienden -

Vriend Julbars en vriend Murko,

Dus ze drinken om de beurt

Warme melk met honing.

En ik wilde een pil geven,

Toen weigerden ze te slikken.



Hryhoriy Falkovych

- Schrijf van vers 5 zelfstandige naamwoorden op die de vraag wie beantwoorden?, en 5 die de vraag wat beantwoorden? Stel samen met hen zinnen op.



Een brief aan mezelf. Lees het begin van de tekst. Voeg het al toe zelfstandige naamwoorden en eventueel hulpwoorden.

OCHTEND

Raam. Zon. De glimlach van mama. Theepot in de keuken. Fluit. Pap en cacao.

Zelfstandige naamwoorden. Namen van wezens en niet-wezens

- 1 Lees de woorden. Welke vraag wordt beantwoord door zelfstandige naamwoorden in de eerste regel, en welke - in de tweede?



Kinderen, wetenschapper, beer, schildpad, regisseur, bezoeker.
Dierentuin, weer, tram, vreugde, sparren, kennis.

- Zelfstandige naamwoorden in de eerste regel behoren tot wezens, en in de tweede - to niet-wezens.
- Schrijf zelfstandige naamwoorden - namen van wezens, vormen een combinatie van zelfstandige woorden met een bijvoeglijk naamwoord. Stel zinnen samen met één combinatie van woorden.

De namen van mensen en dieren beantwoorden de vraag **wie**?

Dit zijn de namen van wezens.

De namen van alle andere items beantwoorden de vraag **wat**? Dit zijn de namen van niet-wezens.

- 2 Lezen. Schrijf zelfstandige naamwoorden in de eerste kolom - de namen van wezens, in de tweede - de namen van niet-wezens.

De dierentuin is de thuisbasis van veel dieren. De beer leeft in een volière met een glazen wand. De krokodil leeft in een terrarium. Vissen zwemmen in het aquarium. Dieren worden verzorgd door zoölogen. Meisjes en jongens, moeders en vaders, grootouders zijn geïnteresseerd in dieren.

- 3 Schrijf zelfstandige naamwoorden - de namen van niet-wezens.



Vriendelijkheid, kamille, olifant, hert, chauffeur, programma, flash drive, ontwerper, regel, boer, eerlijkheid, ijs, verhaal, periode.

- 4 Lezen. Wat is er mis? Schrijf de zin correct. Benadruk zelfstandige naamwoorden - de namen van wezens, cirkel zelfstandige naamwoorden - de namen van niet-wezens.

Wortel knaagt aan konijn. De melodie speelt een muzikant.
Het hek schildert de jongen. De advertentie is geschreven door een meisje.

- 5 Verander de namen van wezens en niet-wezens over de kwesties. Slaap. Markeer het einde.



(Wie?) Vos, (wie?) Vos, (wie?) Vos, (wie?) Vos,
(op wie?) op de vos.

(Wat?) Eik, (wat?) Eik, (waarom?) Eik, (wat?) Eik, (op wat?) Op eik.

- Welke vragen beantwoorden zelfstandige naamwoorden - de namen van wezens? geen namen schepsels?
 - Wijzig om vragen twee woorden om uit te kiezen.
-

- 6 Maak groepen zelfstandige naamwoorden op onderwerp. Bepaal welke woorden de namen zijn van wezens en welke de namen zijn van niet-wezens. Maak een leuk verhaal met de geschreven woorden.

Steekproef. "Groene woorden" - kikker, krokodil, kerstboom, komkommer.

"Grappige woorden" "Ronde woorden" "Hot woorden" "Goede woorden"



We zijn aan het editen.

Naast papa stond een fauteuil en een jas.

Eigennamen en gewone zelfstandige naamwoorden

Eigennamen omvatten achternamen, voornamen, patroniemen van mensen, bijnamen van dieren, namen van landen, steden, dorpen, reservoirs, enz. Andere namen zijn gebruikelijk.

Eigennamen worden in hoofdletters geschreven.

- 1 Noteer uw achternaam, voornaam of achternaam, voornaam, patroniem.

Steekproef. Serhiyko Davydenko. Davydenko Sergey Yurievich.
Lisachenko Olenka. Lisachenko Olena Oleksiivna.

- 2 Lezen. Welke van de gegeven zelfstandige naamwoorden zijn eigennamen en welke komen vaak voor? Hoe definieer je het? Koppel uw algemene naam aan algemene namen. Noteer uw voorbeelden en in paren.

Dichter Taras Shevchenko, dichteres Lesya Ukrainka, schrijver Ivan Franko, schrijver Olena Pchilka, jongen Andriy ko, meisje Sofiyka, kat Nyavchyk, land Oekraïne, Kiev stad, Khreschatyk Street, Independence Square, Alley of Heroes of the Heavenly Hundred, Karpaten, Karpaten Bergen, rivier de Dnjepr. Steekproef. Taras Shevchenko zingt - Pavlo Tichina zingt.

- 3 Lees de tekst samen met een vriend. Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit. **Academie** in **één persoon**. Dit was de naam van Ivan Franko, een Oekraïense schrijver, **publieke** en **politieke figuur**. Hij vertaalde **werken** uit andere talen in het Oekraïens, **schreef poëzie** en **prozawerken**. En je kent waarschijnlijk zijn verhalen. Ivan Franko vertelde veel inheemse verhalen. De stad Ivano-Frankivsk is naar hem vernoemd.



- Vertel ons wat je over de schrijver hebt geleerd. Welke informatie? was het je al bekend? En wat is er nieuw?
- Vertel de passage in tweetallen opnieuw, met woorden die nieuw voor je zijn.

- 4 Schrijf de tekst. Wat is het verschil tussen achternamen, bijnamen en pseudoniemen?



Ivan Franko had veel pseudoniemen. Hij noemde zichzelf Dzhedzhalyk, Brut Homa, Myron, Zhyvyi, Kremin, Marko, Vershorob, Holopupenko, Ivan Zhyvyi, Bezymennyi en anderen. • Bedenk waarom de schrijver zulke pseudoniemen heeft gekozen.

De namen van de karakters van sprookjes en fabels zijn in hoofdletters geschreven: Fox, Gava. De namen van de dieren zijn klein: vos, gava.



Een vos liep langs het pad. Het woord **vos** is de naam van een dier. De vos nam de worst van Gava. Het woord Vos is de naam van het personage van de fabel.

5

Fabel. Intenties van de auteur van de tekst. Ik vergelijk mijn gedachten en de meningen van de auteur.



SPROOKJE OVER EEN SPROOKJE

Deel 1

(Afgekort)

- Wat weet je over de fiets? Welke fabels heb je gelezen? dan een fiets anders dan het gedicht? En uit een sprookje?

- Weet je wat een **fabel is**?

- We weten het, we weten het! Dat is iets wat **niet waar is**.

'Is het niet waar dat een wolf een ram, een vos, een kip of een uil eet?'

- Dat klopt. Maar je vertelde ons dat de vos een veld aan het graven was en verbrande honing at, dat de raaf de kop in zijn snavel droeg en het vuur verspreidde, en allerlei nonsens. Dit kan niet meer.

- En als het niet zo kan zijn, waarom luisterde je dan? 'Waarom luisterde je?' Omdat het interessant is.

- Wat is hier interessant? **Hoe kan een leugen interessant zijn?**

- Eigenlijk is de leugen het meest interessant! Het is zo grappig om te bedenken dat een vos in een vat verf zit, dat een kat gedichten voordraagt...

"En als ik je zou vertellen dat een wolf in de lucht vliegt, een vos in het water zwemt, een kat in een hol onder de grond leeft, denk je dan dat dat waar of niet waar is?"

"Natuurlijk niet."

- Zou het interessant zijn?

- Helemaal niet.

- Dus **niet elke leugen is interessant?**

- Ja, niet iedereen.

- Nou, denk nu eens na, **welke leugen is interessant?** Maak twee foto's voor een beter begrip. Hier tekenen we een ram met zes poten op één. Denk je dat dit een echte ram is?

- Oh nee.

- En grappig?

- Ook nee.



- Dit is een kreupel schaap, en het soort verwonding wekt bij ons medelijden op, geen gelach. En kijk nu: de ezel speelt piano. Is dat juist?

- Oh nee.

- Is het grappig?

- Zelfs heel grappig.

- Wat is hier zo grappig?

- Het feit dat de ezel zijn werk niet deed, doet iets wat alleen mensen doen.

- Zijn alle mensen?

- Zelfs niet alle mensen. Degenen die weten hoe ze moeten spelen, kunnen het, en degenen die niet kunnen ...

- Er zijn dus ezels onder de mensen?

- Natuurlijk.

- Dus als ik een ezel aan de piano teken, zal het niet zo'n complete leugen zijn!

Welnu, denk je dat er andere diersoorten onder de mensen zijn: roofzuchtige wolven, sluwe vossen, goedaardige olifanten, verraderlijke kraaien, agressieve uilen?

- Ze zeggen dat die er zijn.

- Hier zie je! Dus, over dieren gesproken, ik heb geen volledige leugen verteld.

Het is duidelijk dat de echte kat geen poëzie zei! Een echte ezel gaat niet zitten om piano te spelen, maar een paar tweevoetige ezels rammelen op de piano en doen dingen waarvan ze niet weten hoe ze het moeten doen! Het is niet zozeer de fabel die een leugen vertelt die interessant is, maar het feit dat het meestal een grote waarheid verbergt **onder het omhulsel van die leugen**. Ze sprak als over beesten en knipoogde naar mensen met één wenkbrauw, alsof ze hen liet weten:

'Waarom lachen jullie, broeders?' Het gaat tenslotte niet om arme rammelen, wolven en ezels, maar om jou met je domheid, je luiheid, je hebzucht. Ik geef de dieren tenslotte bewust je bewegingen, je gedachten, je woorden, zodat je ze het beste kunt begrijpen - niet hen, maar jezelf!

Ivan Franko

Waarom?

- Waarom zijn de karakters van sprookjes dieren?
- Waarom beschrijven fabels dingen die ons in het leven niet overkomen, maar mensen?
- Waarom zit er een moraal in fabels?





Taken om uit te kiezen

1. Schrijf uit de tekst 10 combinaties van zelfstandige naamwoorden - namen van wezens met woorden - naam wij tekenen.

2. Zoek de beschikbare bronnen van de fiets en bestudeer deze uit het hoofd. Denk na over wat deze fabel leert.

3. Bedenk een fiets. Schrijf het op. Teken de hoofdpersonen. Wat leert je fiets?

6 Schrijf correct.

De sluwe (L, l) isichka prees (ÿ,) avu. In het bos (L, l) isychka zag (ÿ,) avu. In de ochtend (L, l) at isychka een muis.

Spraakontwikkeling. Groet

Groeten - mondelinge of schriftelijke felicitaties, wensen van gezondheid, succes, geluk en meer.

Kies een feestdag om je familie te feliciteren

Verjaardag, Kennisdag, Nieuwjaar, Kerstmis, Moederdag, Vaderdag, Grootouderdag

Kies iemand om te begroeten

Mama, papa, oma, opa, broer, zus, vriend, vriendin

Schrijf een felicitatietekst

Contact. Schrijf op wat je begroet. Schrijf wat je wilt. Abonneren

Kies hoe je groeten wilt versieren

Teken een foto, maak een aanvraag, plaats een foto

Kies hoe je felicitaties wilt sturen

Overhandig het, stuur het per e-mail, bericht

- Schrijf een wenskaart aan familieleden.
- Lees vriendelijke woorden voor bij het woord **mama**. Schrijf vriendelijke woorden op de woorden **papa, oma, opa, broer, zus** om uit te kiezen.

Mam - mama, mama, mama, mama, mama senko, mama.

Spelling van eigennamen. Verhaal

- 1 Lees de tekst. Overdracht in paren.

KATERINA BILOKUR

Bogdanovka ... Dit is het geboortedorp van de opmerkelijke Oekraïense kunstenaar Kateryna Bilokur. Daarom zijn er in haar schilderijen zoveel bloemen, fruit, gewone voorwerpen en landschappen van het plattelandsleven. Haar schilderijen behoren tot de zogenaamde "naïeve kunst". De foto's zijn vertrouwend, direct, oprecht.

- Leer meer over het werk en het leven van Catherine White -kippen uit verschillende bronnen. Kies de foto die je het mooist vindt en beschrijf deze.



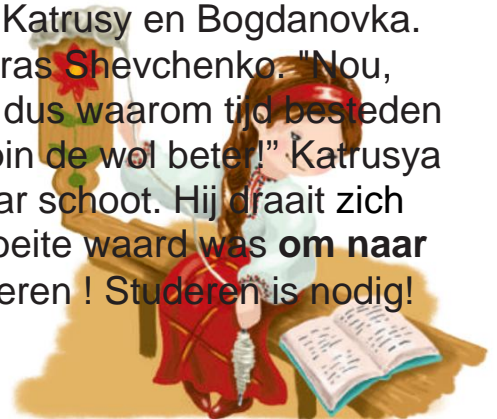
- 2 Verhaal. Jeugd van beroemde mensen. Onderwerp. De hoofdgedachte. Het hoofdpersonage. Probleem. Wij hervoertellen.



HOE KATRUSYA WIL STUDEREN

(Afgekort)

Katrusya bestudeerde de brief zelf. Ze leerde het alfabet letter voor letter en stelde de letters vervolgens samen met de woorden die ze in boeken las. En ze nam de boeken, waar ze maar kon, van de burens, van de vriendinnen die in de dorpskerkschool studeerden, van de Vreemdeling die kwam om les te geven in Katrusya en Bogdanovka. Het eerste boek dat ik las was Kobzar van Taras Shevchenko. "Nou, zie je," zeiden de ouders, "ik heb leren lezen, dus waarom tijd besteden aan andere wetenschappen?" Ga zitten en spin de wol beter!" Katrusya pakte de spindel op en legde een boek op haar schoot. Hij draait zich om en leest ... Katrusya besloot dat het de moeite waard was om naar haar droom te gaan en naar niemand te luisteren! Studeren is nodig! Katrusya selecteerde de twee beste



tekenen en besloten om naar Myrhorod zelf te gaan, naar een school waar ze correct leren tekenen.

De directeur van de kunstinstitution op Katrusina keek tekeningen en schudde goedkeurend het hoofd, en vroeg toen:

- En wat is je opleiding, meisje? Ben je klaar met school?

'Nee,' zei Katrusya. - Ik heb geen tijd om te studeren - Ik moet op de boerderij werken. Maar ik kan lezen!

De directeur fronste zijn wenkbrauwen en gaf haar de tekeningen terug.

- Alleen degenen die zijn afgestudeerd aan schoolstudie in onze instelling! Ga naar huis en val ons niet meer lastig!

Het meisje was erg overstuur. Ze nam de foto's. Pohnya dronk en verliet het schoolplein. De kunstacademie bevond zich achter een groot hek, bij de poort stond een strenge oom met een strohoed. Hij sloot het hek achter Katrusya.

Hij sloot de deur naar de droom!

"Nee, het kan niet zo zijn dat er geen goede mensen op de wereld zijn!" dacht Katrusya. - Ziet niemand hoe goed ik teken? Echt niemand helpt?! »

Wat moeten we doen? En het kwam bij haar op : wat als je deze foto's over het schoolhek gooit? En plotseling loopt daar een goede leraar, hij zal ze opmerken, oppakken, Katrusya inhalen en haar zeggen: "Meisje, je bent erg getalenteerd! Je moet studeren!" Katrusya sprong op en gooide de foto's over het hek. Maar niemand lette erop. Had de directeur kunnen weten dat de tekeningen en tekeningen van Kateryna Bilokur een

minuut lang in kunstgalerijen over de hele wereld zouden worden tentoongesteld? Dat wist Katrusya ook niet...



Door Irene Rozdobudko



• Hoe voel je je na het lezen van het verhaal? Waarom?



• Schrijf je eigen namen uit de tekst. Zijn de woorden **vreemdeling** en **regisseur eigennamen**? Waarom worden ze met een hoofdletter geschreven?



- Welk probleem wordt in het verhaal aan de orde gesteld? Zijn er zulke testen? lemma's in het moderne leven?
- Schrijf je eigen zelfstandige naamwoorden uit de tekst. Leg hun spelling uit.



Een brief aan mezelf. Schrijf op wat je het beste kunt doen.

1. Ik weet het het beste ...
2. Ik droom ervan om ...
3. Je moet naar je droom gaan, want ...

Zelfstandige naamwoorden veranderen met cijfers.

Enkelvoud en meervoud



Om zelfstandige naamwoorden met **één te noemen**, verander je ze met cijfers. Zelfstandige naamwoorden die een onderwerp noemen, worden in het **enkelvoud** gebruikt. Over zelfstandige naamwoorden die verschillende objecten benoemen - in **het meervoud** (meervoud)



- 1 Bepaal het aantal zelfstandige naamwoorden dat in de kolommen is geschreven. Schrijf eerst de woorden die in het enkelvoud worden gebruikt en voeg zelfstandige naamwoorden toe in het meervoud.

huizen -	...	mok -	...	stoelen -	...
beker -	...	kasten -	...	pot - tafels -	...
bord -	...	glas -

- Schrijf zelfstandige naamwoorden die in het meervoud worden gebruikt en voeg zelfstandige naamwoorden toe in de tegenwoordige tijd. Welk woord is "extra" in elke kolom?

- 2 Bepaal het aantal zelfstandige naamwoorden. Schrijf zelfstandige naamwoorden die in het enkelvoud worden gebruikt, in het meervoud, en zelfstandige naamwoorden die in het meervoud worden gebruikt -

in het enkelvoud. Kers, hazen, vader, schouders, zee, erwten, vreugde.

- Schrijf 5 zelfstandige naamwoorden in het enkelvoud. Zet ze in het meervoud. Definieer deze zelfstandige naamwoorden - de namen van wezens of niet-wezens. Schrijf over het woord heen.

- 3 Vorm zelfstandige naamwoorden die één onderwerp noemen. Markeer het achtervoegsel.

Steekproef. Halsketting - halsketting.

Erwten -.... Veren -.... Sneeuw - Poeh -



- 4 Schrijf de tekst en vervang de gemarkeerde woorden in het enkelvoud door meervoudswoorden en vice versa. Welke woorden konden niet worden veranderd? Waarom?



Puppy Ball is leuk en grappig. Hij rent achter de **voet aan**, zwaait met zijn **staart** en gromt naar de **vissen** in de **aquaria**. De bal houdt van **vlees, gehaktballen, pap**. Hij knaagt zelfs aan **appels**. En hij drinkt melk.

- 5 Bepaal het aantal zelfstandige naamwoorden. Schrijf ze in het enkelvoud. Welke zelfstandige naamwoorden worden niet in het enkelvoud gebruikt? Maak er twee zinnen mee.

Deuren, ramen, scharen, glazen, potloden, pennen, schriften, boeken.

Het stuk. Kenmerken van het genre

Piece is een werk dat bedoeld is om op het toneel te acteren. De toneelstukken bestaan uit dialogen tussen de hoofdrolspelers, die om de beurt de regels zeggen. **Een opmerking** is een uitspraak van één gesprekspartner. De toneelstukken bevatten **opmerkingen** - de aantekeningen van de **auteur**, die het uiterlijk en het karakter van de hoofdrolspelers, plaats en tijd van de actie beschrijven.

- 1 Het stuk. Thema en hoofdgedachte. Kenmerken van acteurs. Persoonlijk lezen. Wij dramatiseren.



MOER PRINSESSEN (Uittreksel, afgekort)

Acteurs: Verhalenverteller, Kleinzoon, Joan, Nicole, Stiefmoeder, Heks, Koning, Prins, Fee 1, Fee 2, Dienaren, Elfen, Feeën.

ÿ vooral
effectieve actie
opmerking _
ÿÿ _

Scènes 1–3

Beschrijving van gebeurtenissen. De koning woonde bij zijn dochter Joan. De moeder van het meisje stierf en de koning hertrouwde. De stiefmoeder zag plotseling haar stiefdochter en haar dochter werd integendeel verliefd op Joan als een zus. De stiefmoeder komt naar de heks en vraagt om haar stiefdochter lelijk te maken.

In de ochtend stuurt stiefmoeder Joan naar de heks voor taarten voor papa.

Scène 4

Huis van heksen.

D j o e e n n. God helpe je, lieve tante!

Heks (lacht walgelijk, wrijvend)

handen). Ik was blij, dus ik lach. Ik heb een gast, hoewel het vroeg is!

Alsjeblieft: kopen, kiezen.

Er is een taart, en een cake, en een donut -

Alles wat je wilt, mijn twitter!

Deco na deco - in de oven en uit de oven.

Hier, bij de kachel, ben ik ochtend en avond.

Jan (sympathiek).

Wat doe jij, tante, en hoe te helpen?

Chak I u n k a (doet zich voor als onverschillig).

Help de trog te herschikken ... (aanzienlijk.)

Kijk in de kuip of het deeg gerezen is.

John gehoorzaamt het verzoek van de heks, die de prinses nauwlettend in de gaten houdt. (Terzijde.) Een mooi gezicht is zoals het was.

Spreuken werken niet. Waarschijnlijk een paddenstoel

Ik heb 's ochtends iets kunnen eten.

De tweede keer slaagde er ook niet in om het meisje te betoveren.

De derde keer dat de bomen nog dutten,

De koningin ging met de prinses mee.

Stiefmoeder zorgde goed voor haar:

Stiefdochter had geen risico in haar mond.

Ch a k I u n k a. Lieve prinses, kijk in het bad:

Het deeg kwam omhoog en bewoog het deksel.

Joan tilt het deksel op en leunt voorover. En als hij rechtop gaat staan, in plaats van een mooi gezicht heeft ze al een kalfsgesicht.

D j o e e n n. Kwaad, red! Licht het aan mij of aan het kalf?

M a c h u x a. Maak dat je wegkomt, klootzak!

De heks en stiefmoeder lachen luid.



Scènes 5-6

Beschrijving van evenementen. Nicole besluit Joan te helpen. De meisjes verlaten het paleis en komen terecht in een ander koninkrijk. Daar leren ze over verdriet - de ziekte van de prins. Ze beloven de zoon van de koning te genezen. 'S Nachts, wanneer iedereen in slaap valt, volgen ze hem het donkere bos in en zien de Elfen en Feeën.

Scène 7

Elfen en feeën omringen de prins met een vrolijke en luidruchtige menigte.

Elfen en vergoedingen. Nou veel plezier! Dans tot uitputting! Je voeten leiden je met vreugde naar de dans!

Nicole en Joan verschuilen zich eerst achter een boom, gaan dan een grot in en verstoppen zich in een donkere hoek.

ÿ 1. Vriendin, ken je mijn geheim?
(Fluistert iets in het oor van de Fee 2.)

ÿ 2. Nou, sluw! Geef me een kus op
de wang!
Is de arme prins voor altijd bij ons?



ÿ 1. Ik zal nog een groot geheim onthullen
(laat een appel zien):

Bijt hem gewoon een appel het -
Zijn gezicht zal rood zijn,
De look is briljant en de geest is opgewekt.
De weg naar deze bal zal nooit worden onthouden!

ÿ 2. Ik heb ook een geheim, lieve Fee (laat verrekijker zien):
Ergens in de wereld is Joan of Janet...

Hij moet zijn gezicht bedekken,
Omdat haar hoofd als dat van een kalf is.
De betovering wordt verwijderd door deze zilveren verrekijker -
Laat Janet hem aanraken.



Jan (rustig).

Hoe weg te nemen van Faye?

N i k o l (rustig).

Hazel groeit in de buurt van de grot.
Laten we gaan, schat, om noten te plukken.

Johannes (sluw).

We kunnen een beetje doen en we spelen vals!

Beschrijving van evenementen. Joan en Nicole, die noten plukken, gieten volle handen op de grond in de grot, en ze rollen aan de voeten van Feeën 1 en Feeën 2. Beide feeën, die proberen zoveel mogelijk noten te verzamelen, laten een appel en een verrekijker los.

Joan en Nicole pakken magische voorwerpen op en rennen weg van de grot. Joan en de prins zijn betoverd. Joan trouwt met de prins en Nicole trouwt met de koning.

Voor Lesya Movchun

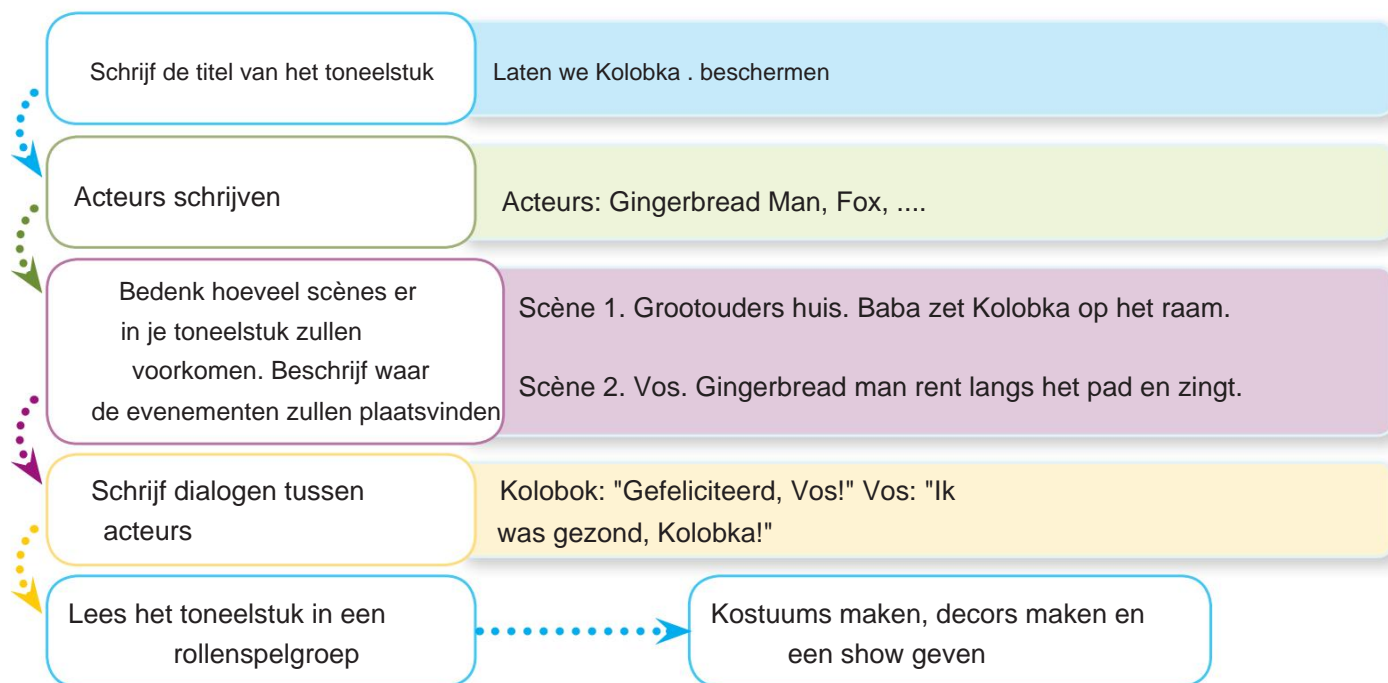
- Waarin verschilt het lezen van een sprookje van het lezen van een toneelstuk? van het bekijken tekenfilm?
- Schrijf 10 zelfstandige naamwoorden uit het stuk. Bepaal het aantal.



Spraakontwikkeling. Het stuk

- Herlees of onthoud het sprookje "Gingerbread Man". Schrijf je toneelstuk op basis van dit verhaal. Kies een van de ideeën of bedenk er zelf een.

<p>1. Stel je voor dat de dieren geen kolobok wilden eten, maar besloten hem te beschermen tegen de vos. Wat zou het zijn?</p>	<p>2. Stel je voor dat Kolobok het vermogen had om dubbels te maken in momenten van gevaar. Wat zou er gebeuren als je de Vos ontmoet?</p>	<p>3. Stel je voor dat Oranje reist in plaats van Kolobka. Wat zou het zijn?</p>



Geslacht van zelfstandige naamwoorden

Zelfstandige naamwoorden zijn mannelijk, vrouwelijk en onzijdig.

 Zelfstandige naamwoorden van het mannelijke geslacht	 vrouwelijke zelfstandige naamwoorden	 Zelfstandige naamwoorden middenklasse
Zelfstandige naamwoorden waaraan hij de woorden hij, mijn kan toevoegen. Bijvoorbeeld vader, hond.	Zelfstandige naamwoorden waaraan je de woorden zij, de mijne kunt toevoegen. Bijvoorbeeld moeder, bloem.	Zelfstandige naamwoorden waaraan je de woorden it, mine kunt toevoegen. Bijvoorbeeld de lucht, de zon.

- 1 Schrijf zelfstandige naamwoorden in twee kolommen. Zijn dit de namen van wezens of niet-wezens?

mannen	Vrouwelijk geslacht
Opa,....	Grootmoeder,....

hij, mijn
zij, mijn

Moeder, zus, broer, vader, zoon, kleindochter, dochter, kleinzoon, ple mijnwerker, nicht, tante, oom, echtgenoot, echtgenote.

- 2 Schrijf zelfstandige naamwoorden in twee kolommen: mannelijk en vrouwelijk. Welk woord is "overbodig"? Definieer deze zelfstandige naamwoorden - de namen van wezens of niet-wezens.

Bel, lucht, ster, verzameling, alfabet, spelen, schilderen, maandag, rijm, hint.

- 3 Schrijf de combinatie van zelfstandige naamwoorden en woorden my, my, my. Bepaal het geslacht van zelfstandige naamwoorden. Meer, vriendin, vriend, kruiswoordraadsel, sneeuwstorm, stof, plafond, ijs, vloeistof, lichaam, veranda, trolleybus, geluk.
Steekproef. Mijn meer (s.R.).

- 4 Schrijf de tekst en voeg zelfstandige naamwoorden in. Bepaal het geslacht van zelfstandige naamwoorden.

Stralend in de lucht.... Hij blies door het raam... Hoog in het blauw hing een witte....

Zelfstandig naamwoord **zon** van de middelste soort. Controleer of dit woord van geslacht kan veranderen. **Onthoud:** geslacht is een constant kenmerk van zelfstandige naamwoorden. Het woord **zon** kan alleen van de middelste soort zijn.

Wat weet/kan ik?

- 1 Schrijf zelfstandige naamwoorden uit het gedicht. Bepaal hun aantal, geslacht.

BOSO-SCHOENEN SNEEUWMAN

Terwijl hij zijn rechterschoen aantrok, **liep een sneeuwpop door het bos:** een beetje blootsvoets, een kleine geschoeide sneeuwpop liep vroeger. In de stad zei hij: Ow! Je hebt twee schoenen nodig! Er waren geen blote voeten, licht geschoeide schoenen in de stad. Hij ging naar de winkels, kocht kleine dingen: van grappige hoelahoep tot geurige aardbeien. Dat is,

en dit is daar, iedereen prijst iets van zijn eigen, alleen niemand verkoopt linkerschoenen. De rechter vertrok - en op het ijs zette hij zijn schoenen op de linker. - Ik ging naar de stad aan de rechterkant, en terug aan de linkerkant! Hoeveel gaten! En een koffer! Ik stapte amper in de minibus, in de rechts-linksschoen rechts-links - en het bos in!

Olesya Mamcic

- Schrijf op waarom het gedicht zo'n titel heeft.
- Parseer het gemarkeerde woord als onderdeel van de taal.

Informatie over het gebruik van het leerboek

ÿ s / n	naam en achternaam student	Academiejaar	Status leerboek	
			in het begin van het jaar	aan het einde van het jaar
1				
2				
3				
4				
5				

Educatieve editie
BOLSHAKOVA Inna Oleksiivna
PRYSTINSKA Maryna Serhiivna
"OEKRAENSE TAAL EN LEZING"
leerboek voor 3e graad secundair onderwijs (in 2 delen)

(Deel 1)

Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne

Uitgegeven op kosten van de overheid. Verkoop is verboden

Hoofdredacteur IL Morev. Redacteur Yu.M. Mironov.
Kunstontwerp door VI Trufen. Technisch redacteur SO Petrachkov. Computer
zetten door SV Yashish. Proeflezer VP Nesterchuk.

Individuele afbeeldingen die bij het ontwerp van het leerboek zijn gebruikt,
worden gratis op internet geplaatst

Gesigineerd voor afdrucken op 27 mei 2020. Formaat 84 x 108/16.
Offset papier. Rublens koptelefoon. Offsetdruk. Verstand. afdrucken.
boog. 11.76. Obl.-vid. boog. 11.5.
Oplage 94561 ca. plaatsvervangend ÿ 295/05.

LLC Uitgeverij "Morgen",
straat Kibalchycha, 27, kamer 135, Charkov, 61071.
Certificaat van het onderwerp van publicatie DK ÿ 5215 van 22.09.2016.
Adres redactie: st. Ruimte, 21a, Charkov, 61145.
E-mail: office@ranok.com.ua. Telefoonnummer (057) 719-48-65, fax (057) 719-58-67.

Het leerboek is gedrukt op Oekraïens papier

Uitgegeven door PE "Unisoft"
straat Morozova, 13 b, Kharkiv, 61036, Certificaat
van het onderwerp van publicatie DK ÿ 5747 van 06.11.2017 Tel. +38 (057) 730-17-11.
www.unisoft.ua



vertaald maart 2022

SPRAAKSTIJLEN

Informeel

Wetenschappelijk populairzaken

officieel

Artistiek

journalistiek

GENRES VAN LITERATUUR



EPOS

verhaal - proza

verhaal, sprookje,
verhaal



LYRICS

gevoelens -
poëzie

gedicht, lied






DRAMA

actie op het podium - een
toneelstuk

komedie,
tragedie

HARDE, ZACHTER, VERZACHTER CONSONANTGELUIDEN

 Harde geluiden die geen paar zachte hebben	[c] [m] [n] [b] [f] [d] [d] [x] [k] [f]								
	[u] [w] [j] ˘								
 Vaste geluiden	[d] [c] [dz] [l] [n] [p] [s] [t] [c]								
 Zachte klanken	[d '] [z '] [dz '] [l '] [n '] [p '] [s '] [t '] [ts '] [y]								

Zachte geluiden



Zachtere klanken [b

'], [n'], [v '], [m'], [f '], [y'], [y '], [y '], [y '], [y '], [y '], [y '], [y ']

OPROEPEN EN DOVE CONSONANTGELUIDEN

Roept	[b] [d] [d '] [w] [c] [c '] [j] [dz] [dz '] [d] ˘ ˘ ˘								[D]
Doof	[n] [t] [t '] [w] [s] [s '] [h] [c] [c '] [k] [x]								
oproepen	[in] [l] [l '] [m] [n] [n '] [p] [p '] - [j]								
Doof	----- [v] -								

OEKRAÏNSE TAAL EN LEZING

KLASSE 3. DEEL 1

Kenmerken van het leerboek:

- teksten van verschillende typen en taken voor hun analyse
- taken voor de ontwikkeling van mondelinge en schriftelijke spraak
- oefeningen voor de vorming van spelling en orthoepische vaardigheden
- systeem van taken op meerdere niveaus
- illustratief materiaal voor de vorming van lezersmotivatie

- visualisatie van regels
- systeem van taken voor de ontwikkeling van kritische en creatief denken
- oefeningen voor de ontwikkeling van emotionele intelligentie

Online ondersteuning omvat taken op meerdere niveaus:

- over de vorming van taal- en spraakvaardigheid
- ontwikkeling van creatief denken
- vorming van vaardigheden van educatieve interactie en samenwerking

ВИДАВНИЦТВО
РАНОК



Online hulp



vertaald maart 2022