



ОЛЕКСАНДР ЗАБОЛОТНИЙ
ВІКТОР ЗАБОЛОТНИЙ

Українська мова

6



СТИЛІ МОВЛЕННЯ



Назва стилю	Сфера використання	Основні види	Загальні ознаки
Розмовний	побут, сімейні, дружні стосунки	розмова на побутові теми, лист до близької людини	невимушеність, жвавість бесіди; вияв авторського ставлення
Науковий	наука, техніка, освіта	наукова стаття, лекція, відповідь на уроці	чіткість, точність, послідовність
Художній	художня література	оповідання, повість, казка, вірш	образність, емоційність
Офіційно-діловий	службові стосунки, законодавство	заява, оголошення, наказ, закон	офіційність, конкретність, чіткість, стислість
Публіцистичний	суспільне життя	виступ на зборах і мітингу, газетна стаття, звернення	точність, логічність, піднесеність, офіційність

ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ				
Головні		Другорядні		
Підмет	Присудок	Означення	Обставина	Додаток
хто? що?	що робить підмет? що з ним робиться? який він є? що він таке?	який? чий? котрий?	як? де? куди? звідки? коли? чому?	кого? чого? кому? чому? ким? чим? на кому? на чому?

ЗНАЧУЩІ ЧАСТИНИ СЛОВА

Основа			
Префікс	Корінь	Суфікс	Закінчення
—	—	—	□

при мор ськ ий

ВІДМІНКИ			
Назви відмінків	Питання відмінків		
	Іменники	Прикметники	Числівники
Називний	хто? що?	який? чий?	скільки? котрий?
Родовий	кого? чого?	якого? чийого?	скільки? котрого?
Давальний	кому? чому?	якому? чийому?	скільки? котрому?
Знахідний	кого? що?	= Н. або Р.	= Н. або Р.
Орудний	ким? чим?	яким? чийм?	скількима?
Місцевий	на/у кому? на/у чому?	на/у якому? на/у чийому?	котрим? на/у скількох? на/у котрому?
Кличний	—	—	—

ЧАСТИНИ МОВИ

Назва частини мови	Загальне значення	Морфологічні ознаки	Синтаксична роль	На які питання відповідає
Самостійні				
Іменник	означає предмет	належить до певного роду, змінюється за числами й відмінками	найчастіше буває підметом, додатком, обставиною	хто? що?
Прикметник	означає ознаку предмета	змінюється за родами, числами, відмінками	означення, присудок	який? чий?
Числівник	означає кількість, порядок предметів під час лічби	змінюється за відмінками, числами й родами	найчастіше буває підметом, означенням, додатком	скільки? котрий?
Займенник	вказує на особу, предмет	змінюється за відмінками	підмет, додаток, означення	хто? який? чий?

ЧАСТИНИ МОВИ



Назва частини мови	Загальне значення	Морфологічні ознаки	Синтаксична роль	На які питання відповідає
Самостійні				
Дієслово	означає дію предмета	змінюється за часами, числами, особами або родами	найчастіше буває присудком	що робити? що зробити?
Прислівник	означає ознаку дії	не змінюється	обставина	як? де? куди? коли?
Службові				
Прийменник	не мають	не змінюються	не є членами речення	не відповідають
Сполучник				
Частка				
Особлива частина мови				
Вигук	виражає почуття, емоції	не змінюється	не є членом речення	не відповідає

ІЕАЕНАІАД ÇÀÁİËİËË ÄÿÈÏÐ
ÇÀÁİËİËË

Oekraïinse taal

İèäó ÷ ìèè äëÿ 6 êèàó
çàèèàèèà çàäèèüüü ñàðäáíüÿ ïñàèèè 2-äà
àèäáíÿ, ïäðäðíáèäá

èñíáíáàáí ìèèèòäðñòáí ïñàèèè è ïàóèè Óéðàèèè



ÈÈÈÄ
«ÁÍÇÀ 2020



vertaald maart 2022

8ÄË 811.161.2 (075.3)

12 -

èñîáíáíááñ Ìèíèñòáðñòáñ ïñàèòè è Ìáóèè Óèðàèíè
(èèñò Ìèíèñòáðñòáá ïñàèòè è Ìáóèè Óèðàèíè
áíä 26.10.2020 ý 1 / 11-7511)

Äèääñ çà ðáóóñè äáðæááíèó èíòèä. Ìðíäæ çááíðíáñ.

ÏÇÍÁ × :



çááááíý ìèääèùáñ ñèèääíñðè



çááááíý áññèèáíèöüéíáí òáðàèòáðó



çááááíý ç ðíçáèòèó ïñááíý



çááááíý èííèóðñíáí òáðàèòáðó



çááááíý äëý ðíáíðè ç áñààòèíáèìè äæáðáèàè

ÄÏÄÄÒÈÈ:

WOORDENLIJST
FRASEOLOGISMEN

WOORDENLIJST
NADRUK



ááíèíòíèé Í. L.

Ç-12 Óèðáíñüèà ïíáà: ìèáðó ÷. äèá 6 èè. çàèè. çáááèüí. ñáðáá. ïñàèòè / Ìèáèñáíáð
Çááíèíòíèé, Äèèòð Çááíèíò Ìèé. - 2-ää àèä., Ìáðáðíáè. - èýá: Äáíáçà, 2020. - 256
ñ.

ISBN 978-966-11-1154-6.

8ÄË 811.161.2 (075.3)

ISBN 978 966 11 1154 6 978-966-11-1154-6

© ááíèíòíèé Í. L.,
ááíèíòíèé Ä. Ä., 2014 ©
Äèääáíèòóáí «Äáíáçà»,
Ìðèäèíáè-ìèáàò, 2014
© ááíèíòíèé Í. L.,
ááíèíòíèé Ä. Ä., 2-ää àèä.,
Ìáðáðíáè., Äóðáðíáè., 2020



vertaald maart 2022

Äîøĩäi øãñòèèëãñíèèè oä øãñoèèèãñíèèè!

Daäè çóñòðè ÷ è ç ààè íà ñòíðèíèäð ìèäðó ÷ íèèà «**Óèðàèíñüèà**
ää ». Öüíäí íáá ÷ àèüííäí ðíèó ìè ìííäíäðóèíí äí ÷ àðèáíèð
èðàèä **Èäèñèèííèèèè, Óðàçáíèíèèè, Ñèííáíòáíðó, Ìððóíèíèèè,**
çàçèðíáíí ä íáè ìòàáíèèèè ñòíäíèèè óèðàèíñüèíäí ñèííáà, ìè çíááíí áááàòí ííäíäí é èíðèñííäí.
Äàøè çóñèèèý íáíä'ýçèííäí óáèí ÷ àðòññý óñíèðíí, äè ìàðèíáðà çàäíäíèäííý äèà óíèííý äðà ìòíí
ìèññà.

«Ìèäèíðáííý» èíæííäí ìàðàäðàðà ááæáíí ðíçíí ÷ èíàðè çè
äñòóíííý äíðàäè - íááäèèèííäí äíñèèäæáííý. èí óááæíí íðí-
÷ èòàèòá ìðàäèí. àìäáäèòáñý èíäí ìñíèñèèðè, ìäðèäèçàðè.
Äèèèðèäèèè äèý ñááá ñóòü ìíäííäí ýàèüà, ìíæíä ðíçíí ÷ èíàðè
äèèííäííý ðèçííäíèèèèè òðáíóáäèèèèè äíðàä. Äííè äíííí æóòü çàèðèèèèèè ìððèíàíè çíáííý, à
òàèíæ ðíçèäæóòü ìðí íà äèíèèèèèèè ñáèò, ñòííóíèèè ìíæ

íèóðñíè çàáááííý, øèèáàè èñòíðèè, óñíèèèè, ðèçííäíèèèè
ìíäèáííáàè ñèòóáðèèè òà ìííðíè ìàèðíèè çðíáèýòü ìàðó ìíäí ðíæ ñòáæèàèè ðèäííí ìíäè æáááíð
òà çàð.

En íà çàáóáàèòá èíðèñòáäàðèñý ñèííáíèèèèè. Ó øèò ñèàðáíè öýò äíáèðíèè çàðáí-ñèèà ý
äèäííäèèè íà ðèçííäíèèèèè çàíèòáííý:
í ìçíá ÷ àý ñèííäí, ýè èíäí òðááá ìèññàðè, íááíèíðóáàðè òíüí.
Ááç öüíäí íáíæèèèè äíñèííäíèèè ìíáíóáàðè ìíáó.

Íòíæ, äðóçè, äèðóðàèíí íàçóñòðè ÷ ìíäèè äèäèðèòòüí!

é ààì ùàñòèèèè!

Вступ

àñà òà áàãàòñòâî óêðàçíñüêî; ae

1 Lees de teksten en denk na over de volgende vragen.

ÑÉÁÿ ÄÄÁÍÉÍÉ × ÍÁÍÉ ÇÍÉÏÛÿ

Íáí àêðàèíñüèà, çàèèèè ïðèèàðèèà, ÿè óóó àèðíñèà, ðíçöàè èà é çàðÿñíèèà? × è ïèèà òè áíàó ç íèíðà? × è èóíàèàñÿ á éíáí èàñèààèð áíààð? × è çèèòàèà ç éíáí ïèèóéíííèðèèè ïòàñòáí? áí! Õá ÷ àð àè ÷ íí, ÿè èèà. «Õá ÷ á áíàà á ñèíè ïððá, òà íá àè òèèàÿ ...»

ääáíèèè ïðè ÷ àèppòù ÷ íáíè çíèíòèè (Í. Çàððáááèüíèé).



Áíèíðèáè ï ÷ è ó íá íáè.

Â òèð ï ÷ àð àèááèòì èàèèííáèé æàð.

ÿ áèàèèèòù íáááñíá, é ñíàèàð éíèíñèíáèé,

En Áíèíðà ííáó ÷ à, ïðááááíà áóðà.

Õá áíá ñàèòèèàñÿ ó ïíð éíèèñèó,

Ûíá ÿ àèíèí ðèñ, áí ñííóÿ àèðíñòáá.

è çàáóðè ïíæíá ííáó óéðàèíñüèó,

,Ó, ùí íàí ÿè ïàòèð, ðèáíá è ñáÿòà?

éíáíèé áíèíñ ó íá íáè:

Â ííé áðèíèèòù çàæóðà, ðàáíùè è áíèà,

En éíçàòüèà áóíà, en áàé-àèáðíàè,

En áðíæáéíèé ðáíèò çíèíòèè èáíèà.

Õá áíá ïèñáííèèàñü ó ïíð éíèèñèó,

Ûíá ÿ àèíèí ðèñ, áí ñííóÿ àèðíñòáá.

èíñ ííáó - ííáó óéðàèíñüèó,

Áí áíá, ÿè ïàòèð, ðèáíá è ñáÿòà!

I. ààèèòà

LATEN WE NADENKEN

- Waarom wordt taal een rijke schat genoemd? • Waarom wordt de Oekraïense taal een nachtegaal genoemd? •
- Waarom moet je je moedertaal kennen en koesteren?

Éíý, ÑĀĐĀĀ × ÍÍ ÑĒÍĀĀ

ÑĒíá ó ïîâî ïiëüéíí, âéáéðàéòá íàééðàùì, Êíæíá ç íèð, èèø òìðéíé, - ýé ñòðóíà âéãðáãà, Çðíçóííei, àããíí é íáíóí é íáíóí

L. óíèé

Óí ÷ àø ïîâè ïèçíàðè ñèãðáíèöð, Ìðèèçãè ó Ìðèèóèè ïíý, Òóó áííá, ýè áíàà-ñðèáéýíèöý, ßè ïðíçíð. En âèóíàèòù Íàòàèèà èç ðàòè, âèííèèòù ààì èóóíèü áíàè, òàèà á íàè ïíà àããàòà, Óí ÷ á ñĒíáíèè ,á, á.



. àãàøòà

Óèðàííèð ý íàðíàèèãñý. Ìàèðííèè ðàèðè Ìàèü ÷ áííí (12 ðíèèà)

Íé ýèà ÷ óáííà óéðàèíñüèà ïíà! Āã áãðàòüñý áñã òã, çãèèèèèèè è ýè? .. ý á íèè èèñ-èèñííè-èèñí ÷ íè, ïóùà, ááè, áéáðíáà, Áèð, ïððáèè. Er is ook een verhaal. En òàèà æ ðíçèèèóíá en áíó ÷ èà, ýè ìðèý. Ííæíá «çãèèèèèèè» en «çãèèèèèèè», ïíæíá en «çãèèèèèèè. Er zijn á ííé óððáãèèèèèèè, áèðíèà, çãáèý, Çãáèèððòà, óóðòííàèíá, óóãà, çàìàòèèü.

L. èãñóðà

Çàìàóíá, ñííáó ÷ à, AIO ÷ èà, ìèèççáó ÷ íà, ñííáíáíá íóçèèè òà èáíòèíàèò ïàóííá ... Òàèèèè àííòàòàè ñóíðíáíèèèèèèèè àèçíáí íý óèðáýííñüèýíí ïíàè (Í. Aii ÷ àð).

Б а́оа́а е́рае́р а̀а̀о́о іа̀дїа́іо́ о́ѐд̀а́і́нї́уе́о́ іїа́о, а́іо ÷ е́о, о̀а̀ѐ о̀е́н о̀о́ ѐ о̀а̀е́о і'я́е́о. Ó
а̀а̀о́е́е́ іїа́ѐ н̀о̀е́е́уе́е́ іе́а́іе́о, н̂а́д̂а́а ÷ іе́о, іа́н̂о́е́е́ а̀е́о н̂е́е́а: *я́нї ÷ е́ї, çàдї́їуе́ї, е́а́е́о́їїуе́ї,
н̂а́д̂а́а́ї.*



Іа́а̀çàе ÷ а́е́їа іїа́а іа̀òà ı̀ о̀àııı іе́òàр. Ó іе́е
о́н̂е о́їіе́ е́ а̀е́äòе́ї е́е,
о́н̂е іа́д̂а́д̂іа́е çáóе́еà а̀е́ä о̀äáđäèò äı іа́е́їе́а́іе́òèò ...

çáóе, о́ї іїа́äòóїіе, о́н̂а́ е́д̂óїїї, çáдїе́н̂о́ї, ı̀е н̂àìе
їа́д̂èè (Á. *Нó о́їїе́е́їн̂уе́е́е́).*

LATEN WE NADENKEN

- Waarom wordt de Oekraïense taal vergeleken met rinkelende beekjes, rivieren, water?
- Waarom wordt de Oekraïense taal melodieus genoemd?
- Welke woorden kunnen melodisch, teder, oprecht genoemd worden? Denk je dat er veel van dergelijke woorden in de Oekraïense taal zijn?
- Welke rol spelen synoniemen in taal? Kunnen ze de rijkdom, de schoonheid van de taal worden genoemd?

2 Zeg de woorden langzaam en probeer hun melodie, schoonheid te voelen.

Æóðáâèà, ìàđı ÷ èà, ááñáèèà, ìáðèèà, ÷ áđáıøeía, н̂а́д̂ıа́їїе, н̂ıáđı ÷ èà, н̂áıòèèöı, íáđıé,
âèñı ÷ ІІu, âıèıøéıâèé, âıâıeıëıı, CIDA oâıò, ìèáñı, ðıçıáé, ÷ íđııáðèâòı, ùááðóáâòè, ı̀ñıı ÷
IEEE.

3 Teken twee of drie grote madeliefjes op het bord, elk met zeven bloemblaadjes. Groepen vormen. Onthoud de meest poëtische en melodieuze, on naar uw mening, Oekraïense woorden. Schrijf deze woorden in de bloembladen van je bloem.



Schoonheid
talen

Óéðàíñúèà ìíàà - ìðíñòà, èááèà, ìèèíçáó ÷ íà, ìóçè èàèùíà, ñíèáó ÷ à, àçàèíèà, ìíáííáíèíñà, ááçà, à, ááçà.

Íàøà ìíàà íà èðáèòù çáèáó ìðèáíèííèò çáóèèà,
ó íèè àèðàçíè ÷ èñòè áíèíííè. **Ìèèíçáó ÷ ìèñòù** áíñý áà ÿòùñý
ìñèèáíáíè ÷ áðáóááíýì áíèíííèò è
ìðèáíèííèò, àèáñóòíèñòð íááðííàáæáíù ìðèáí èíííèò, ìáðáááæáíýì
áíèíííèò è àçàèíèèò çáó èèà íàè íàè.

Buggatstvo
talen

àáàòñòáí óéðàèíñúèí ìíàè àèÿàèÿèòùñý á áááàò ñòàè **ñèíáíèèíáíí**
ñèèááó; ááèè ÷ áçíèè èèèùèíòè
òðàçáíèíáèçíèà, èðèèàòèò àèñíáèà, ñèííèèèà;
ó èçíííáíèòííòè **ñóðèèñèà è** ìðáòèèñèà ; ñòðóííè ñòè òà áíó ÷ èííòè
áðáíàòèèè.

Óéðàèíñúèà ìíàà çáàóíà çááíáíèùíÿòè íáèáè áà áèè àèøè ìòðááè
ñíèèèóááíý, íáð ìíæíà àèðà æàòí íàòíà

èðáñúèè ìí ÷ óòòý.

Óÿáèòù, ùí àè àèðòøèèè á íàáí èíñáèòíè ìèáááíý.

ПРОЕКТ

Áàñ ÷ áèàðòù ó íàéáèèùèò èñòàò ìèáíáòè, áíñòèííí ìðèè
ìàðòù. ñèì òèèááí àèçíàòèñý ìðí áàòó ìíáíðíæ! áó ÷ àòù ðèçíè

çáíèòáíý, AEA íaia ç IEO íáíá'ÿçéíáí ñòíñóáà òèíàòùñý Eda ÿíè, Yeo Ae
ìðááñòàáèÿèòà haar ìñòíðÿí, èóèùòðè, ìíàè ... UI AE ðíçííáíèè á ìðááñòàáíèèàì
ííèèò èðáÿíí Idi Edano òà ááááòñòáí óéðáÿííñúèíÿ ìíàè?

áÿáíáèòáñý á áðóíè é ìèááíòóéòà íáááèèèèè àèñ
òóí (1-2 òáè èèíè) íà ìáíó ç òáí:

- "Áàðáè óéðàèíñúèíáí ñèíáà";
- «x èñòèøà àèà ñèèùíçè áííà òáé áóáá».

Ðíçííáèèèòù íáíá'ÿçèè ìèæ ó ÷ áñíèèàíè áðóíè; ìíæíà ìèááíòóáàòè èèðñòðáòè,
ìóçè ÷ íèè ñóíðíáèà. Çà ìòðááè ñèíðèñòàéòáñý ìàððèàèíí ìèáðó ÷ íèèà.

âòĭðáíÿ, óçàãàëüíáíÿ òá ĩíàëëàëáíÿ àëà ÷ áĭĭãĭ

§ 1. ÑĒĪĀĪÑĪĪĒÓ × ĀĪĪß ŷ ÐĀ × ĀĪĪß.

ĀĪĒĪĀĪĪ × ĒĀĪĒ ÐĀ × ĀĪĪß.

ÐĀ ×

LAAT ONS HERDENKEN. 1. Waarin verschilt een zin van een zin? 2. Welke? zijn de hoofd- en secundaire leden van de zin?

4 I. Lees de tekst. Hoe voorkom je conflicten in deze situatie? Kies de jouwe titel optie.

Öÿÿĭèòß

ßëĭñü ĩÿ ĩĭðóãã ĩàòàëëà, ñëàøè
áíëÿ ĩáíá ĩà ĩððĭó óðĭòè, çàøáĭĭòè èà ĩà áóðĭ:



- è çĭáèø, ó êĭĭĭ çàëĭòàëëãñÿ Ēàòÿ?
èìàéñÿ, áĭ áĭáããø! Ó Āãñ Òëèĭáĭ èà! Óã áĭíà ĩáíè ĩà áã
÷ èðøè ñëàçàèà, ùĭ àëĭ, ĩĭáëÿà, ĩáëéðàùèé ðëĭĭáòü ó èëà
ñè! Ā óóó ðëáá ñëèĭèé ĩá ĩĭèðèòü, ùĭ àëĭ ĩé ĩĭáĭáàèòüñÿ!
En ĩà ùĭ áĭíà ĩĭĭáè áãáòüñÿ? Ā àëĭ, ÿè àèçĭááòüñÿ, òàè
çãñĭèã ,ã, ùĭ áĭíà áĭ ĩíóÿ

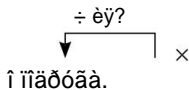
øêĭèè ĩáðãããããòüñÿ! ĩæã, çĭĭáèñòè êĭĭó? ĩ ñĭèðó áóáá!

- à àëĭ èè àèáðãçò àèàøèà! - ĩðèĭóñòèèà ŷ. - Óĭáè èðàùá ĩĭèè ùĭ ĩà áĭáĭðèèè êĭĭó ĩé ÷
ĭãĭ, ĩĭáá ÷ èĭĭ, ùĭ áóáá áàèè. à!

ĭáèããè ĩè ĩèðñĭòèè çè ñĭèðó, àæ ó ÷ èòàëüèà çãáðĭóèà ĩà ĩãñ
óãããó (ĭ. Ñàééĭ).

. Schrijf vijf zinnen uit de zinnen van de tekst (optioneel). Voer de toxische analyse van hun zoon uit. Bewijs dat de geselecteerde combinatie geen frase is.

STEEKPROEF.



5 COMMUNICEREN. Weet jij de geheimen van je vrienden (vriendinnen) te bewaren? Aan wie kun je je geheimen toevertrouwen?

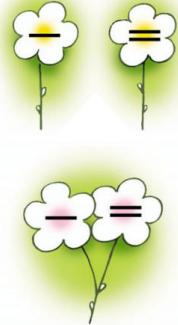
6 SAMENWERKEN. I. Kies achtereenvolgens mondeling voor de gegeven zinnen chen zijn synoniem.

èòáð ç ìïðÿ, ðáèèè Áíèíðà, ñèè ç àìãèüñèíà, ðàòèèíèà èèñ íèèà, ãðèáíà ðøèà, çàáááíÿ äìáííó íèè, èðèí, èèí.

. Met drie geselecteerde zinnen (optioneel) toevoegen en schrijven op in één zin.

7 I. Schrijf het op. Benadruk de leden van de zin. Gebruik indien nodig de borden deze "Leden van de zin" op het schutblad.

1. Æèèèñòàà ðáíèèè àèðáð ç í ÷ áé ìèè ñèüí çèíéó àèðáð (Í. Áíãáñÿò). 2. Íàì'ðñÿ ùà ñí èíãèíáí íáñòíð ðèð ìèíãèð àèðíááèð áá ÷ ìðèà (Ë. Èíñòáíèí). 3. Õàèð ìíáááá, ñèÿáñÿ èááèè ìóòí, òíðèááñÿ çàíèè é ñòèèááá (Ó. Ñàì ÷ óé). 4. Æèèèðèà áàèà ÷ èíü íáçíáíà äèÿ íàñ íááá ÷ áíè ñáèòè ((. Ðóááíèí). 5. Èèíèáí ááðáè èíñè çàíèè òàèè (P. Áááðèíè). 6. Çà ãðàìíòííáí íá ðíç ìèñóéñÿ (Íáð. Óáíð ÷ èñòü).



. Identificeer de soorten zinnen met het oog op uiting en intonatie.

8 Schrijf het op. Benadruk de leden van de zin. In welke zin de grammaticale basis uitgedrukt door één hooflid?

1. Áãñíÿíèè áá ÷ ìðàìè áíèóáéÿòü áóðó é ñáððá èðáèíè íèæíè ñòáííàè çàíàðè (Áð. Õðòðííèè). 2. Æáè, Áíæá, íàì áíèð, áàè ìèðó òà ùáñòÿ (Á. Áááðèíè). 3. Íàèáíüèà ìðáöÿ èðáùà çà ááèèèá ááçáèèèÿ (Íáð. óáíð ÷ èñòü). 4. Õóò ñòááèèíà èíæíà - çáðé èç ìèñíè, òóò ðíñèèà èíæíà - ÷ èñòèè äçáèí (Á. Áááííà).

9 Lees de zinnen hardop, na de juiste intonatie.

1. éó é ááíü! (ÿç çàðííèáííÿ). 2. éó é ááíü! (Ç ìñóáíí). 3. Íòá òàè ííàèíà! (ÿç çàðííèáííÿ). 4. Íòá òàè ííàèíà! (ÿç ðíç ÷ áðóááííÿ). 5. èà èðáñóíÿ! (ÿç çàíèèóááííÿ). 6. èà èðáñóíÿ! (Çÿ çíááááííè).



Twee sportteams deden mee aan hardlopen scholen. De beste loper van de school ÿ 1 werd ziek. Het team voelde de nederlaag naderen. Plotseling met een man kwam uit de menigte.

"**Waar ga je heen?**" Een van de studenten vroeg het hem.

- **Waar ben je!** Zei een ander.

Leg uit welke betekenis aan deze twee lexicale constructies werd gegeven en met welke intonatie ze werden uitgesproken.

10 I. Schrijf eenvoudige zinnen. Benadruk de leden van de zin. Motiveer uw keuze.

1. Ἰὸὰοὲ **ἐὰὰοὐρὸῦ** ἀίεççàà, ἀὸὰορὸῦ ῖο ἰὰ çàìèè, ὀ ἐὸῦὰὸ, ὀ ἐδῖἰὰὸ ÷ ἐ ἀὸῖεὰὸ ἀὰδὰà.
2. ἰὰàààñèàð - ἀàèèèèè ἰñòðèà ὀ ἰèàààἰίèè ἰèàèὸèè. 3. ἰèà òἰεἰἰἰèἰ ἀèððἰ **ὐὸèÿðòῦñÿ** ἐὸῦè, ἰὰðçἰὸῦð ἀὰδὰàà. 4. ἰèñèÿ òἰεἰἰἰἰ çèἰè ἰàñòàèè ἀàñἰÿἰè ἠἰ ἰÿ ÷ ἰè ἀἰè. 5. Ὑἰðàἰέὸ ἰà ἰèñòàἰἰὸ ἀàçàð ÷ èèὸ ἀààὸñè ἰðἰàρὸῦ ῖἰἰἰè, ἠὸçἰἰèè ὀàèð, èἰðèἰῖÿ èèèàðñῦèèð òἰñèèἰ.
6. ἀñðèèèèè

æèàòòῦ ἰἰðÿà ç èρἰῦἰè, ὀè ἰὸὰοὲ ἰðèèðèἰèρρὸῦ ἠἰἰè ἀίεççàà ἰἰ ἀèñὸἰἰèà ἀὰδὰà ῖἰèð ñòèἰ, ἰà ἰἰðèèῦὰð, ἰèà ἀàðἰè ἀὸàèἰèèè.

. Kies synoniemen voor de gemarkeerde woorden.

§ 2. ἸἈἰἰðÿἈἰἰ × ÈἈἰÈ ðἈ × Ἀἰἰβ, ÇἈἈðὸἈἰἰβ, ἈñὸἈἈἰἰ ÑÈἰἈἈ

LAAT ONS HERDENKEN. 1. Welke leden van de zin worden homogeen genoemd? 2. Wat is de rol? beroepen en tussenwerpsels in de taal?

11 I. Lees de tekst. Bepaal het type en de stijl van spreken. Kies de jouwe titel optie.

ÈὸἈ EN ἈὸὸἈð

Ὀ ἠààὸ ἰà èààὸè ἠèàèà ἰçèèèἰὸ. èἰ ἀðàà ἰà ðèàèὸè. Ἀἰ èἰἰἰ ÷ **ὀἈἰἰἰè** ἰèñἰè ἰðèñèὸðàèèñÿ è ἰὸàøèè, è ἀὰðààà, è èàèðè. ἰààèὸῦ ἈèὸἈð ἰðèèèè ἰèà èὸῦἰἰ è ç **ἠἰèἈἰἰ** ἠèὸðàà ἀðὸ ἰà ðèàèὸè. Ἀðàà ἰçèèèἰὸ ἰðἰ ἠἰῖὸἰἰ, ἰðἰ ὀἰἈðèἰἰὸ ἰà ἰàèè, ἰðἰ æàèἰἰðἰἰèἰἰ ὀà

ἰðἰ àèðÿ ÷ è ἰ ÷ è.

ἰἰἰἰèèà ἰèñἰÿ, ἠἰèèèà ἰçèèèἰὸ ðèàèèðὸ ἰà èààὸ è ἰèðἰἰἰ ἰἰ ἰàðè. **ἰèàèèḡ** ἈèὸἈð ç-ἰèà èὸῦἰἰ, ἰðèèàðèà ἰἰ ðèàèèè ὀà è ἠἰὸἰἰ ç ὀñèèè ἠèèè. ðèàèèè ἰà ἀðàè. En ἠἰὸἰἰἰἰ ἈèὸἈð: «× ἠἰὸ æ ὀἰ ὀàè? Ἀàæἰ ῖ ἰἰæὸ àèðààðè ἀὸἰἰ ç èἰðèἰἰÿἰ, ἠèè ἰὸðè ààð ç ðàðèἰè. × ἠἰὸ æ ðèàèèè ἰà ἰèàèἰðÿèðῦñÿ ἰἈἰè, ἰà ἀðàà? » (Çà

L. ἠὸðἰἰèèἰñῦèèἰ).

. Zoek homogene leden van de zin. Definieer hun syntactische rol en hoe ze zijn met elkaar verbonden. Leg het gebruik van leestekens uit. III. Kies



synoniemen voor de gemarkeerde woorden met behulp van het woordenboek met synoniemen.

12 I. Schrijf een zin en plaats de ontbrekende leestekens.

1. ῖ ἰñἰἰ ἰàèἰἰèἰ àèðἰὸῦἰἰἰἰἰ è àèèè èèèèè è çàèἰἰèè ἰ ÷ ἀðàð è èὸ ÷ ἀðÿàè ἀàðàè è ÷ ἰἈἰ (È. Ἀèø ἰἈἈἈὸῦèèè). 2. ἰἈἈἈæἰèèà àèèèÿ ἀὰðàà çàèἰἰἰ èὸῦèà èàððἰἰèè ὀñἰ ἰèàè ἠἰðἰçἈὸἈἰèἰ ἰἰἰἰ (ἰ. Ἀἰἰ-) Advertentie). 3. Çààèðρὸἰ ἠἰèàðῦñÿ è ἰèà ÷ ἰ è ἠὸἰἰἰἰ è ρàèἰἰèἰἰ ἠἰèààè ἰἰ ἠἈèὸ è ἰἰἰἰðἈç ἠὸἰἰὸ ἰèñἰ... (Ἀ. Ἀἰὸἰἰἰἰèèè)

. Benadruk homogene clausules en algemene woorden volgens hun syntactische rol.

III. Maak en schrijf één zin met homogene leden en een algemeen woord.

13 WAAROM? Bedenk waarom in de eerste zin de geselecteerde combinatie wordt gescheiden door komma's, en in de tweede niet.

1. $\text{Çónòðè} \div, \text{íà} \text{ uàñòy}, \text{íðíèøèà} \text{ óñìèøíí}.$
2. $\text{Àíóèáò} \text{ ìíááðóááèè} \text{ íà} \text{ uàñòy}.$

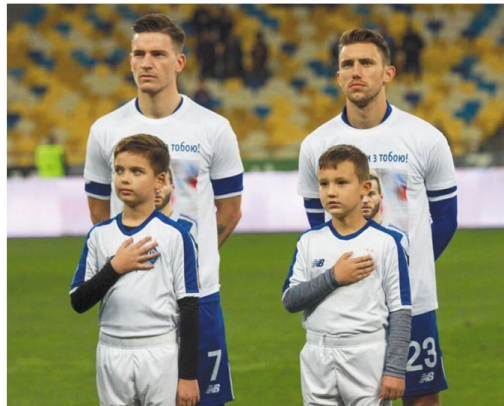
14 I. Schrijf een zin, scheid het adres en voeg woorden in met komma's. Lees de zin hardop voor met de juiste intonatie.

1. $\text{Ááèèèá} \text{ çíà} \div \text{áíý} \text{ ñúíáíáíè} \text{ íááóááè} \text{ éíðíðíáòèèíá} \text{ áðáíò} \text{ íèñòù}, \text{ááæá} \text{ ñáèò} \text{ ááçóííáíí} \text{ ñòáá} \text{ áñá} \text{ áèèüø}$
 $\text{íèì}.$ 2. $\text{Øáííáíè} \text{ áèááèèáóáá} \div \text{è} \text{ áíáóááè} \text{ è} \text{ çíííàðèó} \text{ óáàðèí} \text{ ñóáíðí}$
 $\text{çááíðííáíí}.$ 3. $\text{Çà} \text{ ñèíááíè} \text{ áèñíáðòà} \text{ ìíèíáü} \text{ çááóíá} \text{ çáíðíííóáá} \text{ òè} \text{ ííáá} \text{ áà} \div \text{áíý} \text{ íàéáóóííáíí}.$
4. $\text{Õèííòè} \text{ é} \text{ áèá} \div \text{àòá} \text{ ìáí'ýòáéóá}, \text{úí} \text{ ìðááèèúíá} \text{ òáð} \div \text{óááíý} - \text{óá} \text{ çáíðííáá} \text{ æèòòý} \text{ è}$
 $\text{ìíèíáèñòù}.$ 5. $\text{Ñèáæèòù} \text{ áóáü} \text{ èáñèá} \div \text{è} \text{ ý} \text{ á} \text{ ìðíáàæó} \text{ ìèáñòèèíáè} \text{ éííðáéíáðè} \text{ áèý} \text{ íáí} \div \text{èá}.$

. Maak en schrijf een zin met het adres.

15 SITUATIE. Stel je voor dat je toeschouwer (toeschouwer) was van een wedstrijd in voetbal, atletiek, boksen, etc. Je wilt je vrienden vertellen wat je hebt gezien. Maak een passende uitspraak (4-5 zinnen), gebruik 2-3 volgens de invoegwoorden (combinaties).

àáóòü
 èèáí
 íà áèü
 íà ðááèñòù
 çà ñèíááíè áèñíáðòèá
 íà áóíèó áóèíáèáðèá
 ìí-ííáíó
 áí ðá ÷ è



16 I. Schrijf de zin, plaats de ontbrekende leestekens en open de haakjes. Leg het gebruik van leestekens uit.

1. $\text{Á} (\text{á}, \text{è}) \text{ ñíá} \text{ çà} \text{ áóøèá} \text{ áèòýãáá} \text{ óðááè} \text{ è} \text{ ñííá} \div \text{èí} \text{ íà} \text{ íááí} \text{ ìèá} \text{ ááíý} (\text{Á.} \text{ ìáèèøéí}).$ 2. $\text{Õáé} \text{ áóáá} \text{ ñáá} \text{ è} \text{ ááð} (\text{á}, \text{è}) \text{ áí} \text{ èðèñèáóá} \text{ è}$
 $\text{èèò-áíðèèò} \text{ è} \text{ ùá} \text{ ááááòí} \text{ áèá} (\text{É.} \text{ Éíñòáíéí}).$ 3. En ñíèýáñý en áèáðà

άάά è äèöää äî çàîàîîðî ÷ áíýî ï'ýíêî è êîñêîîòîí ç (á, è) éáîéé äáíü (ý. Øîíðáóí). 4. Ñîññèéè Áàî ìàî çà Áàáò ò (á, è) îêî è áîááè ìááîñîáîé ìí ÷ è (Á. Êóóáîéí). 5. Ñòðáúíüèä äðòðà àèðèè

íà ìàèüðè èè ìááíí ñíýòüñý ìáíé æîáíé äðòð (Ë. Êñòáóéí). 6. Çàðòéè á (á, è) ñííð çáéáí éóæá òáíéèè àèòðá øáè (á, è) ñðè á àèèèè (Á. Ìàèèèéí). 7. Ðíñðè æ ñáðòá-ðííè (á, è) íüêî áñà ááíðó

òà ááíðó (Ø. Øáá ÷ áíéí).

. Schrijf de gemarkeerde woorden door fonetische transcriptie.

17 I. Schrijf de tekst om te dicteren. Vergelijk zorgvuldig wat er staat met wat er staat. Motiveer het gebruik van leestekens.

ÕÍÁÿ ÄËß ÑÁÁÁ



Ëíæíéé èðáèíè ìððèáíá òíáè. Á áóòü, òá ñíðáááè òàè. -íáðøá, òíáè - òá àèáíí ÷ èííè äèý áóøè, ìí áðòáá, òá ìíæèèèèñòü àèèèðèèè ñáèòó ìíñü ìíáá. Õàèá çàðííèáíý, áí ðá ÷ è, ý ææáðáèíí ìíçèðèèáíèð áííèèè.

èáèèííóááíý, ñííðó, ðèáíéíá èý, òíðíðáðòóááíý, àèèèááíý áí ñáðíí, àèáíðíáèáíý èèñòíáíè, ðíçü áéíáíá, áéíáíá, áéíáíá, á

íáííáðíðéí.

Ë øáèèèèè ðíçáèèèè èíííááòèèèèè òáðííèíáèè ç'ýáèèíý ááááòí ìáèð òíáè: ìðíðáòíóááíý, ááááèçáéí, ááááíý ñáèòèè è áéíáèá. Õíðáááá, ó ÷ áíè ñðááðáæòðóü, óí çàðííèáíý èííí'ðòáðíéíè èáðáè ìíæá ìðèçááñðè áí ìíýáè ìñèðíéíáè ÷ - ìíý çàèáæíñðè (Ç áíèáíéèá).

. Geef de invoegewoorden aan en leg de rol van elk ervan in de tekst uit.

18 COMMUNICEREN. Welke hobby heb je? Wat is voor jou interessant?

19 Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Schrijf voor de herfst een brief (6-8 zinnen) met beroepschriften, voeg woorden (zinnen) en homogene leden van de zin in.

OPTIE B. Schrijf de tekst van een ansichtkaart (e-mail) met felicitaties voor Teacher's Day (verjaardag, familievakantie). Gebruik beroepen, tussenwerpsels (zinnen), homogene leden van een zin.

§ 3. ÑĒĒÀĀĪĀ ĐĀ × ĀĪĪ. . Ā

LAAT ONS HERDENKEN. 1. Welke zin wordt complex genoemd? 2. Wat is directe spraak?

20 I. Lees de tekst. Wat heb je voor jezelf geleerd?

ĀĀĪĀĐĪĀĐĒ «ÑĪŌĪŌÿĀĒĀ»

Ó 1796

en íàçàáá éíáí íà haar ÷ áñòù. Ñâîē îēâîē îāđóææÿ Īŵîŵüēēō óōēēpââēī āāñÿòù đīēēâ,
 àēâ ñàì çāñŵîâîēē íâ āîæēâ âī îāŵîâî
 ĐĪÇĒĀĒŌŌ ōŵîâî đâēñŵēîâî ēŌŌĪ ÷ êâ.

óò āāđĪĪēēĪĪ îĀĀĪĪĪĪ ìēñŌĀĀē é áēçĪŌē ÷ íē đĪñēēîē, ìâđ íŌđĪĪâē ñēŌēŵĪŌŌđē,
 āđĪŌē, ōĪŵŌĀîē, ñŌ. çââŌĪĪ ââ à,
 ÷ àđēâîēē ìâđē ìââ áŌŌē âŌēēâĪĪÿ ìŌŌē ÷ ĪĪē ìēđĪĪēâē. ìēđŌ
 ĪđĪ đđĪÿŵēâ çÿâēâñÿ âĪâĪâđâē «ÇĪlÿ», à æââđâēĪ «ĪâđŌĪĪĪÿ» íēâēŌĪ ōŌâĪđēēĪñÿ âēâ
 ōââđŌ ēĪĪēđâ.

Ó «ÑĪŵēēââŌē» òâ ÷ â ìēâçâĪĪâ đē ÷ êâ ĀđâđĪŌ.

ŌĪđĪĪĪâæ đĪŌē ĪđēēæâæâpŌŵ ãēñēŌđñĪŌē ìĀēâēŌēñÿ íâ ōâē âēâĪĪâēæĪēē âēŌâēđ
 ēpâēîē, ēpâĪâē òâ Īđē. êâ íâē âēēŵââ ōŌđēñŌē âēââēâŌpŵ «ÑĪŵēēââŌē» âĪñĪē, ēĪēē
 ēēñŌÿ

ĪĪēŌĪÿĪĪē æĪâŌĪââđÿ ÷ èlē, áââđÿĪĪē òâ çĪĪēŵēñŌĪ-êĪđē ÷ íâ âēîē êĪēŵĪđâîē
 (Ç âĪâēâĪēēâ).



ĀĀĪĀĐĪĀĐĒ «ÑĪŵēēââŌē»

. Schrijf complexe zinnen en benadruk grammaticale basissen. Met behulp van welke
 voegwoorden zijn de delen van deze zinnen met elkaar verbonden? Lees leestekens uit.



21 COMMUNICEREN. Welke plaatsen in Oekraïne zou je buitenlanders aanraden om te bezoeken? toeristen? Waarom precies?

22 I. Schrijf een zin en plaats de ontbrekende leestekens. Verantwoorden dan interpunctie en spelling van gemarkeerde woorden.

1. Àèòðè áòèè àèíèí ÷ àèèþ ìèñàèè ìàèüìè àèääðàèü (*Ě. Ěín óáíéí*). 2. Āàñíóà áà ÷ èð è ìíðá áíèçó èèèèè ðíçáíðòàèí áàð àèñòè (*Ā. Ēínþòá*). 3. Āðèìàþòü èííèèè ñèíðáííáí ñèíà è ñíèòù ìðèáíÿèà ððàáà á ñðèáíèò ìíèñàð (*Ī. Öþìà*). 4. Ěàòÿòü ç è

ñáíèè è ðèíáæíèÿòà á î ÷ àð ìèãòÿòü çáíáñáè èèèè (*Ě. Ěínðáíéí*).

. Benadruk de grammaticale basis.

23 Combineer de woorden van de auteur in de tabel en de directe taal volgens schema's. Schrijf de gevormde zinnen met directe spraak.

à àà	èíàà ààà	è
Ěþáèíá ìàà ñèóðàòè áàáè ÷ è àèèüðá, ìèæ áíáíðèòè.	Īÿñíþááá ìàèí ñòà ðíáááíèé èèèííò. Āèèðèáàþ ÷ è ìèæíà	"IA.
Īíèíàè èþàè ŷ íá èèèá ìàéáóóíèì, à é ðáíáðèðèíè áóáü-ÿèíè èðàèéè.	ðíáíèé ðíðóí, ìðá òíð çàçíà ÷ èá.	: «Ī».
Īíèíáü ðíðíóÿ ððáíàè *, çà ààá àèñíèó ìèáíèó àèÿ éí øèð ìíèíèèíü.	ááíèíèèá ìíèòíèíá. «Ī, - à, - Ī».	

* Óðáíá - ìàíðÿíè ðíçàèèòèò ÿèíè-íááóáü áàèòçè ñó ÷ àñííáí æèòòÿ, íááíèèÿ.



24 **SITUATIE.** Stel je voor dat je klasgenoot een nieuwe heeft

elektronisch spel. Je hebt besloten om te informeren naar de kenmerken van dit spel. Vrouwen en speel een dialoog op de gezichten, mogelijk in de beschreven situatie (6-8 regels). Gebruik minimaal drie van de gegeven woordcombinaties.



íáççàè ÷ àéíí òèèàáí

ŷçàèààè èíèèèó

ððáíóÿ ìàíÿòü

ñíðíáóþ ìÿñíèòè

ñíóÿòüñÿ çèð

áèèü ó ñóáèíáàð

áÿèóþ òíàè

ŷáóáü èàñèà

ŷðáàæó íá çèíáæèààòè áðþ



25 Stel een dialoog op (6-8 regels), mogelijk tussen jou en een klasgenoot (klasgenoot), die (die) van plan is om op vakantie te gaan naar zijn oma (zijn opa). Vraag naar het gebied waar hij heen gaat
klasgenoot (klasgenoot), hoe kun je daar vrije tijd doorbrengen als hij
(zij) is van plan terug te keren, enz.

26 I. Schrijf de zin, open de haakjes en plaats de ontbrekende leestekens. Lees leestekens uit.

1. Ё оàè èþàèþ òè â (â, è) ðãñíââè âíè çà ñííèèè ó ïðèðíàè ó ðíç ííâè çà ìàìðíçü íà ñèèâàð çà èáà
èèòà (Á. Ìèáíàèèé). 2. Èþàèíà ðíàèòüñý äèý ùàñòý é ðàâíñòè
en áíðàòüñý áííà en àèà âí è'ý ùàñòý (Í. Áííàèáíéí). 3. äèýýààà
â øè (á, ï) èò èàçèà ñèâèèè ì ÷ èìà ìàò (â, è) ðèíüèà àíáðà èàñèà â íáí çà ïè (â, è) ÷ èìà (Á.
í. 4. Èâæèòü ðèèà íà ñòíèè
é ííâè ïðííâèýè Èþàèòü ìáíà øáíòèòà ææòà à çáíðíàèèè áóáüòà (Ò. Èíèíèèáòü). 5. Â ñèâ
âèðí (äæ, æ) ó è çàâàòüñý áà ÷ ó
en òâèò ì ÷ âé en ñííèèèèèè ààðý ÷ ó (Á. Ìàèèèèèè).

. Benadruk de leden van de zin in de eerste zin.

§ 4. ÍÐÓÍÃÐÀÌÈ



27 Raad de raadsels. Schrijf woorden met aangeleerde spelling. Leg uit schrijven.

1. Ñòíòü ãâðáà ñâðáà ñâèà, ðíçíòíòèèè àèèèý â èíæíà ñíââèð'ý. 2. ìàèáíüèà, ÷
âðáííáíüèà, èç ðáíñòèèí ðííáíüèè. àè
íáíà ðáóòü è áí ñòíèò ñíâàðòü. 3. Ààò èââèèè íáñó ç ñíáíþ,
ìèòü - è àèí íáâ áíèíáíþ. 4. Íà òàòàðñüèííó ñèè ñííòðàíè
èíèè, áóçèèèè çíàòü, òà íà ñíæíà ðíçá'ýçàòü. 5. Ñèâèòü áááà íà äðýèàò, áñý çàèòòàíà à
òòñòèèò.

28 Schrijf de woorden en plaats de letter e of i in de spatie.

Ä..èâââòèý, àò..èâò, íàò..ðíèý ÷ èé, ñò..ñèàòè, è..øáíý,
ýì..íéíè, çà..ðàòè, ñò..èèòè, ò..ðíè ÷ íéè, è..ííââèè, òâ..èýñòèè,
áí..ðââòè ÷ íéè, ð..íâòòââòè, èð .. ÷ àòè.

TOETS. Onderstreep de eerste letter van de woorden waarin de letter e is ingevoegd de taak correct hebt voltooid, lees dan uit de onderstreepte letters de naam van de rivier.

29 Schrijf achtereenvolgens de woorden waarin u zacht moet schrijven in plaats van de spatie teken.

Ìèâáíà..ñý, íè ÷ .., Íè ÷ èí, ñòíðèí..òè, èèñòòðò..ñý, èèò..íéè,
òèò .. ÷ èí, òííèáí..òè, Àèèííí..èà, áâðáááí..ùèè, àèøáí..òè,
âèèíí..òý, àíâèèèñ..èèè, ÷ àííâáí .. ÷ èè.

TOETS. Onderstreep de eerste letter van de geschreven woorden. Als je de taak goed hebt uitgevoerd, lees je de naam van de stad af van de onderstreepte letters.

30 Kies de woorden waarin de apostrof in de ruimte moet worden geschreven. Zapi naai deze woorden consequent en correct.

Đeçãã..ÿíèé, ìðêâ..ÿíèé, ìñã..ÿ ÷ áíèé, Øãã..ÿéíêâ, öüì..ÿ íèé, àðð..ÿðèà, ðíçã..ÿçíê,
ãðì..ÿíèé.

íèíã..ÿíèé, öã..ÿö, ðíç..èçã, íã..ÿáíóããðè, ãð..ðèàðè, àèð..ÿñèà,
ñã..ÿùáííèé.

TOETS. Onderstreep de eerste letter van de geschreven woorden. Als je de taak goed hebt uitgevoerd, lees je de naam van de stad af van de onderstreepte letters.

31 Zoek in elke regel een verkeerd gespeld woord. Door schrijf dit woord correct. Rechtvaardig de spelling.

1. Øãíñðèðè, èããããèíèé, ìàéñðãð, áðáíú ÷ àðè.
2. Ñòððæèà, óíèããèøñÿ, ñíèìðèèé, ñèèáéà.
3. Đããèñíèé, ìãñðèèãèé, éííððãñíèé, ìðíÿçáíèé.
4. Ñèéíóðè, ðíñðèðàðè, çøèðè, áãçíã ÷ íèé.
5. Áíèéíñüèèé, ìðíìèíú ÷ èè, ìáíøèé, íÿíú ÷ èðè.
6. Ìèãã'ÿçàðè, çíðÿíèé, öãÿøíê, àçã'ÿéíðè.
7. Áãæíèéíèé, óçãè ÷ ÿ, íèíã'ÿíèé, òãèãðííèé.
8. Áÿäÿðãðè, ðèçãã'ÿíèé, ÷ áðã'ÿè, àèð'ÿñèà.
9. Çãíðèðææÿ, ðããèñð, ÷ áñòð, ìè ÷ ÷ ð.

32 Schrijf de zinnen op en voeg waar nodig de ontbrekende letters in. Leg de betekenis van twee uitspraken uit (optioneel). Bedenk andere zinnen met woorden met dubbele letters.

Íã..èããðè ìðíãè, ìèã..ãããðè æãðó, ñíí..ã òãðñòáí, íã ìòà øéí..èð ìðãããð, íã..èãðè
ããñÿòì ãíðíãìð, áíã
ñãððã, èàíèí..ã ñãððã, ÿè ññèí..ÿ íè ÷, ðãíí..èè ìòãð, èããããèí..ã
ìèñíÿ, éíðíí..èé ííãð, ááí..í è íè ÷ íí.

33 Schrijf de woorden tussen haakjes. Markeer voorvoegsels, leg spelling uit. Áã (ç, ñ)
íèãóíèé, ðí (ç, ñ) èãçãðè, (ç, ñ) òããèèðè, (ç, ñ) íãñðè,
(ç, ñ) èðèããèðè, (ç, ñ) òàèüñèðèèóããðè, (ç, ñ) òáíðèðè, ìð (ã, è) ìíãáíí, ìð (ã, è) á'ÿèèé, àè
(ãñ) à èè) ì á, è) ñèñðè.

34 **SAMENWERKEN.** Stel elk dictaat uit het woordenboek afzonderlijk samen van zes woorden met aangeleerde spelling. Dicteer je dictaat aan een klasgenoot (klasgenoten), spelling controleren.



35 Schrijf de woorden tussen haakjes. Leg de spelling uit. Juistheid controleer het spellingwoordenboek.

íããã (') ÿíèé, çéíãèñ (ò) íèé, àè (ã, è) ñèó ÷ èé, áãðàèü (é) íí, ñò (ã, è) -
èèðè, ìðíèí (ü) ÷ èè, ó ñèðèí (ü) òè, áí (ã, ò) éí, éííððãñ (ò) íèé,

ö (â, è) ñòáðíà, òð (â, è) âîæîèé, òðèòîí (í) èé, ñóá (') ÿèð, àèä (ä) àèü,
èàáíà (') þ, ðè ÷ (÷) þ, æèè (è) ÿ ÷ èà, æòðàáèèí (í) èé (àèä æòðàáèèü).

36 I. Schrijf de tekst, open de haakjes. Benadruk en rechtvaardig wat je hebt geleerd spellingen.

Òæáíàíÿß

Ñíöèíèíäè òà ïñèðíèíäè ñàè (ä, ò) -

÷ àòù: ïðáááæíà àèèüøèñòù øèí èÿðèà ïðíàíèèòù
áíçàèè (è) ÿ ááç
àèòèáííàí óðó. Íáéáèèüèèè âí ðíà óóó - èííí'þòáðíè
èãðè, à ùà òàè çàíà òàèáíàíèÿ, óíáðí íáàíèð íá
çàðííèáí (íá) (íá)



àèçèéíèð ïðááá ÷. àààòí

ïðíèè (ä) æóá ïðááá áèðáííí áíàè íàìè, àèàèò (ü) ñÿ áñè ñáðèàèè, à íííàè - óçàááèè (ó, á) ñá,
ùí òè.

Ó ÷ áíè áñòáííàèèèè, ùí íáàèòù ïèñèÿ òðèáíàèí (í) íáí ùíááí (í) íáí ïðáááÿáó òàèáíàðááá
þ (ó, á) (ó, è).

àèñíàæ (á, è) ííÿ í (á, è) ðáíáíÿ ñèñòáíè.

Áá (ñ, ç) ïáðá ÷ íí, ñó ÷ áñíè òáðííèíäèè ïð (á, è) íáñèè á íàðá æèðòÿ áááàòí ïðááááá.
Àèä òðááá ðíçóííí àèèðèèñòíáóáàòè òè áñíÿ íáí (í) ÿ (Ç áíèáíèéá).

. Identificeer de hoofdgedachte van de tekst. Ben je het eens met wat er is gezegd?

37 Bewerk de zin mondeling met behulp van de sectie "Spraakcultuur".

1. Ëíæáí áàòùèí é íàðè ïðááæèáàþòù çà ñáííð àèòáé. 2. Ñáð æèè ïñòèéíí ìèðáá ñèóðàðè
ðíçííàèäü ó ÷ èòáèÿ. 3. Ó ÷ èòáèü ááá çááááíÿ ïðááááñòè òàèñò óéðáíííèüèþ ïáíþ.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



ZICH ONDERSCHIEDEN

Çà àèòáé òáèèþþòùñÿ; ááæèèè ÷ áñ ïðááæèáàþòù.

Ó ÷ èòèñÿ çáááæèáàþòù; èàðó èèíþ ìèðáþòù.

Òáèñò ïðááèéáàþòù; ááááóñþ ÷ áðáç áíðíáó ïðáááíáÿòù.

Ēàēñēēīēīāēy (âèà ãðãö. *Lexikos* - ñēīāāñīēé, ñēīāīēēīāēé
y *loqos* - ó ÷ áííy) - òã ðīçãèē īīāīçīāāñòàà, ūī âèà ÷ àē ñēīāīē ēīāēē ñēēāā īīāē.

Ōðãçãīēīāēy (âèà ãðãö. *Phrasis* - âèñēèâ en *loqos* - ó ÷ áííy) -
òã ðīçãèē īīāīçīāāñòàà, ūī âèà ÷ àē òðãçãīēīāēçīè.

§ 5. ĀÐŌĪĒ ÑĒYĀ ÇÀ ĪŌĪĀÆĀĪŪ

Īđī âèāñīā óèðàèīñūèē ñēīāā òà ñēīāā, çãīīçè ÷ áīē
ç ýīøèð īīā, à òàēīæ Īđī éóēūóóðó īīāēāīy

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is woordenschat?



38 A. Bepaal welke kolomwoorden alleen tot de Oekraïense taal behoren en welke - en andere talen (zoals Russisch en Engels).

ñóíèðè	àðð
ñīóãà	īðãçèããīð
èēíóðè	èðàðà

B. Welke van deze woorden zijn volgens jou ontleend aan andere talen en welke zijn ontstaan in? Oekraïense bodem? **A.**

Maak een conclusie over de oorsprong van woorden in de Oekraïense taal.

Werkelijk
Oekraïens
woorden

Çà ĪŌĪĀÆĀĪŪ İīçðèçīyðò ōèāñīā óèðàèīñūèē
ñēīāā é çãīīçè ÷ áīē (īīŌĪĀĪĪĪ).
èāñīā óèðàèīñūèèē y ñēīāā, ūī âèīēèèē īā óèðà īīñūèñō āðóíòè. Ōō
īāīāā â īīøèð īīāòð. **NAPRIK LAD:** *īðèy, èèòàé, èpãèīā, īñâèòà, çãèèç*
īè öy, çàèáèèè.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Woorden gevormd uit gemeen met anderen zijn ook eigenlijk Oekraïens talen van wortels. **VOORBEELD:** *chauffeur, violist, terzijde, wereld, hardloper* .

geleend
woorden
Vocabulaire

Ñēīāā, ūī ââèèøèè â óèðàèīñūèó īīāó ç īīøèð
īīā, īãçèããðò ŷãīīçè ÷ áīèìè (īīŌĪĀĪĪĪ
ĪŌĪĀÆĀĪŪ). BIJVOORBEELD : *óðóáīè, ñīīðò* (ç àī âèèèñūèēīy); *ðīī òàī,*
īīãðà (ç èðàèèèñūèēīé); *ãèãy,*
èīñòpī (ç òðãīðóçüèīy); *èðãī, áóðãðãðīã* (ç īè īãöüèīy); *ããðã, īīâèèè*
(ç īīèü ñūèīy).
Īđī çīã ÷ áííy òà ĪŌĪĀÆĀĪŪ çãīīçè ÷ áīèð ñēèâ
īīæīã àèçīãðèñy çè ñēīāīèèâ èīŌĪĀĪĪĪŌ ñēèâ.

39 I. Lees de eigenlijke Oekraïense woorden. Kan hun decoratie worden genoemd talen? Leg de lexicale betekenis van de gemarkeerde woorden uit, gebruik indien nodig verklarend woordenboek.

Áàãàòòÿ, ìðÿ, **ïëáëàòè**, ñèðèíàëü, áíãòáì, ìàðùíé, ììðéóáà OE, êðóóüéí, èèíóòè, íáíàëü, ñóçìð'ÿ, áìðíèà, **èèáíú**, çàááíóòè, ñòðìíèí, ñóíéòì, **áíáèíèëÿ**, ñòðíðíú, óóóðàòè.

. Maak en schrijf een zin met twee woorden (optioneel).

40 I. Schrijf een zin. Benadruk Oekraïense zelfstandige naamwoorden, werkwoorden, bijwoorden en leg uit wat ze betekenen. 1. ß õíðèà **çàçàääèääëü** ìííàðáàèòè ààñ, úíà áè àñòèèëè ìðí àóíàòè ñàèè àèñòóí (Í. *Áóðáíá*). 2. Æéíèà íóñèè àñòàáàòè **ááí ñàèòà**, ÿè úà óàíí áóéí (Á. *Áðèí ÷ áíèí*). 3. Íÿçä, àèõí ðèà øèñü

ÿç òèñííòè ìèñòà, ñòðèíèí ìí ÷ àà ìàçòñòðè ÷ òíàðííó ìàááà ÷ èð'p (Ñ. *Æóðàðíàè ÷*). 4. Êðèè è ààèàñ àðàç óóóðèè (P. *Ñííèè ÷*).

. Kies synoniemen voor de gemarkeerde woorden.

41 **SITUATIE**. Stel je voor dat je bent gevraagd om te helpen kiezen namen voor een nieuwe supermarkt, kleuterschool en sportclub. Stel Oekraïense woorden voor voor de namen van deze instellingen.

42 Lees de geleende woorden hardop, klanken correct uitspreken. Leg de Schriften uit. Verdeel de woorden tussen en ontdek het uit het woordenboek van vreemde woorden, met welke taal ze hebben geleend.



Àèðáèòíð, ÷ èíñè, ðèííàèð, ðèíá óíí, òíííà, àáííà, ðèòà, èíÿòèÿ, ÿíóáðá'p, ìáááèüéíí, óóóáíè, ìàð óàð, àáèíðàòèÿ, òíðò, ìàò ðí.

43 I. Lees het vers. Hoe stel je je de lyrische held voor? kun je een naam geven? zijn dromer en dromer?

× É ÊÏÓÒÒ

ÿ òàèèè ñàèðááóíéè èèòò: Êíèè çíááø ÷ àðè, Áéí íáñà óááá á ìíèèò × àðàç ààò, áí òíàðè ... Áà ÷ ò áóèèèè àøéíáè ì ÷ àòü òàèñè, ìíàçóóü òðàíàèè ...

,Í, àèáíüèà è ñóííà, Áèà ÷ èíèà ìàðèíèà. Á íááí àèàèòüñÿ áííà ìñ'p òíàðèíéó ... ìèòü - en á íáíá áæá ááðóóü íóáðá'p á àçàòè: - × è çáèðàÿòáñÿ á íóóü ÷à ÷ óæè ðèáíáòè?

İřòðàřëÿà ìèè ĩřòðòðàò Íà óñè
âèðàřè, Òà íà âèâàì ÿ ñàèððàò
íàéáèèè ÷ è řèàìè.

(İèàřè æ řñü ÿèè ĩřì:
İ ãóéřó ìàðèřòè
En hij heeft haar vermoord
À ñàřèè òìàðèřòè!)

L. àâðàřñüèà

. Schrijf leenwoorden uit de tekst. Bedenk waarom ze vroeger in de Oekraïense taal werden gebruikt en of we ze tegenwoordig kunnen missen. is het mogelijk om ons het moderne leven voor te stellen zonder de objecten, middelen, concepten, enz. die ze noemen?



44 COMMUNICEREN. Als je een uitvinder was? (of goochelaar), welke nieuwe technische middelen zou je creëren? Met welk doel?

45 SITUATIE. Stel je voor dat je naar het theater kwam. Je moet je plek vinden, en tijdens de pauze je uw indrukken van het theater en het eerste deel van het stuk met vrienden wilt delen. Welke leenwoorden kunnen hierin nodig zijn? situaties?



Kultuur
řàsprak

Çàřřçè ÷ ářèìè ñèřààìè íà àâðòì çèřàæèâàòè. èüř
âèÿ íàçèâàářÿ ÿèřàřñü ĩřřÿòòÿ ÿ âèàñřà óèðàèř ñüèèè ñèřřèì, òř ñàìà éřìó
ñèèà íàââââòè řàðâââó.
VOORBEELD : çàřřçè ÷ ářà ñèřàř àâðàéò ĩæřà çàìè řèðè ñèřřèì ĩř àââà;
řèâè - óñà àâðàçà, ářàðà.
İřìòà řàřàè řòððàâè âèàřàðřàèòè âèàñřè çàìèřèè èè òàèèì ñèřààì, ÿè
èñòřðèÿ, ářèâèářè, ñèřò ÷, èñà .

46 I. Lees de zin. Is het gepast om gemarkeerde geleende woorden erin te gebruiken? Bewerk de zin mondeling en vervang deze woorden door Oekraïense synoniemen.

1. Ç éřřòðřèüřř ðřàřòřp à ìàřà àñà řèâè. 2. Àâàřàäöÿòèà çà éřřòðřèüřó - ñřðââæřèè òðèòìò. 3. Ó ÿÿ ñððóřèèè ĩřñòàòè íà áóéř ÿèřàřñü àâòâéòò. 4. Íàñòóřèè âèèářà ìè řðřàââàř İàçřì. 5. ìàâàçèř řðřřòřèè ðèðřèèè âèàřàçřř řðřàóèðèà òàð ÷ óààřřÿ.

. Overweeg welke van de gemarkeerde woorden vaak onnodig en voor mode worden gebruikt.



47 Leg de lexicale betekenis van de gegeven woorden uit. Bereik ze via de help eigenlijk Oekraïense synoniemen.

Èèřèòòââòè, àâðâèò, éřřòářððòââòè, éřřřðřèñ, èèpçèÿ,
ñèì ĩ .

CERTIFICAAT. Àââà, řàřà, řàřàæòââòè, řçàèà, ĩřñòóřèà, çřñà ðââæòââòè.

48 Pas de zin aan en schrijf hem correct op. Benadruk zelfstandige naamwoorden van vreemde oorsprong. Gebruik de onderstaande Spraakcultuurtabel.

1. Ó ïëé ðíáíòè ïáíà íááèðíà àèãííáèü. 2. ß íá ïðèéíàèà ó ÷ àñòè à çìáãáííýð. 3. Ñíðíáóéòá ñíà ÷ íá áéþáí. 4. çã'ÿæó
 ëþáó çááà ÷ ó. 5. Ñëóðàþ ñëèäóþ ÷ á çãíèòáííý. 6. Íá çááóáüòá àèèëþ ÷ èòè ñáèòèí à èèííàòè. 7. Íáñòáá ÷ àñ ïðááíèçóóáàòè ïðááíè çàòèþ ïíéíáè. 8. Óðááá áááòè ïð çàðèñíéè èíóíèòáð. 9. ñòðè ÷ -
 èó ïáëýíóá àèöý ÷ èé èèèáð-íááèàòð.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



RECHTSAF	FOUT
óíýòáð ñóááíèð íááèàòð ááí àèöý ÷ èé èèèáð àèèéíà ááí ïàðááíèñ	çàðèñíéè èíóíèòáð ïáí'ýòíèè ñóááíèð àèöý ÷ èé èèèáð-íááèàòð àèáíéè ïàðááíèñ



Een werknemer die wil doen plezier aan een ander, zei:
 - Ons team zou heel graag willen dat dit werk geleid wordt door zo'n verfoeilijk **persoon**

seks zoals jij.

- Vind je me echt hatelijk, onaangenaam? - Zingen was beledigd

taalgijs.

- Het spijt me, maar ik noemde je zo'n prachtig en mooi Latijns woord - *verfoeilijk*.

Leg uit waarom de collega beledigd was. Wat betekent het geleende woord odious? Hoe dergelijke situaties te vermijden?

§ 6. ÍÁÏÈÑÁÍß ÑËÿÀ ÍÍÍÁÍÁÍ
 ÏÏÓÍÄÆÁÍß

Íðí òá, èíèè á ñëíááð èíøííáííáí ïðíáæáííý
 ïèðáíí áóéáè è òá è , ïíááíéíè áóéáè, àíñòðíð,
 à òàéíæ ï'ýééé çíáè

49 Lees de zin en spreek de gemarkeerde woorden van vreemde oorsprong duidelijk uit. Welke moeilijkheden kunnen zich volgens jou voordoen tijdens het schrijven?

deze woorden?

1. **Áðaçèèèý** - íáéáéèüøà èðáèíà Èàòèííüèí Àíàðèèè é íáíá ç íáéáéèüøèð ó ñáèòè. 2. È Èéáàè çà ïðíáèòíí àððèòáèòíðà **Ðà**



ñòðáèèè çáóáíááíí Áíáðèèáñüéó òáðèáó. 3. Ííáèèçó àìáðèèáí ñüéíáí ìèñòà **Õ'pñòííá** ðìçòáðíááíí Èíñìè ÷ ìèè òáíòð èìáíè
 èíáííá Äæííñííá. 4. Õèííáèè èðáááèèá ó Áíèñòðíáñüéííò **èáíü éííè** - èðóòè ñèáèýñòè ááí
 çàèèñíáíè ááðááè, ìáèüíáíè ÷ è í).



ÿ ìðááèèà, ÿèèèè òðááá èáðóááòèñý, èíèè ìèðáíí ñèíáá èíðííáííáí
 ïíòíáæáíý. BIJVOORBEELD : *óíí íà, ìèðà, ðèíáòíí, áèðáéòíð, èáíüéíí,*
ííýèóèý.

Áóéáè È, á ñèíááó èíðííáííáí ïíòíáæáíý

óéáó È ìèðáíí: ó ÇÁÁÆÜÍÈÕ ìáçááò ìèñèý Ã, Õ, Ç, Ñ, Õ, x, Ø, Æ, Ð ìáðáá áóéáíð ìá ïíçíá ÷ áííý ìðèáíèííáí (èðèì [é]). Õá òáè çááíá « ìðááèèí ááá'ýòèè », áí 9 áóéá. Õñè áííè ÿ á ðá ÷ áííè « Áá òè çýñè — — — — òð ÷ áðó æéðó ».		<i>áèíèí, áæèí, áèðáéòíð,</i> <i>ýíñòèóóó, èáííó ÷ èíí,</i> ÷ èííè, áæéíñè, ÷ èçáóðááð, òáèñèñò, <i>òèñòáðíá, ñèéó áò, áèçáèü</i>
ó ÁÁÍÁÐÀÕý x ÍÈÕ ìáçááò: - ÿèè çáèèí ÷ óðòüñý ìá -éáá, -ééá		<i>ìáððèèèáá, Áðèèèèá,</i> <i>èñèèá</i>
- ìèñèý æ, ÷, ø, ù, ò ìáðáá áóéáíð ìá ïíçíá ÷ áííý ìðèáíèííáí		<i>x èèè, Áææèð, áðèíáòíí,</i> <i>èíðèá</i>
- ìèñèý ð ìáðáá áóéáíð ìá ïíçíá ÷ áííý ìðèáíèííáí, èðèì é		èò, ìáðèæ, <i>èòáíèý,</i> <i>ááðèá, Áíèüòñòðèì</i> : <i>áñòðèý</i>
- ó ááýèèð ìáçááò ìèñèý á, ò òà á ááý èèð áèíááèáð çáèáí ç òðááèèèèíð áè áíð		<i>ìèèá, Ááðèèáí, Õè ááò, Áðáòèñèááá,</i> <i>Áðáçè èèý, ìáèèñòáí, ððóñáèè,</i> <i>èðèáèí, Ñèðèý, Ñèèèèè</i>

èìèèèá. À òðááèèèèð ìèðáíí è, á íá è :

- 1) ó ñèíááð, ùí áááí çáñáíèíè èððáèííèíð ìáíð: *èèíí, ìèèý,*
ñèðó, áèíáè, áðèáíá, èíáèð, ðèíáðá, èèíáðèñ á íí .;
- 2) ó ñèíááð òáðèíáííáí áæèèèó: *áèýèíí, ýíèñèíí, ìèððííèèð, òðèñ*
èýíñóáí.

óéáó ÿ ìèðáíí: ìá ïí ÷ áðèð ñèèá ìèñèý		<i>ýááý, ýíñòðóèüýý, «ýèýááá»</i>
áóéá ìá ïíçíá ÷ áííý ìðèáíèííèð ó èèíèè ñèíáá		<i>óðè, èíèèáðè, ñòøè, øáñè,</i> <i>ìáðè</i>
ìáðáá áóéááíè ìá ïíçíá ÷ áííý áíèííèð çáóèèá à [é]		<i>ááíèáèüíèè, á èáááòá, áèá áííç,</i> <i>ðèáèèðíð</i>
Ííñèý áóéá, ùí ìá áçíáýòü áí «ááá'ýòèè» <i>áèçíáñ, ìðñèè, òèíèø</i>		

<p>Ó ãeãñiëõ íaçããõ ìèñëý áóéá íá ìíçíá- ÷ áííý ìðeãíèñiëõ, èðèì ááíãðàðè ÷ ìèõ íaçã á áèíããèãõ, çãçíá ÷ áíèõ ó ì. 2 ìì íãðããííãí ìðããèèã</p>	<p>Èèñããíí, ìèññèñèè, Ñèã íáé, Ñããèèýý, Ãèãðí, Ãðèì, èñòìðãèü, Ðíññèèè, Ãè çãèü</p>
---	---

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

- Als de **eigenaam** is verplaatst naar de categorie **gewone** namen, dan: we laten ons leiden door de regels voor het spellen van veelvoorkomende namen van vreemde oorsprong. Bijvoorbeeld: *silhouette* (van de naam van Etienne de Silhouette). 2. We houden de letter *i* of *ï* in afgeleide bijvoeglijke naamwoorden: *Brits*, *Lissabon*.

SPELLING

Áóéãè è, è á ñèíããõ èìñííãííãí ììðíãèãííý

- 50** Lees de zin hardop en de spelling van de gemarkeerde letters uitleggen en, en. Formuleer een "regel van negen".

ñãèèè ðèíãðíí, ííãèè ìííèðìð,
ñíà ÷ ìè ÷ èíñè, èèèãñüèã «Ãèíãíí»,
ýñèðããè ãèðèýíãè, çíãéííèè ñèèõãò,
áðçãèüñüèèè èãðíãããè, ìèðè ÷ íá Æ **èãíðèãã**, áðãðè
Ãðèì, ðãíðããèüíè
èðèè.



«íðããèèí áãã'ýòèè»

- 51** I. Schrijf de woorden, voeg de ontbrekende in de letter *en* of *en*. Onderstreep de spelling.

- Ããèíñ..íãã, ðíõì..íã, ìãðè..íã, ìð..íðãð, ííðííã ò..ý, ä..íèíí, ì..ððííèèè, ãèãã..íèõñ, àðããíõ..íñü èèè, ò..ñòãðíã.
- Ã..ãðí, Ñ..ãíãé, Æãð..íãðíí, ìãèñ..èã, x ..èè, Ñ..íããíõð, Ñãí-Õðãíõ..ñèí, Èãéíõ..ã, Æòò..èãí.

. Maak en schrijf een motiverende zin met één woord (optioneel).

- 52** **WAAROM?** Leg uit waarom het woord *diesel* wordt geschreven met de letter *en*, en *Diesel* - met brief *en*.

- 53** **SAMENWERKEN.** Verdeel de testen onderling. Vind in je eigen test een zin waarin een woord voorkomt met de ontbrekende letter *en*. Leg uit elkaars antwoord.

- àðããíõ..íñüèã ðãííãí
Á ÷ ..èèèñüèã ñíííãí
Ã ìãèñ..èãíñüèèè ñãðèèè
Ã è..ããíñüèèè èããð

- À ò..ããðñüèã ìããèðèèã
Á ìããð..ãñüèèè «Ðããè»
Ã è..ãèèñüèã ìãðòã
Ã áðçã..èüñüèèè èãðíãããè

Zacht

teken

ì'ÿèèé çíàè ó ñèíààð èíøííáííáí ïðíàæáíÿ

âæèààèí äëÿ ïçíà ÷ áíÿ íà ïèñùè ì'ÿèíðè ìðè áíèííèð [äÿ], [òÿ], [çÿ], [ñÿ], [ëÿ], [íèà ä í ò

èàð:

ÿ • íàðàä ÿ, ð, ÿ, ùí ïçíà ÷ àðòù çàðèè [èà], [éó], [éà] [àðàèÿÿ, ìèèÿÿðä, èííðàðáíñÿÿ);

ÿ • íàðàä éí (èáíúéíí, áóéúéíí);

ÿ • ó èèíðè ñèíàà (Ðàðàáèÿ, ìàààèÿ);

ÿ • ïèñÿ è íàðàä áóèáíð íà ïçíà ÷ áíÿ ìðèáíèííáí (àèÿáàððíí).

SPELLING

ì'ÿèèé çíàè ó ñèíààð èíøííáííáí ïðíàæáíÿ



58

I. Schrijf de woorden op en plaats waar nodig een zacht teken in plaats van de stippen. Benadruk spelling, leg spelling uit. Raadpleeg indien nodig het spellingwoordenboek.

Í..ðòíí, Áíèíí..ÿ, **Ä..þíà, ïðð..ÿðà**, ìèè..éííáð, èííðàðáíñ..ÿ, ò..þáèè, èáí..éíí, áðàèíí..èð, àðàè..ÿ, ä..þááèÿ, àè..ÿíí, ìààèè..éíí, áóè..éíí, í..þáíí, àèí..ÿðèà *.

. Schrijf de geselecteerde woorden door fonetische transcriptie. Leg hun uitspraak uit.

* *Áèíúéòèà* - ìðèèðàñà ó àèäèÿàè íàààèè ÷ èíáí ìàèþíèà à èíèæòè, àèúáííè.



59

WAAROM? Lees de woorden en zeg de geluiden die worden gemarkeerd door de gemarkeerde letters. Leg uit waarom we het eerste woord met een apostrof schrijven en het tweede met een zachte teken, en de derde - zonder deze tekens.

Éíí'þíèðððà - Íúþòíí - íþáíí.



60

I. Lees de woorden volgens de orthoepische regels. Zoek de betekenis van de onbekende woorden in het woordenboek. Zoek spelling in woorden, leg spelling uit.

Ìàðèæ, àèñíèáé, òàèèñíàí, × èèàáí, àèñèóñèÿ, Ñèàíàèíàèèÿ, Áàððí Ííòàðð, áíáííà, éíàðàòí * ííðàðíàòí, ìííàððààðè, Íáííñáé, ÐÀËÍ, èàð'ÿeð, òþçàèÿæ, ííðàð'ÿeð, àþèàðàíú, Èÿþÿí, øàííííú ËÍ, ìííáííñÿè, ñáíúéíð, æóèÿÿéí, èííñÿÿeðæèà, èííáííúéíí.

* *Èèàðàòí* - èèàðàðàððíéé òàèñò ìàðè, ìàðàðè; ñòáíàðèé áàèàòð.

. Stel een korte dialoog samen en neem deze op (3-4 regels), met behulp van een van - gegeven woorden (optioneel).

61 **SITUATIE.** Stel je voor dat jij en je familie of vrienden een boodschappenlijstje aan het maken zijn. Kun jij alle woorden in de lijst correct spellen? Een van de volwassenen stelde een vraagteken naast één woord. Waarom denk je dat?

Moet kopen:

spaghetti - 1
 kg Hollandse kaas - 300 g
 pizzabereiding - 2 pakjes
 champignonionen - 1 kg greens
 voor ion - 1 bosje? h (i, i) psi - 2
 pakken m (') yusli (met gedroogde
 abrikozen en rozijnen) - 2 pakken
 l (i, i) mon - 1 st.



62 **SAMENWERKEN.** Schrijf 6-8 woorden uit elk woordenboek met vreemde woorden om alle spellingen te illustreren die zijn bestudeerd in woorden van vreemde oorsprong. Dikteer deze woorden aan een klasgenoot, controleer de spelling.

63 Verdeel de woorden in vier groepen, afhankelijk van de spelling: 1) de letters *en*, *en*; 2) dubbele letters; 3) apostrof; 4) zacht teken. Schrijf de woorden tussen haakjes. Onderstreep spelling. *Āīē* (ē) *āíāāōū*, *ñīāāāò* (ò) è, *īð* (è, è) *íòáð*, *ìèè* (ü) *ÿðä*, *àèèàò* (è, è)

èà, *àóá* (è, è) *òîðèÿ*, *ãðää* (') *ÿ*, è) *îòàæ*, *ááðíè* (è) *î*, *í* (') *þðá*, *ãðóí* (í) *à*, *óí* (í) *à*, *âèè* (è) *à*, *làāāè* (è) *ái*, *làðíè* (èè) *áíò ÿ*, è) *èà*, *Êíð ñ* (è, è) *èà*, *làâð* (è, è) *òàíèÿ*, *Ààø* (è, è) *íáðíí*, *īðò* (ü) *à*, *èí* (í) *íââ* - *òèéíéé*, *àòâè*, *īðàí* (') *ÿðíéé*.

§ 7. ÀÈÒÈÁÍÀ ÒÀ ÌÃÑÈÁÍÀ ÈÃÈÑÈÈÀ

Īđí ñēíàà, *ÿèè* ÷ *àñòí áæèèàòpòù ííàòè*, *īđí çãñàððèèè ñēíàà é íáíèíāèçèè òà ĩđí ðíçáèèòíè ñēíáíèèíāí*

64 **A.** Bepaal welke van de gegeven woorden lang geleden in de taal verschenen, maar vandaag we gebruiken ze nauwelijks. En welke woorden zijn relatief recent verschenen?

<i>øíēí</i>	<i>ñèàèí</i>
<i>īðáñòíè</i>	<i>ááíèíàò</i>
<i>ðíââ ÷ è</i>	<i>ðíóíéíā</i>

B. Geef voorbeelden van woorden die recentelijk zijn verschenen. **A.** Concludeer hoe oude woorden verschillen van nieuwe.

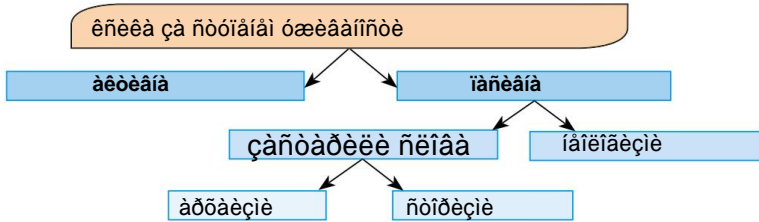
Actief
vocabulaire

à ñòóíáíáì óæèàáííñòè ðíçðèçíýðòù àèòèáíó é íà ñèáíó èáèñèéó.

Áì àèòèáíí èáèñèéè íàèáæàòù ñèíáà, ýèè ÷ àñòì áæè ààðòù óñè ìíàòè ááí ÷ àñòèíà ìíàòèá ó èèè ÷ è. BIJVOORBEELD : ñàà, ðíáèðè.

Passief
vocabulaire

í òáñèáíí èáèñèéè íàèáæàòù çàñòàðèèè ñèíáà òà íáíèíàèçíè. Óð ðèáèí áæèáàðòù, áííè àèáííè íá àñèí áöýì.



Van Verouderd
woorden
en archaïsmen

Çàñòàðèèèè íàçèáàðòù ñèíáà, ýèè áèéøèè ç àè òèá ìíáí áæèòèó. Í ìíàèéýðòù íá àððàèçíè òà èñòì ðèçíè.

Àððàèçíè - óá ñèíáà, ýèè áèéøèè ç àèòèáííáí áæèòèó, áí áóéè çàíèíáíè èíèèè ñèíáàíè. VOORBEELD: íáðñò (íàèáòù), èáíè

(áà ÷ èòè), ÷ àòà (áàðòà), èèòááè é (àèòèð), ýñòáí (ýæà). Dat

ýñòíðèçíè - óá ñèíáà, ýèè áèéøèè ç àèòèáííáí áæèòèó, óíò ùí çíèèèè íàçàáíè íèèè ìðááíàòè ÷ è

ìíýòòý. BIJVOORBEELD : æóíàí, áèèò, íòøèáò, ááíðý íéí, ìíèùèè, èíèù ÷ óáà, ñíðà.

LATEN WE VERGELIJKEN:

àèçíè ááððàáèí	íñòíðèçíè
<p>äçè'áð</p>	<p>íà ááððàóáíí</p>

Rol
in de taal

àñòàðèèè ñèíáà áæèáàðòù ó íàóéíáèé ááí óóáíæíèé èèòáðàòòè, èíèè ìðòèáíí áèáòáíðèòè èáððèíè ìè íóéíáí. Àððàèçíè, èðèí òíáí, íáðèáèí áæèáàðòù ó óóáíæ íèò óáíðàò äèý íáðáàà ÷ è òèáíáííñòè, óðí- ÷ èñòíðèè ÷ è çíáááèè, èðííèè.

65 **WAAROM?** Leg uit waarom de woorden van de eerste groep tot historismen behoren, en de tweede naar archaïsmen. Wat hebben archaïsmen en historismen gemeen?

1. Òàð, áÿðéí, āóáāðíèÿ, æíðíá. 2. Āíéíáíèè,
iãðñò, çèíòí, äðááí.



66 Lees de zin. Schrijf eerst archaïsmen, en dan - historismen.

Zoek de betekenis van onverstaanbare woorden in het woordenboek.

1. ßè èèòáàèè, ìèíÿ à ìñèè ÷ àñ (Ē. Ēñòáíéí). 2. ÿ ìà ííá èáíèè çáíèè äðááà ìá
áóáá, ñóíñòàðà ... (Ø. Øáá ÷ áíéí). 3. Āðó ìàìè èøèè ñíóááí àèáááíèè, ìèùáè, èóíòè ...
Ñüíáíáíè ìáá áóòè òááòðáèüíá àèñòááá (Ð. × óíáé). 4. Íàçóñòðè ÷ Ēðááíè ñèðíð ááðáá ÷
éíð ñóíóèè ññòáðè, ùí àèóíáèèè ç èíáèè. Óí áóèè áñ á èíèü ÷ óááð (Ð. Āááí ÷ áíéí). 5.
Åçèááðè ìá ìãðíóí ñááðñè ó áñ òèáðèè ìáíèááíí àèááèèè àèñè òááðèá (Ð. Ñíèè ÷).

67 I. Kies een synoniem voor elk archaïsme uit de referentie in de moderne Oekraïense taal. Schrijf de woorden in paren en leg uit in welke stijl spraak en met welk doel de gegeven verouderde woorden kunnen worden gebruikt.

Ðáèòè, èáíèòè, ìãðñò, áèááèè, ááñíèòÿ, áàèàòèè, ðáðáè, ìèè, çèãçèÿ.

CERTIFICAAT. Āíáíðèèè, ùíèè, ñáò, ìàèáü, áíáðèè, èáíèèòèè,

óèá, ìðá ÷, çíçóèÿ.

. Maak en schrijf een zin met één woord (optioneel).



68 I. Maak een woordenboek van zoveel mogelijk woorden die de namen zijn van oude huishoudelijke artikelen. Zoek uit waar en wanneer deze dingen werden gebruikt.

. Denk aan de voorwaarden waaronder de woorden *internet*, *computer*, *geldautomaat* kunnen historismen worden. En kunnen ze archaïsmen worden?

69 Schrijf de woorden in twee kolommen: 1) archaïsmen; 2) historicisme. Profiteer helpen.

Ēíóíáèè, èíðíááá, àèáñ, æóíáí, ñááðè, ñè ÷ íàèè, èááð,
ìãðñò, ñíèíáòè, ñíááòá, òíèìá ÷.

CERTIFICAAT. áá - ìðáííð; ñíááòá - äðíðíáá ìáèíèòÿ á ñòàðí áááíèè
Ðóñè; èááð - èááè; ñááðè - áèéíá; òíèìá ÷ - ìãðáèèááá ÷.

70 I. Lees de tekst. Identificeer het onderwerp en de hoofdgedachte. Waarom de prins? Yaroslav heette Wijs?

ÌÓÄÐÉÉ

Ìèñèÿ ñíáðòè èíÿçÿ Āíèíáèèèðá èíáí ñèíè çàðèÿèè àèéíó çà ìðááí èíÿçðááòè á Ēèááè.
Ìãðáíèá ó íéè ßðíñèáá, ìàçááíèè çà ñáíè ááèèèè çáèáííñòè ìóáðèí. Ñèáèá àèí ìá
ááèèèèíèÿçèáñüèí



io iðãñoiëë à Êëääë 35 ðiëëá: ç 1019 ái 1054-ái. áää iði ðiçãèòie Êëëãñüëi Ðóñë, è óóieñòü. Íáia ç éiãí áiiüie - Áíia - ñòèèà èiðieääip Óðáioëë.

Ððíñëää àëá iioiäë iðioë áiiðieëð iëá íáí: ýòàýäëá, ýi è ÷ óäü. 1036 ðieð ðiçãðieä áëëý Êëääá ðëæëð íá ÷ áieçüëëð ðáieä.

àëia òàëèííàëòà é ióãðà, éiýçü çà ñiíóääá iðë Ñiðëéñüëiíó ñíáíðë øéieó, çë áðää éieáëøëp ðóéiie. áóëá

Ððíñëää Íóãðëë

iãðøà áëáëëiðàëèà íà óñë.

Çà Ððíñëääá Íóãðíáí àëðëñ íáëë Êëëá - «ãðää ááëëëëë», à Êë ýãñüëà Ðóñü iãðáòáiiðëëãñý íà íiáóóip ýãðííáëñüëó áãðæà áó (Ç iëãðó ÷ iëëá).

- . Schrijf historismen uit de tekst en leg uit waarvoor ze werden gebruikt.
- III. Vertel kort na wat je hebt gelezen (mondeling) volgens de geschreven woorden.



Geen eologieën

Íáieíãëçie - óä ñëiáá, ýëë ç'ýäëëëñý íáüíääãí

é íãëçia ýoiý óñáëãiiñëpëóüñý íiãöýie. **VOORBEELD:** áóãëëòë, ñiàðð-ãíãëííëë, óëãøíá, áëiëääñòãð, áóëëíá.

ëiãëçie àëieëãpòü òiió, úi ç'ýäëýpòüñý

ííáë iðááiaòë é íiiýòöý. ýç ÷ àñii òë ñëíáá íi æóòü iãðáëòë áii àëòëáíii éãëñëëë. àiðëëëää,

ó íááieë èñòioðë ÷ iëë íãðëiá íáieíãëçiaìè áóëë

ñëíáá òðáëòioð, óiëíãëëüíëë, éiñiiíááò óiúi.

71 I. Lees de woorden. Overweeg welke van hen: a) veel neologismen waren decennia geleden; b) tot voor kort neologismen waren; c) zijn neologismen Vandaag. Leg uit wat er verandert en waarom de woordenschat van de taal ondergaat tijdens het ontwikkelingsproces.

Áieáéáie, ááieíiàò, áãðí (ãðíøíáá íäëíëóý), ñëáéí, éiñii íááò, ðãëáòà, ñiàððóíí, æëþçë, éñii'pòãð, ðãàèi, ííëáéí, óëãøëà, áëííááð, ñóíáðiàððëáò, íiðáðíáò, áëáëòðëëá, àëáóio.

. Schrijf de gemarkeerde woorden door fonetische transcriptie. Bepaal het aantal klanken en letters erin.

72 Wie kan in één minuut zoveel mogelijk nieuwe woorden kiezen zijn onlangs de Oekraïense taal ingevoerd?

73 **SITUATIE.** Stel je voor dat je een nieuw medicijn zou kunnen uitvinden of maak een nieuw voertuig aan. Welke namen zou je kiezen voor je wijnbewegingen? Leg uit waarom neologismen ontstaan.

75 Schrijf stilistisch gekleurde woorden. In welke stijl kan worden gebruikt? zal elk van hen opgroeien? Geef aan tussen de geschreven woorden die zijn geleend.

Äīðīāī, iāðēiāòð, ñīððēēóá, éāāāuí, éīīāāéí, óíēíōēííō áàòè, īīēíōīð, çèðèòè, äēāèòèñý, íèçüēē
āāēēē, iðāðēēñ, äēāóóóáíēèòè, äēēñüēíāī-iàððēíðè ÷ íéé, iðāöþ áàòè, ðíòīñēíðáç, áðāíòè.



76 **SITUATIE.** Stel je voor dat je het 's avonds aan een klein kind moet vertellen goed, interessant verhaal. Schrijf mondeling een kort verhaal (4-6 zinnen). Gebruik stilistisch gekleurde woorden, waaronder minstens twee

zelfstandige naamwoorden.

çâèðýòēī áóáēíí ÷ íē
ý āīēíñī ÷ íē àðēíéà
âèòáðāöü ý ñēíýðēī
äīðèæāíúèà ý éíðí ÷ íē



77 Wie kan zo'n synoniem paar kiezen, waarin het ene woord stilistisch gekleurd zou zijn, en het andere - veelgebruikt?

78 I. Lees de woorden en gevestigde zinnen die kenmerkend zijn voor de officiële zakelijke stijl.

īðāìèð-iēíēñòð, ñāēðāòàð, iðèé iàèü íý, ó ÷ íèāñüēèè éāèòíē,
éāèòáí òèý, çāýāā, iāñīðò, īīñāèä ÷ áííý, íēáí ðíáíòè, iðí īī çèòèý, ðíçãēýíóòè, àè ðèøèòè,
èàè, èàè, èàèèè



çâéíí, çàðāðóáàòè íà īīñāāó, íāī
ēíñèòè éííēòðñ, äíēèāāàòè çòñēü,
áíéíàòè īīñāāó, äāāàòè çāíāó,
āāāæàòè iðāāèüíēí, íèāāèòè íèä
ñóíèè, īīðóøèòè íèòáííý, ðíç äēý íó òè iðíīçèòèè,
ñèāñóáàòè ðèøáííý.

SAMENWERKEN. Bied een klasgenoot (klasgenoot) een van gegeven woorden (combinaties). Maak en schrijf een zin met wat je hebt voorgesteld woord (combinatie).

79 Lees de zin. Welke woorden worden er ongepast in gebruikt? Bewerking mondelinge zin.

1. Ñàøéí, äíāāāè, áóäü èāñèà, äí äèäíià á ÷ èòáéý, üí ý çàðáíðèä. 2. Äèä ÷ éíéí, ðè ç ýēíāí íèòáííý íèä ÷ áø? 3. Úíéíí äèä Äāíèñā íāāèèøèä iðíīçèòèý íèòè íà ðè ÷ éó éóíàðèñý. 4. Éàðèáíéè øéíèè çāáíóáñý äí ó ÷ íèä ç iðíóáííý íà óóíàòè īī èéóíāāó. 5. ýíííāè òíð īīāíííéä çè øéíýðàíè iðí çàðíāè īīæáæííí ááçíāèè.



Professioneel
woorden

Nēiāā, ūi āēāñōēāē iīāēāiīp ēpāāē iāāiīy
iīōiōāñē, iāçēāāpōū iīōiōāñēēiēiē. VOORBEELD:

iīōāiēā, iēōā, içēiēiā (ç iīāēāiīy iīōāēēāiēēēā
nēēūñūēiāi āiñiīāāōñōāā); āiōiāi, øāāōōiāē,
iāēōāā (ç iīāēāiīy iīōyēēā).

yñiōy iīōiōāñēēiā ēāēñēēā ēēēāðēā, ó ÷ èòāēēā, ðēñ òēā, āiāēēā,
øāōōāðēā, áóōāāēōāðēā, àēōiðēā òi.

83 I. Lees de tekst. Identificeer trefwoorden. Wat voor nieuws wist je uit deze tekst?

ØÉÉ ØÐÀÌÁÁÉ

Iāðøē òðàìāāē ç'yāēēēñy ūā iā iī ÷ àòēó ÖÖÖ ñòìðē ÷ ÷ y ē
iāçēāāēēñy ēiīēāiē. Òā áóēē āēāēðēòē ÷ ē çāēðēòē iàòāēāāē āā āiīē. Í ðāēēāò yō òyāēē
ēiīē.

Āāēēēē iīæēēāiñōē äēy ðiçāēòēòē öüiāi āēāó òðāiñiīðòò iī
ñòàēē iēñēy iīyāē āēāēòðē ÷ iīāi ñòðóió.



Iāðøēē ā Óēðāēiē āēāēòðìòðāi āāē ç'yāēēñy
ā Ēēāāē ā 1892 ðiīē. Ēiāi òāiðōāi áóā ēiēāiāð ē
iēāiðē yīāōū Āðìāiā Ñòðóāā. ÷iī ÷ àòēó

óāā iīáóáóāāā ēiēēē ē àēiōñòēā
iā iāðððòē iēñòā ēiīēē. iā
ēðóòēò ēēēāñūēēò iāāiðāāō ēiīē
øāēēēi ñòiēpāāēēñy ēā iīēē òyāiōòē āāæēē
āāāiīē ç iāñāæē ðāiē. Öiō ēiēāiāð āēðēøēā çā
iōñòēòē áóēēòyīē Ēēāāā iñòāiīp iīāēiēó yāðiīāēñūēiīy
òāðiē ÷ iīy

L. Øāēāēā. óēyīēā
(òðāāiāiò)

āóìēē - òðàìāāē ç āēāēòðē ÷ iēi āāēāóíi (ç
āiōēēēiīāāiē).

. Schrijf professionele woorden die typerend zijn voor de spraak van transportmedewerkers. Naam tussen deze geleende woorden.

84 Stel met behulp van de help woordenboeken samen voor de specialisten van twee van genoemde beroepen. Vul deze woordenboeken aan met enkele van uw eigen voorbeelden.

Áóāēāāēüiēēē, òōāiēiēēē, iōçēēāiòē, ēēēāðē.

CERTIFICAAT. iðāñ, àēāāðāēū, òāiāiò, ñēiðiīy, ñòāóñēñi * , ēiðēiāāi, iēòāāā, áāòíi,
āāiā, òāāēā, iīēüāāðò, iīòā, ēðāi, iā, ēiā, ēðāi, iā, ēiāiā ēiā

* Ñòāóñēñi - ēiñòóíāiò äēy āēñēóóíāóāāiīy ñāðöy ē ēāāāiēā.

88 Wie kan drie woorden onthouden die verband houden met professionele woordenschat muzikanten? En wie kiest nog meer van zulke woorden?

89 Schrijf vanuit je studieboeken in wiskunde, aardrijkskunde en wetenschappen 2-3 termen. Leg de lexicale betekenis van deze woorden uit. Maak en schrijf een zin met twee woorden (u kiest).



90 Voer een van de opties uit (optioneel).

OPTIE A. Schrijf een korte verklaring (6-8 zinnen) over een van de onderwerpen: "Hoe verbouw tarwe ", " Hoe schepen te bouwen ", " Werk in de ruimte ", " Hoe maak je een afbeelding ", " Ambulance ". Gebruik professionele woorden.

OPTIE B. Schrijf een korte verklaring (6-8 zinnen) "Mijn beroep ouders (" Wie ik droom te worden "). Gebruik professionele woorden, neologismen.

§ 10. ÄÿÀÈÄÈÒÍÓÍ ÒÀ ÌÐÌÑÒÌÐÿ × ÍÍ ÑĒÍÄÄ

Ìđí ñĕíäâ, äĕâñòĕâĕ ìîäĕâíĭp æĕðâĕĕâ ìââíŷ ìĕñöââíñĕ, en ñĕíäâ, ŷĕĕð ââđòí óíĕĕâðĕ â ñĕĕĕóââíĕ, à ìđí ĕóĕÿòóđó ìîäĕâíŷ



91 A. Lees dialectwoorden en hun literaire equivalenten.

ĕâĕâĕóíĕ ñĕíäâ	ĕòâđâòóđíĕ âĕâíîĕâĕíĕĕĕ
çâçââ	ñĕíäâđ
ĕâĕĕòĕĕ	ĕâñĕĕĕ
òđ ĕâ	ñĕĕĕĕâ

B. Bedenk welke woorden in de kolom duidelijk zijn voor alle Oekraïners en zonder woordenboeken. Die woorden alleen worden gebruikt door inwoners van een bepaald gebied?

B. Maak een conclusie over de kenmerken van dialectwoorden

Kies ecctismen

Äĕâĕâĕóíĕĕ (äĕâĕâĕ òĕç ìâĕĕ) ìâçĕââpòü ñĕí -

ââ, äĕâñòĕâĕ ìîäĕâíĭp ĕĕðâ æĕðâĕĕâ ìââíŷ

ĕñ òâ âíñĕ. Òĕ ñĕíäâ çâââĕÿŷâĕ ìâçđĕíóíĕĕĕ

òĕì, òóí æĕââ â ìĕĕĕ ìĕñöââíñĕ. **VOORBEELD:**

ĕĕĕòò (ĕĕââĕĕ), ìâĕĕĕ (ââòĕĕ), âóçĕĕĕ (ĕĕĕâĕĕ),

âĕĕĕĕ (ââ ÷ ĕĕĕ), âĕĕĕĕ (đĕĕââĕĕĕ), ââđĕ (ĕĕ òĕ), ìđâĕĕ

(âĕĕâĕĕĕ).

Sti ilistisch perbraken

ĕâĕâĕóíĕ ñĕíäâ äĕĕĕĕđĕñòĕââpòü ìâđâââæĕĕ â đĕçĕĕĕĕ òâ

òóâĕĕĕĕ ñĕĕĕĕ. Ó óâĕĕĕĕ

ĕñòâđ çâ âĕĕĕĕĕĕ òĕâĕ ĕâĕĕĕĕ ìâđâââpòü

ĕñöââĕĕ ĕĕĕĕĕ, ñĕĕĕĕĕĕĕ ìââòó.

Vocabulaire

Άέϋ πῆνῆαίρῑ çιά ÷ áú àèàèàèòìèò ñèèà èñíòpòù
ñῑàòèàèúìè ñῆῑáíèèè àèàèàèòèà. Ó òèòìà ÷ íèò ñῆῑà íèèàò àèàèàèòìè
ñῆῑàà ῑῑàòpòù ç ῑçῑà ÷ èῑò àèàè.

92

I. Lees de zin. Kies uit de help voor de geselecteerde dialectwoorden hun literaire tegenhangers. Met welk doel gebruikten de auteurs dialecten? in woorden?



àòðà



x en ÷ èà

1. Ìèñῆϋ àà ÷ àðè àῑíè ç Áíàðèàì àῑῑàῑ **áòòῑðèèèè** (ì. Íèèéíèè).
2. Çèðèè íàðáòðèèè, ῑè çῑèòè ÷ è ÷ **èè** (Á. Ñòáòáíèè). 3. àààìðè çèìà, à íáíè òàèà **òàéíà** àáñῑà ῑðèñῑèèàñῑ (Á. Ñòáòáíèè).
4. Ðῑçáàèè ñáðáà àáῑðò **ààððò** é àðèèèñῑ, à àáϋèè ààðèè àà ÷ àðò (ìèðῑñèàà ðð ÷ áῑ). 5. Á àèòòῑò òà àóçáíúèῑò ῑῑῑáòèèíàè, úῑ àóéῑ çàðèñ àóðῑáìè òà **àèèèáῑò**, íèèèè íà áóáàè ñῑῑòϋ.
6. Èðáíçèèèè, øéóááíèè, èíèàèè - òá íàá çàè ÷ àéῑῑ ñῑà ÷ íè ñòðáàè ç **ààðááíèè**, ῑèè àῑðòpòù íà **Áóéòá** 7. Ñòðèèèèèè **ῑèàϋῑè**, áóñòèèè èèñῑàè

ῑῑῑáèðàèèñῑ, áðàèè ÷ àðáç áóððèèèè àáñῑῑῑè ῑῑòῑèè (Á. Áàáòðóé).

. Maak en schrijf een zin met twee gemarkeerde woorden (optioneel).

III. Schrijf de laatste zin en onderstreep de leden van de zin.

CERTIFICAAT. Èàèòè, ààðῑà, àῑῑáíèùà, ñòáàèà (ó àῑðàò), èàðòῑῑèϋ, èðῑῑèàà, àῑῑðèòè.

93

WAAROM? Leg uit waarom de eerste regel synoniemen voor het zelfstandig naamwoord bevat **oievaar** wordt een dialectwoord genoemd en in de tweede - vaak gebruikt.

1. Áóçúèῑ, áòøáèù, ààèñòáð, áῑòϋῑ, àçúῑáóῑ.
2. Èàèàèà, ÷ ῑðῑῑáóç, áóñῑè.

94

Lees de woorden en combineer ze tot synonieme paren. Schrijf deze paren op, het eerste dialectwoord plaatsen.

Áàðῑῑ, ààòðà, ῑῑààèðῑ, àèàèðèà, àῑñῑῑàèῑϋ, èáàèíú, áèèèà,
íà áñòϋ, ààçàèῑϋ, ῑàðáèϋèàíèè, ààðàçàè, òáéῑῑ, àῑñòàðèè, ÿà ðóáíè, àῑῑáíèùà, ῑàðáῑòáàèáíèè.

95

Stel een woordenlijst samen van dialectwoorden (5-10 woorden) die in de jouwe worden gebruikt de plaats of de plaats waar uw kennissen en vrienden wonen. Selecteer om deze woorden zijn literaire equivalenten.

Overstruisvogel
woorden

Sti ilistisch
perbraken

À táñòààèí íáàèíóðáííý, íáðááàæíí ñáóóíáíý,
ðçíçííáè áæèääàðòù **íðíñòíðè ÷ íè ñèíáà**. íèð
íàèääæàòù:

ÿ • ñèíáà, íáðáèðó ÷ áíè, ñííòáíðáíè ç ñíáèýáò ííðí èèòáðàòóðííý ííàè: ñþáíþ,
òóòà, íðóíáóñ;

ÿ • ñèíáà, ýèèì áèàñòèáèé áèèðèííè çíèæááíñòè,
çãðó áè èíñòè: èýíàòè (áíáíðèòè), áèòðèùàòèñý,
èáííáú;

ÿ • ðíñèýíèçè: ñæáèóñòà, áí ñáèääáííý.

Íðíñòíðè ÷ íà èáèñèèá **òáðáèòáðíà äèý ðíçííáíí áí** ííáèáííý. Haar òàèíæ
áèèíðèñòíáòòòù ó **óóáíæ íèò** óáèñòáð äèý íááàòèáííý óáðáèòáðèñòèèè
íáðñííáæèá ááí äèý çàíà.


ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Ruimtelijke woorden moeten worden vermeden in de dagelijkse communicatie.

96 Lees de zin. Zoek ruimtewoorden en leg uit waarom de auteurs gebruikten ze. Bewijs dat het gebruik van dergelijke woorden in het dagelijks leven communicatie is ongepast en geeft de onbeschoftheid van de sprekers aan.

1. Õòí áàñ, áíñýòþàè, íà ÷ óáó çáíèþ íðíñèá? ááèðáèòáñý, çèèáíè ÷ íðòíàè! (í. Ñòáèùíàò).
2. Ìè áñè ðíáèíí ñí òüñíó áíí ç ííáèèáè, áí ðíçíóáéíñý (ý. Èíííáíéí).
3. Áàááèòá, ááðèòíý, ñæáðíó ñèíðèò! à! (Íñòàí Áèòíý).
4. ß áñá íèýè áííáòðàòè íà íèá, ùí èðòòèòüñý Çáíèý, ííà èóèý èðóáèá (Á. Íèéíèèé).

97 **SITUATIE.** Luister tijdens het transport, in de winkel, enz. aandachtig naar de spraak van de mensen om je heen. Gebruiken ze alledaagse woorden? Wat zou je degenen die zulke woorden gebruiken adviseren?

 **98** **COMMUNICEREN.** Denk eens aan de woorden van Oevraime heeft het rector van het "Spoken in een kreupel taal is als het spelen van een kapotte viool." Of verlamt de taal surzhik - woorden van verschillende talen mengen?

99 I. Schrijf op en kies het juiste woord. Welke woorden worden paroniemen genoemd?

1. Íàòáèèà íàà ÷ àèòüñý á (íóçè ÷ íèé, íóçèèáèùíéé) øèíèè.
2. Õíáè èè ÷ èòù (áíéííà, áèéñúéíáà) óíðíà.
3. Õý éíéæèà - íðí ÷ áñè (áèèñúéíáíáí, áíéííáí) èèòíèèòòý.
4. Áðóçè èóèè (íñáèòèá íþ, **íñáè ÷ áñþ**) áóèèòáþ.
5. Ó ñáýòà áóèèòè íèñà íñáèèáí (èþáýíé, èþáíé).
6. (Òáèòáíá, òáèòè ÷ íà) èþàèíà áíèá çáñíí èíýòè.
7. Áàáóñý áíèá (èè ÷ èòè, **èèéóááòè**) óðáááíè.
8. àíòà

êê ôðááá ÿðàòè à (**ñóñèáíé, ñóñèáñúéá**) ñáèí. 9. Óáé ìèäð ÷ ìèè ìæá áóòè (**éíðèñèéèè**,
éíðèñíèè) àèÿ ôááá.

. Kies synoniemen voor de gemarkeerde woorden.

100 Bewerk de zin en schrijf hem op. Gebruik onderstaande tabel.

1. Íáíè íáááíáí à ôááá ìðíñèòè. 2. Çäðáñòá, øáííáá ððéí Áìèððèáíí! 3. ñ ñúííáíé àèæóðíèé?
4. Êáíèøíí, ÿ áññííæò òíáé. 5. ßèèè áèóñíèé ìèðèá! 6. Íáòàèòè ìááðóááèè ñèðáíúíæ

÷ áèòèèè.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



RECHTSAF	FOUT
íàíááíí	íáááðíí
íáçðó ÷ íí	íáááíáíí
çâè ÷ éíí	èáíáøíí
ñíà ÷ íí	éóñíí
÷ áèè	àèæóðíèé
áèòíí ÷ áíèé (ááðíèé)	çÿúíèé

§ 11. ÔÐÀÇÁÏËÍÁÇÏÈÇÏÈ

Íðí èáéñè ÷ íá çíà ÷ áííÿ è ñèíòàéñè ÷ íó ðíèú òðàçáíèíáèçíèá
à ìðí èðáñó é áááàðñòáí óéðáèíñúèíí ìíæ

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is de lexicale betekenis van het woord?



101 A. Leg de lexicale betekenissen van de geselecteerde fraseologie uit.

1. ìèøèí ìèñáá ÿè **éóðèá èáííþ**. 2. Áí íáéáèèæ ÷ íáí ñáèà áóéí **ðóéíþ ìíáàòè**. 3. Ó èèííàòè
íèáá è áéóéò áíàñòè. 4. Ó ìè ñúííáéè ðíáíòè Áìèððèá íñèèíè áóéí ÿè çèðíè íá íááé.

B. Vervang elk van de geselecteerde zinnen door één woord met hetzelfde
waarde. Wat zullen de verklaringen verliezen? **B.** Trek een
conclusie over de rol van fraseologie in spraak.



Ôðàçáíèíáèçíèè - óá ñòèéèè ñííèò ÷ áííÿ ñèèá,

ÿèè çà èáéñè ÷ ìèí çíà ÷ áííÿ áíðèáííþòú

íáíí íó ñèíáó (ñèíáíñíèò ÷ áííþ). **VOORBEELD:**

áèòè ááéáèèè (èáááðþáàòè), **ðóéíþ ìíáàòè**

(áèèçÿèí), çà óàðÿ **Áíðíòà** (áááíí), **áàðÿ ÷ à áí éíáà** (çáíàèúíá,

íáñòðèíá èþæíá).

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

De lexicale betekenis van fraseologie volgt niet uit de lexicale de betekenis van de woorden waaruit het bestaat. In fraseologie is het onmogelijk vervang het ene woord door een ander of verwijder een woord.

Synthetisch giftig
rol

Rol
in toespraak

Vocabulaire

Óðàçàíëíãèçì ÿ ïàíèì ÷ èáííì ðà ÷ áííý. **VOORBEELD:** 1. Náððéé ç Ìàçàðíì áéáéà ïíáé èè. 2. Áèðàééé èéíóáñý òèéàòè ç óñèð ìéá.

Ó óóáíæííè èìòàðòòòì òà à ðíçííáííò ïíà èáííì òðàçàíëíçìè áíííìáààpòù àèðàçííøà ïèáðááàòè ïááíó áóíèòá áéíèá áéíèò áéí íí.

Èáêñè ÷ íá çíà ÷ áííý òðàçàíëíãèçìèá ìæíá àè çíàòèñý ó **òðàçàíëíãè ÷ ìèð ñèíáíèéàð.**

102 I. Lees de tekst. Bepaal het type en de stijl van spreken. Wat is hier interessant aan? tekst?

ÍÁ ÐÍÇËÈÒÈ




è ç Áìèòðíì òíáàðèøòèí
ùá ç ïáðøíáí èéàñò. áííèèòèè
èàæòòù, èí ìàñ ìáàèòù áíáíð ìá
çèèèáø. ÿ òí ÷ à ç Áìèòðíì éí èíèè èàøè ìá
çáàðèø, àèá ÿ ìá
òá çàíèpùòp í ÷ è.

Íñù è ìèíèèí ñóáíòè ìè áí ìáèèèñý ìèòè
áóáèòè ðèáó. en
÷ áðá'ýèèá ìáèííáà, è áóáí ÷ èè
ìðèáíòóááá, à áàðèø ìáàèòù çà

òíèíáíó áíáò ìá áðááñý. Í áíñùíèé ðáíéó ìè ìáèè çòñòðèòèñý áéèý èðèíèèè, àèá Áìèò ðí
ìðèèèíá àè ÷ áðáç ìèá áíáèíè. è èèøá ðíçáèá ðóéáìè.

Ðèáíííáèý àèýáèèáñý ááàèíð, ìè ñíèéíáèè áááàòí èàðàñèá.

Ìèñý ìáèáò ïí ÷ àèè ìáñóáàðèñý áíííáè òíàðè, è ìè, óçýáøè ìíà è ðóèè, çíóðáíè áóèè
òèèàòè áíáí. Çèèáá ìáñòóíáèá ìáí ìá ìá ì'ýòè, ìè áóæá òíííèèè è çíáðçèè òàè, ùí çóá ìá çóá
ìá ìííáááá. Áèá áñá ìáíí áóèè çà áíáíèáíè (Ç ìíñéáíèéá).

 . Schrijf fraseologische eenheden en ontdek hun lexicale betekenis in een fraseologisch of verklarend woordenboek. Leg de rol uit van fraseologie in het gegeven

tekst. Welke van hen benadrukken de eigenschappen van de menselijke natuur?

III. Welke fraseologie is "verborgen" in de afbeelding voor de tekst?



103 COMMUNICEREN. Als je een artiest was, wat een humoristische foto zou je een van de fraseologieën gebruiken die in de tekst van de vorige oefening zijn gebruikt?

104 I. Schrijf een zin en vervang de geselecteerde woorden door synonieme zinnen logismen (uit het certificaat).

1. *Îîëîàèòè çàèðòòèèèñü ñãðãã ðàòè òà áààðèèèñü ëîáàìè*
ãòæã ñèèüîî (ÿ.à 1. *Îá ÷ òÿî-Ëãðèòüèè*). 2. *Îîîòüèèè çîáè, ÷ èì çàèè ÷ èòüñÿ òà íáðîçîíá çàòèÿ çàìèèüèò,*
íáñòðèèèò èðááè,
en íà îèáá çà îèè (Çà ß. *Ñòáòðèî*). 3. *Îáíáè ííáèá áîáèà íáññèèááñ, ðàìòáî* (î. *Ëîðáèíüèèè*). 4. *Âîèáîá*
íáíáðáá
*íáíò çîíáíèèè, áîèè íá çìèòèèá íáíðîò ðìðòáòè (Çà Á. *Îè ùáíèî*).* 5. *Âîèè íá îðíáááò ñáñò èáèèè ó àèðèè, íá*
àèçüîñÿ ìè çà ùî! (Áà Áð. *Òðòðèèè*).

. Benadruk de fraseologie als onderdeel van een zin.

CERTIFICAAT. *Îè áðèì ç ñîññí íááá, áîáèèè çà ïîñá, àæ áîèíáè çàáóèè, áîè çà òîèñáíó áîáó, áàðÿ ÷ è áîèíáè.*

105 Lees de fraseologie. Leg hun lexicale betekenis uit door mondeling één woord (zin) te vervangen. Gebruik indien nodig de hulp.

Íáèèáàòè ÿòáìè, ðìçðááèÿòè èðèè, á IOO en Idao, Edia ç îîèèîî, Ye NIIA íá áîèíáó, íáðíáèèèñÿ á
NIDI î, ç èñíáðíá íñíè, ðíáèèè ç íóðè ñèñíá, íááðíòè Doeë ii IADE ç Ono, ñòáðòè á ïðòíè, èðíèíáèèÿ ÷ ÿ
ñèüíçè, íááðòè á ðíò áîáè, ñèç òíáá

í

*îðáöÿ *, áî ñüññíá ïòò.*

CERTIFICAAT. *Óóáèèè, íááèðáòè ñèè, óúáíò, ááðíèè (çáíðíáèè), ðàìòáî, áòèè ùáñèèèè, íáèáíüèèè,*
íðáááíèèèòóááòè, íáèèèè ñÿ, IIA ÷ AOE, çíèèèèè (ðìçáèèè áúáíò), íáùèðíòü ï ÷ óòòíá, IIA ÷ AOE, íáðíá
îðáöÿ, àèñíáèèèáí.

* *Ñèçðíáá ððáöÿ (ðíáðà) - íááçáè ÷ áèíè çòñèèèÿ, ñîðÿííááè íá áî ñÿááííÿ ÷ íáññü, ÿèè íá*
áàòòí; ùññü íáññèèèíá.

106 WAAROM? Leg uit waarom de combinatie van woorden is gemarkeerd in de eerste alinea is een fraseologie, en in de tweede - nee.

1. *Î ááñ áááó íá áî èááèÿ ðáðáíáè! Óá áóáá áñèòü òááðáèè áîðèèè.*

2. *Ááíèñò ïñááñÿ òááðáèè áîðèèè - íèÿè íá íèá èíá ðìç*
èíèèè.

107 Maak en schrijf één zin met twee gegeven combinaties (optioneel), zodat deze combinaties zinnen zijn. Benadrukken fraseologie als leden van een zin.



Ôáãðàà ðóèà, êðòòè ïîïðîðè, òÿàòè êîòà çà ðâîíòà, çîàéòè à êàîíòè, ààðÿ ÷ à àîéíàà,
ðîçàéòè èè



108

Schrijf een fraseologie van elk paar combinaties. Motiveer uw keuze. Leg de lexicale betekenis van fraseologie uit met fraseologische woordenboek.

Îáèòè àèè, êîàèòè àèè; àîâîíú ïðîïàòâÿ *, ÿñèðààèè àî âîíú; ñèðààà çèðèà, ÿè çèðèè íà íàáè; ñòð èÿíèè àîðîáàòü, ïèà ñòðàèèíèè ïèáîíú; íàáðàòè à ðîðíàíèè, íàáèðàòè àîáó; ÿè àèèèè à êîéàñè, ïàèáîíèè àèè ÷ èà; ñèóòóóààòè àáðàçîíèè èàøè, ñîòè

èàóó; çà òàðÿ Àîðîðà, çà òàðÿ Îèèèíàíàðà ÿÿ.

* *Àîâîíú ïðîïàòâÿ (ïðîïàòâè àîâîíú)* - íàçàñíà ðàâîâîíÿ àî àî ñÿâîâîíÿ àèñèèè òà àèàâîðîâîíè ïàò.



109

I. Kies uit de verwijzing naar elk van de gegeven fraseologie fraseologie - gizm-synoniem. Schrijf ze in tweetallen. Gebruik zo nodig fraseologische woordenboek.

Îè ïÿòà êîéàñè àî àîçà, ïðà ïî êîéèà, êóðè íà èèðòü,
ðîàéòè ç ïóòè ñèíà, ïàñòè çàâèò, ðóèèð ïîààòè.

CERTIFICAAT. Áòòè ó ðâîíòè, òí ÷ òðààà íà ðîíòè, òí ÷ àðàáèð ààòè,
ÿè èøíèè ñèèà, íà çà è, çàóóóààòè òàðàè.

. Maak en schrijf één zin met zo'n antonieme fraseologie van de moeder: *hoe de kat hilde - tenminste dam gati.*



110

I. Bepaal welke woorden worden weggelaten in de fraseologie.

èèàñòè çóàè íà ...; àèí èàøè ...; àèâîàèòè íà ÷ èñòó ...;
ÿáéóéó í àà .Í; áðàòè àèèçüèí àî ...; àòè ïàðòó ...; àèòè
àíàó à ...; íà ÷ óð ÷ è çàíèè ïèà ...; çÿñòè ïóá ...; áèòè èèòíí íà ...; òí ÷ àðàáèð ...; íàðíàèòèñÿ
ïèà ùàñèèàîð ...; èìàòè
íîñà çà ...; íà áà ÷ èòè ààèè ñàíàí ...; èàçèà ïðî éóð ÷ éó ...; ñèè
ïÿòèèòü íà ...

. Maak een mondelinge zin met de twee gegeven fraseologieën (optioneel).



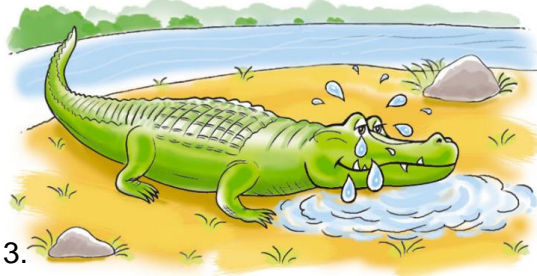
111

Wie mag drie zinnen kiezen met het woord *hoofd*? En wie zijn de vier?
En wie nog meer? Houd dezelfde wedstrijd met andere woorden, zoals *hand*,
voet, *sneeuw*, *vuur*, *zeven*.



112

Raad welke fraseologieën "verborgen" zijn in de afbeeldingen (p. 43). Leg de lexicale betekenis van deze uitdrukkingen uit. Maak en schrijf een zin met één fraseologie.



113 I. Schrijf een zin. Zoek zinnen en onderstreep ze als leden zin. Met welk doel gebruikten de auteurs fraseologie in hun werken?

1. Èàèääòèòà ìðèèõñèèà ÿçèèà, àèà èà ðíçàèðàèà çèèñòù.

2. Äæåðÿ íáõíàèà íáíñùèèè áàèð ááñÿòíð áóèèòáð (*l. Íá ÷ óé Èááèöùèèé*). 3. Ñáíáí ñòíÿà ìè à ñèò ìè à òèð, òðèàà ó óèáð

òíðáèíó (*l. Èíòðáèíùèèé*). 4. ìèíàè ááíù, òèæááíù, ìèñÿòù,

en ìèáðíèó çàèáèí çà áíáíð (*Ìáðèí Áíá ÷ íé*). 5. Õè áóááø æèòù, ùá áóááø òè èðáèèè, òíòàòè ðÿñò è ñèòòàòù ñíèíá'ÿ (*Íèáñù Áíí ÷ áð*).

. Leg het gebruik van leestekens uit.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



RECHTSAF	FOUT
ääðóéòà íà ñèíáè	íá á áèàò ñèàçáíí
áíðèèè ìðí Õèíèèè éóðè	áíðèèè ÿðóíáó
ñí ðíèè òà ìáðáñíèèèèè	èðííùèè à òáðííùèè
áíñèèè íóñèàòè	ñòðíòù àèàçèè
éíèè àè ñáèñíá	ìèñÿ áíæáèèà á ÷ áòááð
ñàì íà ñàì	ç áèàçó íá áèàç



114 Voer een van de opties uit (optioneel).

OPTIE A. Componeren en schrijven van een verhaal (5-7 zinnen) over het onderwerp van een fraseologie (optioneel). OPTIE B. Stel een verhaal samen en schrijf het (5-7 zinnen) over een willekeurig onderwerp, met minimaal twee zinnen (optioneel).

§ 12. ÆÆÐÅËÀ ÒÐÀÇÁËÏÄÇÌÇÏÿÂÔÐÀÇÁËÏ

Ïðí òå, ÿë ìåðíæòþòñÿ òà æèåóòó òðåçáíëíæçè

115 Lees het gedicht. Wat is dit voor fraseologie? Hoe verklaart de auteur de oorsprong ervan? Bewijs dat de bron van deze uitdrukking een levende volkstaal is.

É ÍÀ ÌÑÿ

Ãðèöü èàòååñÿ ìå èüíåó, ìå ñíèòååæ è ìåè, Òà é ñòðåíèå á
áíåó: óðððíóå ç èíççåíåè. ìåèí áíèå ðèíÿ ìæå ñåíÿòåå é åíñè:
«Áèöü ìå åèðèó, æå çåðóåå ìå ñíè!» èåí òå áóéí ñíðèèàòó
ðèííòååè ìåèíó: «Ûè? ñíè çåðóååó? Éå é ñíåè ñåííó?»
Ìæåå, ìåèè ñíèðíí åàí å òåíèè äðóæèè èíèè. Ãðèöü òåíåð
ñíèåóñÿ é ñåí - Ãðèöü åååí åæå å øéíèè. è èèòåóððòè èéí
ñòåå òíæèòó è çíåøíå ðíççååéó: Íèñ ñííæèòó èåè ñíèèòó å ìæííó
æèíååéó! Áí ñíèèè å ìæåèèè * çå ñíåíå ñíèåè ìæè ÷ èè è åíüå ÷ èè ìåíñííåíè
èþæè. En ÿë ìè å çåíèñíèèè åñå çåíñèè ç ååèè, Òåè åííè - ìå åíüå ÷ èè, çååè å
ìèò ñíåè. Íæåå, æèðç æèèèè òåí, à çååðèåñÿ é åíñè. Òå, ÷ èòå ÷ ó, è òè
çåòÿì, çåðóååè ìå ñíè!

A. èéíóñ

* Íæåèè - ñòåðíåååíè ÷ åñè.



.....

èà óèðàèíñüèñ òðàçáíēīāē

Äæáðáēī	Īðēēēāāē
èàà íàðíáíà ĩíāā	āàòē āàðáóçà, íáēēçíý ĩēēíàòē, ĩēēēēāñòē ñāēĭþ, ēēēĩàòē ĭ ÷ èìà
Óñíà íàðíáíà óáñð ÷ èñòü	íē ā èàçòē ñēàçàòē, íē ĩāðĭĩ ĩē ñàòē
Īíāā ēþāāē ĩāáíŷ ĩðĭ óāñēē (òðóáíáĩ āēýēüññòē)	øèòā áēēēìē íēòēáìē, āàòē çāáíēē òēā, çāēēāñòē óóíāāĩáìò
Äāáíúĩāðāöüēā ĩèòĭ ēĩ āēý, áìòē ÷ íà ēóēüòòā	āĩāĩú ĩðĭĩāòāý, ñēç óíāā ĩðā öý, ĩēòēā Äðēāáíē, ĩēēĩēēñüēēē ñĩēēē
èāēēēíē àēñēĩāē	íā ĩāĩēì òēēáĩ ħēāā ēþāēíā, ñāýòā ñēĩāēñòáĩ, ìáĩā íāáāñíā
Äēñēĩāē āēāĩēò ēþāāē Ēāðāþñü, íó ÷	óñý, āēā íā ēāþñü (Ø. Øāā ÷ áíēĩ)

116 SAMENWERKEN. Lees de zinnen en identificeer de bron

de oorsprong van elk van hen.

1. Āðàòē ĩāððó ñēðēíēó. 2. ìàēĩ èàøē çýā. 3. āāēēĩñüēā
ñóĩāĩñòáĩð ĩŷý * . 4. Ēāçēā ĩðĭ ñĩēĩ'ýĩāĩ àē ÷ èā. 5. à ĩðā
āēý Óèðàèíē æèòü (I. Óðáíēĩ). 6. ĩāñòē òðāñò.

* Āāāēēĩñüēā ñóĩāĩñòáĩð ĩŷý - ĩĩáĩ áāçēāāāý, āàðìēāāð, íāñòðēì íēē āāēāñ, ìàðóóŷý.

117 I. Lees de fraseologie, leg hun betekenis uit. Wat is de oorsprong van elk van de uitdrukkingen die verband houden met de spraak van mensen van welk beroep?

Ñĩēēíàòē íā āā ÷ íē, ñòðēāòē ĩēā ĩāēĩ āðāāēĩú, íā ēĩñìē ÷ íēð
øāēēēĩñòē, ĩēāĩýòēñý ĩā ēĩñìē ÷ íó àēñĩðó, ĩēēāñòē ĩāððó
òāāēēíó, øòðĩóáàòē íāáĩ, ýē ĩ ĩìòāð, çāēðó ÷ óāàòē āāēēē,
ñòðēēýíēē áĩāē, ñĩóñēāòē íā āāēüĩāð.

. Maak en schrijf één zin met twee zinnen (optioneel).

118 I. Leg de lexicale betekenis van de gegeven fraseologie uit. Wat weet jij over hun afkomst? Gebruik een uitdrukkingenwoordenboek.

Äòēēēāñíāā ĩýòā, íēòēā Äðēāāíē, ñēç óíāā ĩðāöý, āāā ýāē ĩ
ñòāēíē, òáĩòāēĩāē íóēē, āĩðāēēā áóçíē.

. Maak en schrijf een zin met één fraseologie (optioneel).

119 I. Schrijf een zin. Benadruk de fraseologie als onderdeel van een zin.

1. Òè á êðàùá ìàìè àíííèá, àìèæ ááéáèèè áèòè. 2. Þëý àèáííáèááèá íá çàìèòáííý ìá ì ìòàò. 3. Ááíèñ óáàæíí ìðè àèàèýáñý à ìòàá ñíáè íá áòñ. 4. Àèáá ÷ òá, àèá ý íá ìðèðèèüèè ñèçèòáíí ìðàòè! 5. Õëííàòù çðíçòíèá, ùí ìðíáíáìðèáñý, ñàì

óìèèláàñý íá àà ÷ ìè. 6. Ñèàáèí ç óñèò ìèá ìí ÷ àáñý ó ààèð.

. Markeer het nummer boven elke fraseologische bron van zijn oorsprong: 1 - levende volkstaal; 2 - de taal van mensen met een bepaald beroep (beroep); 3 - oude Griekse mythologie.



120 Componeren en schrijven van een verhaal (5-7 zinnen) over de oorsprong van een van fraseologie (optioneel).



Voor jou, nieuwsgierig

Wist je dat je maar liefst 20 woordgroepen kunt kiezen voor het woord *wegrennen* ? Wil je weten over wie de *witte kraai het heeft en waarom*? Veel interessante en nuttige informatie over fraseologie is te vinden op de honderd pagina's met boeken van **Antonina Movchun "Language Treasures"** en **Victor Uzhchenko "De geboorte en het leven van fraseologie."**

Wat heeft de meeste indruk op je gemaakt in deze boeken? klasgenoten vertellen.

§ 13. 'B, ,
ÀÈÑËÌÂÈ,

Ìðí ðèçííáèèè òðàçáíèíáèçìèá òà ìðí êðàñó
é áááàòñòáí óéðàèíñüèí ìíàè

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn spreekwoorden en gezegden?

121 I. Lees de tekst. Zoek spreekwoorden erin en leg uit hoe ze zijn karakteriseren elk van de personages. Wat is de wijsheid van tante Ulyana?

ÕÌËÌÁÍÓ ÁÌÄÓ ÍÁ ÅÇÇÜÌÄÒÛÑß

ýé en òèèááà æ òèòèà Óëýíà! Õá íàøà ñóñèáèà. èèèüèè áííá çíáá ìðèñèèáýà à ìðèèàçíè. Haar woorden zijn als volgt:

áíáíðèòè, òà íá òàè èááèí çðíáèòè », « í áíáðá ýñòù, òíè áíáðá ðíáèòù », « ç äèèà ñèàáèá ñèèá », « ÷ ÷ àà àèèí - ðíáè ñìèèí ».

En ìðàòþá áíðááí òèòèà Óëýíà. Íá áíðíáí íáýí á ÷ ÍÁÍ ðìèüèè íáíàýè en èàððòíáèüèà en ìðèáí ÷ èà, en áóðý ÷ EE, en èááñíèüèà ... Ááííóñý en ñíáí òí ÷ á è áàðíí ìðàòþáàòè, ÚÍÁ en ýíóíüíó Aidi ai íá áñá AOOO ááñáèèèí. Éíáè é ì ÷ èíáá èèèèèòè ñòàððáíí áðàòà:

- lèlèlèl, àlìlìlæ è òlìlìlèlè è àlìlìlòò.

À ó àèàlìlèèäü ÷ óè èèèüèè:

- Ñlìròá lã ÷ à, ÿ à èlãèò lìnèèæó.

Ìlì ÷ òèà èèèèà Óèÿlã àèàlìlèèäü lèèlèè, çàñlèÿèèäñÿ òà é ñèàçàèà:

- ÿ çà òlèlìlãíó àlãó lã àèçùlãòüñÿ.

lèèlèèà àñòàà, óçÿà ñàlìó òà àñà æ lèølã lã àlìlìã, áóðèlìóàø: «Áàælèèà æàèèèòü æàèlì, à ÷ lèlìlèè - ñ .

. Welke van de personages zou zeggen: a) "Werk is geen wolf, het zal niet wegrennen naar het bos"; b) "De bij is klein, maar hij werkt"? Bedenk andere spreekwoorden over werk.



122

COMMUNICEREN. Waarom zeggen mensen dat zonder werk een dag een jaar wordt?



een aforisme

Cirilati

uitdrukking

Èèçlìlèèäüè òðàçàlèlìlèèçlèèä ÿ lðèñèèä'ÿ, lðèèàç èè, èðèèàèè àèñèlãè, àòlðèçlè. BIJVOORBEELD : lã èàæè àlì, lìlèè lã lãðã ñèl ÷ èø; ààèèèlìó èlðãáèp - ààèèèà lèàààlìÿ; èðàlèÿ èàlèlìü òl ÷ èòü.

Àòlðèçl - òã èlðlðèèè àèó ÷ lèè àèñèèà, ÿèèè àèðàæàè ÿèó-lãáóóü óçããàèüülãíó àòlèó. èÿ àòlðèçlèà òàðàèèðàðlè ÿè çãããðøàlèñòü àòlèè,

òàè en ÿñèðààèñòü òlðlèè haar àèðàæàlìÿ. VOORBEELD:

1. Óèðàèlì lìÿ, lãlè à ñàèèèè lè ÷ lãl lã òðããà, èèèü èè á àlèlìñ òàèè ÷ òðè è lèæèèñòü òàlìp áãðããòè. 2. lãéáèèèøèè lðlÿã àãlèèèüñlìòè - ó çàñlèÿlèèè lèèè (l. Álãæàlèl).

èèàèèè lãçèààpòü àèñèèà, ÿèèè ñòàà øèðlèl àæèààlèl çãããÿèè ñãlèè àèðàçlìñòè. Bijvoorbeeld -

SCHAT: 1. Álðèèðãñÿ - lìlãlðãòã (Ø. Øãã ÷ àlèl).

2. ß lèñ èp - lòæã èñlòp! (Ð. Áãèèàðð).

èlì àèèèølìñòè èðèèàèèè àèñèlèèä ÿ èèèðãðà òóðlèè òãlðè, Àéáèèèÿ, lèòlèlìlèèÿ.



123

I. Wie kan spreekwoorden of gezegden uit de gegeven woorden halen? Schrijf het op herstellende uitdrukkingen. Leg de betekenis van twee ervan uit (optioneel).

- 1. Àèl, çãlãã, à lãçãlãã, áóáóé, ðóéíóè. 2. ,òl, àèèl, çà òèl, ðãlì, lèããlãèòüñÿ, àlãèòüñÿ. 3. l'ÿèl, òããðãl, ñòèèà, òà, ñlãòè.
- 4. Ðãlìè, à lèçlèè, ðlìñó, lðàøèè, ñèüìçè, l'pòü, èèpòü. 5. lã ñòðàølèèé, ÷ àðããè, àlãè, àðóælèèé.
- 6. Èèlìlòó, áããã, lã lãèà.

. Benadruk antoniemen, leg hun rol in spreekwoorden uit. Schrijf op welke woordsoorten de woorden zijn die je hebt onderstreept.

124 Overeenkomen met de delen van de spreekwoorden. Herstelde spreekwoorden

Schrijf het op. Beschrijf situaties waarin het gepast is om een van de uitspraken te gebruiken (optioneel).

1 x àñ, yê âiâà,

çàïèà ÷ àø çèiïø.

2 àÿííâi ÷ àñó

Â àèi íà çàóíââèø.

3 ñièø àâñííþ -

Â óñâ âiâðââ òâ ÷ â.

4 Âíòâð íâ ièèiâèø,

Â é èíâi íâ âiæâiâø.

125 Gebruik verschillende informatiebronnen om te selecteren en te schrijven

een spreekwoord of gezegde over de onderwerpen: "Boek", "Brood", "Onderwijs, Wetenschap", "Seizoenen, maanden".

126 I. Lees aforismen. Leg uit hoe je ze begrijpt.

1. Íâøâ áóíâ, íâøâ ièñiÿ íâ âiðâ, íâ çââèiá, iò ââ, èþàè, íâøâ ñèâââ, ñèâââ Óèðâèèè (Ø. Øââ ÷ âíèí). 2. Íæiá âèâðâðù äððââ è iï äóóð áðâðâ, òâ íâ íiæiá ðèâiíò iàòèð âèâèðâðè (Â. Ñèiíâièí). 3. x óâíââ áóíèâ âððâ ÷ âè ñâíþ øèíèèòù, èíèè âíâ ñiââí âèñèiâèâiá (Âíèüðâð). 4. Ñièð - òâ ñiíòâ: âííí iðíââiÿè çèiò ç èþâñüèiâí íâèè ÷÷ ÿ (Â. Âþâí).

. Maak en schrijf een zin met directe spraak met een van de gegeven uitdrukkingen. Onthoud twee uitdrukkingen (optioneel).



127 Leg uit hoe je de volgende definities begrijpt: "Een aforisme is een roman van één regel", "Aforismen zijn literaire delicatessen", "Aforismen zijn een minimum woorden, maximale inhoud".

128 I. Lees de gevleugelde uitdrukkingen. Wat is de betekenis van elk van hen?

1. ÿ ÷ óâiíò íâó ÷ âèðâñü, é ñâíâí íâ óððâèðâñü! (Ø. Øââ ÷ âí èí). 2. Èíæiá äðóâèèòù iï ÷ èiââðüñÿ çè ñèââèèñèè (Ñâíâèâ).

3. Òâ, úí íâçðíçòíèèí, iððèâíí ç'ÿñóââè (Èííóðèè). 4. Èðâ ñâ äðÿóâá ñâèð. 5. Âíèÿ âííiââââ ñièèèâèè. 6. àøèiâ ÷ àñó.

. Bedenk een situatie waarin het gepast zou zijn om een van de volgende uitspraken te gebruiken. III. Onthoud een paar gevleugelde uitdrukkingen die je kent. Identificeer hun bron.



129 Leg de betekenis uit van gevleugelde uitdrukkingen van Latijnse oorsprong. Gebruik indien nodig woordenboeken.

1. Øâêæðá, âèùá, ñêëüíêðá! (Nītiūs, altius, fortius!)
2. Òáððá ííêíâíèòà (terra incognita).
3. Īñðñêðèìòì (postscript; P.S.).
4. Òááóèà ðãñà (tabula rasa).
5. (veto).



130 Composeer en schrijf een kort verhaal (6-8 zinnen) waarin het past gebruik een van de gegeven volksspreuken. Voeg een titel toe aan de tekst. Welke stijl van spreken ga je volgen?

1. ßèà ìøáíèöý, òàèà é ìàèýíèöý.
2. Íá ñííòè òáíêì, à áèèý ìàòáðè áíáðá.
3. Áâç áíâè é áíðuò íá çãàððè.
4. Ó ðãðáðè áíâè íá íáíñèð.
5. ý ìíðá ì ÷ èíâèíñý ç èðáíèè.
6. íèè àèòáð ìí-ñâíêíèò àìá.
7. Ûí íèíè òòá ÷ á, òá çãáððá íá çèíâèð.
8. Õòì èèòì ìðàòðè, óçèìèò íá áíêíáóé.

§ 14. ÓÇÀÃÀÈÜÍÁÍß ÂÈÀ × ÁÍÁÍ Ç ÒÀÌÈ «ÈÁÈÑÈÊËÏÄÿß.

Ãÿß »

131 I. Lees de tekst. Interesseerde hij je en wat precies? Wat weerspiegelt zijn naam: onderwerp of hoofdidee?

É * -

ÿç ñó ÷ àñíèìè òàðííèíâèýìè ìíæ èèâí áñá. En ðíáíòè-òóðáíèèñòè, ýèè àèàðòíáòðòù çíàãáíý ìèæ ñíáíð, è áíòè-ñíááèè òà ðíáí òè-èíòè, ýèè ìðíáóèððòñý ç ààìè.

Íáùíáááíí àèíàðèáíèèè ñòáí ðè èè àèáèòðíííáí àèäæáý. Áèáé ðàð ÷ è íóçè ÷ íè çàíèñè, òáé àèâí ìðèñòðèè àèèðèñòíáóé çáíðíòíèè

çá'ýçíè ç òèìè, òòì ìðèéóíá ìòáíòðáàðè. Èíí'ð òáðèçíáà íèè àèäæáé àèãñòáæóè ðáàèèèð

èíâè íá íóçèéó é íèááèðáè

àóàèíèíííçèòèè àèãñíâèáíí áí

æáááíñòè íóáèèèè. Áèí áà ÷ èòù ðíçòàðòááíý èðááé ó çàèè,

àèìèðáà ðáèáèèñòù òòíúíáí ñáðòááèòòý è íáàèòù ìòèíðè, íáñèèèèèè áííè àèòèáíè. Á òèìè ðáçóéòùòàòáè ìðèñòðèè çíè íðá íáèíâèíííòù, ðèòì è òáíí íóçèèè, íá ààð ÷ è íóáèèèè



íóäüäöâàòè. èâèòðíí íèè àèäæáé ìíæá íá òèëüèè áíáèðàòè
 èíííçèòè, à é ñèèääàòè àèañíè «òâîðè», èííííóð ÷ è òðáèè ** (çç æóðíàéó).

* *Àèäæáé* - òíé, òòí áááá íóçè ÷ íó ïðíðàíó íà àèñéíòàòè ááí íà òààèí.

** *Òðáè* - áíðèæèà òííáðàìè, à àèíæ ñàìà òíííðàìà.

. Voltooi de taak bij de tekst.

1. Schrijf vier woorden in twee kolommen: eigenlijk Oekraïens en geleend. 2. Geef de woorden aan die relatief recent in de Oekraïense taal zijn binnengekomen. Waarmee? verbonden? Kunnen de woorden *robot* en *computer als neologismen worden beschouwd*?
3. Vind muzikale termen en professionele woorden. Leg hun rol in de tekst uit.
4. Kies synoniemen en antoniemen voor de gemarkeerde woorden.
5. Zeg wat je leest mondeling op met de geschreven woorden.



132 COMMUNICEREN. Welke technische middelen zijn recentelijk verschenen en hoe zijn ze? ons helpen?



133 I. Kies een synoniem voor elk van de gegeven fraseologie. Gebruik indien nodig woordenboeken.

STEEKPROEF. *Íèää áíèòè áíàñòè - òèñíí.*

Íè èèò íàíèàèää, èðíá ç ìíèíèí, ó ÷ ïðòà íà áíèíòè, ààòè
 äðàèà, ïðàáèòè òàðáááíè, ðíáèòè ç íóòè ñèííà, ñóòèòè áíèíáó, çãóúóáàòè
 òàðáè, àèáèèðâàòè çóáè, à.

. Kies mondeling uit de verwijzing naar de gegeven fraseologische antoniemen. Schrijf vijf antonieme paren van fraseologie (optioneel).

sse Eio íàíèàèää, áíèüíèè ïòàð, áííóòè ñíèíó, ç ìáííáí òíñòà, ïèèàòè çà Oa ÷
 iyep, Aa ÷ EOE ààèáéí, áðàòè áèèçüéí Áí ñáðöy, NIE èàòèñy ç IAAA íà çáíèð,
 ýçèè ðíçá'ýçàòè, áóðèòè áíèíáó, Ye ÷ áðáíáðà, áíáíðèòè ðèçíèè ìáàìè,
 ìíáñòè íà ñèèçüéá.

CERTIFICAAT. En éòðè íá èèppòü, ïðèéóñèòè ýçèè, áíàèòè íà ìòóç Oi,
 IA áðàòèñy çà òíèíáíó áíáó, á IAIO áóáéó áðàòè, AE èðóòèòèñy ç òàèáíè, á
 ç òíáí òíñòà èíèø, àèòàòè á íáááñàð, ïèèàòè ïðòè OA ÷ AI, ç Onio IIA, IA áà
 ÷ èòè ààèè ñáíáí ííà, òí ÷ òðááá íá ðíñòè, àèáèðèòè í ÷ è.



134 Schrijf een taalkundig verhaal over hoe termen, professionaliteit, dialectismen en alledaagse woorden kwamen op bezoek bij veelgebruikte woorden Oekraïense literaire taal. Welke van hen konden de bewakers niet missen? Waarom?

135 Bewerk de tekst mondeling. Gebruik de rubriek "Spraaicultureur nya », gearchiveerd op p. 51.

Ììy íàééðàùà ìãðóà - Íàòàèèà. Ìè àñèããà ðàçì òíàèì áí øéíèè, áí æèããì íà ñóñèãñùèèð áóèèèöý. Ëíæííá òèæíy ìðíàèáóèèè áááóñp Ìèñáíó, áììíàãããíí èè àèìèèè ìè, ìñòè ðàòè, ìðéíáñòè áíàè. Íàòà áááóñy ÷ óéíà, èããèèíà, áíà áíèíàèè ðèèèè ààðì: óìèà ðíçìíàèèàòè èèèàè áóáàèùèèè.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



ZICH ONDERSCHIEDEN

Ñóñè áíèè - ðíçòàðíàáíèèè ìðð ÷, ìíàèèçó ÷ íáíñù (*ñóñèáíèèè ðàéíí, ñóñèáíy øéíèè*). **Ñóñè áñùèèè** - íàèáæíèè, áèàñòèèèè ñóñèáíàè (*ñóñèáñùèèè ðéííàòù, ñóñèáñùèèè èèè*).

Ðèèèèè - 1) yèèè ìãðááóáàè ó ñòàíè ðèèèè (*ðèèèèè áíðù*);
2) ó yèíí ñèèááíèèè ðíçìèùáíè íáùèèùí (*ðèèèèè èèñ*).

Ðè èèèñíèè - yèèè áóáàè, òðáíèyèòùñy áóæá ðèèè (*ðèèèèñíèè èèèáíò, ðèèèèñíà éíèæèà*).

136 ZELFBEORDELING. Ga door met mondelinge zinnen.

1. Ìèà ÷ àñ àèà ÷ áíy óàìè «Ëáèñèèíèíàèy. Óðàçáíèíàèy »y íà- à ÷ èàñy (íàà ÷ èèàñy) áááàòì ìíáíá. áíðèèèàá ... 2. Íàèèèèàèèèè ìèà ÷ àñ ìðàòpááíy íàðáèèèèèè àèy íáíá áóéí ...
3. Ñáíñ çáííy ç óàìè ö í í í à í ...

Àìòóáíñy áí èííòðíèùííáí íòéípááíy

Uitvoeren van testtaken. Check de voorstelling met de antwoorden in de bijlagen

1. Ó ðá ÷ áíè «Áíà **óóòáíùéí** ìèããèèñy, ìèèèèè èèðáí íà òðááó é èéóáí ÷ èí ìèíèèèèñy áí òàòá ìèè ìèè

À íáíèíàèçìíí **Á**

èñòíðèçìíí **Á** àèàñíá

óèðàèíñùèèè ñéíáíí **Á** çáíçè ÷ áíèè ñéíáíí

2. Çàñòàðíèèá ñéíáí (ñéíáà) óæèóí ó Á ààðíáíòì Ðáíðá ñóøèèè

áíèíòà, à òáíáð ñóøàòù áíèíáò: áá çíàèèè áí èè áí èè ááó ,

9. **Óñoàíñàèòù ñèííèè ÷ íè ìàðè (íàèí òðàçáíèíàèç ÿ çàéàèì).**

<i>éíáí</i>	<i>àçáíèíàèç</i>
1 áìáíóòè	òòáðòè íñà
2 âèâââàòè	ç ýíóíý ïàðè
3 íááíðá ÷ íí	íáááñòè èðóá ìàèüöý
4 ááçíáðòáèíáí	Ă àèñííèèòàòè ç ìàèüöý
	Ä ýè ïí ìàñèó

10. **Ñèèââèèòù ïí ìáííó ðá ÷ áííð ç èíí è àèèâèèòèè ñèíáíí.**

VRAGEN EN TAKEN VOOR ZELFTESTEN

1. Wat bestuderen lexicologie en fraseologie?
2. Welke woorden worden geleend genoemd en welke - eigenlijk Oekraïens? Geef voorbeelden.
3. Leg uit waarom het vocabulaire voortdurend verandert. Dan zijn verouderde woorden anders dan neologismen? Geef voorbeelden.
4. Leg het verschil uit tussen archaïsmen en historismen. Wat is de rol van deze? woorden in spraak?
5. Vertel ons over de verdeling van woorden in gewoon en stilistisch gekleurd luiheid. Geef voorbeelden.
6. Welke woorden worden dialect genoemd? Hun rol in de kunsten uitleggen teksten.
7. Welke woorden worden professioneel genoemd en welke - termen? Zeven voorbeelden.
8. Wat zijn fraseologieën? Geef voorbeelden.
9. Wat zijn de bronnen van de Oekraïense fraseologie?
10. Noem de spellingen die horen bij woorden van vreemde oorsprong.

Íáýáíàèòáñý á äðóíè. Íðèáóíàèòá òà ðíçèáðàèòá á ðíèýò ðáèèáíèè ðí èèè (ñòáíéó) íá íáíó ç ïñááíèè òáí.

Проект

1. NIEUWE WOORDEN

Öý ðáèèèàì ìàá ðíçííàèñòè ïðí ííàè ñèíáà òà ñíðèýòè òðíüííó áíðá ÷ íííó áæèâáíð á ïñááíèè.

2. PARELS VAN FRASEOLOGIE

Öý ðáèèèàì ìàá íáðáèííàèè á òííó, ùí òðàçáíèíàèç ìè ðíáéýòù íàðá ïñááííý àèðàçíèèè è ýñèðáàèèèè.

Ñeĩaĩoãeõ - oã õĩçãeë ãáóeë ãĩĩ ãĩáó, ùĩ àeã ÷ àe ãĩĩñĩáe
é ãĩñĩáeããĩñòe òãĩõãĩĩy ãĩõeãĩeõ ãeëã.

15. ÇÿĩPÃÃÁĩĩs ÿ ÒÃĨĐÃÁĩĩs ÑËÿÃ

Ĩõĩ ãĩõeãĩe é ããĩõeãĩe ãeĩãã, à òãeĩæ ãĩĩ òãeõĩe ãeĩãã ÿe àãçó àeÿ òãĩõãĩĩy ããeõ ãeëã

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn de significante delen van het woord? Wat is de basis van het woord?



137 A. Bedenk welke van de woorden van elk paar eerder is ontstaan en welke daaruit is gevormd.

ĩeã - ãĩeãĩãeë; õĩãeõe - çãõĩãeõe; êĩeãã - êĩeããõĩy.

B. Welke van de woorden van elk paar wordt volgens jou een afgeleide genoemd? Waarom? **B.** Maak een conclusie over hoe afgeleide woorden verschillen van niet-afgeleide woorden.

Niet-derivaten
woorden

Đĩçõeçĩyãĩ ããĩõeãĩe é ãĩõeãĩe ãeĩãã. **Íãĩõeãĩe ãeĩãã ÿ**
ĩãõãeĩeĩe, ãĩñĩáeããĩñòe ãĩõĩãĩ ãeĩeë ããĩy çããóãeëñũ ó àeëãõ, ãĩõĩãæãĩy
ĩã ããĩ. ããĩõeãĩe ãeĩãã çãããeëũĩãĩ ãã ããõũ ãóõeëñeã è ãõãõeëñeã.

derivaten
woorden

Ĩõeãĩe ãeĩãã óõãĩõãĩ ãã àãçe eĩõeõ ãeëã. **NAPRI - KLAD**, ãeĩãĩ çeĩããeë
óõãĩõeëĩñy àeã ãeĩãã çeã; ãĩeãĩãeë - àeã ãĩeã. ãĩõeãĩe ãeĩãã çãããeëũũĩãĩ
ĩã õõũ ãóõeëñe àãĩ ãõãõeëñe. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

Íãĩõeãĩe ãeĩãã

øêĩeã

áeõéĩ

áeãõe

eãĩe ãeĩãã

øêĩeÿõ

ÿãeõ ÷ ãeë

ĩãõããeãõe

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Sommige afgeleide woorden hebben geen achtervoegsels of voorvoegsels. **VOORBEELD:** *id zet* (gevormd uit *lopen*), *schreeuwen* (gevormd uit *schreeuwen*).

138

I. WAAROM ZO? Leg uit waarom de woorden van de eerste groep zijn afgeleid van het zelfstandig naamwoord *land*, en de tweede - de vormen van dit zelfstandig naamwoord.

1. Çãĩeÿ - çãĩãeëũeã, çãĩeÿĩeë. 2. Çãĩeÿ - çãĩeë, çãĩeãp.

. Verander het zelfstandig naamwoord *kers mondeling* in het enkelvoud en vorm er ook twee afgeleide woorden van. In welk geval hebben we een woordverandering, en in welke - woordvorming?

139 Schrijf de woorden achter elkaar in twee kolommen: 1) niet-afgeleiden; 2) derivaten. Parseer de geselecteerde woorden op structuur.

Āáíú, îñeííeé, ííāà, ñíēāāé, èèòà, ìàòē, ìāòāòēā, òāēāòà, èè
íòāāòò, íēāāí, ìāñíāèùā.

TOETS. Onderstreep de eerste letter van de woorden in de eerste kolom. Als de taak goed is uitgevoerd, lees je de naam van de rivier af van de onderstreepte letters.

Creatief
woord

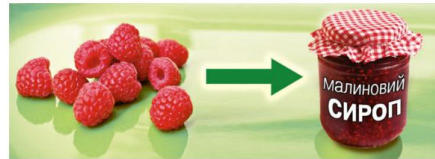
Ñēíāí, âēā ýēíāí òāíòýòù èíòā ñēíāí, íàçēāāòòù òāèð íèì. VOORBEELD :
âèòāð ý âèòāðāöü.

âèðíā

140 I. Schrijf het op. Bewijs dat in elk paar het eerste woord generatief is voor een andere. Markeer de achtervoegsels en voorvoegsels waarmee de afgeleiden worden gevormd.

STEEKPROEF. àèèíā ÿ àèèíāèé.

^



ìāā ÿ íāāíē; íēñāòè ÿ âèíēñāòè; çāēāíèé ÿ çāēāíèèè;
íāèòè ÿ íā ÷ èāí; āāñāèèé ÿ āāñāèèā; èèñíē ē èèñí ÷ íē.

. In welk woord vond de afwisseling van klanken plaats tijdens woordvorming?

141 I. Bepaal welk woord in het paar creatief is. Schrijf op en teken een pijl van creatief woord naar afgeleide.

Ñíðíāèíāèé, ñíðíāèíā; èèā, èúíāíē; íāèéðāùèé, èðā
;èé; ñāèòèèè, çāñíāèèèè; âòèé, æíāòèèè; øāðèñò, øāðè.

. In welk woord vond de afwisseling van klanken plaats tijdens woordvorming?

142 SITUATIE. Stel je voor dat je naar de kliniek komt voor een medisch onderzoek. Hier op aan de deur zijn borden bevestigd met de namen van verschillende specialisten. Wat bedoelen ze deze namen? Hoe werden ze gevormd? Gebruik indien nodig het onderstaande vak.

àèāòð

àòíēíā

āðñíàòíēíā

òòāèùíē

àòíēíā

àðāèíēíā

CERTIFICAAT. ä - ö. àèòèíā; ... àððèý - ö. èèéóāāíý;

... ēíā - ö. íāóéā, ñēóæèðāèù íāóèè; ñòíìàòí - ö. ;

íāāðí - ö. íāðā; íāòí - ö. áíéù; òòāèùíí - ö. í ÷ íèé;

āāðíàòí - ö. øèèðā; èāðāèí - ö. ñāðòā.

143 Wie kan kiezen: 1) drie bijvoeglijke naamwoorden om de kleur aan te geven die gevormd uit de namen van groenten of fruit; 2) twee synoniemen voor het adjectief *blauw*, dat gevormd uit plantennamen?

144 1. Bedenk van welk woord het zelfstandig naamwoord *boswachter* is gevormd - van *bos* of *Woud*. En het zelfstandig naamwoord *spreekwoord* - uit een *sprookje* of *op bestelling*?
2. Denk na over de betekenis van de nu afgeleide woorden *kelder*, *mensen*, *zondag*, *makitra*. Welke belangrijke delen werden ooit benadrukt in de wortels van deze woorden?

145 I. Lees de humor. Welke achtervoegsels gaven de gemarkeerde woorden emotionele uitdrukking? Probeer deze woorden te vervangen door zelfstandige naamwoorden *mama*, *papa*, *baby*, *jongen*. Wat verliest de tekst bij zo'n vervanging?



Īĩããðóíê

Ìàìè á äáíú íãðĩãæáííý äĩãĩó

Â ĩĩããðóíê óái ĩðèíèñ òàòõñü.

Ðĩçãèãèãñü éíãĩ ìãèáíúèèé Ðĩĩà

En ìà éóõĩþ äĩ ìàòõñè - øóíðö.

- äĩĩ ÷ éĩ! ýãè ñèĩðèø á èèĩàòó, -

Ðããèé õèĩĩ ÷ èè ýé ñãèðãò àèèèðèä, - Īĩãèãèñý, òài äèý òáãã òàòĩ

Īèèĩñĩñ ìà äĩéĩãò éóĩèä.

N. Āðèöãíéĩ

. Schrijf een humoristische. Vind afgeleide woorden en sorteer ze op structuur. III. Maak een woord van de zelfstandige naamwoorden *mama* en *papa*. Schrijf de woorden paar we op, markeer de creatieve basis. Zet mondeling het zelfstandig naamwoord *moeder* in de vorm van een datief enkelvoud en meervoud.

146 I. Kies uit de gegeven woorden en schrijf eerst de verschillende vormen van zelfstandige naamwoorden op *rivier*, *bos*, *zee*, en dan - afgeleid van deze zelfstandige naamwoorden woorden.

Ðèèĩþ, ĩðàèèñ, çà èèñĩì, ðè ÷ á ÷ èà, èèñĩé, ĩððái, ìà ðè ÷ òè, ĩĩ òàiè, èèñè, ĩĩðãè, ðè ÷ éĩãèé, ĩĩðñüèèé.

. Schrijf drie vormen van het zelfstandig naamwoord *kraanvogel* op en maak van dit woord twee nieuwe woorden. Markeer de wortels, voorvoegsels en achtervoegsels in de gevormde woorden.

147 Bepaal welke van de woorden tussen haakjes creatief is voor de geselecteerde. Door schrijf de corresponderende woorden in paren en sorteer de geselecteerde woorden op structuur.

1. Çãèáíèóãàòèé (çãèáíèéé, çãèáíèòè, çãèáíèà). 2. ĩý ÷ áíúèã (ĩãðãí ÷ óãàòè, ìè ÷ ìèè, ìè ÷). 3. Īñãèòèòè (ñãèòãííè, ñãèòèòè, ĩñãèòèãííý). 4. Īĩ ÷ óãàòè (ĩãðãí ÷ óãàòè, ìè ÷, ìè ÷ ìèè). 5. Īðè õĩãèòè (ĩãðãòèä, ñðèãèè, õĩãèòèè).

16. ÎÑÎÎÁÍ ÎÑÎÎÁÍÆ ÑËÎÁÎÒÁÎÐÁÍÏ

Îřî òà, ýè óòáîřþáîî ððèèáè ñèîáà, îřî ïàçàè ïñèá
çà îřîáàñèáþ òà ñèîáîáèèðíèè èáîřþæîè

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is een voor- en achtervoegsel?



A. Overweeg groepen woorden.

1. Íáñòè ý òèáîřþòè. 2. Èèñòý ïàààà ý èèñòíàà .
3. Èèñ ý èèñíàèè. ^

B. Overweeg de eigenaardigheid van het maken van geselecteerde woorden van elke groep. **A.** Maak een conclusie over de verschillende manieren om woorden in de Oekraïense taal te maken.

îñîáè ñèîáîáîðáíÏ

àçàà ñîñîáîó	ñíáèèèñòè áîðáý	èèèàèè
òèèñàèüíèè ïðèááíáíý	ïðáòèèèñà áî áñóñíáí ñèîáà	äèòè ý çàðíáèòè èàçàòè ý ïáðáèàçàòè
Ñóòèèèñàèüíèè ïðèááíáíý	ñóòèèèñà áî òàèðíèè ñíáèè	ñèíó ý ïñèíèèè ïèáèèèáà ý ïèáèèèáèè ^
òèèñàèüñ ñóòèèèñàèüíèè	Íáñ ÷ àñíá ïðèáá ïáñý ñóòèèèñà òà ïðáòèèèñà áî òàèð ïè ïñíáèè	óèàà ý ïáðóèááñèè ðíáèòè ý ïáðíáñòáí
çàòèèèñèèè	èèèèááñý àèà òàèðíáí ñèîáà ïðáòèèèñèè, ñóòèè ñèè, çàèè ÷ áíó	íóñè (àèà íóñèàòè) áèèèèèòó (àèà áèèèèèòèè)
èèàááñý ñíá (ááí ñèèà)	áíáñý ááñò en áíèüøá ïñíá (ááí ñèèà) ÷ è òóíèè ÷ àñòèí	áóáíàòáðèèèè ñàèñí- ïáðóèáðý áèááñèáðóà
áðáàèàòèè (àáðáèèàòèè)	áíáñý öýàèüíèè (ñ ÷ àòèíáèè) áóèá ááèèèèèíèè ñèèá	ýÑ (ýáðñíáèñíèèè Ñí þç) ÒÐÃ (òáàòð þñíáñ áèý áà ÷ à) Çñ
èà ñèèà ç ïáñèèè ÷ àñòèèè àè á íóó	÷ àèè <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">↗</div> <div>ïðèèíáòèèè (÷ áðáñáèè ó ÷ áíó)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">↘</div> <div>ýíáñèèè (÷ áðáñáèèè çàèèñá ò èèáñ)</div> </div>	

Met woordenboeken

Äeçiaòèñÿ iõî ñiĩñéá oâiðáíÿ ñéíáà iĩæiá çè
ñéíáioâèðñiĩ ñéíáieèà.



149

Lees de puzzels. Bepaal uit welke woorden en met behulp van welke significante delen de giswoorden worden gevormd. Op welke manier?

1.



OK

2.



ОВИЙ

3.



ИСТ

4.



ПІД'НИК

150

Schrijf de woorden in de voorbeeldtabel. Rechtvaardigen van de methode van creatie woorden van de tweede kolom.

âèðiá ñéíâi	èâiá ñéíâi	Ñiĩñéá ñéíáioâiðáíÿ
áâðáçà	áâðáçâèé	ñóðèèñâèüieé

Èâèà ÷ ÿ èâèà ÷ èè; èèià è èèiĩâèé; àðieé ÿ iðâââðieé;
çâèâieðàðè ÿ iĩçâèâieðàðè; øèieðè ÿ íáioèíáíieé; ðiĩñá (áâç
ðñè) ÿ áâçðñÿieé; çâèâieé ÿ çâèâiú; âèðñiãèðè ÿ âèðèâ.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Niet elk woord dat zowel een voorvoegsel als een achtervoegsel heeft, wordt op een voorvoegsel-achtervoegsel gevormd. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

- $\overline{\text{hint}} + \widehat{\text{uvá}} + \text{ti}$ (*van hint*) - *achtervoegsel*;
- $\overline{\text{voor}} + \widehat{\text{zviĩgen}}$ (*van zwiĩgen*) - *voorvoegsel*;
- $\overline{\text{woonplaats}} + \widehat{\text{(van tot leven)}}$ - *voorvoegsel-achtervoegsel*.

151

WAAROM? Leg uit waarom het juist is om aan te nemen dat het eerste woord wordt gevormd door de prefix-methode en het tweede door de prefix-suffix-methode, hoewel beide woorden zowel een achtervoegsel als een voorvoegsel hebben.

1. $\overline{\text{íáioèèðñiĩéé}}$ (*iðâðèèñâèüieé ñiĩñéá*).
2. $\overline{\text{Áâçñiðñiĩieé}}$ (*iðâðèèñâèüiĩ-ñóðèèñâèüieé ñiĩñiá*).



152

I. Schrijf de woorden in drie kolommen, afhankelijk van de methode van woordvorming: 1) voorvoegsel; 2) achtervoegsel; 3) voorvoegsel-achtervoegsel.

ĩðâââðüèèâüèiá, âèðñiãèé, iðèñèiðáíÿ, áèèóââðèé, íáâi ðiãèðè, íáðèððèé,
ââðáóçèâ, âièiĩieé, àè.

. Voeg eerst twee verwante woorden toe aan het gemarkeerde woord en daarna twee vormen van dit woord.

153 I. Schrijf een zin en plaats de ontbrekende leestekens. Benadrukken een regel met woorden gevormd door de prefixmethode en twee regels - achtervoegsel.

1. ĩëáíyëëñy êðëëà ñíííëð àëòðyëëà ÷ àðáðíð àëëó **àëòáð**
ðíçáóäëà ... (ĭ. *Ðëëüñüëëë*). 2. ĩðëëøëà **ââñíà** øóíëòù **Ãâñíà**
òà òâëëë ðíçááíyÿ (ĭ. *Ëíñíáíëí*). 3. Çãàñãá **âáíú íà** òèðñò
êðëëë ïëëââ ááãàòòy ñííy ÷ íá ãñá ìëæ ÷ á (**Ã. ìàëëøëí**).

. Maak nieuwe achtervoegsels van de gemarkeerde woorden (mondeling).

154 Wie kan van het werkwoord schrijven *om* vijf afgeleide woorden voor *dopo* . te vormen kan ik verschillende voorvoegsels hebben? En wie zal nog meer van zulke woorden vormen?

155 I. Lees het vers duidelijk. Vind het beroep, bepaal in welk geval ze staan.

ÃĬÑÒËÍÃ

ñëyðá, òãñëyðá, çáóáóé ìáíë òëæëó
á çáëáíëí ñááí ÷ éó, á êâëòò ÷ èì çàòèøëó.
óóóé ìáíë, íóëyðá, ìë ÷ òà ðëáíáíüëí,
á á òàòè çëíð áóéí ãñëí òáíëáíüëí.
Òë ñíðáá ìáíë, ñòíëyðá, áááðë é àëëííöy,
ñðëá àëá áíðíãë, à àëëíá àëá ñííöy.
Ã òè ìáíë, ñëëyðá, ãñòáá ñëëí yñíá á ðáíëó,
ááë ìáíë ñííòá ñàëòëëí àëá ðáíëó.
Ëíááëð, êíááëð, çáíòíá ìáíë êëð ÷ êë,
en ñëëüíë çáàëñë, é çáì ÷ ìë áëëñëó ÷ êë.
ß áóáó ðáíáíüëí çáíñë àëáíëàòè,
ùíá àë íá ìëíáëë áíñòëííí òàòè.



L. èããèðyíëà

. Zoek in de tekst de namen van mensen van beroep. Bedenk van welke woorden ze afkomstig zijn gevormd, en specificeer de woordvormingsmethode.

156 **COMMUNICEREN.** Welk beroep vraagt volgens jou meer moed: een roofdiertrainer of een astronaut? Wat u moet weten en kunnen trainer of astronaut worden?

157 I. Van de gegeven woorden suffix de namen van personen door beroep of soort activiteit (mannelijk en vrouwelijk). gevormde woorden schrijf op, selecteer achtervoegsels erin.

ìòáëà, íóçëëà, ìàðáøóò, òëíáíñë, ãóíñð, äðãñëðóááàòè,
ëíñíëëà, ìãñáë, ñòáíáðëë.

. Schrijf een essay (5-7 zinnen) dat zou beginnen met de woorden "Mensen met verschillende beroepen" ze kunnen niet zonder elkaar." Gebruik beroepsnamen.



- Petrik, wat is de naam van de persoon die grazende ganzen?
- Huzaar.

Ik vraag me af hoe Petrik een man zou noemen die koeien laat grazen? En kamelen?

158 SAMENWERKEN. Verdeel de gegeven groepen woorden. Van welke woorden van uw groep zelfstandige naamwoorden kunnen vormen op een niet-gefixeerde manier? Schrijf deze op woorden en vormen daaruit zulke zelfstandige naamwoorden. Wissel notitieboekjes uit en vink er een aan men heeft de juistheid van uitvoering.

STEEKPROEF. Áëääèèòàòè ÿ àèääèèò; òàèèèèè ÿ òàèèèè.

GROEP 1. Íàäëÿäàòè, àèðíàèòè, àèäíàííèé, áíèèòè, àèàòèñèà òè, þíèé, áíèèèè, çòñòðè ÷ àòè.

GROEP 2. Áíäëÿäàòè, àèñíòà, áíàèðàòè, íèðèé, çàèáíèé, íðí íóñèàòè, ñíèíàèèé, íàðáèàçòáàòè.

159 Schrijf een zin. Onderstreep de gemarkeerde woorden volgens hun syntaxis rol. Identificeer de woordsoort van deze woorden en de manier waarop ze zijn gemaakt.

1. **Ñòàðèé** çàääàà ñáþ Áíèèíü è áíþþ ìíèíáòþ (Ø. Øáá ÷ áíèí).

2. Òàì, ó **àèòÿ ÷ èé**, íà ñàèòèèíÿ, àèà àèääèèñèé çàððàà èèääèè èðèçü àèèí øèðíèø ñíòáó ÷ áðáííòáàà . 3. Ñíè ààèà ìàòè **èíèèñèíáó**, á àèòÿ á ÷ àðíáóáàèà ìíáó (Á. Íàáèè ÷ èí).

160 Maak en schrijf een zin met de woorden *next* (adjectief) en *next* (zelfstandig naamwoord); *militair* (bijvoeglijk naamwoord) en *militair* (zelfstandig naamwoord).

161 Vorm groepen en zoek uit welke zinnen vandaan komen ingezonden woorden. De groep die de oorsprong van de grotere correct uitlegt, wint aantal woorden.

Áíàðèää ÷ èð, ñííáíàíè, íÿðñíò, ìàáòü, òðèàöÿòü, òíðèè.



Ñóèóííèñòü ñíèèüííèíðáíáàèò ñèèà, ðíçíèùáíèø ó òàèèè ñíñèèääíáííñòè, ó ÿèèè áííè óóáíðþáàèè ñÿ, ñòàííàèòü **ñííáíòàèðíèé èàíöþæíè**. Íà ñííáðááíÿ ñèíáí ÿ òàèðíèì àèÿ íàñòóííáí. BIJVOORBEELD : ó ÷ èòè ÿ ó ÷ èòáèü ÿ ó ÷ èòáèüñüèèé ÿ ÿ ñ-ó ÷ èòáèññüèè.

ëüñáíàèèíáèé _
ëüñáíàèé
ÿ èüñáíàèè ÿ

162 Denk aan woordvormende ketens. Bewijs dat elk volgend woord in de keten gevormd uit de vorige. Op welke manier?

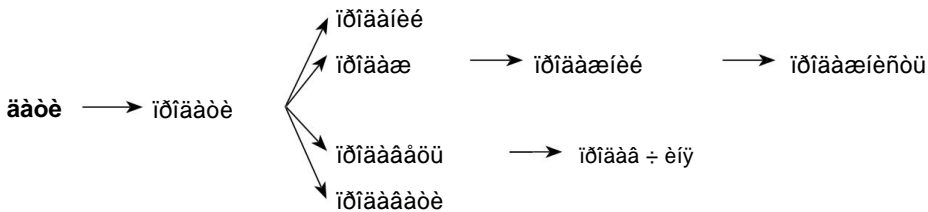
1. Çãđĩĩ ÿ çãđĩyòà ÿ çãđĩyòèà ÿ çãđĩyòèĩàèè. 2. Āĩũ ÿ āĩũĩàèè ÿ āĩũĩàèè.
3. Āĩñèèàèè ÿ āĩñèèà ÿ āĩñèèàĩèè ÿ āĩñèèàĩèè.



163 Vorm woordvormende ketens van de woorden van elke groep. Je hebt gelijk controleer de voltooiing van het woordvormende woordenboek.

Ēèñĩàè ÷ ìè, èèñ, èèñĩàèè; çèĩ, çèĩàà, çèĩàèèàèè; àãñyòũ, àãñyòèà, àãñyòèĩàèè; àèòàð, àèòèèĩ, àèòèèèüĩèè; āĩðèèàòèñy, āĩðèè, āĩðèèĩàèè.

164 Denk aan woordvormende ketens. Leg uit hoe de woorden verkoper en verkoopster in de *Oekraïense* taal zijn ontstaan . Bepaal de manier waarop iedereen wordt verwoord afgeleide woorden.



èĩàĩòàèèđĩèè đĩçáĩðð

ĩĩñèèàĩàĩèèñòü đĩçáĩðð

1. Āèçĩà ÷ èèè òàèđĩà ñèĩàĩ.

2. Āèçĩà ÷ èèè ìðãòèèñè, ñóòèèñè, çà àĩĩĩĩàĩp yèèð òóàĩ ðáĩ ñèĩàĩ (yèũĩ y).

3. Āèçĩà ÷ èèè ñĩñèà ñèĩàĩòàĩðáĩy.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Alleen afgeleide woorden zijn onderhevig aan woordvorming.

àçĩè òñĩĩàĩ đĩçáĩðð

àããñĩyĩèè. àèđĩà ñèĩàĩ àãñĩyĩèè. Óóàĩðáĩ çà àĩĩĩĩàĩp ñóòèèñà ìðããã-. Ñĩñèà ñèĩàĩòàĩðáĩy - ìðãòèè ñàèüĩèè.

àçĩè ìèñüĩĩàĩàĩ đĩçáĩðð

ìðãããããñĩyĩèè ÿ àãñĩyĩèè (ìðãòèèñàèüĩèè).

165 Voer woordvorming woordschrijven uit.

Óĩĩããĩüèèè, ááçĩèđĩèè, ìđĩàãããòü, ìáđĩàñòáĩ.

166

Schrijf een zin. Benadruk afgeleide woorden en bepaal hoe ze zijn afgeleid schepping.

1. áãñíá. Í óçèèññè è íà ààèÿáèíè çáèáíèá ïáðøèè ðÿñò è òàèèòòóù ïðíèèñèè òà ñíí-òðààà (Éãñÿ Óèðàííèà). 2. Á òáíèì çí ðáíààè ññèíèì ïðíèèáãñù æòðààèèíèè èèè ðèÿò (Á. ìàèèø èí). 3. Áðíçíð àíèòí ïáðøè èíæíè òðààè, á èàèòíáàèè ñàà ðíç ÷ èíáíí àèèí... (Á. Éòçùíáíèí). 4. Áíùè íá èáòóù. Áíùè ñòí ÿòù, àèà òðàà çáèáíèò òðíòè àèùè. Áí íáèáðèáíèèèð èàñòèèáÿò

óæá ïííðííèèàèè àèøíè (Á. Çàòóèèáèòáð). 5. Íá ïáãíðáèàð - áèèáíùèè òàòè, íá ïèèè, ñèèè ñíí ÷ èààòè... (Á. ìàèèø èí).

§ 17. ÇÌÇÌÉ È ÌÐÈÁÍÈÍÍÉÕ ÌÄ × ÁÑ ÒÒÁÍÐÁÍÍ ÑËÿÁ

Íðí òá, ÿè çíèíðòùñÿ çáóèè ïáðáá -ñùè-, -ñòá-,

Laten we **dat** onthouden . Welke geluiden kunnen medeklinkers [r], [k],

[x] afwisselen?



167

A. Geef in elk woordpaar het afgeleide woord aan.

àðèæ ÿ ïáðèçùèèè; èãá ÿ èçùèèè.

B. Welke geluiden zijn er in de voorbeelden veranderd?

B. Praat op basis van de observatie over veranderingen in medeklinkers tijdens het onderwijs woorden.

achtervoegsels
-ÿÿ-,
-ÿÿÿ

ïèá ÷ áñ òòáíðáííÿ ñèèá çà áíííáíð ñóòèèèèá -ñùè-, -ñòá- ñííñòáðèèááèèè òàèè çíèè:

<p>ç +</p> <p>↙ -ñùè (èé) = -çùè (èé)</p> <p>↘ -ñòá (í) = -çòá (í)</p>	<p>èãá - èçùèèè</p> <p>áíÿáóç - áíÿáóçòáí</p>
<p>è, ÷, ò +</p> <p>↙ -ñùè (èé) = -òùè (èé)</p> <p>↘ -ñòá (í) = -òòá (í)</p>	<p>èá ÷ - òèàòùèèè</p> <p>òèá ÷ - èàòòáí</p>
<p>ò, ø, ñ +</p> <p>↙ -ñùè (èé) = -ñùè (èé)</p> <p>↘ -ñòá (í) = -ñòá (í)</p>	<p>áàðèø - òíáà ðèñùèèè</p> <p>áàðèø - áàðè ñòáí</p>

UITZONDERING: èàçáð - èàçáðñùèèè; òððèè - òððè ñùèèè; ááñèè - ááñèñùèèè; èð - òððèòñùèèè; ìáèèá - ìáèèñùèèè; Ááíàñè - ááíàñùèèè; Íùð Èíðè - íùð-èíðèñùèèè.

171 I. Vorm van de gegeven woorden bijvoeglijke naamwoorden met het achtervoegsel *-sk-*, a ook, waar mogelijk, zelfstandige naamwoorden met het achtervoegsel *-stv-*. Schrijf de gevormde woorden op, selecteer er achtervoegsels in.

Òíààðèø, èàðèø, òððèñò, áíÿäóç, èàçàð, òèà ÷, ìàðóáíè, òà äæèè, çàáíä, àìèäðáíò, ñòóááíò, äèààè.

. Maak en schrijf een zin met twee gevormde woorden (optioneel). Onderstreep de grammaticale basis.

172 Vorm van de gegeven zelfstandige naamwoorden en noteer de namen van industrieën of ambachten. Welke van deze industrieën (ambachten) komen veel voor in uw regio? Leg uit waarom sommige van de gevormde woorden tot een verouderd vocabulaire behoren.

STEEKPROEF. àááöü - éðááðòòáí.

Áäæèüíèè, íáí ÷ èáíèè, òèèáíðíá, ñààèáíèè, ìòàðèáíèè,
àèà ÷ àð, ìèðíøíèè, áíí ÷ àð, ãóóíèè *, ìàðóèàð.

* Áóóíèè - ìàéñòáð, ÿèèè àèáíòíàèÿä ñèèÿíè àèðíàè.

Achtervoegsel

-in e(ñ)

Ìèà ÷ àñ òóáíðáííÿ àèà ìðèèíàòíèèèà íà -ñüé (èé),
-çüé (éé) èíáííèèèà çà äííííáíð ñóðèèñà -èí (à)
àèáááàðòü ñÿ òàèè çíèè:

-ñüé- ìàðáá -èí (à) çíèíðè ïí íà (ëüáèáñüèèé - üáèáüèíá, ÷ áðèáñüèèé - x èáüèíá
-ñÜÉ- → ð	
-öüé- ìàðáá -èí (à) çíèíðè íà ÷	áèííèöüèèé - Áéííè ÷ èíá, áííáöüèèé - Áííá ÷ èíá, èíçàöüèèé - Éíçà ÷ èíá
-ÖÜÉ- → xx	

UITSLUITING : Ááèè ÷ èíá.

Ìèà ÷ àñ òóáíðáííÿ ìðèèíàòíèèèà èç ñóðèèñíí -í èèíòáàè ìðèáíèííè [è], [ò],
[ö] èíáííèèèà çíèíð í. BIJVOORBEELD : éííèè - éííè ÷ íèé, çàèèç íèöÿ -
çàèèçíè ÷ íèé.

UITSLUITING : ðóóíèè, ðóóíèöÿ, ñàðááøíèè (ó çíà ÷ áí íè íáüáñíèè),
òíðèøíèè, ìèðíøíèè.

SPELLING

Áóéàè ù, ÷ à èíáííèèèàð èç ñóðèèñíí -èí (à)

Áóéáíííèé ÷ áííÿ ÷ ÷ í- (-øí-) ó ìðèèíàòíèèèàð èç ñóðèèñíí -í

173 I. Vorm mondeling van de gegeven woorden zelfstandige naamwoorden met het achtervoegsel *-in (a)*. Wat verandert medeklinkers in dit geval voorkomen?

STEEKPROEF. Ñóíñüèèé - óíüèíá.

Áííííëöüëëé, íááñüëëé, òíàëúíëöüëëé, áááíí-òðàííëèáñüëëé,
ìèèíëèáñüëëé, òáðíííëüñüëëé, áííáöüëëé, áíëèíñüëëé, ííë òááñüëëé, ìðèèöüëëé, ÷
áðíëáíáñüëëé.

. Maak en schrijf met twee gevormde zelfstandige naamwoorden (optioneel) een zin met dezelfde inheemse leden.

174 Schrijf een zin, invoegen in de spatie van shch of *chch* . Verantwoorden hoofdletters van woorden.

1. Ííà òíé îðáë, èèòàà Áíáóí ïí Èëè..èíè é Áðàöèáá..èíè
(Á. Èáüáíéí). 2. Óèðáèíà çà ááöüíáíñòáá Áíáááíá Óíáëúíëöü èíáí íàèèáíáæóáàèè ñòíñóíèè
çè Øááòèèèèè, Óóðá..èííè, Ííà . 3. Óàèèòá Áóóóëü..èíà èáèèòèáíè (Íéáèñáíáð Íéáñü). 4.
Çááíëáíðíá..èíà - ñíèàó ÷ èé èóóí ÷ íè

Óèðáííè (Í. Ááñèèü ÷ áíéí).



175 Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Schrijf een verhaal (5-6 zinnen) over een virtuele reis door Oekraïne met behulp van zelfstandige naamwoorden gevormd uit bijvoeglijke naamwoorden (bijvoorbeeld: *Poltava - Poltava; Vinnytsia - Vinnytsia* , etc.).

OPTIE B. Schrijf een sprookje, een miniscript van een tekenfilm (8-10 zinnen) over de avonturen van moderne schoolkinderen in de Zaporizja Sich (middeleeuws Kiev, een sprookjesland) met bijvoeglijke naamwoorden uit **-ÿÿ-, -ÿÿ-, -ÿÿÿ-** (bijvoorbeeld: *Kozakken, Zaporozhye, Molodechno* , enz.).

18. ÑĖĬĀĀ. ÑĖĚĀĀĬĪĖŌ ÑĖÿĀ

Íðí ïñíáèèáíñòè òáíðáííÿ ñèèááíèö ñèèá, íàíèñáííÿ
ÿŏ ðàçíí è ç ááòèñíí, à òàèíè ìðí íàíèñáííÿ ñèèá ç íèá

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is een zin?



176 A. Lees complexe woorden. Hoeveel wortels heeft elk?

çáóèíçàíèñ	ñòàèáááð	áèíèñè
èèñíñòáí	çáíèáòðón	ñííðòçàè

- B. In welke van de gegeven woorden zijn de delen gecombineerd zonder een verbindende klinker?
- B. Leid af welke klinkers delen van complexe woorden kunnen combineren. Zit er altijd een verbindende klinker in een samengesteld woord?



Ñèèááíèí íàçèááðòü ñèíáí, ÿèá íàè ááá ÷ è áèèüøá
èíðáíéá. VOORBEELD : áèöðíááèáóí, áèááíéáíáðá,
÷ ííáðíáèé.



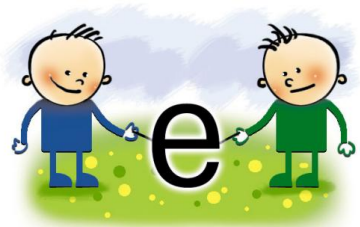
Ñèèààíè ñèíàà íæíà óòáíðpààòè çà äíííííáíð ñííèó ÷ íèð
 èíííèð çàóèèà è àâ ç íèð.

Ñííèó ÷ íèì áíèíííèì íàðáááæíí ý [í] ááí [á]. **èáíýèí:**

Çè ñííèó ÷ íèì [í], [á]	Áâç ñííèó ÷ ííáí áíèíííáí
<i>áâæéíàòèèò, ÷ íðííçáí, ýííííçíðèé, ñèèèÁèàç, áóðÁèí, çáíèÁíèð, äðóæÁèpáíèé, ñíèòòýçáéèðàèùíèé</i>	<i>ìèðáíðíà, íàççáéèàá, áóáíàéèáí ÷ èé, äðàíàáàòð, úíðòèñý ÷ íèé</i>

177 Schrijf complexe woorden in twee kolommen: 1) gevormd met behulp van verbindende klinkers; 2) gevormd zonder verbindende klinkers. Vul elke kolom in eigen voorbeeld. Eüüò ÷

èè-èííííáàò, èðíèíèèð,
 íàáíàðñííáè, ìòàðíèíá, ñàðááíúíáí ÷ ý, èðèáíèàì, íóçáé-
 èáàðòèèð, ìðàðáèpá, ñíííèí, íàò ÷ -ðáááíðíà, áááííèé,
 áíáííèé, áíáííèé



178 Maak mondeling één woord van elk paar montagemethode.

àðòííý, çáèðàòè; àñòèé, øèèðà; áâç, ìðíáíèèòè; çíàòè,
 áá; ÷ íðíè áðíáè; èðáé, çíàòè; áááàòí, èáàðòèèð; ç, ñòèé èèé; èíèí, áíçèòè; áíñèè, ííáàíè;
 àèèý, èçàòè.

179 I. Lees de tekst. Definieer de structuur (begin, hoofdonderdeel, einde). Kies een titel.

Áí ñàèà áàèè ííàó èèíèp áèáèòðííàðáàà ÷ è ÷ áðâç èèñ ìðíðóáà èè ìðíèèó. èèøèà
 ìðíèèà ýèðàç íà òðèéòp áàðèçíè. ááèíñý
 ñíèèýòè è òð.

àè ááðèçèè áóéè èðàñèàè: áèíèé, èíñèñòè, àæ óñíèóíáíè. Áíñá íé ñòíýèè ñàè ÷ èàñòí,
 ýè íàíàèùíááíè. À òðàòý áàòù íèéóàèøíý - éóòà, áíðáàòà, òàèà áæá èíðýèà-ðíçèíðýèà.



Όε άάε έεήϊδούά Έόçüìá íá ÷ óδδάά òà íääεç íà ñâìè íáεé ñòÿ *. Άάδία έόíà äðíááöü äέέøéà. Ά òðäòþ ñâíêíêéè ïðÿíí íà ñìèòòáçááéèüá, áí ç íáþ è ìðí ÷ èòèñÿ ìèðòí íá çàòíòéà. Έíèè òá íááíáéáñÿ çáìéáìèð ìééíèà, äèòÿ äéíðÿéò ç έóíè òà é ñíèñ äíáñíó ...

Çàòíáæò ÿéíñü äí ìééíèè, à á íúíáí ó äèòáéúíè íà ñòèíè äè ñèòü äéáíáèæíéé òàðèüü ** ç òàêíáí äèçáð

ÿéíáí üá íá áíáíáééíñÿ áá ÷ èòè. Ñóñèà ñìèòéà ñá çáéáóááíÿ

en éáæá: «Á ò ç òèáé, ðíçéíðÿéè, úí ìàéí íá çáíéèà ...»

Άέðíáèòü, ìòá òðäòÿ ááðáçá òáæ ìàèà ñáíþ èðáñò, à ìò ðíç áéááèòè èá íá éíæáí ìèá (Çà.. E. Øíðäóñí).

* *Έá έñòÿ* - ñááéáá, ááèð.

** *Όáð έü* - ááééèà òàðèéèà, èðòáéá áéþáòá; ááéíðáòéáíá òàðèéèà.

. Schrijf complexe woorden uit de tekst. Welke van hen hebben verbindingsklinters? Voer de geschreven woordvormingsanalyse en analyse van de structuur van de geschreven woorden uit.

III. Volgens de geschreven woorden, mondeling opnieuw vertellen wat je leest.



180

COMMUNICEREN. Leg uit hoe je de uitdrukking "Het zijn niet de kleren die een persoon mooier maken, maar hun daden" begrijpt. Omdat dit spreekwoord de inhoud van de vorige tekst weerspiegelt opdrachten?

Ìáìèñáíÿ ñéèááíèò ñèèà ðàçñí è ç ááòèññí

Ìéðáñí ÐÀÇÑÌ ñéèááíè ñéíáà:	
<p>óòáíðáíé äèá çáèáæíèò ìáíá äèá ìáííáí ñèèá (äèá ìáííáí ñéíáà äí ìòíáí ñæíá ññòááèòè ìèòáí íÿ)</p>	<p><i>áíéíáðèáéé (áðèà ÿéá? áíèà); ááðáíéíçè (éíçè ÿéè? ááðáíáè)</i></p>
<p>ÿéüí ìáðøíþ ÷ àñòèíþ ÿ ÷ èñèèá ìéé, çáíèñáíéé ñéíáñí</p>	<p><i>ñèíááñÿðèðè ÷ ÷ ÿ, øáñòèíááððíáèé : 50-ðè ÷ ÷ ÿ, 6-ííááððíáéé</i></p>
<p>ç ìáðøèè ÷ àñòíáæèááíèè èí øñíáíèè ÷ àñòèíáè:</p> <p>ááèà-, áá-, ááðí-, ááðí-, áéáá-, áðò-, áòáéí-, áíí-, ááá-, ááéí-, áèä ðí-, ááí-, ááíáðí-, áèñéí-, áéçí-, áéí-, áéíñí-, áòñí-, ÿáðí-, çñí-, ééááð-, éèíí-, ìáòáí-, ìííí-, ìàðà-, ìðáñ-, ìíí-, ìñáááí-, ñíàðò-, ñíòèí-, òáèá-, òèòí-, óíéé- (óíéüé-), óñíí- à íí.</p>	<p><i>ááèáèáñá, ááðíáéçíáñ, áááñáéò, áéííðíáóéòè, éáéòðñííáééü, ìòááñòáíòèÿ, ññíóçèèà, ìðáñéííóðáðíòèÿ, ñíàðòéáðòà, ñíòèííòáðà, óíéüéáóðò</i></p>

Ìeòáìí ÑÀÇÌÌ ñeèàáíè ñeíàà:	
ç ìàðøèì éíøíííáíèì éíííííáí òíí, ùí àèçíà ÷ àà èèèùèèñíèé èèyā ÷ ìáí-íááóáü (àèùèé, àóæá àèñí èèé, ñeèàáèèé ì ò. Íí.): Àððè- , àððè- , áèèö- , àèíàð- , àèñòðà- , àèðí- , ìàèñè- , ìèèðí- , ìèì- , ìóèùòè- , ìáíí- , ìíè- , ìðàìèóí- , ñóíàðíàðèáò , òéáø ñeíàà ç	<i>àððèñèèèááíèé, àèíàðçáóé, èñòðàèèèàñ, ìèìèóóáíè, ìðàìèóíèèèàñ, ñóíàðíàðèáò, óèùòðàìíáíèé, òéáø èíòáðá'p</i>
ìàðøí'p éíøíííáí'p ÷ àñ òèí'p àíòè- , àèöá- , áèñ- , éííòð- , èáéá- , ìááð- , øðàáñ- , óíòáð	<i>àíòèàèðòñ, àèöáíðàìèð, áèñ ÷ áíèíí, éííòðóááð, èáéáìááèé, øðàáñèàìèòàí</i>

Ìeòáìí Ç ÁÀÓÓÑÌÌ ñeèàáíè ñeíàà:	
óóáíðáíè ñááòíðáííy òíáí ñáíáí ñeíàà, ñááíáíííy ñeèà ç òèì ñà ìèì éíðáíáì, ñeèà-ñeíííèèá àáí ñeèà-áíòííèèá	<i>ááááòí-ááááòí, ááèèèèé ìðáááèèèèé, ç ááááíèð-ááááí, èøéíí-ìèèéí, çðíáó-áèéó, áíèùø-ìáíø, áèèèí-íááèèèí : èèíáóü èèíóáì, ÷ áñòü ÷ áñò'p, ÷ èí ÷ èíí, íáíèì íáíá (ñeíàà á ðèçéíè àèàìèèáò)</i>
óóáíðáíè ñááíáíííy áèèçüèèè çà çíà ÷ áííy ñeèá, ùí ìáðááà'pòù àèíá ñíyòòy	<i>òèéá-ñeèü (ææà), ááòüéí-ìàðè (ááòüèè)</i>
í íçíà ÷ à'pòù ìðèáèèèçíèòù	<i>ááíí-áðóáèé, áíáèíá-ááè, íá ñíííáíè-çááòðà, òðè- ÷ ìèèðè</i>
ááðááèàóóðè ç áóáü-yèèì ñeíáíí á-éááéíáò, á-éáèòíè, ìèí-éíá, ñíñ-ííáèííèáííy, -áèñíáðòèèçà	

SPELLING

Ìáíèñáííy ñeèàáíèè ñeèà ðàçìì è ç ááðèñíí

181 WAAROM? Leg uit waarom de eerste zin een samengesteld woord is geschreven met een koppelteken, en in de tweede - samen.

1. Ì'yñí-ííèí ÷ ìèé éííáéíàò. 2. Éíðááéááóáèèéé çááíá.

182 I. Schrijf de woorden onder het dictaat van een leraar of klasgenoot. Schrijven zorgvuldig vergelijken met de gedrukte. Onderstreep en rechtvaardig spellingen.

Ìðàðçáàòíèòù, ñeèà-ñeèáíá, áóýèíáááíðàæóáà ÷, ñeíüí ñeíüí, çóñò ðè ÷ -íðíuáííy, ùáñòy-ñè, ñáy

÷ àèüíí-Ae OIA IEE Aia Dee-ĩđááíáđèéé, ñòíđi ÷ ÷ ÿ, ñiàđòđáíàèíééé,
áááñòíđíéà, áéíóííàéíé All đáñóđñè, òĩííáíááèáđ, áèñííííííđ,
ñóíáđđáá sterven, AAE-iàñèàđáá, áóñè- èááááí.

èèá-ñèéü
áàòüéí-làòè
áíèì áíá
èèíáöü èèíóáì

. Maak en schrijf een zin met twee woorden (op keuze). Benadruk de leden van de zin.



183

Schrijf de woorden, verwijder het streepje. Controleer de spelling correct spelling woordenboek.

X îđíí / NEEA, Òèíà / Nieu, AEN / ÷ àííííí, áíöá / ĩđáçèááíó, ííñí / DIA, Ñáí,é / ñòđóíééé,
III / óòóáíé, iíèđí / óàèèüíáèé, òèøèíí / OIE EII, đáàèé / đááííííííééé, Ñáí,é / óííèà, èáááííüèèé /
èáááííüèèé , ñíè áí / çàòđèíáííý, íáíí / ááííéé, á / éàèòíè, íèí / éíá, áíòè / óááđíééé, ÷ áñòü / ÷
áñòp, Áíí / çàèà,

184

Maak complexe woorden van de woorden die in paren zijn gegeven en schrijf ze in twee kolommen, afhankelijk van de spelling: 1) samen; 2) met een koppelteken. Onderstreep de letters op aanduiding van verbindingsklinkers [o], [e].

Öèèá, çàáíá; íáđíá, àèááá; áíé, ĩđèíáñè; øéíèà, ííòáđíàò;
ñóòèé, óđóèòè; áóáèèèà, àèáíáóòíè; àéí, ĩíàèó; èàđòííéý,
ñóííáèüá; ĩáđøèé, àèáèđèèá ÷; áèáèíí, íááèáèíí; áèñ, ááíáđàè;
áíáà, ĩíñòà ÷ áííý; øàòà, éóíá; øèèá, ñèèü; øèñòü, íáòđèá; èéíí,
èpáèòáèü; çáíèý, óñèòè.

185

I. Schrijf een zin, zet de ontbrekende leestekens en vorm complexe woorden uit de woorden tussen haakjes. Benadruk en rechtvaardig wat je hebt geleerd spelling en interpunctie.

1. ĩđèáàòèèé çííáò áóñè íáá áíèèííp íáá òóíáííí (ñèáèé, áóñá), íáá èàèèííp (í.
Ñéíááíáñüééé). 2. Íáøà ííáà - ñèñíý (ñòí, áíèíñ) íáþ ïðèpòü ááñíé, íáþ íèà ÷ á ĩñèíü (P. Đéá ÷
éí ñüèèé). 3. Íèà àèèíí ááđèçèá (íèáíééé, éíđà) ñóóíáèýí àèđíñèà íàçèí (Á. Èàòáííüèèé). 4.
Áèà ÷ éíèà óíáèòü èááááíþ đáá (æíá èèé, óàèò) íá àéíèé (Á. Èáíèí ÷ óé). 5. Ñíèýòü òóíáíé
(ñđéáíéé, èđèèà) òèøá áíđíáòüñý áí òèøè (Á. Ííçíèááñüééé). 6. ý ĩíí ÷ áà ñòáèèèèè à áíđè
(ýñíéé, íèí) áíáàòèđ (Í. Çááèèè).

. Vind complexe zinnen, bepaal de grammaticale basis erin.



Íááèáíèíþááíéé ÷ èñèèáíéè **íèá** çè çíá ÷ áííýí «**ĩíèíáèíá**» ç íàñòóííèí
èíáííéèíí **íèøáíí**
èđáíí. VOORBEELD : ííá ìèñòà, íèá ýáéóéà, íèá
áíáèéé, íèá ááđííè, íèá Óéđàéíè.



Ɲèùí ÷ ÷ àñòèíéá **ìèá** ç íáñòóííèì èìáííèèì ñòàííàèòù yàèíá ìíyòòy é íá àèðàæàá çíá ÷ áííy ìíèíàèìè, òí yó **ìèòáíí òàçñì**. **VOORBEELD:** *ìèàçàòèñò, ìèáèíèí, ìèáìèñyóù*. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

1. Àðààèéñüèèé **ìèáíñòðèá** íàè àèèüøèé ó ñàèòè.

2. **Ìyaaáíú** - ñàðààèíà áíy, ÷ àñ, yèèé àèáííàèàè àááíàäöyòèé áí àèìè áíy çà ìèñòáàèì ÷ àññì.

1. Óòðèñòè íáèáòèèè **ìèá ìñòðíáá** ìàáááñèáð.

2. Ìàèæá **ìèá áíy** ìè àèòðà òèèè íá ìíòóèè æèòèà.

186

I. Schrijf de woorden, verwijder de streepjes. Rechtvaardig de spelling.

/Èá / áíàèìè, ìèá / áíàè, ìèá / Óèðàèìè, ìèá / ááíú, ìèá / íááðò, ìèá / áíðíàè, ìèá / Áíàèèè, ìèá / Èóöüèà, ìèá / Íááñè, ìèá / yàèèüíè, ìèá / áíàèüñèíà, ìèá / çàòèñíèé, ìèá / ìèñyóù, ìèá / èíèí, ìèá / æèòèy.

. Maak en schrijf twee zinnen met twee woorden (optioneel).

187

SAMENWERKEN. Bereid elk (elk) woordenboekdictaat voor vanuit

zes woorden op verschillende regels voor het schrijven van complexe woorden. Dicteer je dictaat aan een klasgenoot. Controleer spelling.

188

Schrijf de woorden, verwijder het streepje. Ontleed de structuur van de geselecteerde woorden.

Ñàìè / òíííèé, èèñèí / ñíèíàèèé, ìèáááíí / óèðàííñüèèé, áèñ / ìèíèñòð, ìèíàíí / yàèèíèé, àèèüø / íáíø, íáíèì / íáíá, ààòüèí / ìàòè, ìèìè / íàèàðíy, èèáí / ááðàæíèé, ìèá / áíàèüñèíà, ìèá / Èüáí àà, ìèá / ìñòðèá, ááá / ñàèò, àà / áíòè / àèðóñíèé, óèüòðà / çàòè, ááíú / áðóáèé, èííòð / ààìèðàè.

§ 19. ÒÁÍÐÁÍÍ EN ÌÐÀÁÍÈÑ

x ÁÍÈÖ ÑËYÁ

Ìðí ìñíàèèáíñòè òáíðáííy ñèèááíñèíèð ÷ áíèð ñèèá òà

ìðí óçáíàæáííy òó ç àèáñèíàèè é ìðèèíàòíèèèè

**189**

A. Overweeg voorbeelden van de vorming van samengestelde woorden.

íáöüèèé ááñáéí

Áííááñ y Áíèíðíááñ

Áíèíðíáñüèá àèáðíàèèèòíñòàíòèy

áíèçàòèy Íájeáíàíèò Íáòèè

ìíí

B. Concludeer op basis van observatie hoe we complexe afkortingen vormen woorden en hoe we ze schrijven.

Moeilijk
afgekort
woorden

Het is moeilijk - *Ḑeçířáèáì ñèèàáìèò ñèèà is ñèèàáìñèìðì ÷ áìè ñèíàà.*
Ñèèàáìñèìðì ÷ áìèìè íàçèààpòù ñèíàà, yèè óòáí ðáíí ñèèàááíyì ï ÷
àòèíàèò ÷ àñòèì ñèèà, ïì óè. **VOORBEELD:**

Ñèíàíñèò ÷ áíy		Ñèèàáìñèìðì ÷ áìè ñèíàà
<i>ñíàòèàèüíèè àèìóñè</i> <i>èèñíàà áíñíààðñòáí</i> <i>àáèíàò ìèíèñòðèà</i> âyòèè áà ÷ èð <i>àðñíàèñüèèè Ñípç</i>	➔	<i>ñíàòèèìóñè</i> <i>èèñíàíñí</i> <i>àáìèí</i> âyòàà ÷ èð <small>Er bestaat</small>

Afkorting
van de tour

Ñèèàáìñèìðì ÷ áìè ñèíàà, óòáíðáìè ç ï ÷ àòèíàèò çàóèèà ÷ è áóèà,
íàçèààpòù àáðáèèàòòðáìè.

áðáàèàòòðò çàìèñòáíí **ááèèèèèèè** áóèèààìè ááç èðáíñè èæ ìèèè.

VOORBEELD : **ÁÁÑ** ,

, , .

Spelling

Óñè ñèèàáìñèìðì ÷ áìè ñèíàà é ïðèàìè àèà ìèò ìèðá ïì **ðàçñí.**

BIJVOORBEELD : *íàááíñííàà, àèòìàèááí ÷ èè,*

ñíàòèèìóñè, øòðèðèíà.

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

We schrijven onze eigen afgekorte namen in hoofdletters. **VOLGENDE LAD:** *Donbass, kerstavond, Nationale Bank.*

190

I. Vorm en schrijf samengestelde woorden uit de gegeven combinaties van woorden. Leg mondeling de eigenaardigheden van woordvorming uit.

STEELPROEF. *àðíáèòíà ìèàòà - çàðíèàòà.*

Óçèç ÷ íà èóèüòðà, ìààè ÷ ìèè íóíèò, çààèàóàà ÷ áíñíí ààðñòàà,
òàòíè ÷ ìèè ìáàèyà, ìàèèíàèüíà àààðèày, ñíòèàèüíà ñòðàðóááí íy, Èááíáò ìèíèñòðèà,
ñèèüñüèà ààà.

óñòàííàà, øèìè ÷ ìè áíáðèàà, áóèèààèüíèè ìàèááí ÷ èè.

. Maak en schrijf een zin met de twee gevormde woorden.

191

I. Vorm uit de gegeven combinaties complexe afgekorte woorden - afkortingen. Vertel ons over de eigenaardigheid van het maken en schrijven van deze afkortingen. Schrijf het op gevormde woorden, lees ze hardop voor.

àòèíàèüíèè ñíðòèàíèè èíñíèàèñ, Óèðàèíñüèà ìàðíàíà
ñíòàèèèà, àòííà àèàèòðè ÷ ìà ñòáíòèy, yáðñíàèñüèèè Ñípç,

Íðáaíeçàòèÿ Íájeáíáíèð Íáòèé, Ìèíèñòáðñòáí çàèíðáííèð
ñíðáá, Íáòèííáèüíéé ááíé Óèðáèíé, Ñàèòíáá íðáaíeçàòèÿ òíð áèáèè, Èèðàèñüèá Íáðíáíá
Ðáñííóáéèèèà, á
çàè èää.

. Welke afkortingen ken je (namen van onderwijsinstellingen, ondernemingen, organisaties, verenigingen, enz.) die in jouw omgeving veel voorkomen? Schrijf deze afkortingen op.

192 Schrijf een zin en vervang de geselecteerde woordcombinaties door afkortingen.

1. Íáòèííáèüíá ñíèèèá ìèñüíáííèèèá Óèðáèíé íðíááèá íàò èíáò èííðááííèð. 2. Èüèèáñüèèè áàðíáóñíèè çàáíá óñíèøíí íðíéøíá ííááðíeçàòèð. 3. Ýáðñíáèñüèèè Ñíðç çàðááðáèá
Íðíáðáíó áèíííè ÷ ííáí ðíçáèòèéó. 4. Çàáòðà áóáá çàñèääáíý
íáäèÿ áíáíí ðáàè ííáíñòáíðáííáí áèáèðèòíáí àèèèíáðííáí òí áàðèñòáá. 5. Ñèááíó èñòíðèð
íàòü Æèèñüèíáí-Ìðñüèè ñèèè
èðáèíè.



193 I. Schrijf de eerste keer zoveel mogelijk complexe woorden op in 1-2 minuten die *foto, auto, elektrisch, fiets* zijn.
. Maak en schrijf een zin met twee woorden.

194 Schrijf de woorden, verwijder het streepje. Ontleed de structuur van de geselecteerde woorden.

Áíáðí / ñííðóáá, ìèá / Ðèáííáí, íàò / áááðáèÿ, áàèá / ñííèó ÷ áííý,
ñíóíáð / ááðíé, òáèá / ìáðáòíí, èðèíñüèí / òàðáðñüèèé, IAA / AIII IIAa, øðèèð / EIA, IIII /
ìáðèáò, ìíèðí / ááðíáóñ, áíáðí / ìáñáæ, AAIA / oio, AEN / áíèáèíñò, ííðíðí / óáíòð, áèáèòðí /
ííáíèü AEO /
ÿñèá, àèò / ìàèááí ÷ èè, èááèí / àòèáòè ÷ íèé, íçáðíí / áíèíòíèé, àèáá / ìáðè, ìèá / áíáèíè,
ááá / ñáé.



195 Schrijf een tekstschets (6-8 zinnen) op een van de voorgestelde onderwerpen. Gebruik minimaal drie complexe woorden in de tekst.
Onderwerpen: "Geur van appels met honing", "De maan viel in natura rokken", "Such went koude ochtenden".

196 I. Maak van de gegeven woorden complexe woorden met behulp van de componenten uit de help.

Ííááèü, ìáðèáò, ñèèááíèé, èèáñ, ñíèèòèÿ, ìááèñòðáèü, áèí ííèèá, óáðííèíáèè, ìèèüéíáð,
ñíèòóááí
íáðááòèèèá.

CERTIFICAAT. Àðòè-, áèèö-, áèíáð-, áèñòðá-, ìèèðí-, èèááð-, íóèü
òè-, íáíí-, òíí-, èííòð-, áíòè-, áèñ-, ááòí-, áèí-, ááíáðí-.

. Maak en schrijf een zin met twee gevormde woorden (optioneel).

§ 20. ÓÇÀÄÄËÛÍÁÍß ÄÊÄ × ÁÍÍÁÍ Ç ÒÄÌÈ «ÑËÍÁÍÒÄÿÐ. ÄÐÄÓÓß »

197

I. Lees de tekst. Over welke belangrijke uitvinding van de mensheid gaat het?

Hoe begrijp je de titel van de tekst?

ÄÓÑß × ÍÁÍ ÍÄÐÄ



Äëíáðëäíëëñ éóëüéíâñ ðó ÷ èè äääæäèðüñÿ

æóðíàèèñ ç Óáíðùéíè Èänëí Äèðí, ÿèèé ó 1930-ò
ðíèäð äèéíðÌèä ÷ àñ ìèñùà ÷ ìðíèéí ÷ àñòí ðíç èèääëíñÿ,
çàáðóáíß ÷ è ðóèé é íà ìèñàíéé òàèñð.

Íáííáí ðaçó, ìðèéðíàè è äðó èàðíß, Äèðí

çääðíóá óäääð, ùí äðóèäðñüèä ÷ ìðíèéí íá çàèèðäè

ìèÿì. Äéí ñíðíáóää çàèèðè ó ñáíß ðó ÷ éó òàèä ÷ ìðíèéí, àèä áíí áóéí çáíáäòí òñòèì è
çàáèéí ìáðí, ÿèè.

Òíàè Èänëí Äèðí òà éíáí áðàò Äáíðäèé àèääääèé éííððóé òèß àâðíðó ÷ èè, ÿèà ìàèà
íàèíá ÷ íèè ò èè. Çàíñòù òíáí, ÛÍÄ áíèúíí ñòíèàðè Èí ç è ÷ èà ÍÄÄ, èèíèä è áóñòá äðóèäð
ñüèä ÷ ìðíèéí ìèðèèäèé éóëüéó, ja ðóðàèàñÿ ìí àðèðóó é çàèèðäèä çà ñíáíß ÷ ìðíèéúíó éíííß
(Ç ìñíáíèèä).

. Voltooi de taak bij de tekst.

1. Vind veelvoorkomende grondwoorden. Bepaal welke daarvan derivaten zijn en welke niet-derivaten. Helpen deze woorden om zinnen in de tekst met elkaar te verbinden?
2. Zoek in de tekst de vormen van de woorden *printing*, *pen*, *kylka*. Vorm van deze woorden nieuwe achtervoegselmethode.
3. Ontleed de structuur van de geselecteerde woorden. Identificeer hun manier van woordvorming.
4. Schrijf twee afgeleide woorden (optioneel) uit de tekst en voer hun woordvormingsanalyse uit.



198

COMMUNICEREN. Stel je voor dat je met de slimste persoon praat

in de wereld. Welke twee vragen zou je haar stellen?

199

SAMENWERKEN. Sommigen van jullie moeten vormen van de gegeven zelfstandige naamwoorden

nieuwe woorden met het achtervoegsel -ÿÿ (ÿÿ), en iemand - met het achtervoegsel -ÿÿÿ (ÿÿÿ). Schrijf de gevormde woorden op. Controleer elkaars correctheid.

Òíàäðèø, èðèíàè, ñòóääíò, ìàðóáíè, òèä ÷, àääáíò, þíàè.



200

Maak een bericht op de schoolwebsite over Oekraïense mecenasen

gebruik van complexe woorden (bijvoorbeeld: *vriendelijkheid*, *barmhartigheid*, *biografie*, *liefdadigheid*).

201 1. Zoek in elke groep één verkeerd gespeld woord. Schrijf deze woorden goed op. Rechtvaardig de spelling.

1. Óíòíæóðíáèèñò, àìùííèð, áêñ- ÷ àííèíí, íèàçàòèñííèè. 2. Ñóíáðíáéèààèèèà, íáííòáòííííèèè, íèèðí ñòàíà, íèà èèéí

à.

3. Íáááíàðèáò, íáðáèíòè-ííèá, àèàáííííóáðáíòèý, íèà ýáéóèà. 4. Ìèíè áíòáèü, ñííðòòíáàðè, ðóáíæíèè-íóèüòèíèèèàòíð, íèà Ááðíè.

5. Ááèèèèèè-íðáááèèèèèèè, íðáíèòí-èèáñ, í'ýòèááíèà, óèüò ðàííà íéè.

6. Íááíáðñííáè, òíí íáíááæáð, àèòáíòáçèááíò, íèà áíáèíè.

7. Çóñòðè ÷ -íðíúáíý, íóèüòèíèèèéííáð, ííóíðííáèáííèáí íý, íèà èíèí.

8. Øáòà-èóíá, áíèí-èðèèèèèè, íèà èðàèíè, íàèðíáèíííèèà.

. Maak en schrijf een zin met elk woord geschreven.

202 ZELFBEORDELING. Ga door met mondelinge zinnen.

1. Íèà ÷ àñ áèà ÷ áííý òàíè «Ñèíáíòáèð. òíáðáòèý » ý àèçíá àñý (àèçíáèàñý) áááàòí ííáíáí. àíðèèèèèà, è ...

2. Íáèèááøèí íèà ÷ àñ íðáòpááííý íàòáðèáèò áèý íáíá áóèí ... 3. Ñáíè çíáííý ç óàíè ý á íòèíèá (íòèíèè ...

Áíòóáííñý áí èííòðíèüííáí íòèípááííý

Uitvoeren van testtaken.

Check de voorstelling met de antwoorden in de bijlage

1. Óáèðíèí àèý èíáííèèà ñíèáá ÷ èá ý ñèíáí

Á ñíèááòè Á Á ñíèáó ÷ èé
ñíèááè Á ñíèá

2. Ñèíáà èéáèèò, úáááò, ñòóé óóáíðáíí ñííñíáíí

ðá íðáòèèññáèüíèí Á ááçàòèèñíèí _
ñòóèèññáèüíèí Á ñèèáááííý íñíá

3. Íðáòèèñáèüíèí ñííñíáíí óóáíðáíí èíæíá ñèíáí á àéó

íðèèòáòè , íáðáíèñáòè Á àèíóñéíèé, àèçóèáíèé
Á íðí ÷ èòáòè, íðíñòèð Á çèàçàòè, àèðèáíèé

4. Íðóíáðáòè ÷ íó ñíèèéó áííóúáíí á àéó

í íèá Áðááíòèíè, òèèá-ñèèü, óáèáíàðáòíí, íèíè-àèèòáíò
Á èðáéíááí, áàòüéí-íàòè, ýñííçíðèé, òèáóííá

À ààòìiàãèñòðàëü, òèõì-òèõì, èèíçèðèà, ìèà ÿùèèà
À òèðèí-ìèðèí, ÷ àðíçàì, àèñ ÷ àììèí, ìèà Òàðèíàà

5. Ìðàèèüí ìàìèñàí àñè ñèíàà à àèó

À çàìðèæñüèèé, ààèääàìàöüèèé, òèàöüèèé
À èíçàöüèèé, àèííèöüèèé, ÷ òìàñüèèé
À ñòóääíñüèèé, ÷ àñüèèé, èðàìáí ÷ óöüèèé
À èðèáíðèçüèèé, ìàðèçüèèé, ìðèèóöüèèé

6. Àèèíàèòà ñèíàìòàèðíèé ðíçàèð óñèò ììòèàíèò ñèèà ó ðà ÷ àííè.

Èèáí ñòìòù ìà óçèèññè çàìðèÿíèé (Í. Èìèèáíèí).

VRAGEN EN TAKEN VOOR ZELFTESTEN

- 1. Wat zijn de belangrijkste manieren van woordvorming? Geef voorbeelden.
- 2. Hoe vormen we woorden op voor- en achtervoegsels?
- 3. Geef voorbeelden van woorden gevormd door de overgang van het ene deel

taal naar een

ander. 4. Vertel ons over de veranderingen in medeklinkers die mogelijk zijn tijdens het onderwijs woorden. Geef voorbeelden.

5. Vertel over het samen schrijven van complexe woorden met een koppelteken. Zweven voorbeelden.

6. Hoe maken we samengestelde woorden? Hoe schrijven we ze? Geef voorbeelden. 7. Kies zoveel verwante woorden voor het zelfstandig naamwoord *gast*.

Bepaal hoe u elk van de geselecteerde woorden maakt.

Íáÿáíààèñù ó àðíè, óèèààèòù ìàààèèèé
ñèíàìòàèðíèé ñèíàíèé ìàçá ìñèá çà ìòìòàñèá, çááíÿí àíñ

ПРОЕКТ

20 ñèèà).

VOORBEELD : ìóçèèà ÿ ìóçèèàìò ÿ ìóçèèàìòèà.

Àèÿ àíáíðò ñèèà ñèíèðèòàèòàñÿ òèòà ÷ ìèì ñèíàíèé èí. Ó ñèíààò àèàèèèòù ñóðèèñè ìà ìçá ÷ àííÿ ìñèá ÷ ìèí àè ÷ ìè òà æèí ÷ ìè ñòàðè.

àìÿòàèòà, ì ñèíàà ó ààøííó ñèíàíèèò ìàðòù áóòè
çòàðíààíè à àèòààèòíííò ìðÿèò.

ἰδοῖεῖαιῆ (àèà àðáó. Morphe - ðiðià, *logos* - ñeíái, ó ÷ áí íy) - òà ðiçàèè ἰiáçiáàñòàà, úí àèà ÷ àè ñeíiàà àè.

§ 21. ἈἈËÛÍÀ



ñ ñàiíñòèèíè òà ñeóæáíiàè ÷ àñòèíè ἰíiàè, àèãóé,

íy ÿñòìòèè íçíàèè é ðíèü ó àè

LAAT ONS HERDENKEN. Welke onafhankelijke en officiële delen van de taal ken je?



203 A. Kijk eens naar de tabel "Spraaksoorten" op de omslag. **B.** Leg uit welke woordsoorten onafhankelijk zijn en welke officieel. Welke rol spelen ze in taal? Is er zo'n woordsoort, zonder welke, op uw denk je dat het mogelijk is om zonder te doen? **B.** Selecteer mondeling voorbeelden van woorden uit elke woordsoort.

Onderdelen
talen

ó óèðàèíñùèèè ἰíiàè ÿ **10 ÷ àñòèí ἰíiàè.** Óð ἰíiàèèy ðòü íá ñàiíñòèèíè, ñeóæáíiàè é àèãóé.

Éíí	Ñeóæáíiây
<p>ÿ • ìàðòü èáèñè ÷ íá çíà ÷ áííy (íàçèáàðòü ἰðááíiàðè, àèè, íçíàèè ἰðááíiàðèà è àèé, èèèü èèñòü);</p> <p>ÿ • ìàðòü ἰððòíèíiàè ÷ íè íçíà èè (ðèà, ÷ èñèí, àèà ìèíè, ÷ àñ, ἰñíiáó òà í.);</p> <p>ÿ • ÿ ÷ èáíiàè ðá ÷ áííy</p>	<p>ÿ • íá ìàðòü èáèñè ÷ ἰíiá çíà- ÷ ííy;</p> <p>ÿ • ìàðòü ἰððòíèíiàè ÷ íè íçíà èè (íáçìèíèñòü òà è.);</p> <p>ÿ • íá ÿ ÷ èáíiàè ðá ÷ áííy</p>

Metbruggen
woorden

Áí ñàiíñòèèéíèð ÷ àñòèí ἰíiàè íàèáæàòü èíáí íè èè, ἰðèèíiáðíèèè, ÷ èñèèáíèèè, çàèíáí íèèè, ἰðèñèèáíèèè, àèãñèíiàà.

Met kantoor
woorden

Áí ñeóæáíiàèð ÷ àñòèí ἰíiàè íàèáæàòü ἰðèèíáí íèèè, ñíñeó ÷ íèèè, ÷ àñòèè.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

De uitroep (*ah! Oy! Agu!*) behoort noch tot de onafhankelijke, noch tot de officiële delen van spraak.

204

I. Lees de tekst en beschrijf mondeling de illustratie. in wat?

de schoonheid van Ivan Kupala's vakantie?

É ÍÀ ÿÄÄÍÀ ÒÀ É ÍÀ ÉÓÍÀÈÀ...



A. èðààñùééé. ÷ÿ ÷ íà ÿàáíà Éóíàèà

Ñàÿòí àááíà Éóíàèà àèàçíà ÷ àþòù ó íè ÷ èç 6 íà 7 èèíÿ. ÕÀ
íáíà ç íàééðàùèè ìàðíáíèð àèéñòà.

Óñèí ñáèí çàèðàèèñÿ àèéÿ ðè ÷ èè ÷ è ñòááó. àðóáèè ðíç íàèþáàèè àááàòòÿ, à àèà
÷ àòà íáíáàèèè çàèíòóáàèè ïðéíáñáíó ç èèñó ááðçáíáó èèéó, haar

íàçèáàèè àðáíþ. ùíáí áà ÷ íðà éíæííó ó ÷ àñíèéíàè áíàèèñÿ
íàðáñèí ÷ èòè ÷ áðàç áíáíú. Ó òàèèè ñíñèà, èàçàèè á íàðíàè, ìæíà í ÷ èñòèòèñÿ àèà
çèéó ñèè. Íèñÿ öüíáí àèà ÷ àòà èðèè áí ðè ÷ èè é íóñèàèè çà òà ÷ èáþ ïí ááà àèíí ÷ èè. Íà
éíæííó ç íèò ìàèà áíðèèè ñàè ÷ èà. Òèùí ááà àèíí ÷ èè ñíèèààèèñÿ áíèóíè, òí áááæàèñÿ,
ùí òóíÿ àèàñíèòÿ íáááíàçè àèéáá çàìèæ.

Çà íàðíáíèè àèðóááíÿíè, íáíá'ÿçèíáí áíàèèñÿ íà Éóíàè
èà ñèóíàòèñÿ - íà ùàñòÿ è çáíðíá'ÿ (Çà Á. Ñéðàòèèàñùééè).

. Voltooi de taak bij de tekst.

- Schrijf twee zelfstandige naamwoorden, bijvoeglijke naamwoorden, werkwoorden, bijwoorden. Bepalen mondeling hun lexicale betekenis en syntactische rol.
- Schrijf twee zinnen met een voorzetsel. Markeer het hoofdwoord, stel vragen van het hoofdwoord aan de afhankelijke.
- Zoek de connectoren. Zoek uit wat ze verbinden: delen van een complexe zin of homogene leden van een zin.
- Bewijs dat de geselecteerde woorden dubbelzinnig zijn. In direct of draagbaar wat betekent dat ze in de tekst worden gebruikt?



205

COMMUNICEREN. Welke nationale feestdag vind jij het leukst? Dan precies?



206

WAAROM? Leg uit waarom we het gemarkeerde woord in de eerste zin beschouwen bijvoeglijk naamwoord, en in de tweede - een bijwoord.

1. **Áiáðá** ñëíáí êíæííó ìðèáíá.
2. Òòí **áíáðá** ìðàòþê, óíé áíáðá àèáíí ÷ èààé.

207

I. Schrijf de spreekwoorden op en onderstreep de zinsdelen. Boven elk woord schrijf een deel van de taal. Welke woorden zijn officieel?

1. Áíáðèé áíðùèé, òà ñàáíéé áíðùèé. 2. Ñèèà áác áíëíàè òèèèá, à çóì áác ñèèè ìèèá. 3. Ìðàöý ÷ ìëíàèèá áíáóé, à èèíú ìàðíóé.

. Beschrijf een spraaksituatie waarin een van de volgende situaties kan worden gebruikt: spreekwoorden (optioneel).



208

Vorm een team (in rijen of opties). Een lid van het team gaat naar het bord, welke leden van andere teams om de beurt roepen drie woorden. De speler moet het deel van de taal van elk woord bepalen. Tegelijkertijd heeft hij kan de hint van zijn team één keer gebruiken.

209

Maak en schrijf één zin: 1) met de teller; 2) met zay aandelenbeurs; 3) met een bijwoord. Leg de rol van deze woorden in je zinnen uit.

210

Pas de zin aan en schrijf hem op. De woorden van welke woordsoorten worden gebruikt fout? Gebruik het gedeelte 'Spraakcultuur' hieronder.

1. Íá ìèðáèòá ìáíé àèëííóáàòè áííàóíé çàáááííý. 2. Ñèèáó þ ÷ íáí òèæíý ðíçíí ÷ íáòùñý àèñòááèà èàðòéí. 3. Ó ÷ áíú çðíáéá çàìèòéò íà ñíëýð. 4. Äèá ÷ èíà ñíáíäèèäñý òàèèòè ÷ íí.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



ZICH ONDERSCHIEDEN

Òàèòè ÷ íéé - ýèèé ñòííóéòùñý òàèòèèè ýé ñóéóíííòè ñííñí áíá áíñýáíáííý ìàðè (òàèòè ÷ íéé òèá, òàèòè ÷ íá áíðíóúáá).

Òàèòáíéé - ýèèé áíëíàèá ñí ÷ óòòýì ìèðè, óíèá ñíáíäèèðèñý (òàèòáíéé ó ÷ áíú).

Çàìèòèá - íáááèèèá ñòàòòý, ñíáèáííèáííý á àçàòè, æóðíáèè (ííóáèèèóáàòè çàìèòéó).

Ìñèòèá - íáíèñ, ñíçíá ÷ èá (ííèòèá èèáóáí).



çðèçýþpòù èííéðáóíé é ááñððáèòíé èíáííèèè.

íéðáóíé èíáííèèè íàçèáàþpòù íðááíàòè, ýèè
ííæíá ñíðèéíàòè çà áííííáíþ íðááíéá ÷ óðòý. BIJVOORBEELD :
éíèæéá, ó ÷ áíú, Áíéíðí.

Ááñððáèòíé èíáííèèè íàçèáàþpòù ííýòòý, ýèè íá ííæíá ñíðèéíàòè íðááíéá
÷ óðòý. **VOORBEELD:**
èøà, ñíáèñòú, ñèéá.

çðèçýþpòù íàçàè èñòìò è íáèñòìò.

ÓÍÒÑÓÍÒ	ÍÁÝÑÓÍÒ
<p>Áèáííæéáàþpòù íà íèòáíý ?</p> <p>ÿ • <i>ó ÷ èòáéú, Áíáðéé, èéíú</i> (íàç àè èááé è òáàðèí); ÿ • <i>èèñíáéé, Çááñ</i> (íàçàè ìè òè ÷ - íèð èñòìò); ÿ • <i>íèøàé</i> (íàçàè øàðíáèð òèáóð); ÿ • <i>ííèééíéé</i> (íàçàè ííáðèèð)</p>	<p>Áèáííæéáàþpòù íà íèòáíý Wat?</p> <p>ÿ • <i>ñííèèèèá, áíú, ááðááí;</i> ÿ • <i>áóðò, èéàñ</i> (ñóéóííèñòú èñ òìò); ÿ • <i>íèéðíá, áàøèéá</i> (íàçàè íð ááíèçíèá)</p>



çðèçýþpòù çàáàèúíé é áèàñíé íàçàè.

Çà áàèú íà íàçáà - òá óçàáàèúíáíá íáèíáíóááíý íèçèè íáíí òèííèð íðááíàòèá. BIJVOORBEELD : *ñòíé,*
èðáèíá, ñáý òí, òáèéþááíý.

Eigen Áèàñíá íàçáà - òá íàçáà ýéíáíñú íáííáí íðáá íàðà ç íèçèè íáííðèèð.

Áí áèàñíéð íàçá íáèáæàðù íðèçàèùá, èíáíá èþ ááé, íàçàè íèòíèíæ ÷ íèð èñòìò è áíæáñòá, áèéí áèí íñè

÷ é áñððíí ì íí íàçàè, íàçàè íñòíðè ÷ íèð ííáíé, ñáýò, áóèèòú, ñòáíóíé, ááðæáá, íðááíçàóíé, çàá áíáíá, èðèíá, èàèíá, òáíá, èðè, éíð **VOORBEELD :**
Çááñ, Éáðíàòè, × áð íéáéá, Þíèòáð, Ðèçááí, «Óáðáíááíéé Èéñ» (éáçéá);

çáðí Ñáèòýçú
(çàáàèúíá íàçáà) (áèàñíá íàçáà)

Çáèðíèè íàçèáàþpòù èíáííèèè, ýèè íçíá ÷ áþòù ñóéóííèñòú íáíáèíáèð ÷ è ííáèáíèð íðááíàòèá, ñèè. BIJVOORBEELD : *ííèíáú,*

éíçàòòáí, èèñòý, áíðííý, ááð áóçèíý.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Collectieve zelfstandige naamwoorden hebben alleen de enkelvoudsvorm.

213 I. Schrijf een zin met abstracte zelfstandige naamwoorden. Hoe verschillen deze zelfstandige naamwoorden van specifieke?

Δίχορία àèòèlà, øâèèèà òíàà, ìñèíý èèñòàà, çèìíàèè
 ìàðàèèò, ðýñíèè àìù, íàñííàèèàíà ðààèñòù, ààñàèèè ààèùòèí,
 óðíè ìèàààííý, ìèòíà àðóæàà.

. Maak en schrijf een zin met één geschreven zin (optioneel).

214 Schrijf eerst de namen van de niet-wezens en dan de namen van de wezens.

èàòèý, èíèíàà, éóðèà, èèàñ, àíáðíòà, Ñààðíà, ùóèà, èàèòèà,
 ìñà, æóðàà, èèøèà, Á'ý ÷ àñèàà, ñòíàèèùà, áàèòàðèý, àçíò, àðòèñò,
 çààèí, ìààðàòíð, ìààèà, ñàèò, àèðóñ, àðóíà, Íðàè (íðèçàèùà),
 ìððà, ñòèèòè, àíáðýè, Íèñàíà, ìàèàò, íàòíàí.

TOETS. Onderstreep in de geschreven woorden de tweede letter vanaf het begin. Als je de taak goed hebt voltooid, lees je het raadsel, het raadsel uit de onderstreepte letters waar het woord "bij" staat.

215 Lees de dialoog. Leg uit waarom er een misverstand was tussen de zingende gesprekspartners. Welke van de geselecteerde zelfstandige naamwoorden zijn eigennamen en welke zijn zelfstandige naamwoorden? Ontdek het verschil in de lexicale betekenis van deze woorden.

- Àáé, äyäuèó, éóàè yàòàó?

- à àðíè ...

- ç çàèèèè àè?

- Ç Èíàèèèà.

- Òà ý íà ìèòàð, ýèíàí àè áó.

Ñàèí ààøà ýè çààòùñý?

- éà é èàæó - ààèè.

- ñ ñàìè àè ðòí áóààòà?

- ààèù.

- Òà-òà ... Ùíñù àè, äyäuèó, ìà èáíù èèè òà
 ìèíòáíùèèè, ýè ìà èíààèý.

- Òà ý íà èíààèù, à ààèù. ìàñ

ó Èíààèýò óñè Èíààèè, à èíààèèà

èèùèè .



216 Kies en schrijf gemeenschappelijke stam verzamelnaamwoorden voor de gegeven woorden. Maak een mondelinge zin met één gekozen woord.

Ìòàò, èíçàè, ó ÷ áíù, þíàè, òíààðèø, èííàòà, àíðíí, àèòè, ìàèþè, àèòè.

<p>íàéàèùèò äáðæááíèò óñòà íñà Óèðàèíè é ìæíàððíáíèò ìðááíèçàòèè</p>	<p>Ááððíáíà Ðàáà Óéðàèíè, Ááðí íàéñúééé Ñíðç</p>
<p>äáðæááíèò ñèíáíèèà Óéðàèíè Ááðæááíèè Ìðáíð</p>	<p>Óéðáíí ááíèè Ááðá Óéðàèíè, Ááðæááíèè Áèíí Óéðàèíè</p>
<p>añòðíííè ÷ íèò è äáíáððàðè ÷ íèò íáyèðèä</p>	<p>x óíàöüééé Øèýò, Ìèáááííà èèññý, Ííàà Ááèíáy</p>
<p>äèéíáèò íñèá ó èaçèáò, ááèèàò Èèñè ÷ èà-Ñáñðè ÷ èà</p>	<p>èè ÷ èà</p>

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Namen van functies, volkeren, personen naar nationaliteit of woonplaats worden in kleine letters geschreven: *Oekraïners, Kievans*. Echter, de namen van de **hoogste** We schrijven **openbare standpunten** in hoofdletters: *president van Oekraïne*.

Citaten

Íàçàè èíèæíè, äàçàò, èèíðèèùíèä, çàáíáèä, èí ðáà èèä, äáðííðòèä, ñòáíòèè íàòðí, ìäáàçèíèä, òíð
 Íàçàè òííí **ááðáíí à èàí èè**. BIJVOORBEELD : æððíáé «Ñòáæ èà», öóéáððèé «x áðáí íéé íàé», çàáíá
 «Áðñáíáé», èèðàè «Íðèý», áíðáèü «Óóðèñò», ñòáíí òèý íàòðí «Óíèááðñèèòáò».
 ÆÈÄ: çàèèçèíè ÷ íè áíèçàèè é ñòáíòèè - áàç èáííè: Èèèä ñúèèé áíèçàè, ñòáííòèý Æíáððèíèä.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

1. In hoofdletters, maar zonder aanhalingstekens, schrijven we de namen van cultboeken: de *Bijbel, de evangeliën, de Psalmen*, evenals de namen van religieuze concepten, zoals: *God, Moeder van God, Zoon van God, Heilige Geest* (maar *de god Perun*, etc.).
2. Namen van sites, virtuele netwerken, systemen worden vermeld, indien aanwezig gebruikt met het woord *site, netwerk, systeem*, enz.: *netwerk "Facebook"*. MAAR: *toegang tot Facebook* (zonder kleine aanhalingstekens).
3. Automerken, vliegtuigen staan tussen aanhalingstekens: *auto "Volvo"*. Maar zonder het woord *auto* staat *het vliegtuig* in kleine letters tussen aanhalingstekens: *aangekomen bij de Volvo*.

SPELLING
èèèä áóèèäà òà èàíèè ó äèàñíèð íàçàáò

220 WAAROM? Bedenk waarom de woorden (combinaties) die in paren worden gegeven anders zijn geschreven. Hebben ze dezelfde betekenis?

Ááèèèèè àèç - Ááèèèèè Áèç (ñó çèðý); çàíèý - èý; ÷ áííà
 øàíí ÷ èà - x áðáííà Øà íí ÷ èà; ñíèæèíèä - Ñíèæèíèä (èèøèà).

221 I. Lees de tekst. Identificeer het onderwerp en de hoofdgedachte. Wat denk je waarom is Shchedryk erin geslaagd een van de beste bands ter wereld te worden?

«ÛÄÐÈÈ»



Õïð «Ûääðèè»

Ëëÿãñüëëë äèòÿ ÷ èé õïð
«Ûää ðèè» íàëääèòü äí ò'ÿòèðèè
éðàùèò ó ñàèðè. Íáííáááíí äèí íàðàìèá ó
Ìèæíàðíáíííó éíí èóðñè «Äóóíáíà íóçèèá á
Ðèìè». Íáíà Ðèíñüëëë çàíðíñèá õíðèñ òèà äí
èèòííÿ ðàçè äáíòèè.

- Äÿèòþ, ùí ó ñáíèè òáíð ÷ ïñ òè àè
çààæàè ááçáíááííè, - ñèà çàá ÷ èñòíþ
óèðáííñüèþ ïíáþ.

40íðíáíáæ 40 ðíèèá èñíóááí íÿ «Ûääðèè»
áàá ïíáá 500 éííóðòèèá á Óèðàèíè, Ìèìá ÷ ÷

èíè, ÑØÄ, Èáíáèè, òòàèè. Ó ðáíáðòóáðè þíèð ñíèááèèá áèèçüéí 1000 òáíðèá èèá ñè ÷ ííè
òà áóóíáííè íóçèèè, íàðíáíè òèñíè.

éó õíð íàáèðàè óíó. Íðíñèóóíáóááííÿ àèááóááþòüñÿ
á Ìàèàèè éóèüóððè äèÿ àèòàè òà þíáòòáá á Èèáèè (Ç äàçàòè).

. Zoek je eigen namen en leg hun spelling uit.



dat het **COMMUNICEREN** Setje op de andere manier. De kluis van de kluis. Welke roep je kiezje, **222**
aanraden? Wat vind je er leuk aan?

223 Schrijf de combinatie, let op het gebruik van hoofdletters. Maak en schrijf een zin met één combinatie (optioneel).

Ðè ÷ èà Ìèáááííèè Áóá, Ñíòèèñüëëè ñíáíð, Èèááí-Ìá ÷ äðñüèà
èàáðà, Áàèèèèè òèñò, Áíáííàðèð, Áèáèèÿ, Ðèçááí Óðèñóíáá, Ááíí
óèðáÿííñüèíÿ òèñáííñòí òà ïíàè, Ìíèòááñüèá áèòáá, çà ïí áíáíèè "Äñèáíÿí-ÌÌAa", x idia lida,
Äáóóíííá Ðáñíóáíèèá Èðèí, Ííáíèèÿ, Yeáðííáéñüèèè Ñíþç, ïòóéíáá ñèñòáíà «Äóáè»,

Èííñòèòóóèÿ Óèðàèíè, Íðàçèááíò Óèðàèíè.

224 Schrijf de combinatie en vervang, waar nodig, kleine letters door hoofdletters. Die namen moeten worden

gecteerd? Ìñòðèá (ò) ïðòèòÿ, (ä) áíü (í) ðàá èþàèíè,
(ò) ááðèèá (÷) áð íèá ÷ áíèá, (æ) óðíáè (ñ) àèò
(ò) áàðèí, (÷) áðíèáèáùèíá, (ñ) óçèð'ÿ (è) íçáðèá,
(í) èáíè ÷ íèé (í) íèþñ, (á) èííèòüèè (í) áèàñòü,
(ä) ïðà (ä) íááðèá, (ò) ááèð (è) èñíáá òèñíÿ,

èçááí Óðèñóíáá
áííðèçüèá Ñè ÷
íñòèòóóèÿ
èðàèíè

(ā) āēēēāāiū, (ò) èòèé (ì) éāái, (à) āđīīđò (á) îðēñīēēü, (ñ) óóàèÿ
òàìòþ (â) îēīøéà, (ì) î ÷ àèâñüèà (è) āāðà, (ì) â ÷ èâí (æ) óðââèèè,
(è) ííòââòð (ñ) ÿéâí, (ì) óëüòðèèüì (ð) óñàëííüèà, (ñ) óíâðìàðéâò
(è) èøáíÿ, ñàèò (ì) ñòðèâ (ç) íáíü.

225 Schrijf uw eigen namen correct in groepen: 1) alle woorden in de naam zijn nodig kapitaliseren; 2) alleen het eerste woord moet in hoofdletters worden geschreven.

Ñèââñüèèè (ā) íáíü (ðè ÷ èà), (è) ðèâèè (ð) èâ (ìèñòí), (â) áíü
(ç) íáíü (ñâÿòí), (â) àèèèà (â) àâìââèöÿ (ñóçèðÿ), (ñ) ïïéó ÷ áíè
(ø) òàòè (à) îâðèèè, (ì) èíèñòâðñòâí (ì) òíðííè (ç) àíðíáÿ, (ì) èâââí íèé (á) óâ (ðè ÷ èà), (ñ)
ñ (è) ãñðèçüèà (ñ) è ÷, (â) âðóíâ íà (ð) àâà Óèðâèèè.

226 SITUATIE. Stel je voor dat je iemand moet feliciteren met een kerstkaart of voor via sms. Schrijf de juiste vakantienamen op.

Åèòâþ ç (ì) îâèì (ð) îèíí; ç (â) ññüèì (á) âðâçáÿ; ç (ð) èçââí (ò) ðèñòíâèì; ç (â) àèèèáíáì;
ç (â) íâì (ó) ÷ èòâèÿ.



227 I. Schrijf een combinatie en vervang waar nodig kleine letters door hoofdletters. Maak en schrijf een zin met één eigennaam.

Óðí ÷ èùâ (æ) îâòè (â) îâè, (ì) èâââíá (ì) îèèññÿ, (â) àèèöüèí- (â) î èèíñüèà (â)
âðæâââ, (íâââí) èâ àâìéâ, (èâ àâìéâ, (èâ àâìéâ) ó) íèÿ, (è) îðñóíñüèà (á) èòââ, (ì) àíâ
(ð) èì ñüèèè, (ð) èñâèâí (ð) èíñüèà íâ. èòíâ ñüèâ.

. Schrijf de geselecteerde woorden door fonetische transcriptie.

228 Kies uw eigen namen bij de voorgestelde veelvoorkomende namen en schrijf ze op. Met een maak en schrijf een zin met de gekozen naam.

Åâðæâââ, ñóçèðÿ (âáí àâèâèðèèè), îâðâðèè, ñíáíð, ñâÿòí, òâ
èââèçèéíà òíâðâìà, èèííèèèüì, èâðòèèà, ñíèèâèèüíà íâðæââ.



229 Wie kan de vier zinnen, spreekwoorden of gezegden kiezen waarin? zijn eigennamen? En wie zal nog meer van dergelijke uitspraken kunnen kiezen?

230 Schrijf zelf twee zinnen uit geschiedenis- en aardrijkskundeboeken namen. Leg de spelling van deze zelfstandige naamwoorden uit.

231 Schrijf in overeenstemming met de regels van hoofdletters en aanhalingstekens.

Éíâóðò (â) îēīøēíââ (ì) îèâ, (ñ) îâñí- (ì) ðáíáðâæáíñüèèè (ñ) íáíð (x áðíèáíá), (ââ íèè).
(ì) àèèèÿ,

(Å) ÁíÜ (ì) ñèøèü (ì) Åñèà, Familie (ì) àñíóóèà (ì) Åñíóáéââ (ñ) Åñíóáéââ, (â) àñóóââ,
(ñ) (ñ) (ñ) ÿÿ (ñ) èñíÿÿ (ñ) ñ) ÿ ÷ îâèò (ñ) òðèèüòèâ, (è) âð ÷ áíñüèà (ì) ðíðíèâ.

232

Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Schrijf een korte tekst (6-8 zinnen) over een van de onderwerpen: "Natuurlijk Wonder van Oekraïne ", " Kathedralen van Oekraïne ", " Sterrenhemel ", " Ruimte ", " Zeven Wereldwonderen ". Gebruik uw eigen namen in de tekst.

OPTIE B. Schrijf en schrijf een kort verhaal (6-8 zinnen) over iemand uit historische gebeurtenissen. Gebruik je eigen namen in het verhaal.



Voor jou, nieuwsgierig

Waarom denk je dat we woorden als *Ampere* en *Ampere* anders spellen? *Hertz* en *Hertz*? Feit is dat we hier achternamen in hoofdletters schrijven. En die woorden die met een kleine letter beginnen, zijn geen achternamen meer.

U kunt hierover en nog veel meer leren uit het boek van **Ivan Vykhovanets "Het geheim van het woord"**. Vertel je klasgenoten wat je het leukst vond in dit boek.

24. ÐÿÄ ÿìÁííÊËÿÿ

Ìðí òðè ðíàè èìáííèèèá, èìáííèèè ñíèèüííáí ðíáó
à ìðí éóèüóóðó ìíàèáíÿ



233 A. Lees de woorden. Bepaal het geslacht van zelfstandige naamwoorden in de eerste kolom. Kunnen ze woorden van de tweede kolom om als mannelijke zelfstandige naamwoorden op te treden, dan als vrouwelijk?

óíàé	íáííñèää	ääáðèè
ääèñòü	çàìàçóðà	ííæèèè
çãðí	áíáíèàðà	äðíáà

B. Kun je het geslacht van zelfstandige naamwoorden in de derde kolom bepalen? **B.** Maak een conclusie over de kenmerken van de categorie van het geslacht van zelfstandige naamwoorden.



Áèèüøèñòü èìáííèèèá íàèáæàòü áí íáííáí ç óðüíó ðíáèá: ÷ **íèíàè** ÷ **íáí**,
æèíí ÷ **íáí**, **ñáðááíüííáí**.

ÿ ÿìáííèèè ÷ **íèíàè** ÷ **íáí** ðíáó, úí ìíæòòü ïí çíà-
÷ àèè ìñèá è æèíí ÷ ìè ñòàòè. **VOORBEELD** : àèðáéòíð,
ìðí óá ñíð, ñóááÿ. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

÷ .ð. ÷ .ð. .ð.

1. Ìíèíàèèé **èèèáð** Èèñíáà ìèøèà ó áèá íó ñòéó.

÷ .ð. ÷ .ð. ÷ .ð.

2. Ìíèíàèèé **èèèáð** Èèñíàèèé ìèøíá ó áèáíó ñòéó.

3. Ìðíðà ñòíñíáíí æèííè èðàùá áæèààòè ñèíáà èèèáðèá, àèðáéòíðèá
òííí.

Gewricht

famille

Ääyëè èìáííéèè ìíæóòü ìàòè òí ÷ ìëíàè ÷ èé, òí æèíí ÷ èé ðèä. Àèè ñëíàà ìàçèääàpòü èìáííéèèàìè ñíèëüííáí ðíáó. VOORBEELD : ñòàðíñòà, èèñòí ìí òà, ñèðíòà, çàìàçóðà, áèëíðó ÷ èà, áàçééà.

Ç ìáííéèèè ñíèëüííáí ðíáó ìðèèìáóíéèè, çàé ìáííéèè é àèãñëíàà òçãíæòèí çàèääæí àèä òíáí, ìñíáí, ìñíáí. LATEN WE VERGELIJKEN:

÷ .ð. ÷ .ð.

1. Òáé òëííáòü ááèèèèè çàìàçóðà.

.ð. .ð.

2. Öý àèä ÷ èíà ááèèèè çàìàçóðà.

Ääyëè èìáííéèè ìàpòü ìàðàèäèüíé òíðìè ðíáó.

BIJVOORBEELD : çàé - çàèà; ñóñèä - ñóñèää; èðàð - èðàðà.

dopërallèl

formulieren

Zehbben het niet

vriendelijk

Ä ýìáííéèäö, ùí ìàpòü òíðìó òèèüèè ìíæèíé,

ðèä ìá ðíçðèç íýpòü. BIJVOORBEELD : ìíæèòè, ááäðè.

ЗБЕРНІТЬ УВАГУ!

Zelfstandige naamwoorden **veranderen niet** per geslacht, maar **behoren** tot een van de geslachten.

234

Schrijf de woorden in twee kolommen: 1) zelfstandige naamwoorden; 2) zelfstandige naamwoorden, waarin het geslacht niet te onderscheiden is. Welke woorden ga je niet schrijven? Waarom?

Ðààèñòü, èàìèèòèè, áèèíðó ÷ èà, àèðàèòíð, ñèðíòà, ááäðè, ùàñòý.

235

Schrijf de zin op en open de haakjes. Bepaal het geslacht van de geselecteerde namen bijnamen.

1. è òàè (èé, à) ìáíñèää, Ááíèñá! 2. Áíðà ç àé (èì, íp) áà çèéíþ, Ñáìáíí. 3. Íàø (à) ñòàðíñoà Ìéááá ìèääíòóààèè àðàòèè ÷ áðàóááííý. 4. Ìñëä (èé, à) àèðàèòíð (èà) Çàáíðíæíà ìðíáàèà çáíðè. 5. Áí ñàè ä ÷ áí (èé, à) ìíæáíáð (èà) Áíæááíáà àèèíà (à, èà) ðíáíòó á ÷ àñíí.

236

SAMENWERKEN. Maak met elk woord twee zinnen: één

(een) van jullie stelt een zin samen zodat dit woord een mannelijk zelfstandig naamwoord is, en de ander (tweede) - een vrouwelijk zelfstandig naamwoord. Controleer elkaars prestaties.

àðíñòà, ìáðíáà, àèäíèàðà.



237

SAMENWERKEN. Componeren en uitbeelden van een humoristische dialoog "Met wie?

waard en zouden geen vrienden moeten zijn", met behulp van zelfstandige naamwoorden (bijvoorbeeld: *zadavaka, bazika, vereda, beloruchka*) en zelfstandige naamwoorden die een mannelijke of middelste geslacht (bijvoorbeeld: *lui, vergeetachtig, brabbelend*).

238 I. Lees de tekst. Waarom denk je dat sport mensen samenbrengt?

ÍÁ'ÿÁÍÓÁ



àòàèèÿ

áðèíñüèá

Ðàç íà ÷ ìèèðè ðíèè ìðíáíáÿóó Ìèèìèéñüèèè **èáðè**.
Ó òàèè áíè íàøà ìèàíàòà ñòàá ááèè ÷ áçíèì ñòààèì
ííì, à **èííðèíáíòè** - òðèáóíàè.

Ìèèìèéñüèèèè ðóó ìájeáíóè **íáðíàè**
ñàèóó, áí ñííðò ìáèí àèÿ àñèñ. Ñàèò çàòíèèðáòóñÿ
ñííðòèèáíèèè **áíñÿ íáíÿíè** àíáðèèáíóÿ ìàðèà Ñíèò òà,
íðááæöÿ Óèá-Áèíàðà Ááðèà

Ìèèèíáááñì, ßíè Èèí ÷ èíáíÿ.

Ìèàòááðáæáíÿí ìèíèíè ìàòè **Ìèèìèèèè** ÿ òííáááíÿ ç 1960 ðíèò èáíð àèÿ **èðááé** ç
ííáàèèáíèñòð. Áííè àèà ÷ óáàðòó ìí ðàèüíó **ìèòðèèèó**.

Ìàøè ñííðòííáíè é ñííðòííáíèèè ñáíèèè ìáðáííáàèè áíçáà èè ÷ óðòó ðèáíó **Óèðáííó**. Áíðáí
ìàèíðèòó ñèííí-æíáðèèè **ìðáííð**,
èíèè óèðáèíóè- ÷ áííèíèè àèæàòó èíèí **íðáíè**. ñü ñííðááæíè
ìàðèèèèè! ìà ìèò ÿ òíòèà àè áóòè ñòíæèì (Ç ó ÷ *ìèáñüèíáí óáíðó*).

. Bepaal het geslacht van geselecteerde zelfstandige naamwoorden. Zoek het mannelijke zelfstandig naamwoord dat kan wijzen op een vrouwelijk persoon. Maak en schrijf een zin zodat het een vrouwelijk persoon betekent.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

mannen	Vrouwelijk geslacht
pijn (<i>lijden</i>), fractie, tegel, mazelen, heuvel, niet leven, peroxide, alsem, piano, steppe, graad, stupen, dakleer, mascara (<i>muziekgroeten</i>), tule, shampoo	pad, calico (<i>stof</i>), as, gouache, emaille, retoucheren, luxe, mascara (<i>verf</i>)

239 Pas de zin mondeling aan.

1. Ó ààèáèèè òóó òííáíæàèà ìàòè ñáííò àèòáé. 2. Ìááèíèí ðíçèèíóèáñÿ øèðíèà ñòáí. 3. ÿÿí á è í ÷ àð ìíæíà áóèí çðíçóíèòè
áñð áíèü. 4. Áíííñèèàñÿ áàðáááííà äðèá. 5. Ìàðèèèà ìèòííèèà
ñèèüíó ìáæèòü.

240 Kies bijvoeglijke naamwoorden voor de gegeven zelfstandige naamwoorden. Vorm met elk paar woorden zinnen en opschrijven. Geef tussen haakjes het geslacht van zelfstandige naamwoorden aan.

STEEKPROEF. Ñòáí - øèðíèèè ñòáí (÷. Ð.).

Ìáñèí, òóó, ìíèèí, óóèíèñ, áííáèäü, ðíÿèü, òðèü.

241 I. Schrijf de zin op en kies het juiste einde.

Ãĩëĩáí (èé / à) áèëü, ïĩã (èé / à) øàìïóíú, íãèããê (èé / à) ïóòü,
 âèù (èé / à) ñòóíèíú, àèòàèüí (èé / à) óóø, ýñêðãã (èé / à) óàø,
 ñèëüí (èé / à) íãæèòü, áéë (èé / à) òpëü, ãèðé (èé / à) ïëëí, áãðà ááí í (èé / à) äðèá, ïĩã
 (èè, è) .
 ýñêðãã (èé / à) àìàèü, àèñíê (èé / à) íàñèí.

. Maak een mondelinge zin met een bepaalde zin.

242 **SITUATIE.** Stel je voor wat je moet bellen een dokter voor een kennis die verkouden is. Je belt het ziekenhuis.

Maak mondeling 2-3 zinnen om aan te pakken ziekenhuismedewerker in deze situatie. Gebruiken gegeven zinnen.

ÿ ãĩëĩáíèé áèëü

ñèëüíèé íãæèòü

ÿ àèñíêà óàìïãðãóóðã



243 I. Schrijf een zin en plaats de ontbrekende leestekens. Drankje

naai afgekort over zelfstandige naamwoorden hun geslacht. Welke van de zelfstandige naamwoorden zijn de namen van wezens?

1. Ñèíè áã ÷ ïðíãè ñóòéíèè ïãíðòàpòü è Äíèíðí è êðó ÷ è ... (I. Öp ïã). 2. À à ñòãí
 øèðíèèè, çã íãðéé, ðèèãè íãñèí çàèèçíè ÷ -
 íèé (Ëãííèã Ìãðãíããèñüééé). 3. Çàòèðãã ïĩãíèè ìèñòì ñĩãèãóóý
 áíãíýìè èèòòãðèã (I. Öpíã). 4. Àèòãð-íóñóóí íéáé áããèòüñý ç ïñèãèèèèè àãðããàìè
 íàèèòàè òðãíãóíí é ïðèãáí, ãíéããè
 òððñèèòü ïñíèíðè è àèã óíãí íã çãìèp ñòãèèèòüñý íóóíãñòã çãìãðèèü (I. Öpíã). 5. Ãíðã ç
 øèí áãçèèp, ãèèãáí, ýçèè ó íüíãí íãíãã àèýèí (A. Öèæ íýè).

. Schrijf de geselecteerde woorden door fonetische transcriptie. Leg de kenmerken uit:
 hun uitspraak.



Tijdens de pauze bood Taras zijn vrienden zo'n interessante taak: "De **agronoom** heeft een broer Anton, maar Anton heeft geen broer. Wie heeft Anton dan? agronoom?"

'Dat kan niet', zei een van zijn vrienden.

- Nee, misschien, - Sergey maakte bezwaar, - tenslotte de zelfstandige agronoom ...

Wat denk je dat Sergei zei?

§ 25. x ÈÑĒĪ yĪĀĪĒĒËÿÿ

Īđĭ çĭèĭpāāĭŷ èĭāĭĒĒĒĒ çà ÷ èñĒĒĪĒ òà ĭđĭ èĭāĭĒĒĒĒ,
 ūĭ ĭāpòŭ òĭđĭĒ òèĒŪĒĒ ĭāĭĒĒĒ āāĭ òèĒŪĒĒ ĭĭĒĒĒĒĒ



244

A. Lees de woorden. Bepaal het aantal zelfstandige naamwoorden.

ĭĭòòáóĒ
 àĒòĭđ
 ó ÷ āĭŪ

ĭĒĭđĭ
 çĭĒĭōĭ
 ÷ èòāĭŷ

āĭđĭòà
 ĭĭĒĒĒĒĒ
 èòđĭŪĒ

B. Probeer de zelfstandige naamwoorden van de tweede kolom in het meervoud te zetten, en de derde - in het enkelvoud. Is het gelukt? B. Trek een conclusie over de kenmerken van de categorie van het aantal zelfstandige naamwoorden.



yĪāĭĒĒĒĒ çĭèĭpĒĭĭ çà ÷ èñĒĒĪĒ (ĭāĭĒĒĒ Ē ĭĭĭ æĒ ĭā).

VOORBEELD : āā ÷ èđ - āā ÷ ĭđĒ, āĒĒ - āĒĒĒĒ.

ĀāyĒĒ èĭāĭĒĒĒĒ ĭāpòŭ òĭđĭĒ òèĒŪĒĒ āĭĒĒĒ āāĭ òèĒŪĒĒ ĭĭĒĒĒĒĒ. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

āpòŭ òĭđĭĒ èĒŪĒĒ ĭāĭĒĒĒ	āpòŭ òĭđĭĒ èĒŪĒĒ ĭĭĒĒĒĒĒ
āĭđĭŵĭĭ, Ēpāñòāĭ, āĒòāĭòà, òāāĒñòŭ, ĒŪāĒā, ĭĭòāđĭāò	ĭĒòĒyđĒ, āāāđĒ, òāòĒ, èĒĭĭŪĒ, ĭĒāñĒĒ, ĒāđĭrāòĒ, ÑĭōĭĒ

ЗВЕРНИТЬ ВВАТУ!

In zelfstandige naamwoorden die alleen meervoudsvormen hebben, wordt het geslacht niet onderscheiden.

245

I. Lees de tekst. Bepaal zijn stijl en type toespraak. Welke van de aquaparken zou je in de tekst willen bezoeken?

Ā Ē āāĭāðĒ



ĭāðĒ Ē ó ñāĒĒĒ āĒāāĭāðĒĒ çŷāĒ ĒĒñŪ ó 50-Ē
 òĭĒāò ĭĒĭōĒĭāĭ ñōĭ ĒĒòŷŷ ĭā òđĭĭĒ ÷ ĭĒĒ Ēóđĭðāāò

ĒĒĒ. ĭāĒ ÷ āñĒĒĒā ā òĒĒ đĭç āāæāĒŪĭĒĒ çāĒĒĒāāāò
 ĭĒāāñĒāāĒĒĒĒĒ

òāĒĒ āòðāĒĒĒĒĒĒ: ðĒçĭĭĭāĭĒĒĒĒ āĭā ĭĒ āĒĒĒĒĒ,
 ĭĭĒĒāāĒĒĒĒ, çāĒĒĒĒĒĒ òđĒ āĒ, òĭĭōāĭĒ, āāñāĒĒĒ ç
 āĒĒĒĒĒ

āāç ĭāŷ, «Ēāāā ÷ ā ðĒ ÷ Ēā». ÷ó ÷ āñĭĒĒĒ
 āĒāāĭāðĒĒ ĭĭĒĒĒĒĒ āóĒĒ ĭĭĭāŪāĭĒ

ĭĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒ ĒĒŷ òĒĒ ÷ ĭĭāĭ ĭāāĭĒĒĒāĭŷŷ òāĒĒŪ ó
 āāñāĒĒĒ Ē çā ĭŷĒĒŷ ñāðĒĒĒĒĒĒ.

άέάέüøèì ó ñáèòè ìàðéíí áíäýíèø àòðàéøèíéá óáàæàρòù
Ocean Dome, èèè çòàøíááíí ó ýííñüéííó ìèñòè ìèýçàèèè.

À Óéðàèíè ìàðøèè àèááíàðè ç'ýáèáñý ó 2001 ðíòè á Ñèíáèçè. àðàç óáíòðè ðíçááá ìá
áíáè è á ááááòüíð ìèñòáð ìáøíè èðàèíè, à áäýèè èç øèð çàèèááèá á'ρòù áüðíáñ. àè, ìáèí ç

ìáèíáñòááíèøèð àèááíàðèèá Ñòèáíí áááíèè ìáèáèèüøèè á Óéðàèíè - óá «Íñòðèá
ñèáðáèá» ó Èèðèèèíñè . À ìáèí ç ìáèáèèüøèè èðèòèð àèááíàðèèá ó ýáðíè - óá «Óáðíè
ìáè» ìá Èèèáüèíè. Óíèááèí ìá óáíòð ðíçááá «Áæóíáèí» á Oad éíáí, ñòèèçíááíèè IIA ðíñíèè
ìáááííýíí Áíáðèèè, «Ien Ai áðíýí ìááíý» á Ááðäýíñüéó, çááóíáíèè çí ç ñòáðíáèíèèè çáíè ç
áèçíòè ÷ ìèèè ðíñèèíáè, òà ìíðí (Ç áíáíáíèèá).

. Bepaal het geslacht en het aantal geselecteerde zelfstandige naamwoorden. Maak een lijst van degenen die beide hebben
getalvormen (enkelvoud en meervoud). Bewijs dit door de vorm van zelfstandige naamwoorden te veranderen
(geschreven).



246

Raad de raadsels. Bepaal het aantal gissingen van zelfstandige naamwoorden. Welke van deze woorden?
hebben enkelvoudsvormen, en welke - alleen meervoud?

1. Áèáèè ááà ìñè, ìíçááèðàèè ìíñè. 2. í ñòáæèíè, ìí áíðíçè
áéáðè ý ó íèð ìá á çíçè, ìí ñíèáó ìá éáòòù ýè ñèèá: áí áíáíáè òèèüèè èèá. 3. Ñáíà òíèíáíá,
à èíøèð ìðèíèèáá. 4. Áèñèòù ñèòí, ìá ðóéáíè çáèòí. 5. Óéèòèð àèáíí ÷ èááρòù, à áçèíèð
àèòáè èá òáρòù.

247

I. Schrijf zelfstandige naamwoorden in drie kolommen: 1) die met enkelvoudige vormen en
meervoud; 2) degenen die alleen enkelvoudige vormen hebben; 3) degenen die alleen formuleren hebben
meervoud. Onderscheiden we geslacht in de zelfstandige naamwoorden van de derde kolom?

Ñíáááòè, ìòáñòáí, áíèèíá, øòáíè, ìí èíèí, áèòáð, áíðíòá, ìíè
òááá, ñíáèñòù, èíèáá, ìàèρááíá, × áá



. Maak een zin met homogene leden met één woord in de tweede kolom en één woord in
de derde kolom (optioneel).



248

Bewijs dat het zelfstandig naamwoord van *een competitie* beide vormen heeft
cijfers: enkelvoud en meervoud. Maak en schrijf twee zinnen met dit woord zodat
dat in de eerste het werd gebruikt in de vorm van de genitief enkelvoud, en in
de tweede - in de vorm van de genitief van het meervoud.

249

I. Schrijf een zin. Boven de zelfstandige naamwoorden, kort de hoofdletters af en
nummer (indien mogelijk). Benadruk zelfstandige naamwoorden die alleen het enkelvoud of . hebben
alleen het meervoud.

1. Æíðæèíè èáèòíóíòù æíáðèí óáèòíí, èðóæýρòù ááæíèè áéèý íèð (í. Çááíèá). 2. ìèíáè
èèòí, øáèáñòèòù ìíáíáèèá èèñ òý (Ø. Øáá ÷ áíèí). 3. Ó ìíèè ñíèòù çíðý ìèá èíèíèíèí è ñííí



ñéòðà äóíó éíëñêíáó, è ñíííá òèðà ñíííèì ÿçèèíì øáíí ÷ á ñàáò ñèáó éíèèñêíáó (í. *Áëíððáííáñíúèèé*).
 4. ìè þíèè òíàè
 áóèè, áíðíàè èèèèàèè íàñ á áíáðè (*Á. Éóóáíéí*). 5. èòòÿ
 íàéáóæ ÷ á àèðóáàèí íà ííáíèè (í. *áááíáíéí*).

. Omcirkel het aantal complexe zinnen. Motiveer het gebruik in deze zinnen leestekens.

250 Pas de zin mondeling aan. Gebruik het onderstaande gedeelte:
 "Cultuur van meningsuiting".

1. Ó íþ èèííáðó éóíèèè ííáó íáááèü. 2. ìè ç áðóçÿè ÷ àñ òí áðááíí á øàðíàðè é øàøèè. 3.
 ß äóæä èþáèþ èàðàøèñÿ íà
 èííúèàð.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



RECHTSAF	FOUT
ñèíá ÷ íðíèèí	ñèíè ÷ íðíèèà
ñòàðè íááèè	ñòàðà íáááèü
èáèèðíííéè áíàèííèè	èáèèðííè ÷ àñè
àèè á øàðè	àèè á øàðíàðè
ííàè éíáçáíè	ííàè éííúèè
ñííóáçàðèñíè íèóéÿðè	ñííóáçàðèñíè í ÷ èè

26. ÿìÁííÈËÿÿ. ÿìÁííÈËÿÿ

Íðí çìèþááííÿ èíáííèèèá çà àèáíèíèáíè, ñíííáíè çíà ÷ áííÿ
 øèð àèáíèíèèá, à òàèíæ íðí íí ÷ àðéíáó óíðíó èíáííèèèá

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is een bezwaarschrift?



251 A. Bedenk in welke zin het woord *appel* uitvoerder betekent.

1. ìèñèÿ íáèáó Áàèÿ çíèà ÿáèóèí.
2. Ç ááðááà áíàèí ááèèèá ÿáèóèí.

B. In welke zin wordt het woord *appel* gebruikt in de nominatief, en in welke - in de accusatief?

B. Maak een conclusie over de betekenis van nominatief en accusatief.



Gevallen

ííèèè çìèþèí çà àèáíèíèáíè. Á óéðàèíñüèèé
 ííàè ÿ ñèí àèáíèíèèá, éíæáí ç ÿèè, èðèí èèè ÷ ííáí, àèáííàèááè íà íèðáííÿ.

èàìèîè	èòàíÿ	Î ïçìa ÷ àà àèàìèîè
ÿ • íàçèáíèé	? Wat?	àèèííááöÿ íááíÿ àèè
ÿ • ôíáíàèé	éíáí? ÷ ?	íáÿèò àèè, ÷ àñ, ìèñòá, ïðè- ÷ éíó, ñííñèá àèè
ÿ • àààèèüíèé	éííó? ÷ ó?	íñíáó ÷ è ïðááìàò, àèÿ ÿèèò àèááóáàèòüñÿ àèÿ
ÿ • çíàðèèáíèé	éíáí? Wat?	ïðÿìèè íáÿèò àèè
ÿ • ïðòáíèé	éèì? ÷ èì?	çàñèá àèè, ñíèáó ÷ àñíèèá àèè
ÿ • ìèñòáàèé	ìà éííó? ìà ÷ ó?	èñòá àèè
ÿ • èèè ÷ íèé	-	íñíáó, áí ÿèè çááðòááíñÿ

direct
geval

íàçèáíèé àèàìèîè íàçèááðò ïðÿìèè, éíðè - íáíðÿìèè.

opde
initiaal
formulier

Ôíðìà íàçèáíáí àèàìèèèà íáíèé ÿ ï ÷ àèèáíð
òíðíð èíáíèèà.

ЗБЕРИТЬ УВАГУ!

Het zelfstandig naamwoord in de **accusatief** is een adres; is geen lid zin. **VOORBEELD:** *Oh geen lawaai, **plas**, met eik erg (Nar. kunst).*

252

I. Lees de tekst. Welke zin drukt zijn hoofdgedachte uit? Kies uw versie van de titel.

ÑÿðĚĪ

Òàèáííàèòíáí é áíáðíáí éíçàèá áááíá Ñèðèá àèñèì ðàçèá íáèðáèè éíðíáèì íòàìáííí ×
ïðòíèèèòüèí Ñ ÷ è. èðòì àèèüðá
íá çàñèóàèèà òàèíì ðáíè é ÷ àñðè.

Īðíòÿáíí ááááöÿðè ðíèá áíðíáñÿ IAAI Ñíðéí ïðíòè óóðáóüéí òàòáðñüèèð çàáíèíáíèèá,
çíòóóááá áíðíáíà òðáíòíèè, à éíèè áííè íáñíèèðáàèèñÿ EOE íá Óéðáÿííó, éíçàóüèèè áàðàæíè
AIAA Yio ááòü. Çíèúòð ÷ è íáíááíèèèá ó ïíèè é íá ïðè, àèí íáááíáÿ ìì òàèíáí íáðáííèðò, ùí
áðááèèèèèèèèèè èò. Áèÿ áíðíáèá àèí áóá ñòðàðíèèèè çà íá ÷ èñòá ñèèó. èÿ ðèáííí

çáíèè Ñèðèí áóá àèðíèì íáíðííòáì è çàðèñíèèí (Çà I. Øáíí áàèíí).

. Zoek vijf zelfstandige naamwoorden (optioneel). Bepaal hun geslacht, aantal, gevallen. Zet deze zelfstandige naamwoorden in de oorspronkelijke vorm (mondeling).

III. Zoek je eigen namen en leg hun spelling uit.



253

COMMUNICEREN. Op wie en wat is Oekraïne trots?

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Het zelfstandig naamwoord in de vorm van een **zelfstandig naamwoord** betekent degene die de actie uitvoert, en in de zin fungeert als **een onderwerp**. Het zelfstandig naamwoord in de vorm van de **accusatief** betekent het object waarop de actie is gericht, en komt voor in de zin **sollicitatie**. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

N.v.

Zn. in.

1. De *auto rijdt*.2. *Repareer de auto*.

254

I. Schrijf een zin, onderstreep zelfstandige naamwoorden als leden van de zin en inscripties naai er kokers over. Leg de betekenis van deze gevallen uit.

1. *Íàçàð ìáðçàçàáàíòàæèà ñàèé êîñï'ðàðð.* 2. *Àèèíà áíàáí*
ðíçàèáèÿèàñý ìàèðíè. 3. *× àñòì çàááóð ðèáíá ìèñòì.*

. Maak en schrijf twee zinnen met het zelfstandig naamwoord *smartphone*, zodat in de eerste dit woord werd gebruikt in de vorm van een nominatief, en in de tweede - een bezittelijk.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

De accusativus drukt de volledige dekking van het onderwerp uit door actie, en het generieke - gedeeltelijk. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

<i>Accusatief</i>	<i>Genitief</i>
zout kopen (alle)	stapels zout (deel)

255

Schrijf de combinatie en zet zelfstandige naamwoorden in de juiste hoofdletters. Reden kies een van de formulieren. Hoe maak je onderscheid tussen genitief en accusatief?

1. *Ëííè ìíèèè (áíáó, áíàè).* 2. *Àèòè ìíèèè (èáòó, èàèè).*

256

SAMENWERKEN. Vervang mondeling door de zin *genezing regen*: een (een) van jullie annuleert deze zin in het enkelvoud, en de andere (tweede) - in het meervoud. Controleer elkaars prestaties.

257

I. Schrijf een zin en plaats de ontbrekende leestekens. Benadruk zelfstandige naamwoorden als leden van een zin. Moet je zelfstandige naamwoorden in de vorm benadrukken? uitroepend geval? Kort de naamvallen van zelfstandige naamwoorden af.

1. *× ìáì òè æóðèøñý ðíìàøèí ÷ ìáì òè áíáøñý áì çáìèè (Í. Áíí- ÷ áí éí).* 2. *Ìèèóéñý Õèÿíèí ñàè ÷ èàìè-ááðèçèàìè è ìðíçíðèì áíñ èì èèáíèà è øàìèàìè èèñíàèò áðóø (Í. Áíí ÷ á. Ìÿ ñàèì çáìíèè óèèèì óíáè çà ìíèíàèñòü è ñàèòèí ìò ÷ èò ñòèì (Á. Õàðàñþè).*

. Schrijf abstracte zelfstandige naamwoorden die in zinnen worden gebruikt.



258

Schrijf een advertentie in een artistieke stijl over een van de ingezonden onderwerpen. Onder teken de zelfstandige naamwoorden die in de tekst worden gebruikt en bepaal hun naamval.

1. *ò óóáíèüíèè ìàò ÷, ÿèèè ìàè àèááóðèñý ìèæ èìíáíààì ìèáíáò Çàìèÿ òà ìàðñ.*

- 2. Ìḍi ïï ÷ àòîè íàâ ÷ áííý â øêîèè ÷ àèèóíèâ.
- 3. Ìḍi çàèð èíðòèâ äëý ñòâíðáíý íàèèè ÷ àñó.

§ 27. ÂÿÄìýÌÈ É ÃÐÓÌÈ ÿìáíèèèÿÿ

í ïïâèè èìáííèèèâ íà ÷ ìòèðè àèâìèèè,
à òàèíæ ìḍi èìáííèèè òââðáíý, ì'ÿéíý
à ìèðâíí ãðóí

LAAT ONS HERDENKEN. 1. Wat is het einde en de basis van het woord? 2. Wat zijn de sissende klinkers?



259 A. Vervang mondeling gegeven zelfstandige naamwoorden.

Âèñîà, ÷ íâáí, ãíðâèñòù.

B. Zijn de uitgangen in het enkelvoud hetzelfde in de gegeven zelfstandige naamwoorden?

A. Concludeer hoe zelfstandige naamwoorden verschillend zijn - allemaal hetzelfde of verschillend.

Çà ïñíáèèâíñòÿìè àèâìèèðâáíý èìáííèèè ïïâèèÿ òòù íà ÷ ìòèðè àèâìèèè.

en annulering

Âí ÿ àèâìèèè íàèâæàòù èìáííèèè æèíí ÷ íâí é ÷ ìèí âè ÷ í âí, à òàèíæ ñíèèùíâí ðíâó, ÿèè â íàçèáíí àèâìèèó íáíèèè ìàðòù çàèèí ÷ áííý -â (-ÿ).

VOORBEELD : ðíáíò à, ìèñí ÿ ïï , èéíè à à, ñèðò à .

verbuiging Âí ÿÿ àèâìèèè íàèâæàòù:

ÿ • ÿìáííèèè ÷ ìèíâè ÷ íâí ðíâó, ÿèè â íàçèáííò àèâ ìèèó íáíèèè ìàðòù íóèùíâ çàèèí ÷ áííý áíí ÷ áííý -í. VOORBEELD : Èèÿâ äÿüè í ,

ÿ • ÿìáííèèè ñâðâáíüíâí ðíâó, ùí â íàçèáííò àèâìèè éó íáíèèè ìàðòù çàèèí ÷ áííý -í, -â, -ÿ (èðèì òè íàèâæàòù âí IV àèâìèèè). VOORBEELD : ñâéí ,

ík, çíáíý èñ .

III opzegging

Âí ÿÿÿ àèâìèèè íàèâæàòù èìáííèèè æèíí ÷ íâí ðíâó, ÿèè â íàçèáííò àèâìèèó íáíèèè ìàðòù íóèùíâ

çàèèí ÷ áííý, à àèíæ èìáííèè àðè. VOORBEELD:

àèèñòù, íè .

IW-annulering

Âí IV àèâìèèè íàèâæàòù èìáííèèè ñâðâáíüíâí ðíâó èç çàèèí ÷ áííý -â (-ÿ) ó íàçèáííò àèâìèèó íáíè èè,

-âó - (-ÿó-) ááí -âí-. BIJVOORBEELD : éíð à èíðàòè, ÿí'ÿ-íý.



èäièià		àèèi ÷ áííy á í. L. áí.
EN	Ðèä æèíí ÷ èé, -à (-ÿ) ÷ íèíàè ÷ èé, ñíèèüíèé	
ÿÿ ÷ íèíàè ÷ èé íóèüíáá, -í		ñáðááíèé -í, -à, -ÿ
ÿÿÿ æÿíí ÷ èé íóèüíáá		
ÿV ñáðááíèé -à (-ÿ) (ñóðèèñè -àò-, -ÿò-, -áí-)		

ЗВЕРХИТЬ УБАГУ!

Onveranderlijke zelfstandige naamwoorden (*taxi, metro*) horen bij geen enkele annulering en zelfstandige naamwoorden die alleen de meervoudsvorm hebben (*deuren, sleeën*).

260 Lees de zelfstandige naamwoorden in de kolommen en bewijs dat hun verbuiging definitief is Rechtsaf. Geef mondeling aan elke groep twee eigen voorbeelden.

<i>En àèäièià</i>	<i>ÿÿ àèäièià</i>	<i>ÿÿÿ àèäièià</i>	<i>ÿV àèäièià</i>
áíèà	çááíà	ìè ÷	÷óð ÷ à
èÿ	àèèíí	èááíà	èÿ

261 Schrijf zelfstandige naamwoorden in vier kolommen: 1) En de verbuiging; 2) II opzegging; 3) III uit de mijn; 4) IV annulering.

Ñòáíóèÿ, ñàéò, éóð ÷ à, èèñòííèà, ìàáñòðí, ìíðá, ìðíñÿ,
ìàðè, òèíü, íæèià, ùèðèñòü, èà ÷ áíÿ.



ÿíáííèèè ÿ òà ÿÿ àèäièi (èðèi èíáííèèèà íà -áð, -èð, -ÿð) ìíàèèáíí íà áðóíè òàè:

Áðóíà	ñòáííèé ìðèáííèíèé ìñííàè	èèèàèè
Òááðáà òááðáèé íáðèíÿ ÷ èé (èðèi èíáííèèèà ñáðááíííáí ðíáò èç çàèèí ÷ áííÿí -á)		ñáííèáò, çèià, íáííèèàà, àèèíí
'ÿèà í'ÿèèé		ìèñÿòü, çáíèÿ, ìè'ÿ
	ìíáíáæáíèé íáíèáíí'ÿèáíèé	çáéææÿ, íáèè ÷
ìèðáíà òèíèÿ ÷ èé íáííáíáæáíèé		ááæà, ìèá ÷ á, áíü

Áí í'ÿèíí áðóíè òàèíæ íàèáæàòü:

- ÿíáííèèè ñáðááíííáí ðíáò èç çàèèí ÷ áííÿí -á (íà ìèñÿÿ òè ìèÿ ÷ íáí): *ìíðá, ìíèá, ìèñöá.*
- ÿíáíà *ÿáíð, Èàçàð* (ç èñòíðè ÷ íí í'ÿèè [ðÿ]).

ЗВЕРХИТЬ УВАГУ!

Het geluid [y] is **zacht**, dus zelfstandige naamwoorden gebaseerd op [y] zijn zacht groepen. **VOORBEELD:** *evenement* [evenement].

262

Schrijf eerst de zelfstandige naamwoorden van de harde groep en daarna de zachte.

Welke drie zelfstandige naamwoorden hoeven niet te worden geschreven? Waarom?

Їçăîáà, îëÿ, ïîñÿ, àèñòââèà, ñîóòîè, ñòìèèòÿ, òíààðèø IAA Ei, íñîíé, àñòàèùò, ííñòèòòò, ìàèèÿ, àÿèÿ, ñìèà, ííøà, òúièùíáí ÿ, îæèíà, èíààèù, Ñàìòÿçü IEA ÷, èàèÿ, Àíòíí, ààçàòà.

TOETS. Onderstreep de tweede letter in elk geschreven woord. Als je de taak goed hebt voltooid, lees je het volksteken van de onderstreepte letters weervoorspelling.

263

WAAROM? I. Bedenk waarom geen van de verschillen kan worden toegeschreven

de volgende zelfstandige naamwoorden: a) *jury, film, kangoeroe*; b) *poorten, Sumy, oogst, brandhout*.

. Bedenk waarom het zelfstandig naamwoord *meisje* tot de eerste verbuiging behoort, *meisje* - tot de tweede en *meisje* - tot de vierde.

264

Wie kan vanaf één minuut vier zelfstandige naamwoorden IV oppikken en opschrijven? de mijne? En wie kiest vijf van zulke woorden? En wie nog meer?

en zelfstandige naamwoorden

op -ar,
-ÿÿ, -ÿÿ

ÿìáííèèè ìà -àð, -èð, ó ÿèèò ìàáíèíñ ïîñòèéíí ìà ààè ìà -àð, -èð, ìàèàæàòù
àí òààðàí ãðóíè (éóóíáàð; ÿíøÿ - àí ì'ÿèÿ (áíààòèð - áíààòèðÿ,

áóéààð - áóéààðÿ).

Àí òààðàÿ ãðóíè òàèíæ ìàèàæàòù èìáííèèè èíàð, àíèàð, ìèàñòèð.

ÿìáííèèè ìà -ÿð, ó ÿèèò ìèà ÷ àñ àèàìèíðàáí ÿÿ ìà àíèíñ ìàðàðíàèòù ç -ÿð ìà
çàèèí ÷ áíÿ, ìàèàæàòù
ìèøàíí ãðóíè (øéíèÿð - øéíèÿðà, ààçàðÿð - ààçà à); ÿÿøÿ - àí òààðàÿ
(íóèÿð - óèÿðà).

265

Schrijf zelfstandige naamwoorden, markeer accenten. Tussen haakjes naast elk woord geef het verschil aan.

Áðèàààèð, ààçàð, íóèÿð, èíàð, àðóèàð, èèèàð, èàìáíÿð,
àèèÿð, àéàèèòàèàð.

çàèð èìáííèèà ÿè ÷ àñòèèè ìàè

Ìñèèáíáíèñòù ðíçáíðó

1. x àñòèèà àè.
2. Ìí ÷ àòèíàà òíðà (ìàçèáííèè àèàìèííè ìáííèè).

3. Íàçàà èñòìòè ÷ è íáèñòìòè. 4. Íàçàà
çàãàëúíà ÷ è àèàñíà. 5. Ðèà (ÿèùí ÿ), ÷
èñèí, àèàìèíé. 6. èàìèíà; ãðóíà (äëÿ I en II
àèàìéí). 7. Ñèíòàèñè ÷ íà ðíèù.

àçíé óñííái ðíçáíðó

*Íáíðóóíí ñòíÿòù àèñíéè, ííæíáééè ñííÿíééè. Ñííÿíééè - ííéè, íí ÷ àðèíàà
òíðíà ñííÿíéé; íáèñ òìòà, çàãàëúíà íàçàà, ÷ íèíáè ÷ èé ðèà, íííæíà, íàçèáíéè àèà
íèíé, ãðóãà àèàìéíà, óàãðóà; ó ðã ÷ áíé ÿ íèàíòíí.*

Çðàçíé íèñíííííí ðíçáíðó Ñííÿíééè -

*èíáí., Í. O. ñííÿíéé, íáèñ., çã., ÷. ð., í.,
L. á., ÿÿ àèàì., óà. ãð., íèàì.*

266 I. Lees het vers duidelijk. Ontleed mondeling geselecteerde zelfstandige naamwoorden als onderdeel van de taal, noteer de analyse van twee ervan (optioneel).

Íðíèÿñíè

- x íái òè, èàèòéí, ðáíí ðíçòàèèà? Ó ááðáçíé
ááñíà èáá íáíááíà ... - Á ùí ðíáèòù, éíèè ÿ ùàñòÿ
ííáíà? Íá óàèñòè íá àìèèà, íá ííèè. - ó à è çííá ðóððóá
÷ à çàíàóá, Çààèè ñíéáíí ñèíè àèáííéíèà? - Á ÿ ÷
ííóñù íá áóíàð íðí óã, Óàèòó ñíáè è òèðó ñàèò
áíáéíèà. L. óééá

. Schrijf de laatste zin, benadruk homogene leden van de zin.

28. ÁÿÄíÿÍÁÀÁÍÁ ÿìÁÍÍÈËÿÿ ÿ ÁÿÄíÿÍÈ

*Íðí àèàìèíéíáè çàèèí ÷ áííÿ èíáííééèà, ñèíííèè ÷ íèñòù ááÿéèò
çàèèí ÷ áíù òà íðí áðáíòíèòù ÿðÿÄÄ.* Welke zelfstandige naamwoorden horen bij de
eerste verbuiging?

267 A. Bekijk voorbeelden van verbuiging van zelfstandige naamwoorden en verbuiging
(p. 99). **B.** Vertel ons op basis van observatie over het einde van deze zelfstandige naamwoorden in
het enkelvoud en de accusatief. **V.** In welke gevallen nemen we de afwisseling van medeklinkers waar?

	ĪĀĪĒĀ		
	āāōāā āōōiā	Ī'yēā āōōiā Īāāēy	ēōāiā āōōiā
L. ēīēāā	īēñīy Īāāēē Īāāēē Īāāēāp	īēñīā	īēñīā
D. ēīēāē	īēñīāp	īēñīē	īēñīē
A. ēīēāē Ī.		īēñīē	īēñīē
ēīēāō . ēīēāīp .		īēñīp	īēñīō
īā / ó ēīēāē ē.		īēñīāp	
ēīēāī	īā / ó Īāāēē Īā / ó īēñīē Īā / ó īēñīē		
	īāāēā īēñīā		īēñīā

	.EEN		
	āāōāā āōōiā	'yēā āōōiā īēñīē	ēōāiā āōōiā
L. ēīēāē	īāāēē		īēñīē
D. ēīēā	īāāēē	īēñīāīū	īēñīū
A. ēīēāāī Ī. ēīēāē	īāāēyī	īēñīyī	īēñīāī
	īāāēē	īēñīē	īēñīē
.D. ēīēāāīē . īā / ó	īāāēyīē	īēñīyīē	īēñīāīē
ēīēāāō īā / ó Īāāēyō īā / ó īēñīyō īā / ó īēñīāō			
Ja. ēīēāē	īāāēē	īēñīē	īēñīē

268

I. Lees de tekst hardop voor. Wat heb je voor jezelf geleerd?

ĀÈÇĪĀ × ÈÒÈ ĪĪĀĪĀÓ

ñīōy āāāāōī īōñīōēō īōēēīāō āēçīā ÷ āīy īāīāē.

ēūī ēāñōēāēē āāī ñōōēāē ēēōāpōū āēñīēī, áóāā ñīy ÷ īī.

īēūī æ āīīē ēēōāpōū āēēy çāīēē, ñēēā ÷ āēāōē āīūó.

ēūī āāāīēē ðāīēīī īā āēēēōāpōū ç āóēēēā, ñēāyōū ó īūñīó é āō āōōū, ÷ āēāé ó Īāēāēēē ÷ è øīñōū-īē. ēūī āīīē āīñāīē āīñēīī çāēēāpōū ēūñīē * , óçēīēō áóāōōū ñēēūīē īīðçē.



L. ēīāñūēēē. èòīēē āāīū

óðàøèè ìáðáá áíùáí, áðíçíþ ááí ñèëüíèì àèòðíí òíáá þòùñý áí áíèçáà. Çíàþòù áííè, ýèà áóáá çèìà: ùí àèëüøè àíñáíè ìððàøíèèè - òí áííà ñóáíðèøà (Çà Í. Çèíðèèè).

* *Ëúíðíè* - ìòàèð ó áóèèèó, ÷ áðáç ýèèè àèèèòàþòù ááæíèè.

. Schrijf zelfstandige naamwoorden en verbuigingen uit de tekst, markeer hun uitgangen. Tussen haakjes Geef voor elk zelfstandig naamwoord de naamval en de groep aan.



269

COMMUNICEREN. Welke volkstekens van het weer ken jij? Op welke manier leer je meestal over het weer?

Of. in.
enkelvoud

Of. in.
meervoud

Â ìðóááííó àèàìèíèó ìáíèíè èíáííèèè àèàìèíè òááðáíè **áðóíè ìàþòù** çàèèí ÷ **áííý -íþ**, à ì'ýèñ òà ìèñà . **LATEN WE VERGELIJKEN:**

Óááðáá áðóíà: -íþ ì'ýèà é ìèþáíà áðóíè: -áþ (-ýþ)	
<i>èèíà - èèíþ</i>	<i>áèøíý - áèøíáþ; éðó ÷ à - éðó ÷ áþ; øèý - øèýþ; ñèì'ý - ñèìúá</i>

Â ìðóááííó àèàìèíèó ìíæèíèè ìíæèíèè èíáííèèè ìàþòù ìáðàèèáèüíè çàèèí ÷ áííý: **-áíè (-ýíè)** òà -ìè .
BIJVOORBEELD : *ñèüíçàìè é ñèèçüíè; ñáèíýíè é ñáèíúíè.*

SPELLING

Áóèàè ì, á (ý) á çàèèí ÷ áííýð ìðóáííáí àèàìèíèà
ýíáííèèýá En àèàìèíè

270 I. Zet zelfstandige naamwoorden in de vorm van de enkelvoudige instrumentale naamval en schrijf ze op. Je deelt het einde en rechtvaardigt de spelling.

STEEKPROEF. *èíùà - íèíùáþ.*

Éðó ÷ à, ìáæà, **ñèüíçà, ñáèíý**, ðíáíòà, ðèèèý, ñèì'ý, ìèñíý, òèøà, ìðèý, èðàñà, áíèííý, èèíèý.



. Zet de geselecteerde zelfstandige naamwoorden mondeling in de vorm van de instrumentale naamval van het meervoud. Geef parallele vormen.



271

SITUATIE. Stel je voor dat je bezoek krijgt van een kennis die in een andere plaats. Vertel hem over je stad (dorp) (4-5 zinnen). Gebruik de drie gegeven zinnen in de vorm van het enkelvoud.

Òèòà áóèèöý, ìðííææà ÷ àñòèíà, ááèèèà ìèíùà, ííáà áðóèèèèà, çàòèøíà èàáýðíý, èèííàà àèáý, òðè
ááðáá'ýíà óáðèèà, ííáà ìáðóèáðíý.

R. v.
meervoud

Ó **ḡāīāīō** āēāīēīō īīāēīē āēēūōēñōū ēīāī īē ēēā āēāīēīē īàpōū **īōēūīāā çàēēī ÷ āīīy. VOORBEELD:**

ōīīēū, īāæ, īḡēē, āēōāīū. Ā īēḡāīēō ñēīāāō āēñōō īāā çàēēī ÷ āīīy -ēā āāī -**āē** :

ñōāāēā, āōāē

ā (en **āōā**), **'āāāīēā**

(y ēāāāīū), ñōāōāē, ñēīāē, īēōāē òà ī.

272

Schrijf de combinatie, zet de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes in de vorm genitief van het meervoud. Markeer het einde.

īāīēñāā ēēēūēā (ñōāōōy), āēā ÷ ēēē āāāāōī (īēñīy), ó ñāḡāē

īāīāē (īēḡā), īāñōāāēēēē ēēēūēā (ñēī'y), ó ñāāō īāīāē (yāēōīy), āēēōēē āī (ōīīēy) (ōīīēy), āāīḡ īā āīēñā.

kl. in.
enkelvoud

Ó **ēēē ÷ īīō** āēāīēīēō īāīēīē ēīāīēēē āēāīēīē
āpōū òāēē çàēēī ÷ āīīy:

-ī ōāāōāīy āḡōīē: <i>Āāīī, īēēīēī, Ōāēñī, īīēōāāī, ñāñōḡī</i>
-ēēē ī'yēī ōā īēḡāīī āḡōī : ēēā, Ēāōḡā, ó ÷ āīēōā, ēḡō ÷ ā
-y ī'yēīy āḡōīē īēñēy āīēīñīāī ē āīñōḡīḡā: <i>īā ōāēēā,</i> <i>āḡēā, Ōāēñēā, īḡē, ñēīū</i>
-p āāyēē īāñōēēēē ī'yēīy āḡōīē: <i>īā ōōñp, āīīp, īāḡāēp,</i> <i>Āāēp, Āāēp</i>

273

I. Schrijf zelfstandige naamwoorden in de vorm van het enkelvoud.

Ēīīēā, īēāīā, Āēēīā, ḡāḡā, çāīēy, ēēēy, īēñīy, āōḡā, ēēñōī īḡā, īḡēy, pēēy, īāḡāēēy, īāḡōñy, Āāēīy.

. Maak en schrijf een zin met één zelfstandig naamwoord in de vorm van een uitroepteken.

274

SAMENWERKEN. Verdeel de woorden. Identificeer de groep

uw zelfstandig naamwoord, verander het mondeling in het enkelvoud en meervoud. Bekijk er een één optreden.

1. ā. 2. Āḡōḡā.

275

I. Schrijf een zin en zet de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes in de juiste volgorde formulier. Markeer boven deze zelfstandige naamwoorden gevallen. Leg de spelling uit.

1. Çāñīēāāē īāīē, (**āāāōñy**), ḡēḡō ēīēēñēīāō (*ī. Āēēīçēḡ*).

2. Èēōī **īāḡāēēōp**, **īñēīū** īāḡāēāō, (āēōīy) āēēēōēīō ā çēīūīō ñāāō (*Ō. Ēīēñīēāōū*). 3. x āḡāāīū -
ōā ÷ ñā āēy ñīēīāēēḡ (- āḡāō īē), yēē çāāāōḡōū ḡāēē īḡāīēīçī āēōāīēīīāīē Ā ē Ñ (*ēç æōḡīā*). 4. y
āāy ēēñōīē ā ēēēōēīēō ēç (çāāā ÷ ā) ḡḡēīēā (*ī. Āīāāīyō*). 5. Āōāū īāīē ḡīçḡāāīp, (īēñīy) īīy çīḡōyīā
(Ā. īāḡāēāīēī).

. Schrijf de gemarkeerde woorden door fonetische transcriptie.

§ 29. ĀyĀiyĪbĀĀlĪb yĪĀlĪĒĒyġ yġ ĀyĀiyĪĒ

*Īđī āēāīēīēīāē çāēēī ÷ āīīy ēīāīēēēā,
ñēīīēīēē ÷ īēñōū āāyēēō çāēēī ÷ āīū òà Īđī āđāīđōīēñōū*

LAAT ONS HERDENKEN. Welke zelfstandige naamwoorden horen bij de tweede verbuiging?

276 B.

A. Overweeg voorbeelden van verbuiging van zelfstandige naamwoorden van de tweede verbuiging.

Vertel ons op basis van observatie over het einde van deze zelfstandige naamwoorden in het instrumentale en enkelvoudige uitroeptekens. V. In welke gevallen hebben zelfstandige naamwoorden parallelle uitgangen?

	ĪĀĪĒĪā		
	āāđāā āđōīā	'yēā āđōīā lēōāīā āđōīā	
L. çāđī	āāđōūēī	ēđāē	Ē ēòā ÷
D. çāđā	āāđōūēā	ēđāp	÷ ēòā ÷ ā
A. çāđō	āāđōūēīāē, āāđōūēō ēđāāāē,	ēđāp ÷ ēòā ÷ āāē, ÷ ēòā ÷ ó	
Ja. çāđī	āāđōūēā	ēđāē	÷ ēòā ÷ ā
çāđīī āāđōūēīī ĩ. ĩā / ā ĩçāđē ĩā / ó	āāđōūēā	ēđāāī	÷ ēòā ÷ āī
āāđōūēīāē,	āāđōūēō	ĩā / ó ēđāē,	ĩā / ó ÷ ēòā ÷ āāē,
Ja. çāđī	āāđōūēō	ēđāp	Ē ēòā ÷ ó, ÷ ēòā ÷ ē
Ja. çāđī	āāđōūēō	ēđāp	Ē ēòā ÷ ó

	.ĒĒN		
	āāđāā āđōīā *	'yēā āđōīā lēōāīā āđōīā	
L. çāđā	āāđōūēē	ēđāē	Ē ēòā ÷ ē
D. çāđ	āāđōūēēā	ēđāēā	÷ ēòā ÷ ēā
A. çāđāī ĩ. çāđā .	āāđōūēāī	ēđāyī	÷ ēòā ÷ āī
çāđāīē ĩ. ĩā / ā	āāđōūēēā	ēđāē	÷ ēòā ÷ ēā
ĩçāđāō ĩā / ó	āāđōūēāīē	ēđāyīē	÷ ēòā ÷ āīē
āāđōūēāō ĩā / ó ēđāyō			ĩā / ó ÷ ēòā ÷ āō
Ja. çāđā	āāđōūēē	ēđāē	Ē ēòā ÷ ē

* yĪĀlĪĒĒēē çāēēđ, ēīīāđ, ñīēēōōđ (đī ÷ ē ĩāēāæāđōū āī òāāđāīī āđōīē)
ó . L. ĩīīæēēē ĩāpōū çāēēī ÷ āīīy -ē (çāēēđē, ēīīāđē).



Ó āāāāēūīīō āēāīēīēō ĩāīēīē āēēūzēñōū ēīāīēēēā
yġ āēāīēēē ÷ ĩēīāē ÷ ĩāī đīāō ĩāpōū ĩāđāēāēūīē çāēēī-
÷ āīīy: -īāē, -āāē (-yāē) òā -ó (-p). **LATEN WE VERGELIJKEN:**

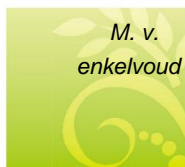
ááðää ãðóíà: -íâè, -ó	ì'yèà áðóíà ðèñèy ðèáèíñííáí òà ðèðáíà áðóíà: -áâè, -ó (-p) òíáàðèðáâè ó ÷ èòáèáâè	ì'yèà áðóíà ðèñèy áíèíñííáí é áííñòðíðà: -ýâè, -p Áíáðèáâè Áíáðèp
áàòüéíâè áàòüéó	òíáàðèðó ó ÷ (



Ìáðàèáèüíè çàèèí ÷ áííy ðàðòü òàèíæ áâýèè èìáííè èè **ñáðááíüíáí**
 ðíáó. BIJVOORBEELD : ìèñòíâè é ìèñ **òó**, àèðýðèíâè é àèðýðèó.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Om eentonige hoofdletters en kleine letters te vermijden, gebruiken we eerst de uitgangen -ovi, -evi (-eví), en dan -u (-yu). **VOORBEELD: Dhr. Directeur, Vasyl Symonenko, vriend Vasyl.**



M. v.
 enkelvoud

Ó ìèñóááñíó àèàìèíéó íâíèíè áâýèè èìáííèèè Ì àèà ìèíè ðàðòü
 ðàðàèáèüíè çàèèí ÷ áííy. **NAPRIK LAD:** íà ðíáèòíèèéíâè é íà
 ðíáèòíèééó; íà **éííáâè** é íà **éííè**; ó ày à ó àp .

277 Maak en schrijf één zin met het zelfstandig naamwoord *directeur* in de vorm datief en lokaal enkelvoud.

278 SAMENWERKEN. Verdeel de woordcombinaties door elkaar. Lees ze door de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes te zetten in de vorm van het enkelvoud.

èy ðáðóíáí ó ÷ àñíèèá. Ìíááðóáàòè (áíáðíáèé Áàñèèü), íáâè ñèàòè ðíáèáííèáííy (áðòá
 Áíáðèé), áííñíáðè (ó ÷ èòáèü ðáçð ()) . Áèý áðóáíáí ó ÷ àñíèèá. ðèáèèòáííy (Ááðíè
 Óèðàèíè Áíáðèé Øáâ ÷ áíèí), ðíáýèóáàòè (áðàð Ñáðàèé), çàðàèáòííóáàòè (Áàñèèü
 íááñ.



Of. in.
 enkelvoud

àèèí ÷ áííy á **íðóáñíó** àèàìèíéó áíèíè:

ááðää óíà: -ñ	ì'yèà é ðèðáíà áðóíè (èðèì ñáðááíüíáí ðíáó íà -ý): -áí (-ýí)	ííèèè ñáðááíüíáí áó íà -ý: -ýí
éðóáñáíí, ñáííèáòíí	éííáí, éóúáí, ñòíðíæáí, ñíèíáýí	èòòýí, íáèé ÷

Of. in.
 meervoud

Áâýèè èìáííèèè á **íðóáñíó** àèàìèíéó ðíáèíèèè ðàðòü ðàðàèáèüíè çàèèí
 ÷ áííy: **-áíè (-ýíè)** òà -ìè . BIJVOORBEELD : éííýíè é èè ðííè, éðèèáíè
 é éðèèüíè. ýíáííèèè í ÷ è, ðèá ÷ è ðàðòü òíðííè, èíæ ðèá ÷ íèè é
 éíèè

SPELLING

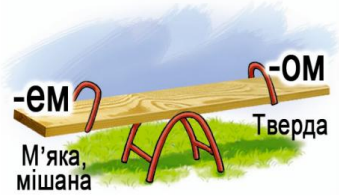
Áóèàè î, á (ý) â çàèèì ÷ áííýò áááàèüííáî é îðóáííáî
 àèàìèíèèà îáíèíè èìáííèèèà || àèàìèè

279

I. Schrijf zelfstandige naamwoorden in de vorm van het enkelvoud. Markeer het einde.

Ñààèáíèè, òèðèà ÷, èìèè, áâðøíèè,
 æòðááàèü, ñíèíááé, ìèàù, ý ÷ ìèü.

. Noem onder de gegeven zelfstandige naamwoorden die op de namen van wezens.



280

I. Schrijf zelfstandige naamwoorden in de vorm van de instrumentale naamval van het meervoud. Zweven parallelle vormen (waar mogelijk).

Èèü, ÷ ìáèò, èðèèí, ìèà ÷ á, îêî, íáèè ÷ ÷ ý, ñèòðà ÷.

. Maak een mondelinge zin met één zelfstandig naamwoord in de vorm van het instrumentale meervoud.

kl. in.
 enkelvoud

Ó èèè ÷ ñíó àèàìèíèéò èìáííèèè ñáðáááüííáî ðíáò
 ìàðòù òíðíó, íáíáèíáò ç ìáçèáíèì. **VOORBEELD:**
 îçáðí (Í. á.) - îçáðí (Èè. á.).
 Ó èèè ÷ ñíó àèàìèíèéò îáíèíè èìáííèèè || àèàìèè
 ÷ ìèíáè ÷ ìáî ðíáò òàèè çàèèì ÷ áííý:

-á	<p>Áíáááíá, ÷ áííèíá, áðóæá, êíçà ÷ á, ìðáçèááíòá, øéíèýðá, òáñèýðá, ñòíðíæá, Áíèíðá, Èüáíáá</p> <p>Ááýèè ñèíáá ìá -áòü: òèííáòù - òèíí ÷ á, èðáááòù - èðáá ÷ á</p>
-ó	<p>Áæáéó, Íèááó (ý Íèáæá), áàòùéó, ñèíó, òàòò, ÷ èòà ÷ ó</p>
-þ	<p>Ýáííèèè ì'ýèíí áðóíè (èðèì ááýèèò ñèèà ìá -áòü): Ááñè èþ, ááááíèþ, Ñáðáèþ, ááíðþ, èèèáðþ, òàòóñþ, áíáðíáèþ, ìèñýòþ, èðáþ; áíèòù - áíèòþ; ìíèóíáòù - ìíèóíòþ</p>

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

In de accusatief hebben **mannelijke** zelfstandige naamwoorden van de **zachte** groep voornamelijk de uitgang **-yu** (en niet -e): Andrew. En **vrouwelijke** zelfstandige naamwoorden soort zachte groep - meestal **-e** (niet -yu): Sophia (behalve woorden met een liefdevolle betekenis: moeder).

Mensen familie		Vrouwen. familie	
ValeriYu Eugene	Yu	Valerie Eugene	IS

281 Schrijf zelfstandige naamwoorden in de vorm van het enkelvoud. Met één nominale com in de vorm van een uitroepteken (optioneel) maak een mondelinge zin.

Áàòùèì, àíàðíàèé, íàííèèàñíèè, èðàé, Áíèíðí, éíçàé, ìèñýòù,
 Òáðñíí, äðóá, ñèí, òèííáòù, Ìààèí, Áíáðèé, Ààñèèù, Ñáðáèé,
 èé, .

282 Bedenk hoe je een groep zelfstandige naamwoorden definieert in *-ar (-yar)*, *-ir* (§ 27). Bepalen groepeer de gegeven zelfstandige naamwoorden en schrijf ze in de vorm van genitief en enkelvoud enkelvoud.

Èèèàð, ñòíèýð, áàòáðèíàð, áàáàòèð, éíáçàð, èèòàð, øàðòàð.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

In het lokale meervoud hebben zelfstandige naamwoorden een einde *-ÿ (-ÿÿ)*. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

RECHTSAF	FOUT
voor lettergrepen lezen	voor lettergrepen lezen

283 1. Schrijf de zin op en open de haakjes. Boven de zelfstandige naamwoorden van de tweede verbuiging over hun zaak schrijven. Rechtvaardig de spelling.

1. ÿ àèøíè ïí ñààé (àì, àð) ñòíÿèè ç **ðóóíèèàìè**, ÷ àèàèè ìà ñààòèà, ÿèè ààáíí àæá èøèè (ÿ. *Áóóàèí*). 2. Íà çàìèþ ïí çíðÿ ìèð ñòíà (àð, àì) çààóíàíèé àá ÷ èð çèéøíà (*Á. Ñíñþðà*). 3. Áàé, ÿáàí (ó, á), ïíðà ìàì ñèèèàòè èíÿ è çáèðàðèñù ìáðùèé ó àíðíáó (*Ì. Íáððáíèí*). 4. (Áíù) ìàðó ÷ èì ááíù òðííè (*Ì. Ñòáèù ìàð*). 5. Ñèíè ìááí ìàá çàèáíèì (áàé) ðèáíèè èðàé àèòàè ç àíá ðèì (ððíæàé) (*Á. Ñíñþðà*).

. Ontleed het geselecteerde zelfstandig naamwoord als onderdeel van de spraak (schriftelijk).

284 Schrijf een zin en zet de woorden (combinaties) tussen haakjes in de vorm van het enkelvoud.

1. Áííííæè ìáíè, (*Íèáèñèé*)! 2. (*Áèàðñù*), ìá òàèèþéñÿ!
 3. Áàæàèì òñíèðó, øáííáíèé (*Áíèíàèìèð Íèáèñàíáðíàè*) (*Ì*).
 4. x è ìá ìèèèàæáø àíðíáó, (*òèííáóù*)? 5. Áÿòàÿíí ààñ, (*íáí çèèáíò*)! 6. (*Áíáðíàèé*)! x è ìá ìíèèè á àè ìèèèàçàòè àíðíáó? 7. (*ÿèèÿ, Íèáá, Íàçàð*), àèæèì àí ðè ÷ èè!



koningin en verloor meteen.

Bedenk waarom het meisje verloor, hoewel Sasha correct suggereerde.

Eens zat Sasha naar een schaakspel te kijken twee zesdeklassers. wanneer een van Ze bevonden zich in een moeilijke situatie, Sasha stelde de juiste zet voor: "Walk the **king of the leeuw**." Het meisje ging naar de

§ 30. ÇÀÉÍÍ × ÁÍÍ ÌÀÍÍÈËÿÁ × ÎËÏÄÿ × ÎÄÏ

À ÐÍÄÏÄÏÓ ÄÿÀÏÏÉÓ ÎÄÏÉÏ

ÎÏÏ òà, ÿèè èìáííèèè ÿÿ àèàìèè ÷ ìèíàè ÷ ìäÏ ðíäó à ðíäíäíó
àèàìèèò àðòò çàèèí ÷ áííÿ -à (-ÿ), à ÿèè - ó (-p)



285

A. Lees zelfstandige naamwoorden in de vorm van het enkelvoud.

êðáíà	óðòó
ñàìíèàòà	òíàíó
ìèäæàèà	ó

B. Welke kolomwoorden betekenen de namen van specifieke items, en welke - het team om te begrijpen of de verschijnselen

van de natuur? B. Trek een conclusie, welke zelfstandige naamwoorden in de genitief enkelvoud de uitgang hebben -a, en welke - u.

Çàèèí ÷ áííÿ èìáííèèèà Ì àèàìèèè ÷ ìèíàè ÷ ìäÏ ðíäó
à äíäíó àèàìèèó ìäíèèè

Çàèèí ÷ áííÿ -à (-ÿ) ìàðòò ííèèè, ìèè ìçíà ÷ àðòò:	Çàèèí ÷ áííÿ -ó (-p) ìàðòò ííèèè, ìèè ìçíà ÷ àðòò:
à) ìàçàè ìñèà, èìáíà, ìðèçàèùà: Îðíçà (ìðèçàèùà);	à) ðà ÷ ìàèíó, ìàñó, ìàòàðèèè: àçí òíäàðèèà, óó, ìááó, áíðòó, ìèñéó; : òèèáà;
á) ìàçàè òààðèí è ààðáà: áäáíäáÿ, áóáà;	á) çàèðíè ìííÿòòÿ: áíñàíáèð, èè ñó;
â) ìàçàè ìðááíàòèè: ìíæà, áíçà, àèðíèà;	â) ìàçàè èóóíàèò è àá'ÿíèñòèò ðíñèè: áàðáèíéó, çàèðíáð;
ã) ìàçàè ìàñáèáíèò ìóíèòèè (èðèì ñèèàááíèò ìàçà): Èè ÿ áà, ìàðèæà; ÀÈÁ: ÈðèáíäÏ ðíäó (ñèèàááíà ìàçà); ááíäðàòè ÷ ìè ìàçàè ç ìà áí ñòèòòòò, èííèòàòò; èíñí ó . L. ìà çàèèí ÷ áííè: Áíèðä,	ã) ìàçàè áóáèááèù, ìðèíèùáíú òà ÿðííó ÷ àñòèí: áíèçàèó, èíðèáíðó; : áàðàæà, òèèáà, ìèèíà;
ä) ìàçàè ìèð áíäæèèè, áàáè, ÷ à ñó, ÀÈÁ: ÿðèà, èèñèà, ñòààèèà; ìèñÿòèà, áíèà òèæíÿ, áðí òí àèò à) ÿàèùà ìðèðíàè: áèòðó, ìðí çó; çíàèèè: èèèíäðàíà, æíðò ìÿ, áèáòíð ÿ) ìàçàè ñ ÷ óòèè: áíèð, ñòàðòò;	ä) ìèñòà, ìðíñèòò òíñí: ÿðó, ìàè Áíèñòà; ááíó, ñàèòò;
å) ìàçàè ìàòèí è òíèèò áàòàèèè: èíí áàéíà, à; ÿèè ìçíà ÷ àðòò áèà ìáí æáóó, ðíäíáíó; òè áóáíàè ÷ ìáíñú, èíí èðáóíè ìðáà è) ìàçàè èáíð è òáíèèà: òáíèñó, áàèù ìàòè, ááíäòðè ÷ ìè òèáóè Nee; : ìàèà;	å) ìàçàè ìðíðàñèà, ááñòàèòèò ìííÿòò: áèáó, èðèéó, ñíðóó;
àèèòñà, áà; æ) òèðàèíñúèè çà ñðíäæáííÿ òáð ÷ áíèò ó ìàðèèè èííèòèè: Áóáó, ìèèè: áèàèíèèà, áíäàòèèà; èíó, : áèèó, ðíäó	ç) èèòàðàòòðíçíà ÷ è òáðíèèè: ñð ÿ) òáðíèèè, òáíèèà: òáíèñó, áàèù ìàòè, ááíäòðè ÷ ìè òèáóè Nee; : ìàèà;
	ÿ) àèðòòàèùíèò ìàðàæ, ñèñòàí: òáèíáóèó, òáèó

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

1. De namen *Parijs, Londen, Madrid, Tsjernobyl* kunnen beide hebben afstuderen: *Parijs* en *Parijs*; *Londen* en *Londen*; *Madrid* en *Madrid*; *Tsjernobyl* en *Tsjernobyl*.

2. Het einde kan de betekenis van het woord beïnvloeden. **Voorbeeld:**

<i>november</i> (maand)	-	<i>november</i> (bladval)
<i>steen</i> (één stuk)	-	<i>steen</i> (prefab, materiaal)
<i>bel</i> (item)	-	<i>bel</i> (geluid)
<i>Rome</i> (stad)	-	<i>Rome</i> (Romeinse Rijk)
<i>Tunesië</i> _	-	<i>Tunesië</i> (land)

SPELLING

Áóèàè à (ÿ), ó (b) à çàèè ÷ áííÿ ðíáíáíáí àèàìèíèà ìáíèíè èìáííèèèà || àèàìèè

286 **WAAROM?** Leg uit waarom in de genitief het enkelvoud in paren wordt weergegeven zelfstandige naamwoorden hebben

verschillende uitgangen. ÿ çó -
çà; ÿ áàèó - áàèà;

ÿ Áóáó - íèñòðà;
ÿ Êðèìó - x íèáíîà.

287 I. Lees zelfstandige naamwoorden in de vorm van de genitief enkelvoud. Verantwoorden spelling van hun uitgangen. Kies mondeling een van uw eigen voorbeelden voor elke groep woorden.

1. Äìèòðà, ÿñáíÿ, ííóðáóèà, ááíèíàòà, õíèíàèèüíèèà,
Ëüáí **áà**, Äíèñòðà, ìàòðà, èááàðàòà, èìáèèà.

2. Êááñó, ìðèáñòðó, ùààèþ, ìááàçèíó, óíèááðñèòáóó, èóáó, óðà áíó, æàèþ, ðáíííóó,
ííóððíáóó, õíèáþ, õíáþ.

. Maak en schrijf een zin met twee zelfstandige naamwoorden (optioneel).



288 I. Schrijf geografische namen op in de vorm van de genitief enkelvoud. Controleer de spelling met de juiste spelling.

Èèèà, Òàðííèèü, Òàðèèà, Íÿþ-Éíðè, ìàðèæ, Êðèò, Êèòáè,
ààèàç, Êðèèèè ðèá, Áóíáè, Íèè, Äíèñòáð, Äííáóü, Ñàèòÿçü.

. Maak en schrijf een zin met één zelfstandig naamwoord in de vorm van een tweede naamval.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Hangt af van de nadruk: *brug* - *brug*, *erf* - *erf*, *tafel* - *tafel*.

289 I. Schrijf een zin in de vorm van de genitief enkelvoud.

Âá ÷ èðíèè x áðíèèèà, óàíèèè ááðñáíü, ñó ÷ áñíèè èííááéí, óàð èèáñüèèè óðàíáèè,
íáíðè ÷ íèè áàè,

íàñòèèúíéé óáíèñ, òèèááéé àò ÷, èàçáðíéé ñêáíáð, öüfáíðè ÷ íéé
óðíæáé, íæéí èèèíáðàì, þðèèè ÷ íéé óíéááðñèòáò.

. Maak en schrijf een zin met één zin in de vorm van de genitief enkelvoud.



290

Zet zelfstandige naamwoorden in de vorm van de genitief enkelvoud. Schrijf ze in twee kolommen: 1) eindigend op -a (-i); 2) eindigend op -y (-yu). Controleer de spelling met de juiste spelling.

óíáí, ñòèè, óóóáíé, ñêáéò, ìííèòíð, Ęóöüé, öíëíä, áèòáð,
÷ íòèðèéóóíéé, áðàì, àíñáíáéü, ñòááíé, àæüñ, ý ÷ íèíü, ñáà, àèì, ááíçéí, áíèàð, ñáíòèèáòð,
ãðíí, ãðíí.

291

Schrijf een zin en zet zelfstandige naamwoorden tussen haakjes in de vorm van generiek enkelvoudig geval. Markeer de uitgangen in deze woorden en rechtvaardig de spelling.

1. Ęéáíé íáñèíàpòüñý àèà íáéíáíøíáí (ííàèò) (àèòáððáòü)
(Í. Áíí ÷ áíéí). 2. Ðèàáèèèè íááðàèèè ñóðíáí (í ÷ áðáò), çáóáóáàèè
íòáíáíñüèèè éóðèíü (Í. Íá ÷ óé-Ęááèòüééé). 3. Íáíá áí óááá íðè Íáñá ç (íàíèð) çðíáéáíéé
èèòáè (Á. Íàáèè ÷ éí). 4. Äëý áíáðíáí
(áäæíëýð) íáíáà ííááíáí (ðèè) (Íáð. óáíð ÷ èñòü). 5. Áóçüèà áí ðíáà íáðàçó çà ñáèí
íèðíáè à ðáíèíáèè ðíçèèà (òóíáí) (Á. Íðè èþé). 6. Òá ÷ á áíáà ç-íèà (ýáèð) ýðíí íà áíèéíó
(Ø. Øáá ÷ áíéí).



I TAKE BYBAC

- Ik ga op excursie naar **Luxemburg**
- gu**, - meldt Svetlana aan de klasgenoot.
- Geweldig. En wat voor stad ben je van plan

daar te bezoeken?

- Maar ik zei net - Luxemburg. Het is een prachtige stad, de hoofdstad van een klein land in West-Europa.
- Nee, je hebt de stad niet genoemd.

Leg uit waarom er een misverstand was tussen de meisjes.

31. ýíÁÍÍÈËÿý

IVÀ IV ÄýÄìýí

Íðí àèáíèíéíáè çàèéí ÷ áííý èíáíéèèà,
ñèííèèè ÷ íèñòü ääýèèð çàèéí ÷ áíü òà íðí áðáíòèèñòü

LAAT ONS HERDENKEN. Welke zelfstandige naamwoorden horen bij de onderscheidingen III en IV?

292

- A.** Beschouw de voorbeelden van verbuiging van zelfstandige naamwoorden van de derde verbuiging.
- B.** Vertel ons op basis van observatie over het einde van deze zelfstandige naamwoorden in de instrumentale enkelvoudig geval.
- A.** Vertel ons over de uitgangen van deze zelfstandige naamwoorden in de genitief en lokale naamvallen meervoud.

296

Schrijf een zin, zet de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes in de vorm van instrumentaal enkelvoudig geval. Benadruk deze zelfstandige naamwoorden als leden van de zin.

- Àèàòèè ñòìÿèè ñàìà â ôâèòó, çàêâèò ÷ àìè (áâçèè ÷) áèèèò èè òèöü (I. Íâ ÷ óé-Èââèöüèèé).
- Ñâìèà (ðââèñòü) é (íâ ÷ àèü), ÿè (ðèèá-ñèèü), ñâèèèñü (I. Ñèíââèáñüèèé).
- Íñìèîð è çà (ààèü) ààèâèìþ ñèâèèðàòü â ñòâíó íáâíñòèè (Á. Ñèííâíèí).
- (Ìâ ñðíçü) âçÿâñý × òìàöüèèè Øèÿò (Í. Áíðíøéí).
- Çàññèââèè ññèíââèèè ññ ñâââð íââ (Ðññü) (I. Íâ ÷ óé-Èââèöüèèé).
- Ç àèò ðñí íâ çìâââèñÿ, çà (òèíü) íâ ââíÿéñÿ (Íâð. Óâíð ÷ èñòü).

297

WAAROM? Bedenk waarom de zelfstandige naamwoorden van de eerste regel tot de II van de mijn behoren, hoewel ze het achtervoegsel *-yat- hebben*, en de tweede - tot de IV. Vergelijk je antwoord met het ingezonden antwoord onderstaande redenering.

- Íðññÿòèí, ñðèÿòèí - ÿÿ àèâìèà.
- Íðññÿ, ñðèÿ - ÿV àèâìèà.

LATEN WE NADENKEN. ÿìâííèè ñðññÿòèí ñââ ñóðèèññ -ÿò- óæâ ó òíðìè ñâ çèâííâí àèâìèèà. Íññèèèèñòþ æ èíâííèèèâ IV àèâìèèè ÿ òâ, úí óâè ñóðèèññ ç'ÿâèÿÿöüñÿ ñèâ ÷ àñ àèâìèèþââíÿ (íðññÿ - ñðññÿ - ñðññÿ)

298

Overweeg de voorbeelden van verbuiging van zelfstandige naamwoorden van IV verbuiging. Vertel ons op basis van de observatie over het einde van deze zelfstandige naamwoorden in de genitief en instrumentele naamvallen. In welke gevallen zijn parallele eindjes mogelijk?

	èì'ÿ _	.EEN
L. èíøà		èíøàòà íà
D. èíøàòè	' _{en} íè, èì'ÿ	èíøàò í
A. èíøàòè	' _{en} íè	èíøààì íàì
Ja. èíøà	' _{en} ÿ	èíøàòà, èíøàò èìâíâ
.D. èíøàì	' _{en} íâì, èì'ÿì èíøàòàìè è	íàìè
L. íà / ó èíøàòè íà / â èíè		íà / ó èíøàòàò íà / â èìâíâò
Ja. èíøà	'ÿ, íâ	èíøàòà íà

ЗВЕРНИТЬ ВВАГУ!

De meeste zelfstandige naamwoorden van de IV-verbuiging worden geannuleerd als het zelfstandig naamwoord *veulen*. Als zelfstandige naam annuleren we *de stam, met mij* (zaden).

299

Lees de zin. Bewijs dat de geselecteerde zelfstandige naamwoorden behoren tot IV from mijnen. Identificeer mondeling hun gevallen en eindjes.

1. àààì Òðàíèî æèà è ìðàòpàáà à èììÿ íàðíáó é àëÿ íàðíáó. 2. Íàèà ìðëÿ, òà àèñíèî èèòàè. 3. Áàáóñÿ ààè èà ÷ àòàì òàì èó àíáó. 4. Ó àíèçàè ìèùàèè æíáóíðíòè ìðëÿòà.

Zn. in.
meervoud

çíàðèèáííó àèàìèíèó ìíæèèè èìáííèèè IV àèà èíè, ùí ìçíà ÷ àpòù íàçàè òààðèí, ìàpòù ìàðà èàëüí. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

àçàè èpàáé	àçàè òààðèí
áà ÷ èà èííÿò áà ÷ èà áèá ÷ àò	áà ÷ èà èáááíÿò (è èááíÿòà) áà ÷ èà ÿáíÿò (è ÿáíÿòà)

Of. in.
enkelvoud

Á ìðóáííó àèàìèíèó ìáíèèè èìáííèèè èç ñóðèèñíí -áí- ìàpòù ìàðàèáëüíè òíðèè. VOORBEELD : ìíáíá è ÿí'ÿí, ìèáíáíá en ìèáí'ÿí.

300

I. Schrijf zelfstandige naamwoorden in de genitief enkelvoud. Markeer de achtervoegsels die verschijnen tegelijkertijd.

STECKPROEF. çáíÿ - èíçáíÿòè. ^

Íáíÿ, èà ÷ à, ìèáí'ÿ, èóð ÷ à, ìèáíÿ, ìðëÿ, àíà ÷ à, ñíáà ÷ à, àèà- ÷ à, àèòÿ.

. Schrijf de geselecteerde zelfstandige naamwoorden in de vorm van bezittelijk en instrumentaal enkelvoud en meervoud.

301

Stel een mondeling essay (6-8 zinnen) op over een van de gegeven onderwerpen, met behulp van geselecteerde zelfstandig naamwoord in verschillende gevallen.

ONDERWERPEN: «Íè àèòè àèèèèóààèè èáèá ÷ áíÿ», «Íèà áííí áóèí, òà èèñáÿ ».

32.

Ìðí àèàìèíèíàè çàèèí ÷ áííÿ èìáííèèèà, ñèííèèè ÷ ìèñòù
àáÿèèò çàèèí ÷ áííù òà ìðí áðàíìòèñòù

302

A. Lees de fraseologie. Bepaal het aantal geselecteerde zelfstandige naamwoorden.

1. Áèèàè ñí àíàè ìèñáíí. 2. Íàèàìàòè áðíá. 3. èàèòèñÿ è áàðàí íà ííàè áíðíòà.

B. Kunnen de geselecteerde zelfstandige naamwoorden de enkelvoudsvorm hebben en verschilt het geslacht daarin?

B. Maak een conclusie over de kenmerken van dergelijke zelfstandige naamwoorden.



óεδàèíñüéèè ìíàè ý èìáííéèè, úí ìàpòù ôíðíó

èëüèè ìíæèìè. BIJVOORBEELD : *âíðíà, íéóëýðè, ãðíøè, ðááíùè.*

L. éóëýðè .	øè	âíðíà
éóëýðèá . éóëýðàìè	ãðíøáé	âíðèò
í. éóëýðè . éóëýðàìè .	ãðíøàì	âíðíàì (-ýì)
íà / â íéóëýðàð íà / ó	ãðíøè	âíðíà
ãðíøàð Èè. éóëýðè	è øìè, ãðíøèìà âíðè	ùìè, âíðíàìè
		íà / ó âíðíàð (-ýð)
	øè	âíðíà

R. gevallen

Ó **ðíáíñíó** àèàìèíéó òè èìáííéèè ìàpòù ìáíá ç òà èèð çàèèì ÷ áíù:

-ýý (-ýý)	-Ja	íóèüíàá
íéóéýðèá, ìíààèá, òèòðíùèá, ñðíàèá	ñàíáé, øáé, ãááðáé, éóðáé	âíðèò, ÷ áèò, ãðíà, Èãðíàò

Of.
geval

Â **íðóáíñíó** àèàìèíéó òàèè èìáííéèè çáááéèüøíáí ìàpòù çàèèì ÷ **âíýý -àìè (-ýìè).** BIJVOORBEELD : *íéóéý ðàìè, ìíàààìè, àèèàìè, ãðááéýìè.*

Â íèðáìèð ñèíáàð àèñðóíàè çàèèì ÷ **âíýý -ìè:** *ãóñü ìè, éóðìè.*

Âáýèè èìáííéèè ìàpòù **ìàðàèáéüíè óíðìè:** *ááá ðèìà è áááðìè; âíðíàìè è âíðè ùìè; øèìà è è øìè; ñàíýìè è ñàíüìè; øðàíàìè è øðàíüìè.*

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

In zelfstandige naamwoorden die alleen de meervoudsvorm hebben, wordt het geslacht niet onderscheiden. Dergelijke zelfstandige naamwoorden behoren niet tot een van de verschillen.

303

Lees de zin. Zoek zelfstandige naamwoorden met de vorm alleen mno Dames. Identificeer de naamval van deze woorden en het

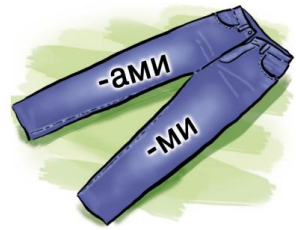
einde. 1. Òè íà ãðèð, òí è ãðááèè ñððèéýðòù. 2. ý ãóñè âíèá ç íèã çáàéýðòù, ýè ýð áááàòí. 3. Äëý òíáí èíààèü èèèèè ááðæèòù, ùíá ó óèè íá íàèèí. 4. Ááç àèèíí, ááç áááðáé - ìíáíà òàòà èðááé (.Äð. Òáíð ÷ èñòü).



304

Schrijf zelfstandige naamwoorden in de vorm van genitief en instrumentele naamvallen. Markeer einde. Geef, waar mogelijk, parallele vormen.

Øòàíè, ãðíøè, ñàíè, ãóñè, éóðè, îéøëÿ ðè, âîðîà, êàíèèèèè,
x ãðèàñè, ìàèàðííè,
àáèè.



. Maak en schrijf een zin met twee woorden (optioneel) in de vorm van een indirecte nerts.

305 Vervang de zelfstandige naamwoorden *door* en . schriftelijk *Karpaten*. Markeer het einde.

306 **SITUATIE.** Stel je voor dat je in een landelijke tuin bent helpen met het huishouden. Lees de zinnen en zet de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes in de juiste vorm.

1. ß ìàñèíàâ çáðíà (éóðè).
2. ß îðèæáíó (ãóñè).
3. x è àèñòà ÷ èòù øèò (ãðíàà)?
4. ß îðèááðð ñèíí (ãðááèè).
5. Ìðíòÿáíáí ãðèò ìàà (âîðîà).



307 Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Schrijf een korte tekstbeschrijving over het onderwerp "Karpaten". Gebruiken de naam van dit bergsysteem in indirecte gevallen.

OPTIE B. Maak een korte dialoog (5-6 regels) over een denkbeeldige reis naar een van de steden: Sumy, Chernivtsi, Cherkasy. Gebruik de naam van de geselecteerde stad in indirecte gevallen.

33. ÿÌÁÍËÈÈ

Ìðí èìáííèèè, ÿèè ìá çìèíðòù ñàíá ðíðíè, ìðí àèçíà ÷ áííÿ
ðíáò òàèèè ñèèá òà ìðí éóèùòóðó ìáèáííÿ

308 A. Bepaal de naamval van geselecteerde zelfstandige naamwoorden. Wat heeft jou hierbij geholpen?

1. ìàèñè ìèáèèøíá âí èèèèèè ç ìàèáíüèè ðèííáíçá.
2. Èè òàè ï ÷ àà àèíóñèàòè ðàñè.
3. Áááóñÿ îðèáíòóáàèè ìà ìàèá ìððá.
4. Íáááíáçè àèèèèèèè ìíáó ñòàíèèð ìáððí.

B. Probeer de geselecteerde zelfstandige naamwoorden te veranderen. Zijn ze van vorm veranderd? **B.** Maak een conclusie over de kenmerken van invariante zelfstandige naamwoorden.



Íáçìèíðáàíè èìáííèèè ìàðòù àèÿ àñèò
àèàíèíèèèá ó ñàíò ðíðíó.
èàíèííè èèð èìáííèèèèá àèçíà ÷ áàíí
çà áííííáíð ìèðáííÿ. **VOORBEELD:**

I.I.

ìðèáíòóáàèè ìððá,

Ja.

ìíèèàñòè ìà ìððá.

- L. ìððá
- D. ìððá
- A. ìððá
- Ja. ìððá
- .D. ìððá
- L. ìððá
- Ja. ìððá

Groepen woorden èi

- ÿ • äåÿèè èìáíèèè èíøííáííáí ííðíäæáíÿ ç èèí òààèì áíèíñíè: èèíí, óíèá,
æóðè, àòàèüé, òðþíí,
êáííóðó, òàèñè, Ááðí, Ìàðíèéí à íí. : ìàèüòí,
ìàèüòà, ó ìàèüòè;
ÿ • æèíí ÷ è ìðèçàèùà íà ìðèáíèíñíèè òà ìà -í : Íèèéíèè
àèòèáíà, Êíààèáíèí àòáðèá;
ÿ • äåÿèè äáðáàèèòòè: ÞÍÁÑÈÍ, ÿÑ, ÇÍ.

309

Lees de zin. Bepaal de naamval en de syntactische rol van het zelfstandig naamwoord *metro* in elke zin.

1. Ìàòðí - ìáéí ç íàéçðó ÷ ìèøè ìèèèè ìèñüèíáí òðáíííðóó. 2. á èíèá ìèñòí ìàà ìàòðí. 3. Êèÿá ííæá ìèøàòèñÿ ñáííí
4. è øàèèèí áííòàèè ìà ìàòðí. 5. èÿáñüèííó áæá ìàèæá øèñòááñÿ òíèèá.

310

Schrijf zelfstandige naamwoorden in volgorde in twee kolommen: 1) variabel; 2) onveranderlijk.

Ááðáñáíü, èáñíá, íáèÿ, ìèáíèíí, øèííáíçá, òðáñà, ííè, Ðóñèáí, èèíí, ÿáèóíÿ, èáàè, èðáñà.

TOETS. Onderstreep de eerste letters van de zelfstandige naamwoorden in de eerste kolom. Als je gelijk hebt voltooid de taak, lees dan van de onderstreepte letters het raadsel tot het raadsel
"Hij fladdert de hele dag met zijn vleugels, maar vliegt niet de lucht in."

311

Maak en schrijf één zin met de gegeven zelfstandige naamwoorden zodat deze woorden in de indirecte naamval staan. Schrijf de naamvallen van deze zelfstandige naamwoorden op.

Êèíí, òààèí, òàèñè, äáíèèáíí.

312

SITUATIE. Stel je voor dat je naar een coffeeshop gaat. Neem contact op met de ober om drie gerechten van de menukaart te bestellen.

MENU		
ÿ Cappuccino	ÿ Gelei ÿ	ÿ Olivier salade
ÿ Cacao ÿ	Eskimo ÿ	ÿ Meringuetaart
Mangosap	Frietjes	

313

Lees de zinnen, zet de achternaam tussen haakjes in de juiste volgorde formulier.

1. Êèñèè äèÿ Ñáðáèÿ (Íáñòáðáíèí) òà Êþáíèèèè (Ìàòðáíèí).
2. Ííèèè ÷ òá ìáàèþ (Íèèéíèè). 3. Ííààðóííè äèÿ Ñáèòèáíè (Ááñèèü ÷ óé).
4. Ìðèàèòàèè ç þàèèááí Ìèáèñáíáðá (Ááñèèü ÷ óé).
5. Çóñòèèèèñÿ ç Õàòÿííþ (ìèíáèèí).

Deà íàçàèíþáàíèò èíáííèèà àèçíà ÷ ààíí òàè:

íàçàè íñéà	▶	áþòú òèà áeáíí áeáíí áí ñòàòè	éááè, íèñèñ, íàààí - æ. D .; ííñúá, ááíáè, íà ÷ í - ÷. D. íííè, òéáíèíáí, áíó, áðèçéè; : òáðá
íàçàè ààðèí	▶	íáèèæáòú íáðááàæíí áí ÷ íèíáè ÷ íáí ðíáó	(íóðá) - . D .; íóðáñó, éááñè (ðèáá) - æ. D .; éáíáóðó, éíèéáðè - ÷. ááí . D. ðááó, ñííí, øáñè, ááíí, ááðíéí; ÁÈÁ: ñàéýíè (éíáááñá), éíèúðáéè (éáíóñòà), áíðæííè (áíáá), ááá íþ (áóèèðý) - æ. D .;
íàçàè íáèñóíò	▶	íáèèæáòú íáðááàæíí áí ñáðááíúíáí ðíáó	ðíðíááí (áèòáð) - (. D. óáíñá - ñ. D. (áí òá íèñóí); Éèèéíáíáæáðí - . D. (áí òá á)
àðè ÷ íè íç, íàçàè áàçáò, æóðíáèèá	▶	àèçíà ÷ àèíí èá çà çáááèúííþ íàçáíþ	
àáðááèèàòóðè	▶	àèçíà ÷ àèíí èá çà ðíáíí ñííáííáí ñèíáá	ñó ÷ áñíá ÁÁÑ - . D. (áòííá áèáèòðíñòáíóèý; íñííáíá ñèíáí - ñòáíóèý)

314 I. Schrijf de zin op en kies het juiste einde.

Èèèóáàèüí (èè / à / á) àèíá, ááñáè (èè / à) éàèèáò, éíèüíðíá (èè / á) áðáæá , íááíèó ÷ èüá (èè / àè) (éé / àè) (èé / àè á). / á) éáíáóðó, ááñýðèááíí (èè / á) òóðíá, ðíííáí (èè / à / á) áíðæííè , áíñæè . á) Áàèó (íèñóí), ñó ÷ áñí (èè / á / í) íáí.

. Maak een mondelinge zin met een bepaalde zin.

315 **SITUATIE.** Stel je voor dat je in een supermarkt staat met iemand van je familie of vrienden en je bent aan het winkelen. Maak in deze situatie een dialoog (5-8 regels) met minimaal twee van de gegeven zinnen.

- ý ñáèæà
- áðíéíèè ý
- éíðèñíá
- áíðæííè ý
- ñíà ÷ íá ñàéýíè
- ý ááèèèá
- èááñè



- ý ñíéíáèòá íáíáí ý í'ýèá
- ááíèááí ý øíéíèááíá
- áñèèí ý áíáèüñèííáá
- áðáæá

316 Bewerk de zin en schrijf deze op.

Ààèàèò ÷ à èàèààò, ñià ÷ ièé èàíò ÷ èíí, ñííðòèàíéé èèíííí,
èðãñèàá ñííè, ááãàòìèþáíéé Òíèèì (*ièñòí*), öüíãíðè ÷ ièé Çíí.

317 I. Lees het vers. Wat is het voor ons leerzaam? Bedenk waarom je moet grammatica leren.



ÇíííÀÐÈÓ

Ãóèàè áãíð áí Àíèòðà:
- Àèàèñü, ýéáííà èáíáòðÀ!
èòðí ñíèàòüñý:
- ,é, óíðó! èáíáòðÀ, à èáíáòðÓ!
- À íí èç èèèèèè èèãèýàà
Íãíóãã æíáòèé - èàèàãÀ!
óã çííáò á ñíèò:
- ,é, óíàãó! èàèããÀ, à èàèããÓ!
íãðãçó àèáíí, áðàòèèéó,
Ûí òè íá á ÷ èð àìàòèèèè.

Dãáðí

. Zoek invariante zelfstandige naamwoorden in het vers en bepaal hun naamval en geslacht.



318 SAMENWERKEN. Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Stel een dialoog op (6-10 regels) over de indrukken van de excursie naar de dierentuin en speel deze na. Gebruik invariante zelfstandige naamwoorden (bijvoorbeeld: *grizzlybear, pony, kaketoë, emu*).

OPTIE B. Een dialoog opstellen en naspelen - een telefoongesprek (6-8 regels), waarvan de inhoud een taxioproep is. Gebruik invariante zelfstandige naamwoorden (bijvoorbeeld: *taxi, metro, atelier*).

319 I. Maak een zin door bijvoeglijke naamwoorden te kiezen uit de gegeven zelfstandige naamwoorden en schrijf ze op. Geef tussen haakjes het geslacht van het zelfstandig naamwoord aan.

STEELPROEF. Øèííáíçã - èíèòèèáéé øèííàíçã (÷. Ð.).

Íííé, íàààì, ìèññèñèíè (ðè ÷ èà), èíèèáðè, Èàíðè (*íñòðèá*), íàò ðí, ÀÁÑ, òðèí, Óóàíñã (*ièñòíà* ,, áí, àì).

. Maak en schrijf twee zinnen met gevormde zinnen (optioneel).

320 Schrijf de zin op en zet de woorden tussen haakjes in de juiste vorm.

1. Íáíáòèáíéèèá íáéííáèðíí (áðãçèòè) Èèèèíáíáæãðí *. 2. Íá ááðãããð (èðãñèèéé) Ííòàðèí *
ðíçòàøíááíí ááèèèè ñèñòà è ííð òè. 3. Íëý áíòóý íáãçàè ÷ àéíí (ñià ÷ ièé) èàíò ÷ èíí. 4. (Áàèèèèèè)

ãðèçèè (ñíàá) íèà ááðããíí.

* Èèèèíáíáæãðí - áíðà á Àòðèèè. íàòðèí - çãðí á Àíáðèèè.

34. ÁÓÉÂÈ Á, È, Â Æ ÑÓÓÓÓÉÑÁÕ ÌÌÁÍÉÈÿÂ

Ìõ Ìàìèñàííÿ ñóóèèñéá -éá (í), -áí (ÿ), -è ÷ ìé, -á ÷ ìé òà Ìí.

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn de manieren om woorden te maken?



321

A. Denk aan de vorming van woorden in kolommen en let op spelling geselecteerde achtervoegsels. Hoe verschillen deze achtervoegsels?

áóèèòá ÿ áóèè ÷ èá

ìíèèöÿ ÿ ìíèè ÷ èá

ëíæèá ìæá ëíæá ÷ èá

ðè ÷ èá ÿ ðè ÷ á ÷ èá

B. Zoek uit in welke kolom de woorden komen van zelfstandige naamwoorden met het achtervoegsel *-its-*.

Welk achtervoegsel wordt gebruikt in deze afgeleide woorden - *-ichk-* of *-echk-*?

B. Maak een conclusie over hoe je de spelling van de letters *i* en *e* in het achtervoegsel van de zelfstandige naamwoorden *-ichk-*, *-echk-* kunt controleren.

-ÿÿ (ÿ) Ñóóèèñ -éá (í), ÿèèè óæèááèì ãëÿ àèðáæáííÿ çáèð ìèò ìííÿòù, ùí Ìçíá ÷ àþòù Ìàòáðèàè àáè ìè. BIJVOORBEELD : ìàèèáí, áá ðéáí, ìá ÷ èáí.

Ñóóèèñ -áá (í) ìèðáí Ì ñèíááò ìàðááí, çàðááí.

-ÿÿÿÿ

-ÿÿÿ

-ÿÿÿÿÿ

-ÿÿÿ-

Ñóóèèñè -è ÷ ìé, -è ÷ é- áóááþòù òèèùèè á èíáííèèáð, ùí ìíðíáÿòù àèá ñèèá èç ñóóèèñáìè -éé-, -èö (ÿ).

VOORBEELD : ìíæè ÷ ìé (àèá ìíæèé), ìíèè ÷ èá (àèá ìíèèöÿ).

Â ÿìèè àèíáàèèáð óæèááèìè ñóóèèñè ç áóéáíþ

á (ÿ): -á ÷ ìé, -á ÷ é-. BIJVOORBEELD : ááððá ÷ ìé, áèèíá ÷ éí.

-enn (en)
-in
-in

Áíáííèèáð, óóáíðáíèò àèá àèáñèèá, ìèá ìááííèííì óæèááèì ñóóèèñ -éí (ÿ), à ááç ìááííèíó -áí (ÿ).

BIJVOORBEELD : áíðéííÿ, çáèèèíáííÿ.

ç çáèðíèð èíáííèèáð óæèáááí ñóóèèñ -éí (ÿ).

BIJVOORBEELD : èáððòííèèííÿ, ááðáóçèííÿ. á

ÿíáííèèáð èáíèííÿ, ìáñèííÿ, éíðéííÿ ìááíí ñó òèèñ -éí (ÿ).

-en

Ñóóèèñ -áí (ÿ) áæèááèì á èíáííèèáð ñáðááíííáí áó, ùí Ìçíá ÷ àþòù ìàèèð çá àèèí èñðíð.

BIJVOORBEELD : èá ÷ áíÿ, áíá ÷ áíÿ.

322

WAAROM? Leg uit waarom in het achtervoegsel

het eerste zelfstandig naamwoord schrijven we de letter e, en het tweede - de letter i.

Ááððá ÷ ìé, áíáíè ÷ ìé.

SPELLING

Áóéáè à, è, è á ñó òèè ñàð èíáííèèèá

323

I. Lees zelfstandige naamwoorden. Definieer achtervoegsels erin en rechtvaardig de kappen slee.

1. çèâî, èâ.
2. Ðóøîè ÷ îè, ìàèè ÷ èà, ìèøá ÷ îè, àèæá ÷ èà.
3. Êàðøîîèèííý, çááðíáííý.
4. ááíý, èãðáíý.
5. àðááí, àðáá.

. Kies voor elke groep zelfstandige naamwoorden een voorbeeld met dezelfde spelling.

324

Schrijf de woorden, plaats de letter *e* in de spatie, en of en. markering achtervoegsels, rechtvaardig de spelling.

ìèñ..âî, îèãð..âî, ìàð..âî, ñíí .. ÷ êî, îàè .. ÷ èà, èèø .. ÷ èà, áíí ..
 ÷ èà, ííæ .. ÷ îè, àèãáð .. ÷ êî, ñîðæ .. ÷ èà, èðèèè ÷ ..íúèà, ìò ÷ ..ííý,
 èðáñè..ííý, Ñòðèð..ííý, òíä..ííý, èóéóðóáç..ííý, îðàø..ííý,
 èñ..íý.

325

I. Voeg zelfstandige naamwoorden toe aan de gegeven werkwoorden met het achtervoegsel *-iv* (o). Schrijf de gekozen woorden op, onderstreep de spelling.

Ìáèòè, ìèñèòè, ààðèòè, îèãñòè.

. Maak en schrijf een zin met een gekozen zelfstandig naamwoord.

<i>ìá ÷ èáí</i>
<i>ìàèèáí</i>
<i>àðááí</i>

326

SAMENWERKEN. Maak elk woordenboek dictaat uit zes woorden op de spelling "letters *e, y, en* in zelfstandig naamwoord achtervoegsels". Dicteer uw eigen dictaat aan een klasgenoot (klasgenoot), controleer de spelling.

327

Schrijf de woorden en voeg de ontbrekende letter *e* of *i* in. Selecteer achtervoegsels en rechtvaardig de spelling.

Áíáð..âî, ìàð..âî, îàè..âî, ìíðîç..âî, àèæ .. ÷ èà, ðè ÷ .. ÷ èà,
 èíø .. ÷ îè, áíáí .. ÷ îè, áóè .. ÷ èà, èíæ .. ÷ èà, îèáíáñ..ííý, ìááó ò..ííý, áóñ..íý.

328

I. Schrijf een zin, voeg de ontbrekende letter *e* of *i* in, evenals leestekens. Benadruk aangeleerde spelling en interpunctie. 1. Ðíñè, ðíñè áíùèéó ýðèíó, ðíñòè, ðíñòè æèð .. ÷ êî ìá èàíó

(*ìéáèñáíáð ìéáñú*). 2. è çíçóè .. ÷ êî ñèáà òè ìáñ ðíçááñáèèèèè (*ìáð. Õáíð ÷ èñòú*). 3. Íá èíæ .. ÷ èó òà ñíèóðóóé áíðíø .. ÷ èó

(*Ñéí áèá*). 4. Íáøà òíñíè .. ÷ èà çááááèèñý ìà ìáèèðáùíð áèà óñèð òíñíèùíè ýáíðèèè òà èè..íí ÷ èèà (*ì. ìáãáðá*). 5. ä

ìá ìðøæ..ííý á àìáðè çàøóìèè ã èíáè çàìèãòèè ã í ÷ àð (*Á. Õæíýé*). 6. Êðèçú ìáðáæ..âî èèñòý è óàèòó áèèáíèí áíèóáéà

ìááí (*Á. Áéíè ÷ áíèí*).

. Zoek zelfstandige naamwoorden - de namen van wezens.

331 Overweeg de voorbeelden van de verbuiging van mannelijke en vrouwelijke namen door vader. Verander mondeling de naam en patroniem: *Anton Andreevich, Maria Andrejevna*.

L.	ââîîâè ÷	ik ben
D.	ÿââîîâè ÷ à	lâàîèâîè
A.	ÿââîîâè ÷ ó, âââîîâè ÷ ââè	âÿÿÿÿÿ
Ja.	âââîîâè ÷ à âââîîâè ÷ âî îà	lâàîèâîó
.D.	âââîîâè ÷ ó, âââîîâè ÷ ââè	ââîÿâîÏ
L.	âââîîâè ÷ ó	îà âââîèâîè
Ja.		ââîÿâîî

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

In het **accusatieve** geval eindigen mannelijke patroniemen **op** - Ivanovich, Andreevich.

332 Denk er over na. De naam van zijn grootvader is Hryhoriy Vasyliovych, zijn kleindochter is Oleksandr Dmitrovitsj. Wat is de naam (naam en patroniem) van de vader van de kleinzoon?

333 Lees de zin en vorm uit de namen tussen haakjes de namen van vader.

1. ÿÿâî (Ëóèà) áóâ èÏâèîÏ ì'ÿèîÿ, îââèòü îèæíîÿ ââà ÷ è (Ã. ííèè). 2. îàðè Ââñèèÿ Ñèîííâíèà Ââíâ (Ôââèð) Ûâðââîü ùââðî àâðóââèà ñèíîâè ââèèèð èÏâîâ âî ðèâîî îîâè (Ã. Ã. 3. îâèñèî (Òâââè) Ðèèüñüèèè áóâ àèçîà ÷ îèî çîââòâî òîèüèèððò òà âèèâîèèè îîèèîâóââ ÷ âî îâðîîî

(B. Ãíðâèè ÷ óè). 4. Ñèâæè Àíóííèèè (Ãííèèèâððèè), ùîâ ñîâèèè èíðîââè (Ì. Ñòâèèâò). 5. ÿ èèóíââ öÿ, è èâðèà àñòâèèòò àè îèèèè çââÿèè îâîèââèèâîîèè Ëóèèè (Íàçâð) (Ì. Ãíí ÷ àð).

334 Schrijf in de datief en accusatief. Met één combinatie in de vorm van een uitroepteken (optioneel) stel en schrijf een zin.

Ðèèè Âîèîâèèèðîâè ÷, Ðèèÿ Âèèòîðèâîâ, Òâðâñ Æðèâîðîâè ÷, Õðèñòèâîâ Ìèâèñèèâîâ, Ìèââ Ìèâèñèèèâè ÷.

Rchternamen

Óèðâèèñüèè òà èíèè ñèîâ'ÿíñüèè îðèçâèèà, ùî îà îòü çàèèè ÷ âíîÿ èîííèèèââ, àèâèèÏâîî, àè àèèèè âí.

VOORBEELD:

Ìàéâîðîââ - Ìàéâîðîâè, Ìàéâîðîâè é ò. een. ;
Ëââîü - Ëâââÿ, Ëâââââè (ËââââÏ) é ò. een. ;
Ñèîííâíè - Ñèîííâíèà, Ñèîííâíèàè (Ñèîííâíèó)
é . A.



Їðèçâèùà ïðèèïàòìèèïâïâï òèïó ïà -èé, -èé âèàìè ïðèïï, ÿè ïðèèïàòìèèè.
 VOORBEELD : *Àâèèèâñüèèè - Àâèèèâñüèèïâï, Àâèèèâñüèèïó é ò.*
 een .; *Ëïàèèÿïñüèà - Ëïàèèÿïñüèïÿ, Ëïàèèÿïñüèèè è ò.* A.

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

Vrouwelijke achternamen op de **medeklinker** en **o** worden niet geannuleerd. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

Mannen	Vrouwen
<i>met Vasył Symonenko en Andriy Kovalchuk</i>	<i>met Nina Symonenko en Nadezhda Kovalchuk</i>

335 Overweeg voorbeelden van verbuiging van mannelijke achternamen in *-ov, -iv, -in*. Over mondeling annuleren op deze monsters achternamen *Borisov, Prokop, Romanishin*. Schrijf de verbuiging van een van hen op.

L.	ïàâèïâ	âàèè â	Ãàðøèï
D.	ïàâèïâà	Ëïààèâââ (-èè âà)	Ãàðøèïà
A.	ïàâèïâó	Ëïààèââó (-èè ja)	Ãàðøèïâè, Ãàðøèïó Ãàðøèïà
	ïàâèïâà	Ëïààèâââ (-èè ââ)	Ãàðøèïèï Ãàðøèïí, Ãàðøèïó
	ïàâèïâè	Ëïààèââè (-èè âè)	Ãàðøèïà, Ãàðøèï
	ïàâèïâè, ïàâèïâó Ëïààèââè, -ó (-èè ïàâèïââ, âè, -ó)		
Ja. D.	ïàâèïâ	Ëïààèâââ (-èè ââ), Ëïààèè	L.



336 **COMMUNICEREN.** Welke van de Oekraïense of buitenlandse artiesten, atleten? (artiesten, sportvrouwen) vind je het leukst? Wat precies?

337 Wijzig uw achternaam, voornaam en patroniem mondeling.

1. Ñâðâèè Àâñèèüïâè ÷ Ëïààèâïèï. 2. Ñâèðèàïà Àâñèèèâïà Ëïààèâïèï. 3. Àïâðèè Õèïïðèèèïâè ÷ Ëïààèü ÷ óè. 4. Àïðííèà Õèïïðèèèâïà Ëïààèü ÷ óè.

338 **SITUATIE.** Stelt u zich eens voor dat u tijdens een klasvergadering enkele problemen uit het schoolleven oplost. Lees de gegeven opmerkingen, voeg namen, patroniemen, achternamen van de opgegeven personen in.



1. Õðâââ çâïèðàðè â (èï'ÿ òà ïï ààòüèïâè èèâñïâï èâðèèèèè). 2. Õâ ïèðàìíÿ òðâââ óçâïâèðè ç (èï'ÿ òà ïï ààòüèïâè àèðâèèòïðà øèíèè). 3. Ìèâïðòáïï ïðèèèðàìíÿ (èï'ÿ, ïï ààòüèïâè òà ïðèç âè ùâ àéâèèðâèèððÿ). 4. Ìïðíñèï ïèâ ðó ÷ - ïèè ó (èï'ÿ, ïï ààòüèïâè â ÷ èðâèÿ óèðâìñüèï ïïâè).

339 Schrijf het op, zet uw eigen namen in het juiste geval.

1. Àèòààì àñ, (Ñàèòèàáà ìàèñèìèáíà). 2. Ìřòèèààòàñý àòì èìþ (ýãíð ìèèíèàéíàè ÷ Ìàòðáíèí). 3. Āàðíè èàèòè à (Èàðèñà Āíèíàèìèðèáíà Ēðàñóòüèà). 4. Áóà çíàéíìèè ç (Āáíááèèè Āáí íàèèèíàè ÷ Ðííàíèòèí). 5. Çòñòðèèñý èç (Æáíáá Ìàòðèáíà Ðííà íèòèí). 6. Ñèóðàèè (Ìèáá Ēíáàèèèà).

340 Schrijf in de genitief en accusatief enkelvoud, vanaf het begin vormend tussen haakjes het woord patroniem.

1. Ñàðàèè (Āèààèñèèàá) Àèòðáíèí.
2. Ēèèèý (Āèààèñèèàá) Àèòðáíèí.
3. ìàðè (Āèààðèè) Ēðàà ÷ óè.
4. Èàðèñà (Āèààðèè) Ēðàà ÷ óè.

341 Bewerk de zin. Let op het juiste gebruik van namen patroniem en achternamen.

1. Āàðíè èàèòè ìíààðóáàèè þèèè Āèèòìðèáíèè. 2. Āëýàà ÷ è çó ñòðèèñý èç Ñàðàèèí Āíèòðíàè ÷ àì Ñèèýðáíèí. 3. óçè ùèðì àèòðàèè ç þàèèèè Āèèòìðà Ìèáèñèèàè ÷ à. 4. Ñúíáíáíè Ìèáèñàíáðð àíáíèí àèííáíþóüñý 50 ðíèèà. 5. è àñè äýéóèí Ìàçàðà Āíèíàèìèðíàè ÷ à. 6. Àèòìð ìðèñ ðóéó Āàèáíòèíè Āíèòðèáíèè. 7. Āííííæèòü, áóäü èàñèà, þðèà Āàñèèüíàè ÷.



tenslotte Zhanna Petrenko en Serhiy Petrenko in de klas.

Bedenk wie Irinka moet bellen: Serhiy of Zhanna.

De klassenleraar wendde zich tot Iryna: - Bel alsjeblieft Petrenko.

Iryna vroeg zich af wie je belde. Er zijn

36. ÍÀÌÈÑÀÍÍÁ ÍÁ Ç ÝÌÁÍÍÈÈÀÌÈ

Ìðí òà, èíèè íá ç èìáííèèàìè ìèðáíí ðàçíí, à èíèè - ìèðáíí

342 A. Vergelijk de spelling van de woorden die in de zinnen zijn gemarkeerd. In welke zin? is **geen** voorvoegsel, maar waarin - een dienstwoord?

1. Íáçãíàà àèì ðóéíóè.
2. Íá çãíàà, à ðíçáðàò çàíáíóáàà èæ èíýçýìè.
3. à íáíðààèè àèèáèí íá çàèèàø.
4. Íá ìðààèè, à ñèèè òèèüèè íáðíçóíèèè èíðèòüñý.

B. In welk voorbeeld **maakt geen** bezwaar, en waar - vormt een nieuw zelfstandig naamwoord met de tegenovergestelde betekenis? **A.**

Maak een conclusie wanneer het **niet** nodig is om samen met zelfstandige naamwoorden te schrijven, maar wanneer - afzonderlijk.

ç ííèèàìè ìèòáìì	
Đàçñì	Ìèòáìì
<p>• ÿèùì ñèíáì íá àæèèàèìí áàç íá :</p> <p>íááààòà, íááíàà</p>	<p>ÿ • ÿèùì íá çàìáòá ÷ óé èè</p> <p>ñè ÷ íá çíá ÷ áííÿ ñèíàà:</p> <p>àæ íèÿé íá ìòááàà .</p>
<p>ÿ • ÿèùì èìáííèé ó ñííéó ÷ áííè ç íá</p> <p>íçíá ÷ àè íáíá ñííÿòòÿ (òá ñèíáí ñæíá çàìèíèòè èìáí íèèìí</p> <p>áàç íá): íááòóá (áíòíá), íáíòááàà (íáí</p>	<p>ÿ • ÿèùì ÿ ìòìòèñòáàèéáí íÿ (à, àèá):</p> <p>íí íáíè íá áòóá , à áíòíá.</p>
<p>ÿ • ÿèùì èìáííèé íáá ìòáòèèñ íááì-</p> <p>íááííòèíèà, íááííèÿá</p>	

343 Schrijf zelfstandige naamwoorden die niet worden gebruikt zonder *nee*. Onderstreep de spelling.

Íáíáàèñòù, íáííáèÿ, íáííòíçòíèííÿ,
íáíáòèáíèñòù, íááèà, íáíèèèñòù, íááíèèé,
íáçáàòá, íáñòá ÷ à, íááòóá, íáòíáíñòáí, íá ááÿ ÷ íèñòù, íááíáà, íáóé.

SPELLING

À ç ííèèàìè

344 **WAAROM?** Leg uit waarom de eerste zin *niet* met een zelfstandig naamwoord is geschreven samen, en in een andere - afzonderlijk.

1. Áíí íáòáçó àèà ÷ óá **íáùèòèñòù**.
2. Ó ñèíáàò àèà ÷ óáàèàñÿ íá **ùèòèñòù**, à èèòáìèòñòáí.

345 **SAMENWERKEN.** I. Kies mondeling om de beurt naar de gegeven zelfstandige naamwoorden synoniemen zonder *nr*. Gebruik indien nodig de hulp.

Íááíèÿ, íááíáèòÿ, íáíòèÿçíù, íáíòááàà, íáñèààà, íáíèèèñòù.

CERTIFICAAT. Ááíúáá, íèáíçòèèèñòù, ííàèà, óááíñòáí, íáíàí, áíòí æèñòù.

. Maak en schrijf een zin met één bepaald woord (met het voorvoegsel *ne-*) met homogene leden.

346 Maak en schrijf een zin met elk woord en elke zin. 1. áñòÿ, íá áñòÿ. 2. Íáñèáàà, íá ñèáàà. 3. Íáíòááàà, íá ìòááàà.

347 Schrijf op, verwijder de streepjes. Rechtvaardig spelling *niet* met zelfstandige naamwoorden.

1. Íá / áíáà ñèíííòéá áíáòÿ ÷ èì áòááíí. 2. Ó áíòáò óòòèñòéá ñíèòèàèí íá / ùáñòÿ. 3. Óá àæ íèÿé íá / ñííèéé. 4. Óáòíèèá çííóó ÿòñÿ áèèùóá àèà íá / áíáèÿáó, íèæ àèà ðíáíòé. 5. Ííèáòèèè ñíèæ èè - è çííáó íá / áííèèò! 6. Óá áóá íá / áòóá íèè, à ìòíñòí çíáéííèé. 7. Áíèííáè ÷ íè áóáíàòáòèèèè - íá / íáòèáíèñòù ÓÓÓ ñòíèèòòÿ.

354 SAMENWERKEN. Om beurten mondeling vormen

van elk paar woorden een samengesteld zelfstandig naamwoord en kom op gezamenlijke mening over het schrijven ervan. Schrijf het op gevormde woorden.

Áóãèèèà, àèäíáóóíè; àèääí, çá'y çíè;
ñíèã, çàòðèìàííý; íâí ÷ è, ñõíâèùâ; ñàèíí,
àãàçèí; èèñ, ñòâí; àãèí, ñòâí òèý; èìè,
èíí'pòàð, íèàéí, éííòáðáíòèý.

355 Schrijf het op en verwijder het streepje. Benadrukken

spelling, spelling uitleggen.

Öèèáí / ìè ÷, ñâíí / òèä, áâá / ñàèò, éóíèääèý / 'íðíääæ, àèçíáñ / íèàí, æíâòí / òàèò,
íèà / ýùèèà, í'ýñ / 'ýñ / 'ýñ
ííèà, ííðä / íñò, ääääöýòè / ðè ÷ ÷ ý, ìàèñè / ñíèàíèòèý, èèèàð / àéíèíà,
íàíèâ / íèà ààè, èðèñèí / àèääí, àèöâ / íðàçèääíò, ìàðè / é / ìà ÷ óòâ
(ð'ñèèèà), øòðèò / èíâ, ñíèãí / ìàä, àâèà / ííøòâ, àâòí / ñòðâää,
íòáðíàò / ìàãàçèí.

**356** Wie zal vier woorden kunnen kiezen met de eerste delen *ex-*, *maxi-*,

mini-? En wie kiest nog meer van zulke woorden?

357 I. Schrijf de zin op en open de haakjes.

1. Óçèíèò òíèíáíè ííðä (íñòè) àðèääèèñù ó áòèèòè é çãää íýèè èpääé ó áóàèíèè (Á. Áàèòáð). 2. Êíèè çãääðèèèàñý íèà àíòíàèâ àðóáíâí éíðááèý (ñóíóóíèèèà) àí àèäíðáàèáííý íà èíñ ííàðíí, àí íàñ . 3. × áðàç ííèà íàðáéíòè (ííèà) íèèääè, ýè í'ý ÷ (Á. Óáò). 4. ìà øèíà àèñèàèóé íà íèíèíí (àèð'y), íðíáèääè éíâí, ííâçá íà íèàéíí

(Á. óáèèòèèèèè). 5. Öóíàìè - ðàçóèüòàò çáíèâ (òðòñèâ) en àèääð æáíú íèääíáíèò àóèèèèèè (Ç áíòèèèííàääèèèè).

. Benadruk de grammaticale basis van zinnen. Specificeer homogene leden van de zin.

§ 38. ÓÇÄÄÄÈÛÍÁÍÍß ÂÈÄ × ÁÍÍÁÍ Ç ÒÀÌÈ «ÿÌÁÍÍÈÈ»

358 I. Lees de tekst. Identificeer zijn hoofdidee. Vertel ons wat de regels zijn

moraal wordt al lang gerespecteerd onder de Oekraïners.

× ×

Ó íàðíàè çãääíà øáíóääèíñý íí ÷ óòòý èpáíàè àí àáòüèèâ. Íí ðàèü ÍEÍ íáíá'yçèíí àíòáé ÁÔÈÁ ÁÍÍ ÍÁÁ àáòüèèí íí ÁIN íí ààðñòáó, àííèýä çà íèìè á DACI óáíðíáé, íáíí ÷ íñòí, àèýá ííâñýè ÷ àñííýí OAA Ae, øáíè é óòðáíòè.



άοίαίηρ οίηίηρ ςάάδάαίηρ

÷ **άνοε** άάάαεείηρ ηηά ίοάίηρ ηδάάεείηδ.

Ίάδóáééά óà **άεóάε**, úη ηηεράεήεε ηδεάδèδóάάòè, áεάáίη èè ς ίόçèè óà **άά ÷ ηδìεöü**. Άάεéèèè **άάç ÷ άñoηι** άóεη çεη áεéηδái. βεüη öüηñ ηεéìáñη ý à öüηíó, öì ίόνèá çè ηáièì «çáíáóóèηì» öíáèòè ηáièì è ηδìñèòè áεάά ÷ áίηρ. ηñíóάáèè ηη **άεδ'γ**, úη á íá ÷ άñíη ηεράεìè íá çà δíáèöü çáìεγ, à á ÷ **άάία**, èìδèè



úηñü ηηöóíεöü, δíçáεάòèìάöüñη

οάία.

Ίδθάεü άóéá íáάéááééüηηρ áεá εδθñè άóθάάίηρ è εδθñè á ηη άóòè (Çà *í. láεüíε ÷ óé*).

. Voltooi de taak bij de tekst.

1. Zoek twee voorbeelden van schepselnamen en abstracte zelfstandige naamwoorden.
2. Zoek twee zelfstandige naamwoorden die alleen enkelvoud en alleen meervoudsvormen hebben Dames.
3. Bepaal de naamvallen en het aantal geselecteerde zelfstandige naamwoorden. Zet deze woorden mondeling in de vorm van het enkelvoud. 4. Zoek een zelfstandig naamwoord dat overeenkomt met de volgende kenmerken: de naam van het wezen, II van de mijne, pers. geslacht, Zn. v., mv.
5. Ontleed twee zelfstandige naamwoorden uit de tekst (optioneel) als onderdeel van de taal.

359

Schrijf de zelfstandige naamwoorden van elke groep in de aangegeven vorm.

1. *Δíáíáíáí áεάìεíεά íáíεíε*. ìεéì, áñü, άóάéííε, çááíá, áεüáñ, ìεéèìάöð, öðáìááé, δñìáì, Δñìáì, Óáδñíεéü.

2. *Ίδóáññáí áεάìεíεά íáíεíε*. Ίñáíδíε, ÷ áñöü, èδíá, èáíü, ðè ÷, ηñíéèè, èíáçáð, ÷ èòà ÷, èáèá ÷, íçáðí.

3. *Éèè ÷ íñáí áεάìεíεά íáíεíε*. Éíçáè, Éèèá, ìεüáá, áðóá, íà δóáíε, áεδθáèöìð, ηñéèè, íááεγ Ìáððéáíá Ìñòáíáíεí, Áíáðèé Ñáðáèééíáè ÷ Ìñòáíáíεí.



360

Beantwoord de vragen van de taalquiz.

1. βεó öìδìó ìáá èìáííεè *éá ÷ á* ááááéüíñö áεάìεíεó - *éá ÷ áðè ÷ è éá ÷ íγòè?*

2. βεó öìδìó ìáá èìáííεè *íεáí'γ* á íðóáññö áεάìεíεó - *íεáíáíáì ÷ è íεáí'γì?*

3. *Áí γéíε áεάìεíε íáéááεáöü èìáííεè áðááéé, áεéá, íñæèèè?*

4. βεó öìδìó ìáðèìá èìáííεè *Éüáéá* ó δñáíáñö áεάìεíεó?

5. *Áí íàçá èñöìð ÷ è íáèñöìð íáéááεèöü èìáííεè íáöíáí?*

6. βέεε εç øèø èìáííèèèà è íàçìèíβáàíèì: òáíòàçèý, äçåð éäéí, àòäéúå?

7. βέíáí ðíáò èìáííèè íáæèòü?

8. βè äè çååðíáòäñý äí ä ÷ èòäéý, ýèüí éíáí ààòüèä çåàòè Ìè òäééí, à éíáí ñáííáí - Äæäáíòèè?

361 I. Lees de tekst hardop voor. Vertel ons wat je van Tolya en Sasha vindt. Wat ga je in hun plaats doen?

Äí Õíèè ïðèéøíá íáííèèäñíèè Ñàøéí.

Õíèý ïíñåäèä éíáí íá äèäáí, äåä éíèæéó ç íàèþíéáíè, à

ñàì óçýå ïðíçèáí, éíæå ÷ éó é ï ÷ àà ñíàèóåàòè. Éíèè äéí èñòü ïðíçèáí, òí çåáóååå ïðí äñå íá íåèòè. Çååáóå è ïðí òå, ùí íá äè äåíèè ñèæèòü äèñòü.

Éíèè äæå äíýååå, äèýíóå íá Ñàøèä. Äèáíèé ýèèèñü äéí ñòåä.

Íáííå éííó çå ùíñü äóæå-äóæå ñíðíííí.

- ç áíþ? - çàíèòäå äý.

- è ÷ íáí. Íáíè òðååå äíáííó, - øèòí ïðíííåè Ñàøéí, óñòåä è äèééíá ç èèíáòè (Çå Ä.

Ñóðííèèíñüèè).

. Zoek zelfstandige naamwoorden in de tekst met de spelling "Letters e, en in achterevoegsels", uitleggen schrijven. Zet verbaal geselecteerde zelfstandige naamwoorden in de vorm van het enkelvoud nu.

III. Stel de inhoud van de gelezen zin op en noteer deze: 1) met zelfstandige naamwoorden *guest* en *Tolia*; 2) met het zelfstandige naamwoordenboek *en* Sasha .

362 ZELFBEOORDELING. Ga door met mondelinge zinnen.

1. Ìèä ÷ äñ äèä ÷ áííý òåíè «íáííèè» ý äèçíáäñý (äèçíáèäñý) ...

2. Íáèååæ ÷ èí ìèä ÷ äñ ïðåòþåáííý íàòäðèæéó äèý íáíå áóéí ... 3. Ñåíè çíáííý ç òåíè ý á ïèèíèä (ïèèèè ...

Äíòóáííñý äí éííððíèüííáí ïèèíþåáííý

Uitvoeren van testtaken.

Check de voorstelling met de antwoorden in de bijlage

1. ýíáííèè ó òíðíè ïðóáííáí äèäíèèèä ý ä ðå ÷ áííè

Ä Íñèííèè ñåä ùå ýáéó ÷ èä äèýäèòü (É. Éíñòåíéí).

Ä Íáíàèþè, çèííåä íè ÷ éí, äèèíííèèæíèè ñíè (Ç. Íðíç).

Ä Äåñü äèòäð äðåå íá äèíèí ÷ äèè (Ä. Ñèííáíéí).

Ä Ä çå äèèííí ñíèèè èäòýòü èàíàòè (Ì. Éóééå).

2. Äí ÷ íèáíè ÷ íáí ðíáò íáèææòü óñè èíáííèèè ä ðýæéó

Ä íáñèí, x äðíèæèä, ñóòèü Ä øèäíèíáí,

Ä æèèþçè, íáæèòü, çàè

ïðíðåñíð, ñóáí

Ä ñííè, ïóòü, çíèè

3. Άϊ γγῦ ἀεῖαιεῖ ιαεῖαεῖοῦ οἷε εἰαῖεῖεε ἀ αεῖο

ἱ ἱαῖγῦοῦ, ὀόεα, ἀεῖαῖαεῖ Ἀ ὀῖεῖεε, ἱεῖοῦ,
Ἀόιαε

Ἀ ἱεῖεῖοῦ, ἱε ὶ, ἐπαῖα
Ἀ εῖοῖ ὶ α, ἀεῖοῦ, ὀαῖεῖοῦ

4. Ἀόεαὸ ἀ ἱα ἱεῖοε ἱοῖοῖεὸ ὀόαα ἱεῖαὸε ἀ εἱαῖοῖο ἱεῖαε ὀγῖαε

Ἀ ἀεῖ..ῖ, εῖοῦ..ἱ Ἀ ἱοῖεῖοῖ..ἱ, αῖοῦ..ἱ

Ἀ αῖοῖ..ἱ, ἱεῖοῖ..ῖ
Ἀ εῖοῖ..ῖ, ἀεῖεῖ..ῖ

5. Ἰἱαῖαεῖοῦ ὀοῖοῖοῖ εἱγῖ ἱ αῖοῖεῖαε

Ἀ ὀεῖαῖα Ἀ ἱεῖεῖαῖα Ἀ ἱεῖαῖα

6. Ἰεῖαῖεὸ ἱ ἱαῖο ὀα ὶ αῖῖ ῖε ἱεῖαῖ ἱαῖεῖ ὀα ἱῖεὸ ὶ αῖ
ἱαῖ ἱα ἱεῖα.

VRAGEN EN TAKEN VOOR ZELFTESTEN

1. Wat is een zelfstandig naamwoord? Wat zijn de grammaticale kenmerken? 2. Welke zelfstandige naamwoorden horen bij eigennamen? Vertel ons over de functies hun schrijven. Geef voorbeelden.
3. Hoe het geslacht van invariante zelfstandige naamwoorden bepalen? Geef 2-3 voorbeelden zelfstandige naamwoorden waarvan het geslacht niet kan worden bepaald.
4. Welke verbuigingen en groepen zijn onderverdeeld in zelfstandige naamwoorden? Geef voorbeelden.
5. Welke zelfstandige naamwoorden van de tweede verbuiging in de genitief enkelvoud hebben de uitgang niet -a (-i), maar welke -u (-u)?
6. Wat zijn de uitgangen van zelfstandige naamwoorden I en II verbuiging in de accusatief van nu? Geef voorbeelden.
7. Vertel ons over de spelling van de letters e, i en in de achtervoegsels van zelfstandige naamwoorden. 8. Met behulp van welke achtervoegsels vormen we mannelijke en vrouwelijke namen door vader? Vervang mondeling Prokopenko Yuri Borisovich.
9. Vertel ons over schrijven niet met zelfstandige naamwoorden. Geef voorbeelden.
10. Hoe schrijven we complexe zelfstandige naamwoorden? Geef voorbeelden.

Проект

ἱαῖαῖεὸαῖ ἱ αῖοῖε (3-5 ἱεῖα) en ἱεῖα-
αῖοῖεὸα ἱεῖαεῖοῖα «ἱαῖεῖ» (6-8 ἱοῖεῖε ὀῖοῖα ὀό Ἀ-4 αῖ Ἀ-5).

εῖ γῖ ὶ ἀὸεὸ ἀεῖα ὶ ὀα, ἱοῖ ἱῖ εὸεῖαὸῖ ἱα εἱαῖεῖ ἱοῖεῖε ἱεῖοῖαεὸ. ἱαῖεῖεῖα: ἱοῖεῖε ῖ
ἱαῖεῖεῖ; ὀαῖεῖ ἱεῖε, ὀ ἱεῖο ἱεῖεῖαῖ εἱεῖοῖε ἱαῖεῖε; ῖαῖαεῖ; ἀοῖε ὀῖοῖ. Ἀῖῖαὸαῖ, ὀοῖ ῖ αῖαῖ
ῖοῖαεὸ ἱαῖεῖαεῖεὸ ἱεῖοῖαεὸ. ἱεῖαῖοῖεὸα εἱεῖαῖ (εἱεῖα) ἱαῖ ἱοῖεῖε, ἀ ἱοῖε ἱεῖεῖεὸ ὀο.

364

I. Lees de tekst. Bepaal welke soorten spraak erin worden gecombineerd.

Waarom heeft de moeder-en-stiefmoederplant zo'n naam?

IAÒÈ-É-ÌÀ × ÓÕÀ

īēī āāñīē íàīðēēēīōē ááðáçíŷ ç'ŷáēŷpòüñŷ çīēīòē ēðòæàēüōŷ àòē é-ìà ÷ óõē. Ðīñòà òŷ ÷ óáīāà ðīñēēīà íà ááðáááò ðēē, íà āēēīēùàò, áī ēpáēòù áīā āēēīēñó çàīēp. Êāēòē àòē é-ìà ÷ óõē ŷñīí āñīēðàpòüñŷ ùāāðīō



āāñīŷīñó ñīŷōp ñāīīē íææīēlē çī ēī òēñòī-æīāòēlē ēēāēàìē. À òēēüēē íí çēéäòù īāðøē çēðēē ā íááē āā ÷ èðīŷē

āīāēīē, āīēēāēē çāēðēāàpòüñŷ íà āēāīī ÷ ēīŷē, çāñēíàpòü.

Íáāēòù ñòááāēüōŷ òēēŷòüñŷ āī çàīēē.

Ó íē ÷ íēē òáīáíē ç-īēā òíáúē çàīēē īðíáópòü īðíáēāòēñŷ íà áēēēē ñāēò ēēñòī ÷ ēē. Ç íáííāī áíēó áīŷē áēðēòē òáīēēī ñēðēī íòøēīī. Íòíæ ó íàðíāē ēàæòù, ŷí òí «ìàòē». À ç äðóáíāī áí éó, ááðòíŷíāī, - ēēñòēē āēāááíŷēē, òáííí-çāēáíē. ē ēēöŷ íðēòó ēēø - òīēíáíē. Íòí ē ēàæòù: «Íà ÷ óðà» (Çà Ê. Íāēēáíēī).

. Zoek bijvoeglijke naamwoorden-epitheten in de tekst. Helpen ze om het idee te onthullen? uitdrukking? Kies mondeling synoniemen voor de geselecteerde bijvoeglijke naamwoorden.

III. Schrijf vijf zinnen "zelfstandig naamwoord + bijvoeglijk naamwoord" (optioneel). Tussen haakjes geef het geslacht, het aantal en de naamvallen van het bijvoeglijk naamwoord aan.



365

COMMUNICEREN. Stel je voor wat er gepland staat in de tuin van je school of huis

een nieuw bloembed regelen. Welke bloemen raad je aan om daar te planten en waarom? Welk werk zou je zelf kunnen doen?

366

I. Schrijf de zin op en open de haakjes. Benadruk bijvoeglijke naamwoorden als

leden van de zin. Welke van de bijvoeglijke naamwoorden worden gebruikt om objecten nauwkeurig te beschrijven?

(gebeurtenissen, verschijnselen)?

1. ē ēēñòīāā íēāēðāāñŷ ç-çà äóáēā, ē āāē çīēīāā çīēīòó īāðòéó (Ê. Êīñòáíēī).
2. Íīñòíŷàēīñŷ ŷñīá ñīŷóá ç ÷ īðīp ç (á, è) íēāp, āēñòíáē ēðóāēēē íēñŷöü ç ñ (á, è) ñòðīp çīðāp (Ø. Øāā- ÷ áíēī).
3. Êðēçü íóóíē øē (á, í) ēē òēōīp çāàóīp īðí áēāááòüñŷ ñēíŷ, áíŷçēā īðīēī (í) ŷ (Ñ. Áāñēēü ÷ áíēī).
4. Íàòēī íàēüīí àēçáíēúíā áēēíá óēðāēī (ü) ñ (ü) ēíāí íàðíáó īðíòē īīēñŷēíāī

íáíóááí (í) ŷ òðēāāēā ç 1648 īī 1657 íēē (Ç íēā ðó ÷ íēēā).

5. Áēēñēāāēā íáē ÷ āñòēøá áēíēēāā á éóí ÷ āñòí-āíŷí áēò òíàðò, ŷēē íàçēāàpòü äðíçíāēē (Ç íēāðó)

. Kies mondeling synoniemen en antoniemen voor de gemarkeerde woorden.

367 I. Lees de fraseologie. Leg uit hoe je hun betekenis begrijpt.

Geef er bijvoeglijke naamwoorden in aan.

ἰόαδᾶ ἀϊεῖαᾶ, ὑᾶᾶδᾶ δῶεᾶ, ἡεῦῦᾶ ἡῶῖδῖᾶ, ἀῖἡῶδᾶ ἡεῖᾶῖ.

. Bedenk een andere fraseologie met een bijvoeglijk naamwoord en maak er een zin mee.



368 Beantwoord de vragen van een leuke quiz met wanneer burgemeesters.

1. Βεῖῖᾶ ἔᾶῖεῖῖ ἰᾶῖᾶ ᾶ ἰῖδῶ?
2. Ç ῖεῖῖᾶ ἡῖῖῖῖᾶ ἰᾶ ἡῖᾶῖᾶ ἡῖῖῖῖᾶ ἡῖῖῖ ÷ ἔῶ?
3. Βεῖῖ ἡῶᾶῖᾶ ᾶεῖᾶ ὀῖῖῖῖῖῖᾶ, ῖεῦῖ ἔ ἔῖῖῖῖ ᾶ x ἡῖῖᾶ ἡῖῖᾶ?
4. Ó ῖεῖῖ ᾶῖ ÷ ἔῶ ἰᾶ ἡῖᾶῖᾶ ἰᾶῖῖῖῖᾶ ᾶῖᾶῖ?
5. Βεῖῖ ἡῖᾶῖᾶ ἰᾶ ᾶῶῖῖ ᾶ ÷ ἡῖᾶ ὠᾶ ἰᾶ ᾶῶᾶ ῖᾶᾶῖᾶ?



369 Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Schrijf een korte werkbeschrijving (5-6 zinnen) in artistieke stijl over een van de voorgestelde onderwerpen: "Regenachtige regen", "De avond komt eraan gang", "De rivier viel in slaap op de oevers." Gebruik bijvoeglijke naamwoorden-epitheten in de tekst.

OPTIE B. Stel jezelf voor als kunstenaar en vertel hoe je de zee in beeld zou brengen tijdens storm en kalmte, dag en avond. Kies en noteer 3-5 voorbeelden die kunnen worden gebruikt om de zee in een kunstwerk te beschrijven. Schrijven een korte beschrijving van de zee (5-6 zinnen), met behulp van geselecteerde bijvoeglijke naamwoorden.

370 Schrijf een kleine wetenschappelijke tekst uit een geschiedenis- of aardrijkskundeboek stijl (5-7 zinnen). Benadruk bijvoeglijke naamwoorden als onderdeel van een zin en traceer of deze woorden helpen om het onderwerp (gebeurtenis, fenomeen) nauwkeurig te beschrijven.

371 Pas de zin mondeling aan. Gebruik het onderstaande gedeelte.

1. Ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ.
2. ἰᾶἡεᾶᾶᾶ ἡῖῖῖῖῖῖ ἡῖᾶῖᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ. 3. Ἀῶᾶῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῶῖῖῖῖῖῖ. 4. Ἐᾶῶᾶῖῖῖ ᾶῶᾶ ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖ ὀ ἰᾶῶ ᾶῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



ZICH ONDERSCHIEDEN

ῶᾶῖῖῖ - ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ῖᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖ; ἔῖῖ ᾶῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ

ἰᾶῖ ÷ ᾶῖῖῖ, ῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ. Ἀᾶᾶᾶῖῖῖ ἔῖῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶῖῖῖ ἔῖῖᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶῖῖῖ ἡῖῖᾶ. Ἀᾶᾶᾶῖῖῖ -

ᾶῖᾶῖῖῖ ÷ ἔῖῖᾶᾶᾶ, ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ᾶᾶᾶᾶ ἔῖῖᾶῖῖῖ. ὀᾶῖῖῖ ἡῖῖᾶῖῖῖ, ᾶᾶᾶᾶῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖ, ᾶᾶᾶᾶῖῖ ἡῖῖᾶῖῖ.

ᾶῖῖῖῖῖ - ἔῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖ. ἔῖῖᾶ ἔῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ,

ᾶῖᾶῖῖῖῖ ÷ ᾶῖῖ. Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ - ῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖ. ἔῖῖῖῖῖῖῖῖῖ

ἔῖῖᾶῖῖῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖᾶῖῖῖῖ.

374 Schrijf bijvoeglijke naamwoorden in drie kolommen: 1) kwalitatief; 2) relatief; 3) bezittelijk.

Āā ÷ èðíèè Òáðíííèèü, ñìà ÷ íá èàèáí, ááíèèáñüèèè ðàðóííè,
íðèèíá áíèçáí, çíèíòèè ðàðàèòáð, èèèàðááá íáèè ÷ ÿ, ñððóííèá
ááðáçà, ìðààèè ááðáá, Áíáðèèá íèáíðáð, ððóéòíáá çèáí.

375 I. Lees de tekst. Definieer zijn spreekstijl. Zoek de bijvoeglijke naamwoorden die worden gebruikt om historische gebeurtenissen te beschrijven.



ĀíĒĪĀÈÌÈÐÀ

Íñèàøè èèèáñüèèè ìðáñòíè, ñèí Ñáyòíñèááá Āíèíáèìèð
çàèèñíèá èèèüèá ïðíàèá ïðíðè ñðèáíñèíá'yíñüèèð íèáíáí, ýèè
ùá íá áóèè íèáèíðáíè Èèááó. Éíýçü ïíçáááèá áèáàè íèáìèííèð
éíýçèá è çàìèñòü íèð ïíñààèá ó ááèèèèð ìèñòáð ñáìèð ñèíèá. çáóáíáóáááñý è ìèóíèá
ñòíèüíèè Èèèá. Āá Āíèíáèìèðá Ðóñü ñòàèá íáèáèèüøíð ááðæááíð ðíáí ÷ áñííí ááðííè. Ā
çàíðííáá ææáííý ððèñðèýíñüèíí ðáèèèáè ñíðèýèí íáèááíææáííð ðèñíèð áèáíñèí ç ááááòüìá
ááðæááèí .

. Schrijf bijvoeglijke naamwoorden in twee kolommen: 1) kwalitatief; 2) relatief. waarvan vier zelfstandige naamwoorden die in de tekst worden gebruikt, kunt u bezittelijke bijvoeglijke naamwoorden vormen?



376 COMMUNICEREN. Stel je voor dat je in het oude Kiev bent. Met wie je wilde zou je daar afspreken en waarover praten?

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

We schrijven het bezittelijk bijvoeglijk naamwoord, dat is gevormd uit **zijn eigen** naam in **kleine letters**, als hij:

- heeft het achtervoegsel **-ivsk-** (**-ivsk-**) of **-insk-** (*de regels van Shevchenko*);
- maakt deel uit van de **fraseologie** (*Gordiaanse knoop, Damocles-zwaard*).

377 I. Lees zinnen met bezittelijke bijvoeglijke naamwoorden voor.

Bepaal wat deze bijvoeglijke naamwoorden betekenen en welke vragen ze beantwoorden.

Ñáðāēēā ãēāāð, Þēēíā ããēāííēāííý, Øāā ÷ áíēíāē ããçēē, øāā-
÷ áíēíāñūēēē ñòēēü, ððāíēíāñūēí ñííāðē, OE ÷ ēíēíā ñēíāí, Íáðāē ÷ ēí áàòüēí, ðíāāðēøíā
íððòðāēü, äíāíāā OAOA, ìàìēíā ēíēæēā, Eeny ÷ à áíēíāā, éóðý ÷ EE ððāáííü, èà ÷ ēíēē äçüíā
IAA ÷ EE ðāíñò.

. Leg de spelling uit van bijvoeglijke naamwoorden in hoofdletters of kleine letters.

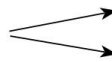
III. Maak en schrijf een zin met één zin (optioneel). Benadruk het bijvoeglijk naamwoord als lid van de zin.

Overgang

in een andere
groep

Íðēēíāðíēēē ìàþòü çāāðíēñòü ãðāðíāēòē ç íāíēāē
ãðóíē à ííóð: à) ýēēñíē ó àēāííñíē; á) àēāííñíē à èēñ íē; â) íðēñāēēíē ó
àēāííñíē òà ýēēñíē. **VOORBEELD:**

àēēçíēē



çāēēçíēē ñòíāí (àēāííñíēē)

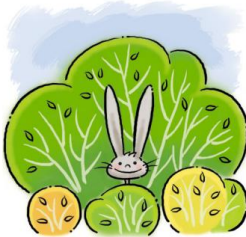
çāēēçíēē ðāðāēòāð (ýēēñíēē)

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

Relatieve en bezittelijke bijvoeglijke naamwoorden krijgen kwalitatieve kenmerken, als figuurlijk gebruikt. **WAAROM?** Leg uit waarom

378 het bijvoeglijk naamwoord *haas* in de gegeven zinnen in betekenis tot verschillende groepen behoort. 1. Ç-íēā éóüā àēāēýāāēē çāý ÷ è áòðā (íðēñāēíēē). 2. Àēā Éóçüā éóíēā ñíāē ðāíēò çāý ÷ ó øāíēò (àēāííñíēē).

3. Áíýāóç òē, äððæā, çāý ÷ à äóøā à ðāāā (ýēēñíēē).



379 I. **WERK IN PAAR.** Kies achtereenvolgens uit de verwijzing naar de zelfstandige naamwoorden als volgt bijvoeglijke naamwoorden om fraseologie (mondeling) te vormen. Leg de betekenis van één uit combinatie (optioneel).

Íñēóāā, ìàíýòü, äíāðēò, ãýòà, íðāöý, ìā ÷.

CERTIFICAAT. Éóðý ÷ éé, áíā ÷ éé, áāáíāæēē, àðēēēññēā, ñēçèòēā, àā ééēā.

. Schrijf de fraseologie op. Identificeer de groep bijvoeglijke naamwoorden op basis van betekenis. Zoek de drie bijvoeglijke naamwoorden die zijn gevormd uit eigennamen en leg uit waarom ze in kleine letters kunnen worden geschreven.



380

Bepaal mondeling welke van de bijvoeglijke naamwoorden bij het bezittelijk horen. Verantwoorden dan jouw mening.

Åðei ÷ áíèèà ñèíáíèè, øáá ÷ áíèèáñüèè àèðøè, Øáá ÷ áíèíàà òàòà, Øáá ÷ áíèèáñüèè ïðáìèÿ, Ííááèèáñüèè ïðáìèÿ, áàòüèèáñüèè çáíðè, áàòüèíàà øàíèà, áàòüèèáñüèè ñòáàè.

381

1. Schrijf een zin. Boven elk bijvoeglijk naamwoord, kort het af groeperen op waarde. Benadruk bijvoeglijke naamwoorden die van de ene groep naar de andere zijn gegaan. 1. ÿ á íááè æàéáíðíí ñíèáà, ííà ñòðóíèíü ç ñðèáíþ áíáíþ (Íèáèñáíáð Íèáñü). 2. Ííáíèè, øèðíèí ñòóíàà ìàðòèí è ÷ ááóí íþ æíáíáþ ðíçñèíæ áóðøòèííá * çáðíí (Ó. Ñàì ÷ óé). 3. Ááñíÿ íèè áá ÷ èð, çíðè àèèè. Á èàèþæàð áðíçÿíá áíàà (Á. Ìàèèøéí).

4. Õàèèÿ ñíðííò çà ñááá, çà ñáíþ áááíáæó íáçáðáíèñòü çàèèèà Õááíðáíèáè íáèè ÷ ÿ áàðÿ ÷ èì ðóí'ÿíðáì (ß. Èà ÷ óðà). 5. Íèüáà ñíèòü, çàèòóáíá á ðáíèò áááíáæó øóóó (ß. Ááèáí).

* Áóðøòèí - ñèáí'ÿíèèà ñííèà æíáðíáí èíèüíðó.

. Zoek en verklaar spelling in geselecteerde woorden.



382

Maak een korte mondelinge verklaring (5-7 zinnen) over een van de onderwerpen, waarbij u bijvoeglijke naamwoorden van verschillende groepen per betekenis gebruikt.

ONDERWERPEN: «Ìàìèíà ïèñíÿ», «Òàòíáà ñèíáí», «Äèáóñáàè èàçèè», «Áááóñèíè ðòèíèèè».

41. ÑÒÓÍÁÍÍ ÎÐÿÁÍßÍß ÑËÿÑÍËÕ ÌÐÈÈÌÀÓÍÈËÿÁ

Íðí àèüèè è íáéáèüèè ñòóíáíè ïðèáíÿíÿ ïðèèìàðíèèèà, áíðáíÿÿ ÿðííó ðíðí òà ïðí èóèüòóðó ïíèáíÿÿ



383

A. Leg de lexicale betekenis van de geselecteerde bijvoeglijke naamwoorden uit.

- ✓ ðíèíáíèè ááíü
- ✓ ðíèíáíèèèè ááíü (àèüèè ñòóíèíü)
- ✓ íáéòíèíáíèèèè ááíü (íáéáèüèè ñòóíèíü)

B. Hoe worden de gemarkeerde woorden gevormd?

B. Maak een conclusie over de kenmerken van de bijvoeglijke naamwoorden hoger en hoger niveaus van vergelijking.



Ñèèñíè ïðèèìàðíèèè ìàþòü àèüèè è íáéáèüèè ñòó íáíè ïðèáíÿíÿÿ.

èüèè ñòóíèíü ïðèáíÿíÿÿ áèàçóè, ùí á íáííó ïðááíàòè áèèüøá ÷ è ìáíøá íááíÿÿ ÿéíñòè, íèæ á ííøííó.

BIJVOORBEELD : ñèèüíèèèè, áíèüø ñèèüíèèè, ìáíø ñèèüíèèè.

H De

hoogste graden

Íáéàèùéé ñòóíèíü ïðèáíýíý áèàçóè, ùí íááíéé ïðááíàò ïðáááàæàè àñè
 çà ÿèþ-íááóäü íçíà èíþ. BIJVOORBEELD : *íàéñèùíèèèé, íàéáéèüò*
ñèèü íèé, íàéíáíò ñèèüíèé.

Uitzonderingen

Íá íàþòù ñòóíáíá ïðíáíýíý: **ÿ** ïðèèíáòíèèé,
 ùí àèðàæàþòù ááñíèþòí íçíáèé, íá ïðíáíþáíí ùíáí ïðèñ àèáóé (*èñèàéé ÿ*
 • ñèèááíè ïðèèíáòíèèé (*éèñéí-ñíèíáéèé, ÷ íðííéèé*); **ÿ** • ïðèèíáòíèèé ç
 ïðáòèèñáìè *íðá-*, *çà-*, *íáá-*, *ááç-*, *àððè-*, *ñóíáð-*, *óéùòðà-*, *áéñòðà-*
 (*íðááíáðéé, à;* **ÿ** • ïðèèíáòíèèé èç ñóòèèñáìè *-áíüé-*, *-áñáíüé-*, *-áçí-*, *-áíí-*,
-óù-, *-óáàò-* (*òèðáíüèèé, ñòàðáçíèé, æíáòóá.*

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

Graden van vergelijking hebben alleen **kwalitatieve** bijvoeglijke naamwoorden.

áíðáíý ñòóíáíèà ïðèáíýíý



ñòà òíðíà	éèáááíá òíðíà	ñòà òíðíà	éèáááíá òíðíà
Áèèíðèñòí áóéíí ñóòèèñè <i>-ø-, -íø</i>	Áíááéíí ñéíáà <i>áèèüò,</i> <i>íáíò áí</i> çàè ÷ áéííí òíðíè ïðèèíáòíèèà	Áíáááíí íðáòèèñ <i>íáé-</i> áí ïðíòíí òíðíè àèùíáí ñòóíáíý	Áíááéíí ñéíáà <i>íàéáéèüò, íàéíáíò áí</i> çàè ÷ áéííí òíðíè ïðèèíáòíèèà
<i>ääèüøéé</i> ðèáíèèé	<i>áèèüò</i> <i>áàéáééé</i> <i>áèèüò</i> <i>ðèáíèé</i>	<i>íàéááèüøéé</i> <i>íàéðèáíèøéé</i>	<i>íàéáéèüò</i> <i>áàéáééé</i> <i>íàéáéèüò</i> <i>ðèáíèé</i>

anderen
fundamenten

Óíðíè ñòóíáíèà ïðèáíýíý ááÿèèò ïðèèíáòíèèèà óóáíðþáíí àèà èíøèð
 ïñíá. VOORBEELD : *áàðíèé - éðàùéé, ííááíèé - áèððèé, ááèèèèé -*
áíèüøéé.

Naar extra
geld

Çíà ÷ áíýí íàéáèùíáí ñòóíáíý íæíá ïñèèèèè ïðáòèèñáìè **ÿé-**, **úí-**.
 BIJVOORBEELD : *ÿéíáéáèèèé, úííáéáèèèé.* ÿíéíèè íàéáèèèèè ñòóíèíü
 àèðàæàþòù áíááááíýíí áí àèùíáí ñòóíáíý ñííèò ÷ áíü **áèà óñèò,** **íàá**
óñá, íà. BIJVOORBEELD : *òèðèèèèé áèá óñèò, íèèèèèé íàá óñá.*

384 I. WERK IN PAAR. Schrijf uit van

bijvoeglijke naamwoorden vormen zinnen: een van jullie is van de hoogste graad van vergelijking, en de andere is van de hoogste graad.

1. \hat{i} *òàirèòà* iè ÷, òì *ÿñíèøè* çíðè. 2. Ç òñèø ñèàðáèà *íàéáéèÿø* øèííèì ÿ èíàèñòù. 3. àèøíà ÿñíà àíèèíà ùííàéèðàùà *àéÿ* ñíí- ÷ èíó. 4. ÿ *íàéíáíøà* èñèíðèà çðí àèòù ááèè èèé àíáííù. 5. Ñàèé øèèà *áéèÿø* ñèòíèé (*íàð. Òáíð ÷ èñòù*).

. Parseer het geselecteerde woord op structuur.



óíáíè ñðèáíÿíÿ



385 COMMUNICEREN. Zoals je het populaire gezegde begrijpt: "Het land is het rijkst, het sterkste water"?

386 I. Creëer eenvoudige en complexe vormen van de hoogste en hoogste graden vergelijking van de gegeven bijvoeglijke naamwoorden (waar mogelijk). Welke achtervoegsels, voorvoegsels of woorden heb je gebruikt?

STECKPROEF. *Áíáðèé - áíáðèøèé, áèèÿø áíáðèé, íàéáíáðèøèé, íàéáéèÿø áíáðèé.*

Ùàñèèáèé, íèìéé, ñíðíæíèé, íáááàæèèáèé, áèáèòðè ÷ íèé, ñèííàèé, ñðáñííèèéíèé, ñíááíèé, ñèíáííù èèé, áíñèé.

. Maak en schrijf een zin met één gevormd bijvoeglijk naamwoord (optioneel).

Veranderingen
klinkt

Íèà ÷ àñ òòáíðáíÿ ñðíñòíÿ òíðíè àèùíáí ñòóíáíÿ ñðèáíÿíÿ ñóðèèñè -è- , -íè-, -áé- àèíààðòù (*òíí èèé - òíí-ø-èé, øèðíèèé - øèð-ø-èé*). èì :

ÿ • èèíóááèé ñðèáíèííèé èíðáíÿ [ñ] èç ñóðèèñíì [ø]

çíèíòòùñà íà [ø ÷] (áóéáà ù): *áèùèé* (àèà *áèñíèèé*), *éðàùèé*;

ÿ • èèíóááèé ñðèáíèííèé èíðáíÿ [á], [æ], [çÿ] èç ñóðèèñíì [ø] çíèíðòùñÿ íà [æ ÷]: *áíðíæ ÷ èè (áíè) èè è, áèè è , àèè è , àèè è è ÷ èé, áéèæ ÷ èé,*

áàæ ÷ èé.

387 Schrijf een zin en zet de bijvoeglijke naamwoorden tussen haakjes in een eenvoudige vorm met de hoogste mate van vergelijking. Waarin woorden als gevolg van woordvorming uitvielen achtervoegsels?

STECKPROEF. *Òÿæèèé - òÿæ ÷ èé.*

1. *Ááñíÿíà* çáíèÿ (ñíèíáèà) çà òðááó. 2. *Áíáðá* èí'ÿ (áíðíáá)
- çà ááèèèè áááàòñòùà (*íàð. òáíð ÷ èñòù*). 3. ÿ ñòíÿòù øáá íñèíù çà

ëèòà ÷ êî (âèñîêà) (í. Ííèëää). 4. Áíí áóá íàííëîâèó (íèçüèèè) àèä Äáíèñà (Ã. Õpòpííèè). 5. Íñèíü òàíóèà, ýè àíñèíàà ñàè ÷ èà, ñòááàèà àñà (íðçîðà) è (èääèà) (í. Êíöpáèíüèèè).



388

Leg uit welke fonetische veranderingen zijn opgetreden als gevolg van de vorming van het hoger onderwijs mate van vergelijking van bijvoeglijke naamwoorden.

Áíðîâèè - äíðîâè ÷ èé; áóçüèèè - áóæ ÷ èé; àèñîêèè - àèèè.

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

We gebruiken in plaats daarvan nooit het woord *zelf* met bijvoeglijke naamwoorden je moet het voorvoegsel het *meest gebruiken*. Andere fouten moeten worden vermeden bij het gebruik van bijvoeglijke naamwoorden. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

RECHTSAF	FOUT
<i>het meest accuraat</i>	<i>het meest accuraat</i>
nauwkeuriger ; meer	nauwkeuriger _
bepaald de duurste; liefste van	duurste van allemaal
alle zusters ; jonger dan zus; kleiner dan zus	jongere zus

389

Bewerk de zin. Leg de fouten uit. Gebruik de tabel die je hebt opgegeven.

1. Áíí ñàíèè íàèèðàüèè ó òìè.
2. Ðàííèîâèè ðàéñ íáíó çðó ÷ íèðèè.
3. Õá ñèíâí àèèääèòüñý á àèèüø áóæ ÷ ñíó çíá ÷ ííè. 4. Íàéááèèüø òèèáàè øíð áóèà ðíçíîâèäü ïàòàèè. 5. Äá ïàðà - ñàíà øàèèèèà òáàðèèà ó ñàèèèè.
6. Õáíèä ïîèèèðý èááøá òíèíâíâí.
7. Ñòàèü ïèòíèèá ïèèè. 8. íóèè íàèðáèíðáíèèíý àèèáèèè. 9. Ó ïèèðíàè àèðíèèèè àèèüø ïèèèðáíèèè çàèèèè.



390

Voltooi de taak van een van de opties met bijvoeglijke naamwoorden hoogste en hoogste mate van vergelijking.

OPTIE A. Stel een dialoog op (6-7 regels) over het onderwerp "Native land" en voer deze uit. Vergelijk in de dialoog de plaats waar u woont en de plaats waar u woont uw kennis (familie) leeft.

OPTIE B. Stel een dialoog op (6-7 regels) over het onderwerp "Mijn huis". Vergelijk in de dialoog het huis waarin je woont en het huis waarin je vriend woont.

De rol van
toespraak

Èíðíòèè òà íáñòÿáíáíè òíðíè ìðèèìáóíèèèà ìïøè ðáíè á **óníèéé íáðíáíèéé**
òáíð ÷ ìñòè. Õó òàèíæ àèèí ðèñòíáóρòò ò ìíáçèè äèÿ àèðàæáííÿ óðí ÷
èñòíñòè, áíïòèéíí ìèáíáñáííñòè. **BIJVOORBEELD** : _____

øèÿòè **ñáÿòèÿ** ìðíñòáèÿòòñÿ ... (Ø. Øáá ÷ áíèí).

392

I. Kies korte en volledige onbeklemtoonde vormen van bijvoeglijke naamwoorden volgens het voorbeeld.

STEEKPROEF. *Βñíéé - ñáí, ÿñíáÿ, ÿñí, ÿñíèÿ.*

Ííáíèé, äðèáíèé, ñèääíèé.

. Maak zinnen met homogene leden met één geselecteerd bijvoeglijk naamwoord.

393

I. Lees een fragment voor uit de Volksdoema. Zoek scheldwoorden en metaforen.

Íé, ó ñáÿòòρ íáàèèáíüéó
áíí-ìðáíáíüéó
íá ñèçèè òóíàíè òñòàääèè,
íá áóéíèè àèòðè ìíáèääèè,
íá ÷ íðíèè òíàðè íáñòóíàèè,
íá äðèáíèè áíüè íàèðáíàèè,
éíèè òðè áðàòè èç áíðíáà Àçíáà,
ç òóðáöüèíÿ áóñóðíáíñüèíÿ
ääèèèíí íááíèè òòèèàèèè.

áð. áíð ÷ èñòü

. Zoek bijvoeglijke naamwoorden. Bepaal hun vorm (vol of kort, strak of ongestrekt). Doen ongeremde vormen van emotionele verheffing?

394

Wie kan het record binnen een minuut ophalen zonder het leerboek te gebruiken? ben je drie korte bijvoeglijke naamwoorden? En wie kiest nog meer van zulke woorden?

395

Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Componeer een gedicht (lied) met kort of volledig los

vormen van bijvoeglijke naamwoorden.

OPTIE B. Schrijf een passage uit een volkslied (duma) of uit een gedicht waarin:

korte of volledige onbeklemtoonde vormen van bijvoeglijke naamwoorden.

396

I. Schrijf een zin. Welke van hen is in overeenstemming met de gegeven illustratie? Onderstrepen - vlieg korte vormen van bijvoeglijke naamwoorden met één regel, en volledig onbeklemtoond - met twee.

1. Àèíèèèà íá ñèíè ðèèè ÿñáí áá ÷ èð èçääèÿ (*Ì. Ðèüñüèéé*).

2. Ñè íèé ìðíñòèð íá íáðèè ìíááí áíèíñàíè ìòà øéíèð ñáðááöü (*Ì. Øéá ÷*). 3. Áàρ, ààρ, çàèáí ðíçíàρ, èρáèà àèà ÷ éíó, ñàí áíá ðá çíàρ (*Íáð. Øáíð ÷ èñòü*). 4. En **øèðíèòρ** áíèèíó, en áá ÷ èðíρ áíèèíó,

ÿ ùí ñíèèíñü, áíáíðèèíñü - íá çààóáó ÿ (Ø. Øáá ÷ áíéí). 5. À á ì ï áí éíÿ çíèíòàÿ äðèàà, çíèíòàÿ äðèàà, ñðèáíèè èííèòà (íáð. Õáíð- ÷ ÿñòü). 6. Íáèí òíààððèè - ÿñíá ñííá ÷ èí, äðóáèè òíààððèè - òà ìèñÿ ÷ áíúèí, òðáòèè òíààððèè - òà äðèááí áíúèè (íáð. òáíð ÷ èñòü).



. Schrijf afgekort boven de bijvoeglijke naamwoorden, groepeer op waarde (kwalitatief, relatief, bezittelijk).

III. Kies en schrijf synoniemen voor de gemarkeerde woorden.

397 Bewerk de zin. Gebruik het onderstaande gedeelte: "Cultuur van meningsuiting".

1. Áèéñüéíáè çàéíÿèè ñíñòáðáæèèáè íóíèð. 2. Ó ÷ ìè øíñòí áí èèáñó áóæá ñíñòáðáæíè. 3. Íéáñÿ èç çááíáíèáíÿíÿ òíáèòü áí íóçèèáèüñíí øéíèè. 4. Ó áááàòüíò äèòáé ááðíèè íóçè ÷ ìèé ñèóó.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



ZICH ONDERSCHIEDEN

Ñíñòáðáæèèáèè - óàáæíèè, òàèèè, ùí áíèè áíáðá ñíí ñòá ðèáàòè. *Ñíñòáðáæèèáèè áèòèíá, ñíñòáðáæèèáèè òéíí ÷ èè.*

Ñíñòáðáæíèè - òàèèè, ùí ñèóæèòü äèÿ ñíñòáðáæáíÿÿ çà èèíñü ááí ÷ èíñü. *Íèèíèè íá ñííèó ÷ áèòüñÿ ç èíáííèèíí, ùí íáçèááè èðáèíó. ïñòáðáæíèè íóíèð, ñíñòáðáæíá áàøòà.*

43. ÌÐÈÈÌÁÒÍÈËÿ

Íðí ñíáèèáíñèè áèáíèðááíÿÿ íðèèáòíèèèá ááðáíÿ òà ì'ÿéíÿ áðóí

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn zachte medeklinkers? Hoe geven we hun zachtheid schriftelijk aan?



398 A. Overweeg voorbeelden van verbuiging van bijvoeglijke naamwoorden.

B. Vertel ons op basis van de observatie over het einde van bijvoeglijke naamwoorden in de genitief en datieve gevallen. **B.** Wat is gebruikelijk en anders in het systeem van enkelvoudige uitgangen van bijvoeglijke naamwoorden? harde en zachte groepen?

áàðàà áðóíà

	x íēíāē ÷ ēē ðēā Nāðāāíēē ðēā Æēíí ÷ ēē ðēā lííāēíà			
L.	ííāēē	ííāā	ííāā	ííāē
D.	ííāíāí	ííāíāí	ííāíí	ííāēō
A.	ííāííó ííāēē, ííāíāí	ííāííó ííāā	ííāēē ííāó	ííāēí ííāē, ííāēō
Ja. .D.	ííāēí íā / ó ííāííó , ííāēí	ííāēí íā / ó ííāííó , ííāēí	ííāíō íā / ó ííāēē	ííāēíē íā / ó ííāēō

'yēà áðóíà

	x ēíāē ÷ ēē ðēā	Nāðāāíēē ðēā Æēíí ÷ ēē ðēā lííāēíà		
L.	ñēíēē	ñēíy	ñēíy	ñēíē
D.	ñēíííāí	ñēíííāí	ñēíííí	ñēíēō
A.	ñēííííó ñēíēē, ñēíííāí	ñēííííó ñēíy	ñēíēē ñēíp	ñēíēí ñēíē, ñēíēō
Ja. .D.	ñēíēí íā / ó ñēíííó, ñē íēí	ñēíēí íā / ó ñēíííó, ñēíēí	ñēíííō íā / ó ñēíēē	ñēíēíē íā / ó ñēíēō

ЗВЕРХИТЬ УВАГУ!

In het enkelvoud hebben vrouwelijke bijvoeglijke naamwoorden alleen de uitgang **-oyu** (niet **-eyu**, **-eyu**). VOORBEELD : *geurig, hoogst, langlevend, rond gezicht, vroeg.*

harde
groep

Íðēēíāóíēēē ííāēēāíí íā āāē áðóíē - óāāðāó òà í'yēó. Áí óāāðāíy áðóíē íāēāæàòü íðēēíāóíēēē, íñííāā yēēō ó íāçèāííó àēāíēíēó íāíēíē çàèēí ÷ óēòüñā ðē . VOORBEELD : **āāñāēēē, Áíāðēēā, íàðāðēí.**

Zacht
groep

Áí í'yēíí áðóíē íāēāæàòü íðēēíāóíēēē, íñííāā yēēō çàèēí ÷ óēòüñy íā í'yēēē íðēēíēíñíēē . **NAPRIK - LAD:** *ñēííē, āáçēðāēé [áāèçēðāēéé].*

399

I. Schrijf bijvoeglijke naamwoorden in twee kolommen: 1) vaste groep; 2) zachte groep.

ííāēēííēē, óíðēøíēē, āāðy ÷ ēē, áðāòēā, āíðíāíēē, āíāāíøēēē, ìàðēēí, āíðíāíēē.

. Vervang een bijvoeglijk naamwoord in elke groep, markeer het einde.

400

I. Lees het vers duidelijk. Met welke artistieke middelen voor de auteur? liefde aan moeder kunnen doorgeven? Leg de rol van bijvoeglijke naamwoorden in de tekst uit.

làòáð.

Â òàòè ñííý ÷ íèè ìðíèíú èíñí íà àíèèèáéò èýàà
ç áèèíà ... Ôáíè ÷ ìðíè òíàèíàè èíñè
Ìðèíðíðèèà àæá à. Èääèè çííðèèè íáèè ÷ ÷ ý
âèðèèè - Ôá æèòòý òðóáíáíáí íèèà. Àèá á
étáíííò óðñè - ñèèà, Â í ÷ àð píñíòè àèáíí ñèèà. ß
òàèò òááá çàâææè áà ÷ ó, Íáðàç á ñáððè òàèèèè
íáñó - làòáðèíñúéò èpáíá àáðý ÷ ó òáíá äòèè
èðáñó.

L. èíííáíèí

. Zoek bijvoeglijke naamwoorden in de tekst, definieer mondeling hun groep, naamvallen en zet ze in de beginvorm (nominatief enkelvoud mannelijk).



bewijs je **COMPLEET EN**. Ben je het altijd eens met je ouders **401** (grootouders)? Hoe

402

Mondelinge zinnen wijzigen. Noteer de verbuiging van een van hen (optioneel), markeer het einde van het bijvoeglijk naamwoord en zelfstandig naamwoord.

Òðàíààéíà èíèèý, ññèííéé àíù, ááçèðàè ñíèý.

403

I. Schrijf een zin in de vorm van het enkelvoud. of alle vrouwelijke bijvoeglijke naamwoorden in deze vorm eindigen op -oy?

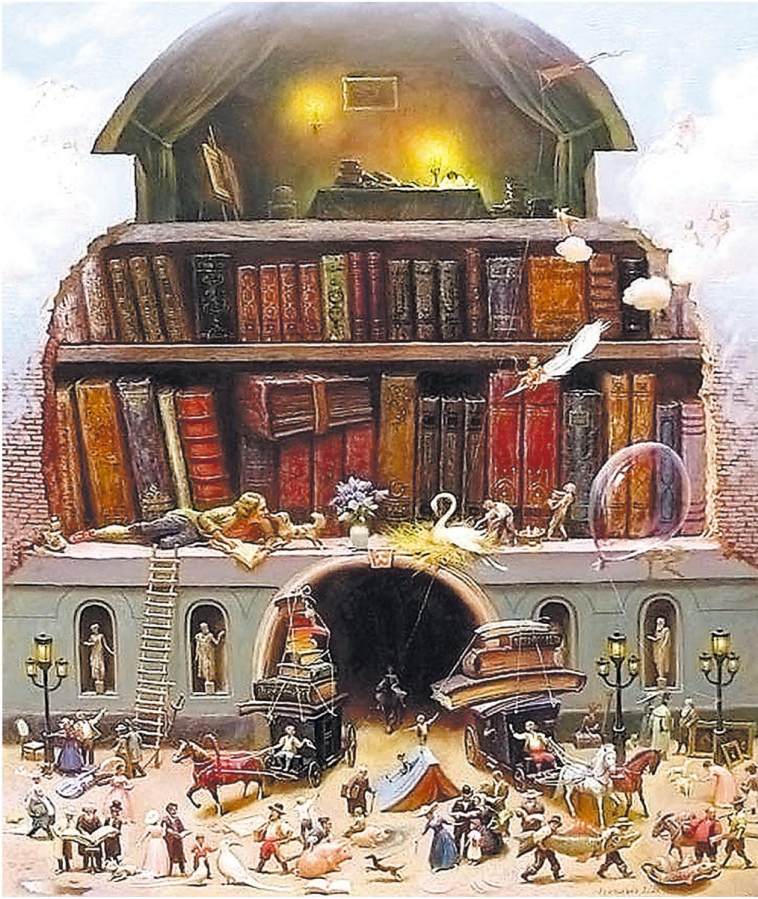
Âá ÷ ìðíý òèøà, òáííà EDO ÷ ÷, ññèíá'ííá ñíñíý, ñíçíý ñíñíú, àíàáíáíý
aia ÷ EIA, ááçèðàý çáíèý, ññíðíáíèèè íáðáòíà, çàíàðíèèè EAEA ÷,
Íááíýí íáðñòáíú, æèòíèè Òèíá. . Onderstreep en verklaar in de
geschreven zinnen de spelling "letters o, e (e) in de uitgangen van
de instrumentale naamval van zelfstandige naamwoorden van de eerste en tweede
verbuiging."

íèçíúíþ
ááçèðàéíþ
àíáííáèèéíþ



404

Beschouw een reproductie van een schilderij (p. 145). Wat staat erop afgebeeld? Is hier iets ongewoons aan? Maak en schrijf vier zinnen op de afbeelding, met behulp van bijvoeglijke naamwoorden in de vorm van verschillende naamvallen. Benadruk bijvoeglijke naamwoorden als leden van een zin.



L. εóíáíêí. íææíâèè áóâèíê

-litsy

Ñèèääíè ìðèèìáòíèèè èç ÷ àñòèíþ **-èèòèè** íàpòù á
íâíèíè ì'ýòè ìñííáó (èðèì Í. é Îð. á.), à á íííæè íè - óââðáó (èðèì Í. á.).
BIJVOORBEELD : áíèíèèòèè, áí èíèèóúíáí, áíèíèèòúííó, áíèíèèòèì,
áíèíèèèèð.

405

Vervang het bijvoeglijk naamwoord rond-faced *in* de mannelijke vormen enkelvoud en meervoud. Kies andere complexe bijvoeglijke naamwoorden met het deel *-gezicht*.

406

I. Schrijf een zin, zet bijvoeglijke naamwoorden in de juiste vorm en ontbrekende leestekens plaatsen. Onderstreep de bestudeerde leestekens.

1. Áèèèè ñíèã á (èãã ÷ èé) áíèçãè è èüíáó âæá íàíàðçèí íèã áãá àè (*É. Êíñóâíêí*).
2. Ó ñíàèòèð ç (ðáííèé) ðáíéó áí (íèçíèé) áá-
÷ íðà áóèè èèðàèè (*Á. Ñíñþðà*).
3. Íáííáàèèè ðáàèñíí é ááèè ÷ íí èèðàèè æóðáàèè íáã
(ííèíàèè) ððáààèè (*É. Íððè ÷*).
4. Áíèèà èà á çèèèè (çàíàðíèé) ñíí ÷ èèã çà ñòèè ñèì'ý
ñèààè (*Á. Íèãíàèèè*).

5. Ðàíîé áóâ ÷ óâîâéé. Íà (**ááçêðâéíéé**) èàçóðîâîîò íáâè - ìè òìàðéíèè (Á. *Ãæëöüêéé*).

. Kies mondeling synoniemen voor het geselecteerde bijvoeglijk naamwoord.

III. Ontleden twee bijvoeglijke naamwoorden schriftelijk als onderdeel van de taal (optioneel).

çáèð ìðèèíàòíèèà ÿè ÷ àñòèèè ìîâè

Îññèèáîíáíèèñòù ðíçáíðó

1. x àñòèèà àè.
2. Îí ÷ àðéíàà óíðìà (Í. Á. Íáíéíé ÷ ìèíâè ÷ íáí ðíáó).
3. Ãðóíà çà çíà ÷ áííÿì (ÿèèñíéé, àèáíñíéé ÷ è ìðèñâééíéé).
4. Ñòóóíéú ìðèááíÿíÿ à óíðìà (ÿèùí ÿ).
5. Óíðìà ìîâíà ÷ è èíðíòèèà. 6. Ðèä, ÷ èñèí, àèàìèíé.
7. Ãðóíà óàáðâà ÷ è ì'ÿèà.
8. Ñèíðàèñè ÷ íà ðíèü.

àçíé ìèñùííáíáí ðíçáíðó

Íáááíðè áóèÿà **èðòà** çèíà (*ðèáíðèé Èíñèíèà*).

Èðòà - ìðèè., Ì. O. èðòèé, ÿèèíí., ìáí. ó., . ð., íáí.,

L. â., â. ãð., çíà ÷.



'Kijk, Nazareth, hier komt de mijne.'
een oude vriend, zegt zijn vader tegen zijn nieuwe zesdeklasser.

- Nee, pap, je had het mis, het is niet jouw honderd

een vriend en een jonge man.

*Leg uit waarom er een misverstand was tussen vader en zoon. Wat bij de burgemeester zou meer geschikt zijn om de vader te gebruiken: **oud** of **oud?***

44. ÒÁÎÐÁÍß ÌÐÈÈÍÀÒÍÈÈÿÀ

ìðèèíàòíèèíâè ñóóèèñè, çíèíè ìðèáíñíéèð, à òàéíæ

ìðí ìáðâóèè ìðèèíàòíèèèà à èíáíéèè

407

A. Overweeg voorbeelden van het maken van bijvoeglijke naamwoorden.

- ✓ $\overline{\text{ìðá}} + \overline{\text{áíáðèé}} \text{ ÿ } \overline{\text{ìðááíáðèé}}$
- ✓ $\overline{\text{ìð}} (\text{á}) + \overline{\text{ñüè}} (\text{éé}) \text{ ÿ } \overline{\text{ìðñüèéé}}$
- ✓ $\overline{\text{ìðè}} + \overline{\text{èíðáíí}} + \overline{\text{í}} (\text{èé}) \text{ ÿ } \overline{\text{ìðèèíðáííéé}}$
- ✓ $\overline{\text{ñàèòè}} (\text{èé}) + \overline{\text{çáèáíéé}} \text{ ÿ } \overline{\text{ñàèòèí-çáèáíéé}}$

B. Welk bijvoeglijk naamwoord wordt alleen gevormd met behulp van een voorvoegsel, en welk wordt gevormd met behulp van een voorvoegsel en een achtervoegsel?

B. Maak een conclusie over de manieren waarop we bijvoeglijke naamwoorden maken.

óóèèñè ìðèèìáòíèèèá

eèñíè ìðèèìáòíèèè	èáñíñíè ìðèèìáòíèèè	èñáèèíè ìðèèìáòíèèè
-ø-, -ÿø-, -áíí-, -áííí-, -áíúè-, -áñáíúè-, -áçíí-, -óááò-, -áá- (-ÿá-), -èèèá-, -èñò-, -àò-, -í-, -íè-, -é à ííòè: ìàèáíúèèè, çáíðíááííèè, èðèèèèèèèè, àèñíèèè	-í-, -íá-, -áá- (-ÿá-), -ñúè-, -çúè-, -öüè-, -èíñúè-, -íáíí-, -è ÷ í-, -ÿ ÷ í-, - éíí-, -àèúíí-, -áíí- (-ÿíí-), -éí òà íí òè: ìáòèèááèèè, èèñíèèè, ÿèòèíñúèèè, áò òíáíèèè	-ÿá- (-ÿá-), -íá-, -èíí-, -ÿíí-, -ÿáñúèè-, -à ÷ - (-ÿ ÷ -) òà ííòè: áàòúèèèá, ááòúèíáá, èðíèá ÷ èè

408 Analyseer bijvoeglijke naamwoorden op structuur. Schrijf tussen haakjes naast elk woord de manier waarop het is gemaakt. Welke voorvoegsels van bijvoeglijke naamwoorden heb je opgemerkt tijdens het spelen? taak?

Ðèçááÿíèè, òáíòðáèúíèè, áàðáèñòèè, ó ÷ íèáñúèèè, íáäçáè-
÷ áéíèè, ìèæáðèáíèè, òèèáíðíáñúèèè.

409 Wie kan drie bijvoeglijke naamwoorden kiezen: a) met het voorvoegsel *over-*; b) met het voorvoegsel *zonder-*?

410 Maak bijvoeglijke naamwoorden van de gegeven woorden op de aangegeven manier. Markeer woordvormende achtervoegsels en voorvoegsels.

- Ìðáòèèñáèúíèè ñíñíáíí: áàðíèèè, ìèöíèèè.
- Ñóóèèñáèúíèè ñíñíáíí: áíù, ìèäü, èðóáèèèèè.
- Ìðáòèèñáèúíí-ñóóèèñáèúíèè ñíñíáíí: ìèðà, ááðáá.

411 Vorm van de gegeven zelfstandige naamwoorden bijvoeglijke naamwoorden met behulp van een achtervoegsel *-ÿÿ-*. Welke medeklinkers zijn in dit geval veranderd? Schrijf de gevormde woorden op, selecteer achtervoegsels.

STEKPROEF. àðèæ - ìðèçèúèèè.

Èðáíáí ÷ óè, Áóá, Áíèèíú, ÷ áò, Çíèí òíííðà, Èèèá,
Ðèáá, Ìðááá, Çáííðèææÿ,
Íáðó ÷, Áááÿ ÷, Íñòðíá, òíáàðèø, èíçàè.

á, ç, æ + ñúè = çúè
é, ö, ÷ + ñúè = öüè
ò, ñ, ø + ñúè = ñúè

áíðáííÿ ìðèñáèèíèè ìðèèìáòíèèèá

eá íáííèèèá (íàçá ñèá) En áèäíèèè	▶	çà áííííáíí ñóóèèñèá -èíí-, -ÿíí- (-ÿíí-)	áí ÷ éí, Ñíðèèíí, èèíèèí
eá íáííèèèá (íàçá ñèá) ÿÿ áèäíèèè	▶	çà áííííáíí ñóóèèñèá -ÿá- (-ÿá-, -íá-, -áá-, -ÿá-), Áíáðèèèá, Áíáðèèááá -ÿÿñúè	áàòúèèèá, ááòúèíáá,
íá íàçá áàðèí	▶	çà áííííáíí ñóóèèñèá -á ÷ - (-ÿ ÷ -), -èíí-, -ÿíí- (-ÿíí-), -íá-, -áá	èøà ÷ èè, èèíèèè, èáíááèèè; : áíá ÷ èè, áááíáæèè òíí

412 Vervang de gegeven zinnen door zelfstandige naamwoorden door een bezittelijk bijvoeglijk naamwoord. gevormd schrijf de zin op. Selecteer achtervoegsels adjectieven.

ēāōīī āāōūēā, ōāīōē Ōōāīēā,
ōāōā Ōāā ÷ āīēā, nāñōōā Āīā ðēy, ōāēāō
ēēēāōy, çīøèò āī ÷ ēē, āāōāñā Ìāðēy,
ēēēē āōāōā, ēēpā īðēā, āīēīñ
ñīēīā'y, āōōā ēðīēy, āīēīāā āōñēē,
āēñō èøē.



413 SITUATIE. Stel je voor dat je met je vrienden aan het voetballen bent. kameraad kameraad en vraagt: "Van wie is deze bal?" Hoe correct antwoorden? Maak op basis van de opgegeven namen bezittelijke bijvoeglijke naamwoorden en opschrijven.

Ōāōāñ, Nāñēī, Ìēēīēēā, Īēāēñēē, Īā çāð, Īēāā, Nāñāēēē, Īēāīēā,
Ìāðēy, Ìāðēēēā,
Īāāēy, Īēūāā, Īāðāēy, Īāðāēēā, Ēāñy.

om	ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ	æ
is	êí _	÷
O	ÿÿÿÿÿÿÿÿÿÿ	O

414 Selecteer met behulp van het woordenboek een bijvoeglijk naamwoord van het voorvoegsel we *su-*, *po-*, *a-*, *all-*, *anti-*, *anti-*, *extra-*, *extra-*.

Overgang
in zelfstandige naamwoorden

Īðēēīāōīēēē Īæōōū Īāðāōīāēōē ā ēīāīēēē.

Īðē ōūīīō Īðēēīāōīēēē āōōā ÷ āpōū āēāñīē ĩç Īā ēē ōā Īāāōāāpōū ĩçīāē ēīāīēēā (Īāçēāāpōū

Īðāāīāō, āēēīīōpōū ðīēū Īēāīāōā ÷ ē āīāāōēā,

āēāīīēēāāpōū Īā Īēōāīīy ōōī? ?!?). **LATEN WE VERGELIJKEN:**

ēēīāōīēēē	īīēēē
āēēñūēīāēē Īðēāñōð āēāōōīē ðēøāīīy ēāīā Īīēā	Īēāēēøīā āēēñūēīāēē āīē Īāēāōōīē ēñōī ðēāīā

415 I. Lees het spreekwoord. Zoek bijvoeglijke naamwoorden die zelfstandige naamwoorden zijn geworden. Leg de lexicale betekenis van deze woorden uit, bepaal hun syntactische rol.

1. Nēōēē āīēīāīāī Īā ðīçōīēā. 2. Ó ÷ āīēē ēāā, ā Īāōē ñēēāīī ñīōēēāēōūñy. 3. Ēēīēāēē āāē ÷ ē ðīāēōū, ā ñēōīēē āāē ÷ ē Īēāðēōū.

. Maak en schrijf twee zinnen met het woord *leraar*, zodat in de eerste in de zin was het een bijvoeglijk naamwoord, en in de tweede - een zelfstandig naamwoord.

416 Stel een dialoog op (7-10 regels) over het onderwerp schoolleven en neem deze op met behulp van bijvoeglijke naamwoorden die zelfstandige naamwoorden zijn geworden (bijvoorbeeld: *leraar*, *toekomst*, *wetenschapper*, *kennis*, *amfibieën*, *direct*).

45. ÍÀÏÈÑÀÍÏß ÑÓÓÓÓËÑÿÂ ÌÐËËÌÀÒÌËËÿÂ

Íðí áóéâé á, ï, è á ïðëëìàòìëëÿâéð ñóóéëñàð, à òàéìæ
 ïðí ñóóéëñé, ÿëé ìèðáì çè çàèèì ì'ÿëðáìÿ

LAAT ONS HERDENKEN. 1. Wat is de basis van het woord? 2. Wat zijn sissende medeklinkers?



A. Vergelijk de vermeldingen in de kolommen.

íâí ÷ ÿ <u>íâí</u> ÷ áâéé	éàëéìà ÿ <u>éàëéìà</u> éé
ñáíü ÿ <u>ÿñáíâéé</u>	àðìóð ÿ <u>ìàðìóð</u> íâéé

B. Bepaal welke medeklinker (zacht, hard of sissend) eindigt

de basis van het zelfstandig naamwoord waaruit het bijvoeglijk naamwoord is gevormd.

B. Stel vast of het gebruik van de bijvoeglijke naamwoorden -ov- en -ev afhankelijk is van het scheppende woord.

Achterevoegsel
-ev- (-ev-)

Achterevoegsel
-OV

Ìàïèñàííÿ áóéâé á (ÿ), ï â ñóóìéñàð -ââ- (-ÿâ-),
 -íâ- çàèâæèòü àèâ ìñííâé òàèðííâì ñéíââ é ìèñÿ
 ìàâíéìñó.

Ñóóéëñ -ââ- (-ÿâ-) óæèââèì á ïðëëìàòìëëâð, ó
 èèð ìàâíéìñ ìàââé ìà ìñííâð òà ÿëé òòâìðáíí àèâ èìàííéâà ç ìñííâì ìà ì'ÿëéé
 àáí øèìÿ ÷ èé
 ïðëëìàòìëëé. **VOORBEELD : ñè ÷ íââéé (âèâ ñè ÷ áíü),**
 àèðìè **ìééâéé (âèâ àèðìèéé).**

óðà ÿ óðââéé	
ÿ	_____
øèìÿ ÷ èé àáí	ìàâíéìñ
ì'ÿëéé	ìà ìñííâé

Â ÿìèð àèìàâèâð ó ïðëëìàòìëëâð óæèââèì ñóóéëñ -íâ-. **BIJVOORBEELD :**
éàëéìíâéé, áíüíâéé,
àéíâéé.

ЗБЕРИТЬ УВАГУ!

Afhankelijk van de nadruk schrijven we **de actie** en **effectief**; **vitaal** en **vitaal**; **marginaal** en **regionaal**; **vurig** en **vurig** .

SPELLING
Áóéâé ï, á (ÿ) â ñó óíéñàð -íâ-, -ââ- (-ÿâ-)

418

WAAROM? Leg uit waarom we schrijven in de achtervoegsels van bijvoeglijke naamwoorden van de eerste groep de letter o, en de tweede - e.

1. ìèâ ÷ ìâéé, áíðüíâéé.
2. ìââé ÷ ââéé, èàèâ ÷ ââéé.

419 Schrijf opeenvolgende zinnen in twee kolommen: 1) met ingevoegd de letter e; 2) met de letter o. Let op de plaats van nadruk in de bijlage metrika.

Ãĩïø..âèè ìãðãèàç, ìàò ÷ ..âèè ðãðóííê, ðãíù..ã çãðĩñòè, í
ïëþø..âà èãðãøèà, ððããíí..âèè âã ÷ èð, îâí ÷ ..âèè ìããèð, êããðð..âà
èãííã, òíããðèø..âà àíãèãíã.

TOETS. Onderstreep de eerste letter in elk **zelfstandig naamwoord** van de eerste kolom. als jij de taak correct hebt voltooid, leest u de naam van de stad uit de onderstreepte letters.

420 I. Maak bijvoeglijke naamwoorden van bepaalde zelfstandige naamwoorden met een achtervoegsel -ev- (-ev-) of -ov-. Benadrukken. Bewijs dat van het geselecteerde zelfstandig naamwoord je kunt bijvoeglijke naamwoorden vormen met beide achtervoegsels.

ìàò ÷, ìãèãò, èðèøàèü, âĩãííü, ãðóøà, òèæããíü, êãèà ÷, àëþìèíèé, áíðù, ñãèíãöü,
ĩëèí, ìããíãè,
÷ áííý, ÷ àé, ìããè ÷.

. Maak en schrijf een zin met één gevormd bijvoeglijk naamwoord (optioneel).

421 **SITUATIE.** Stel je voor waar je in koopt schoolbuffet sap en je moet aangeven wat voor soort drankje je wilt. Maak bijvoeglijke naamwoorden van de voornamen van fruit voor de naam van het sap.

èøíè, ìãðñèèè, áãðèèíñè,
ñèèãè, óøè, àíãíãñè, ãðãíãðè.

Formuleer een verzoekzin, eventueel in deze situatie.



Ñóðèèñ -è ÷ í- óæèããèí ìèñëý áóèã ä, ò, ç, ñ, ö,
÷, ø, æ, . ÿñëý ýíøèð áóèã óæèããèí ñóðèèñ -è ÷ í- (-ý ÷ í-).
BIJVOORBEELD : ìãððèíðè ÷ ìèé, ããíãðã ðè ÷ ìèé, ããðíý ÷ ìèé.

422 I. Maak bijvoeglijke naamwoorden van de gegeven zelfstandige naamwoorden met behulp van een achtervoegsel -lchn- of -lchn- (-lchn-). Schrijf bijvoeglijke naamwoorden op, rechtvaardig de spelling.

Ãèíèíãðèý, àèíãçèý, èãèñèèã, àèð ÷ èöý, áèãèððèèã, ñóí ìã òíèíã, ðèòì, ããðíé,
ìèèðíñèíí, ñóãíã, ñóãíã.



. Leg met behulp van een verklarend woordenboek de lexicale betekenis van de gemarkeerde woorden uit.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Achtervoegsels -enk-, -esenk-, -isink-, -yusink-, -sk-, -tsk-, -zk worden met een **zacht teken** geschreven.

423

Wie kan in een minuut drie bijvoeglijke naamwoorden kiezen en opschrijven:

- 1) met achtervoegsels -ÿÿ-, -ÿÿÿ-, -ÿÿ- om geografische namen aan te duiden;
- 2) met de achtervoegsels -ÿÿÿÿ-, -ÿÿÿÿÿÿ-, -ÿÿÿÿÿÿ-, -ÿÿÿÿÿÿ- om kleur of maat?

424

I. Schrijf de woorden tussen haakjes. Markeer achtervoegsels.

Ἀόζαῆαί (ῦ) êêé, ÷ ἐὺὸὲῆεῖ (ῦ) êêé, ὀαῖῆαί (ῦ) êêé, ἰὰῆῆεῖ (ῦ) êêé,
 ἐὸῆῆαῖδὲς (ῦ) êêé, ÷ οἰὰὸ (ῦ) êêé, ὀδῆαῖὸός (ῦ) êêé.

. Maak en schrijf zinnen met homogene leden in één woord (optioneel). III. Schrijf het geselecteerde woord door middel van fonetische transcriptie.

425

SAMENWERKEN. Stel elk (elk) woordenboekdictaat samen met

zes woorden over de spellingsregels achtervoegsels van bijvoeglijke naamwoorden. Dictaat dicteren naar een klasgenoot. Controleer spelling.

426

I. Schrijf de zin op en open de haakjes. Markeer achtervoegsels van bijvoeglijke naamwoorden, leg de spelling uit.

1. Ἄῖ ÷ è αῖδῶδὸ ἦοῖδῶε (ἄ, ῖ) ἄ αῖαῖ (Ἐ. Ἰ. Ἐ. ἦ. ὀ. αῖ. ῖ). 2. ἀὲ
 οἰῖοδὸ ὀ ἄδῶδ (ἄ, ῖ) ἀὲ ὀ ἄ γᾶεῖ (ἄ, ῖ) ἀὲ ἦ ἄ ἄ ἄ ἄ (I. Ὀ. δᾶ. ῖ. ῖ). 3. βῆ ἰ ἄ ὀ ÷ ἰδῖῖῖῖῖῖῖ
 ἦῖῖῖῖῖῖ, ἄ ἄ ÷ ὀ ἰὰδὲδ ἦδᾶδᾶῖ (ῦ) ἐό, ἄ ἄ ÷ ὀ δῶῆῆ ὀ ἄῖ, ἰῖ ἰ ἄῖ, ὀ ἄῖ ἄ ἄ.

4. β ÷ ἄδᾶᾶ ὀ ἦῆῆ ἄῖῖῖῖῖῖ, ὀῆῆῆῆῖ (ῦ) ἐόβ ἰ ÷ ἰ ἄ ἦῖ ÷ ἄᾶβ!
 (Ἐ. Ἄ. ῖ. ῖ. ῖ. ῖ). 5. Ὀῆῆ ἰῖῖῖῖῖ ἦῖῖῖῖ (è, è) ÷ ἰῖ, ἰῖῖῖῖῖ ῖῖῖ ἰῖῖῖ
 ÷ ἄῖ (Ἄ. ἦ. ὀ. ἰ. ῖ. ῖ. ῖ). 6. ἰῖ ἄδῶδῆδ (è, è) ÷ ἰ ἄ ÷ ἰῖῖῖῖ ἦῖῖ ἄῖῖῖῖ ἦῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ÷
 ὀ (Ἐ. ἦ. ἦ. ῖ. ῖ. ῖ. ῖ. ῖ).

. Benadruk bijvoeglijke naamwoorden met een kleine en liefdevolle betekenis. III. Voer woordvormingsanalyse uit van het geselecteerde woord (schriftelijk). Profiteer voorbeeld op pag. 61.

46. Ἰᾶ Ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ

Ἰδῖ ὀ ἄ, ἰῖῖῖ ὀδᾶᾶ ἦῖῖῖῖ ἰ ἄ ῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖ,
 ἄ ἰῖῖῖ - ἰῖῖῖ

LAAT ONS HERDENKEN. Hoe schrijven we *niet* met zelfstandige naamwoorden?

427

A. Vergelijk de spelling van de gemarkeerde woorden.

1. Ὀ ἄ ἰᾶῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ὀ ἄῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἄ ἦῖῖῖῖῖῖῖ ὀ ἰῖ. 2. Ὀ ἄ ἰῖῖῖ ἰ ἄ ἰῖῖῖῖῖῖ.

B. Bepaal in welke zin iets wordt ontkend. In welke zin is een bijvoeglijk naamwoord?

drukt niet één concept uit?

A. Maak een conclusie over schrijven *niet* met bijvoeglijke naamwoorden samen en afzonderlijk.

ç ç ïðèèíàòíèèàìè ïèøàïï

<p>• ÿèùí ïðèèíàòíèè ááç íá íá áæèèáàèíí : íáíçíðèè, íááìèðòùèè</p>	<p>ÿ • ÿèùí áí ïðèèíàòíèèà ÿ ïðòè ñòáàèáííÿ: íá áèèáíèèè , à ìèèèèè</p>
<p>ÿ • ÿèùí ïðèèíàòíèè ó ñíí èó ÷ áííè ç íá íçíá ÷ àè áíá ñíÿòòÿ: íááèèáíèèè (ìèèèèè), íááàèáèèè (áèèçüèèè)</p>	<p>ÿ • ÿèùí ïðèèíàòíèè àèñòóíàá ïðè ñóá èíí, à ñèííáí íá çà íá ðá ÷ óèòñíÿ íçíáèà, àèðá æáíà òèì ïðèè íàò íèèí (íèñèÿ íá íæíá áñòáàèèðè ñèíáà ÿ, áóá, áóèà òíúí): Óá íçáðí íá áèèáíèá .</p>
<p>SPELLING</p> <p>À ç ïðèèíàòíèèàìè</p>	<p>ÿ • ÿèùí íáðáá ïðèèíàòíèèí ñòí - ÿòù ñèí áà áàèáèí, çíáñèì, áæ ìèÿè, ìè áí ÷ íáí: áàèáèí íá áíñèííáèèè óáèð; ìè áí ÷ íáí íá çáàòíá èðèèíá</p>

428

I. Schrijf van de gegeven bijvoeglijke naamwoorden die op die we niet gebruiken zonder het *voorvoegsel* .

íàùááíèè, íáàèñíèèè, íááíèííèè, íáèðáñèèèè, íáóáááíèè, íááíá ðèè, íáñíèèèèèèè, íáùáñíèè, íááóñòèè.

. Maak en schrijf een complexe zin met één geschreven woord.

429

WAAROM? Leg uit waarom alleen de eerste zin *geen* bijvoeglijk naamwoord heeft we schrijven samen, en in anderen - afzonderlijk.

1. Ñàøèí áíèèíáá íáááèèèó èáó.
2. Ñàøèí áíèèíáá íá ááèèèó, à àèáíüèó èáó.
3. Ñàøèíáà ðèáá íá ááèèèà.
4. Ñàøèí áíèèíáá çíáñèì íá ááèèèó ðèáó.

430

Schrijf op, verwijder de streepjes. Benadruk bijvoeglijke naamwoorden als leden van een zin.

1. Êðóàñáíè èðáúá ïíáááàòè íá / òíèíáíèè, à òáíèèèè ááí
áðÿ ÷ èìè. 2. Íèèáóòù á ñèíííúííò íááè íá / ñíèòíè òíáðè. 3. Ñáðáèè àèá ÷ óá íá / ïðèÿçíá ñòáàèáííÿ áí
ñááá. 4. Íàðèíèá çí áñèì íá / ñòíæá íá ñáíð ñáñòòó. 5. Íá / ááàèá ñòáàèáííÿ ïðáèèá íèèá áí ñáíèð
íáíá'ÿçèèá ííæá ïðèçááñòè áí íá / áàòèáíèð íá ñèèáèèá. 6. Óúíáí ðàçó ó ÷ ìè àèèííóááèè àæ ìèÿè íá /
ñèèááíè

çááááííÿ. 7. Íèíèòíÿ ïðíáèáìà áàèáèí íá / ííáà.

431

SAMENWERKEN. Verdeel de woordgroepen. Maak en schrijf twee zinnen met de woorden van je groep. Controleer elkaars prestaties. 1. Íáøáèèèèèè, íá øáèèèèè. 2. Íááèñíèèè, íá àèñíèèè.

432

I. Lees de tekst. Kun je het een verhaal noemen? Beschouwen die een persoon angst deed overwinnen.

ÒÂÿÉ ĀĐÓĀ

Ɓ áóæǎ ēpáēp Ēàđíàòè. Íàíàǎ ēđàúíáí àèǎī ÷ éíéó, ÿè ó àđ. Íòàè đíçǎóíòp ÷ è, ÿ çàáđèá ó áóñòèè èēñ. Íđíàèđǎp ÷ èñü ēđèçü òàùè, ÿ àèéóíá íá íáááèè ÷ èó àèèó íèñòéíó. Ēóùè ííēí áīí àđàáéíè, íáíđíòèáíéè ÿèèááòü, áđííààè ñíàđè ÷ íè - óñǎ òáí

èēí íáđđàðēíáó àēÿ òíàè ...

Ɓ í ÷ àí íá ííàèđèá: íáííàáèèè ñòíÿèá àáèèèá àááíàáèèö ÿ è æèèéáíí ñèááóèèèá, à àèèÿ íáí èáæàēí íáè. Ɓ íá ÷ óóíèìè èđíèáíè ÿèèèóíá áéèæ ÷ á é óáèááèá: áááíáæàòēí ííòðáíèēí á íàñòéó. **Āđàēííúèðè** ííñòàáèèè! Íáíè íè ÷ íáí íá çà èèðàēíñÿ, ÿè òèèüèè ñíèèèáí ÿèáèéðè áí çàèđÿòèá. Àèá ÿè íí áááááòüñÿ éíáí íàðè? Íáðáíàáǎp ÷ è íáèííàèđíéè ñòðàð, ÿ ííáíèè, áóæǎ íááđáæíí ÿèáóíàèá è íá ñíóñèáá ç íèá áááíàáèèp. Ííàèá æòp ÷ è íèæáíá óóóđí áááíáæàòè, ÿ **íðèííàèÿá**: «Íá áéèñÿ íáíá,

íàèÿòéí, ÿ óááá àèçáíēp, ÿ óàèè áđóá ». Ɓ đíçíÿá çàèèçèí, íí àèáèá çàùàíèáíó íáđááíp èáíéó - è àèáíóñòèá éíáí.

Āááíàáèèö óááæíí àèÿíóèá íá íáíá é ííàèáèá ç íàèèí áí èèñó (Çà Ē. Ñáíèèí).



. Leg de betekenis van de gemarkeerde woorden uit met behulp van een verklarend woordenboek.

III. Zoek bijvoeglijke naamwoorden met het voorvoegsel *niet* in de tekst en leg hun spelling uit. Je schrijft zinnen met deze bijvoeglijke naamwoorden. Kies synoniemen (mondeling).

433

I. Schrijf de zin op en open de haakjes. Benadruk en verklaar de spelling "*niet met bijvoeglijke naamwoorden*".

1. (Íá) **áíáðèè** øēÿò áááá á çèèè èđàé. 2. Íèñèÿ áííúó èáíáèpð (íá) ííòðèáíéè. 3. Áíáđííó èáíáíp íèñíè (íá) ñòðàðéíè (Íáđ. Óáíð ÷ èñóü). 4. Ñèááá òííó, òòí á áíàèíó òp áðèçíó á íðàòè

(íá) áòíííèè ííáíðpá íèó (Ā. Ñíñpðá). 5. Òí áóèá (íá) ñóííá íèñ íÿ ííáíèáííáí, à ðááèñíèè ñíèá íáðáííæöÿ (Í. Ēíòpáèí ñüèèè).

6. Óóí óíáèòü àèáèÿá, úí áí áñüíáí çààóíèè, óíé íè áí ÷ íáí (íá) çáàóíèè (Ēáí-òçè). 7. Óàðáñ ñòíÿá è ááèáèÿáñÿ á áàèá ÷ ðè ÷ èè èðèçü (íá) ááèèèè øèáéè àèéíá (Ā. Øáá ÷ óé).

. Benadruk de leden van de zin in de eerste zin. Ontleed het gemarkeerde woord door structuur, bepaal de methode van creatie.



434

Schrijf een korte beschrijving (5-6 zinnen) in artistieke stijl over een van deze onderwerpen. Gebruik bijvoeglijke naamwoorden die zouden worden geschreven met *niet* samen en afzonderlijk.

ONDERWERPEN :

òáð », « íùèíáñèè áííúè çíèíòè ñèđíÿæèè » (I. Āèèéáíéí).



§ 47. ÍÀÏËÑÀÍËß -í- ÿ -íí- Ó ÌÐÈÈÌÀÒÍÈÈÀÕ

Ìðí ìàìèñàííÿ -íí- ó ìðèèìàòíèèàõ ìà ìàæè èìðáíÿ
 en ñóðèèñà, à òàèíæ ìðí ìðèèìàòíèèèíæ ñóðèèñè -áíí-, -áíí

LAAT ONS HERDENKEN. Wanneer komen medeklinkers overeen in woorden?



435 A. Vergelijk de spelling van bijvoeglijke naamwoorden.

èèíéé		èèííéé
ñèèÿíéé		ñèííéé

- B. Bepaal uit welke zelfstandige naamwoorden ze zijn gevormd en of de basis van deze eindigt zelfstandige naamwoorden op n. Welk achtervoegsel wordt gebruikt om elk van de gegeven woorden te vormen?
 B. Maak een conclusie over wanneer we *-nn-* in bijvoeglijke naamwoorden schrijven.

èðáìí -íí-:	
ó ìðèèìàòíèèàõ, ÿèè òóáíðáíí çà äí ìíííáíþ ñóðèèñà -í áèà èìáííéèèà ç ñííáíþ ìà í	óíáííéé (òóíàì + í), íñèííéé (íñèíü + í)
ó ìáñíèìòáíéõ ñóðèèñàõ -áíí-, -áíí- (-ÿíí-) ìðèèìàòíèèèà, ùí áèàçóþòù ìà áíéüóó ÷ è ìáèáèüó ìèðó íçíáèè	áñòáííéé , è èñèáííéé , íáñèèí ÷ áííéé ,
ó ìðèèìàòíèèàõ ìà -áíí (èè) ñòàðí ñèíá'ÿíüèíáí ìðíìáæáííÿ, à òàèíæ ó ìðèèìàòíèèó áíæáñòáííéé	ñáÿüáííéé , áèàæáííéé , áèááíñèíáííéé , íáíáííéé , ñíáñáííéé , íèàÿííéé

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

De lettercombinatie **-nn-** blijft behouden in y afgeleide woorden: *heilig - priester ; mistig - mistig.*

SPELLING
-í- en -íí
ó ìðèèìàòíèèàõ

À ÿíèðò àèìáèèàõ ìèðáìí íáíó í, à ñàìà:	
ó ìðèèìàòíèèàõ, ÿèè òóáíðáíí çà äí ìíííáíþ ñóðèèñà -èí, -àí (-ÿí), -ÿí	áèèí'ÿíéé (áèèíà + ÿí) ñíèíáííéé (ñíèíááè + ÿí)
ó ìðèèìàòíèèàõ, ùí áèàçóþòù ìà çàè- ÷ áéíó ìèðó ÿèííòè, ìáþòù ìáíááíèíøá íéè ñóðèèñ òíùí	æáááííéé , øáèáííéé , íáæáà íéé , ñèàæáííéé , ìáèèæááííéé , áíááíæááííéé

436 I. Lees de woorden. Zoek en leg uit spelling "-n- en -nn- in bijvoeglijke naamwoorden".

Òàèáòíííéé, ááðáá'ÿíéé, ááæíèèíéé,
 çäíðíááííéé, íáçáí èàííéé, íá ñèèí ÷ áííéé,
 øàèáíéé, ñáÿüáííéé, ííèàíííéé.

. Parseer de geselecteerde woorden op structuur (schriftelijk).



437

SAMENWERKEN.

Maak bijvoeglijke naamwoorden van zelfstandige naamwoorden met achtervoegsel *-n-*, *-in-* of *-an-* (*-yan-*). Schrijf de gevormde bijvoeglijke naamwoorden op: een van jullie schrijft woorden met *-n-*, en iemand - met *-nn-*.

Ààðááí, óðááí, èèíü, öääèà, à ø è à, èèíí, Ðèçááí, ðàè èèíà, æóðà ááëü, çìèà, ìèáááíü, çíðÿ, ñèèí, áèðáí.

438

I. Lees de zin hardop voor en benadruk de woorden correct. Vind

bijvoeglijke naamwoorden met achtervoegsels *-enn-*, *-ann-* (*-yann-*). Wat geven deze achtervoegsels aan? Je schrijft zinnen met gevonden bijvoeglijke naamwoorden.

1. Úà ñíèà èíàòàèà ìíàèíü øèðí ÷ áííà, è ðàèà * æääà èáà óó æääèè ** èàí (*È. Èíñòáíét*). 2. ÿ èèñ, è ðè ÷ èà íàíè çääáàèèñÿ ÷ àðèáíèíè é ìíáíèíè íáñèàçáííí èðàñè, ÷ íáíñü íàçáíííí

(*Í. Áíñáèòíèé*). 3. ÿñòíðèÿ - òá ñáÿòàÿ ñáÿòèð íàðíáó, íááíòíð èàííà äèÿ çèíáèèñüèèð ðóè (*Í. Áíáæáíét*). 4. ÿ çÿðíè íàçèè ÷ áííè ìòàðè ìèáíò èè íáíè á ñááó (*Á. Ñèíííáíét*).

- * Ðàèí - ìðèìèðèáíà çíàðÿááÿ äèÿ ìðáíèè çáíèè (çàñòàðèèá).
- ** óæääèè - íèüíèè, òóáèè, íá ì'ÿèèè.



Maak en schrijf een zin met een gevonden bijvoeglijk naamwoord (optioneel).

439

Beantwoord de vragen van de leuke quiz met de app werpers met *-nn-*.

1. ßèà áíðà äóæá àèñíèà? 2. ßéó ðè ÷ éó ìíæíà íàçáàòè äóæá øèðíèþ? 3. ßéó èððáñó íè ç ÷ èí íà çðèáíÿèø? 4. ßèèè íàðíà íá ìíæíà ìíáíèàòè? 5. ßèèð áíðíáèà íá ìíæíà ìðèìèðèèè? 6. ßéó èððáñó íá ìíæíà ìàðááàòè ñèíáàíè?



440

I. Schrijf de woorden op en vul zo nodig de ontbrekende letter n in. Nadruk vliegen en de spelling uitleggen. Controleer de juistheid van het woordenboek.

Çíàíáí..èé, ááçíàæí..èé, çáíðíááí..èé, íáí ðíí..èé, ìðèèí..èé, ìèíá'ÿí..èé, íáííáíèáí..èé, æääáí..èé, ìòàøèí..èé, áðà ÷ áí..èé, àèñí ÷ áí..èé, íáçðèáíÿí..èé, íáæääí..èé, ñèèáí..èé, ìíè..è áàè..è áá

ääáíèè
øàèáíèè
íáæääíèè
ñèèáííèè

. Kies synoniemen voor de gemarkeerde woorden.

441

WAAROM?

I. Bedenk waarom het eerste woord in een paar wordt geschreven met *-n-*, en de tweede - met *-nn-*. Leg het verschil uit in de lexicale betekenis van de woorden van elk paar. Gebruik de sectie "Speech Culture" op p.156.

1. Íáçè ÷ áíèá - íáçèè ÷ áííèè.
2. Íáñèàçáíèè - íáñèàçáííèè.

. Maak een zin met de woorden van een van de gegeven paren.

442

1. Schrijf de zin op en open de haakjes. Leg de spelling van bijvoeglijke naamwoorden en gemarkeerde woorden uit.

1. Ó oèè èpáíáè úññú áóèí ñâyúáí (i) á, òàèá, ÷ íáí íá ìíæíà ññéááðíèòù (Ē. Ēíñðáíéí). 2. Íáâéíéí òèòí áðèíèá çíéíòèè

íèáñíí íáðááíñéí (i) úíáí ñòáíó (í. Ñòáéúíàó). 3. Áíá ñáíþ íáñèèí ÷ áí (i) ó ìèñíþ ñòðóííè (Ā.

Ópópííèè). 4. Áéááíñéí ááí (i) à á áíèyð ðáí ñò (á, è) ìèá ø (á, è) ðí ÷ èíá ááçáíí (i) à (í. Ðèéú ñúéèé). 5. Íáíè íáç èè ÷ áí (i) è, ìíá ñòðè ÷ èè íáíáí (i) è, áí ìðy

ñíóñèà pòüñy ç ìèñòà (Ēáñy Óéðáííéà). 6. Öy ñíáíðíæ òàèà íáæááí (i) à (Ā. Íááèè ÷ éí). 7. Ðíy ááæíèèí (i) è çíéíòè íáà ðè ÷ -

éþ íðí èèòí áçáííyòù (Ā. Íèáííèèé).

. Onderstreep de zinsdelen en identificeer de woordsoorten in de laatste zin.



443

Schrijf een korte tekst over de omgeving, menselijk handelen of gebeurtenis met de uitdrukking van bewondering, goedkeuring. Gebruik bijvoeglijke naamwoorden met achtervoegsels -enn-, -ann- (-yann-) (bijvoorbeeld: *onuitgesproken, onvergelijkbaar, van onschatbare waarde, ontelbaar*).



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



ZICH ONDERSCHIEDEN

Íáçèè ÷ áííèé - yèèé ñèèáááèòüñy ç ááèèèíè èèèúéíñòè ááí íàè,
ñòáííáèòù áçèèéó èèèúèèñòù. **çèè**
÷ **áíèé** - yéíáí íá ñíðáðóáàèè.

Íáñèáçáííèé - yéíáí íá ìíæíà áèðáçèòè, íáðáááòè ñéíáàìè. **Íáñèáçáííèé** - íá àèyáèáíèé íááíèí
÷ èííí, íá áèðáæáíèé
ñéíáàìè.

48. ÑĒĒĀĀÍĒĪ

ÐÀÇĪ Ç Ç ĀĀÓŌŃĪ

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn complexe woorden? Hoe schrijven we ze?

444

A. Vergelijk de spelling van de gegeven bijvoeglijke naamwoorden.

âí ÷ áíáðáðíáíèé

îâí ÷ á-îíèí ÷ íèé

B. Welk van de bijvoeglijke naamwoorden is gevormd uit afhankelijke woorden, en welke - uit gelijk?

B. Maak een conclusie over het schrijven van complexe bijvoeglijke naamwoorden samen met een koppelteken.

Nēēāāīē īōēēīāōīēēē īēøāīī

⋮	ÄÄÖŌŊĪ:
<p>ÿ • yēuī āīīē ōāīōāīē āēā çā ēāāē īēō īāīā āēā īāīīāī nēēā (āēā īāīīāī nēīāā āī ēīøīāī īīæīā īīñōāāēōē īēōāīīÿ): āīēīāōēāēē (āōēāā yēā? āīēā), āīāīī ÷ ēñīēē, āāīīāāōōīāēē; ÄÄÄ: 2- īīāāōōīāēē</p>	<p>ÿ • yēuī āīīē ōāīōāīē āēā ðēāīī īōāāīēō nēēā (ōāēē nēīāā īīæ īā çÿāīāōē nīīēō ÷ īēēī ē): īēāīē ÷ īī-nōēāīēē (īēāīē ÷ īēē ē nōēā īēē), īāøēīī-ōōāēōīō īēē, nēīūī-æīāōēē</p>
<p>Ðaçīī īēøāīī ōāēīæ īōēē īāōīēēē āēōōīīēēē, ōēōōīōāōēē, çēīāīōīæēē</p>	<p>ÿ • yēuī āīīē īçīā ÷ àpòū āēāōēī ēē ēīēūīðēā: ōāīīī-çāēā īēē, īēæīī-ðīæā āēē; ÄÄÄ: æīāōīāāōÿ ÷ ēē, ÷ āōāī īīāā ðÿ- ÷ ēē (īēðāīē ēīēūī ē);</p>
<p>SPELLING</p> <p>āīēñāīīÿ nēēāāīēō īōēē īāōīēēēā ðaçīī ē ç āāōēñīī</p>	<p>ÿ • yēuī āīīē ōāīōāīē īāōī ðāīīÿī ōīāī nāīīāī nēīāā, īīāāīāīÿī nē īīīēē ÷ īēō nēēā āāī nēēā ç òēī nā ēī ēīðāīāī: āīēēē-āīēēē, nōāðēē-īðāñōāðēē</p>
	<p>ÿ • ç īāðøīþ ÷ àñòēīþ āēēñūēīāī-, āīēīī-: āēēñūēīāī-īðñū ēēē; : āēēñūēīāīçīāīāīÿçāīēē, āēēñū ēīāīīēīāīēē (īāīīēēē)</p>

ЗБЕРИТЬ УВАГУ!

Het koppelteken wordt ook bewaard in bijvoeglijke naamwoorden gevormd uit complexe zelfstandige naamwoorden geschreven met een koppelteken. **BIJVOORBEELD:** *Ivano-Frankivsk*.

445 **WAAROM?** Leg uit waarom de bijvoeglijke naamwoorden van de eerste groep met defi . worden geschreven meerval, en de tweede

- samen. 1. Øāōīāī-øāøēīāēē, īñēīūī-çēīīāēē, īīēūñūēī-ððāīōō çū ēēē.

2. Èāāēīāōēāōē ÷ īēē, īīēāçāōēñīēē, īÿōēçēðēīāēē.

446 Schrijf de bijvoeglijke naamwoorden op door het streepje te verwijderen. Onderstreep de spelling.

Èēñēī / nēīīāēēē, āāçī / āēāīāōāīēē, īāī ÷ ā / āāøōāīīēē, āēē āī / ðīæāāēē, āēēñūēīāī /
īīðñūēēē, īāē, īāē
ñōðīēīāēē, ÷ īðīī / īīðñūēēē, ÷ īðīī / āðīāēē, īāīī / ðaçīāēē, òē òēē / òēðāñāīūēēē, nēīūī /
÷ āðāīīē.

447 I. Lees de tekst. Waar gaat het over? Welke kleuren zijn van jou dacht, warm, vriendelijk, en welke - koud?

?

Òèðáñáíúéí àèíàéýþ ñèíáí «çá éáíéé», en ìñòàè ìáðáàè ìíþ áñá çáéáíá, è á áæá ÷ ñíóñú íá ñóííèáþñ.

Àèíàéýþ ñèíáí «ìàìà» - è áàèæááòóñý ìáíè áíáðá èíí òñíèøèà, òáííí-èáðá èñèðèñòá ìáðáòðèíý á ì ÷ àð. Æíááí èíèð, èèáííú, IA ñíá'ýçóýèòóñý ç haar íáðáçíí, òíèüèè çáàýèòóñý, íá ÷ á ñýýe ÷ èííñú çíèíðè NOI-ííæ IEI AIA ì ÷ AE, ñáíòèí-àèøíááèí IA AOA, ýáéóéáìè-Aíoi IIA éáíè Aia DOE ... En, çáàèòóñý, ñàìá áííí çíáñèì ñíçáááéáíá èíèüíðó, à

òèèüèè áíáðá áííí, ìèæíí-ðáèèþþ ÷ ÷, ìíá óñè èíèüíðè ðáçíí óçýðè.

À ñèíáí «íñèíú» - æíáòá, áí áíñáíè áíçðèáþòú áðóøèè á ìàðííò ñááèò, ýáéóéá. Ñíáððó áííè ñáíòýòóñý ìííæ Een Oyi ñíèíááíüèèì æíáòíááðý ÷ EI ñíèóí'ýì, ñíòíì ñí ÷ èíáþòú ñí òðííó ìáààòè ìá çáíèþ é ìáííáí Áíý çáèèòáýèòóñý Aa-IA-Aa ìá áíèèì ÷ áðáííí-æíáòá èèñòý (E. Áóðáèí).



. Zoek zes complexe bijvoeglijke naamwoorden in de tekst en rechtvaardig hun spelling.
 III. Wie bepaalt eerder hoeveel invoegwoorden er in de tekst staan?

448

I. Maak van de gegeven combinaties complexe bijvoeglijke naamwoorden en schrijf ze op. Markeer wortels en verbindende klinkers. Controleer de spelling in het woordenboek.

Ñòèááíè ñèíá'ýíè, ìáðíáíá ñíáçèý,
òáííèè è ñèðèé, ñèèüñüèá áíííí áàðñòáí,
çáñííèíþáàòè áèèü, ìáá-
÷ áèüíèè è àèòíáíèé, ñèíè ì ÷ è, ø è ðíèè ìèá
÷ è, ÷ óæá çáíèý, óáíáðþáàòè
çáíèþ, éóèüòóðíèè òà èñòíðè ÷ íèé, ìáíá ñòíðíá, ááñýòú ðíèèá.

*ìáðíáíííáòè ÷ íèé
ìáðíáíí-àèçáíèüíèè
èèòáðáòóðíí-óóáíæíèè*

. Schrijf met één gevormd bijvoeglijk naamwoord een zin met een invoegwoord.

449 Schrijf de bijvoeglijke naamwoorden op door het streepje te verwijderen.

Ìíáááíí / çáðèáíèé, ìðýíí / èóóíèé, àèñíèèé / àèñíèèé, ðèèáí /
ìáèàðñüèèè, ñèííüí / æíáòèé, æíáòí / ááðý ÷ èé, ìèèðí / ðáèèüíáèé,

ñāèòèí / çāèáíèé, òèòí / ñòðóííèé, íðèèèéí / àèèíàèé, āðçòçèí ñüèí / óèðàííñüèèé, ïāðøí / ÷
āðāíāèé,
øāñòè / ðè ÷ íèé, ïàðíāíí / âèçāíèüíèé, çàðèáíí / óèðàèíñüèèé.

450 Wie zal in staat zijn om de ontbrekende onderdelen op te halen voor zoveel mogelijk mensen woorden om complexe bijvoeglijke naamwoorden te vormen? Schrijf de gevormde zinnen op.

STEEKPROEF. Ìāðāèñíí ... èāā - ïāðāèñííāùèííèé èāā.

Àèííāðāáíí -... éíāóðò, ïèāāáííí -... àèòāð, èèñí ... çíā,
ñèèüñüèí ... àèðíáíèòòáí, ... àðèāòè ÷ íè çíāāáííý, ... ñèíā'ýíñüèè
ïèāíāíà, ïèøí ... ïāðāðèè.

451 In de Oekraïense taal zijn er veel "rare" woorden in hun structuur: ze kunnen zelfs drie wortels hebben, en voorvoegsels - in het midden van het woord. Overwegen ontleden hiervoor de gegeven woorden op structuur.

Ííāííāðíāæáíèé, òíèüèèíðíí-àòííāðāòè ÷ íèé, íāā ÷ àèüíí
íāāāáííāè ÷ íèé, èè ÷ èèüíí-íá ÷ èñèpāàèüíèé.

452 I. Schrijf een zin, schrijf de woorden correct. Benadruk complex bijvoeglijke naamwoorden als leden van een zin.

1. ý ñííýøíèè çéíòí / āíèíāèé èèòā çā ñííòāí ïíāāðòà (Ā. Ñí ñpðā). 2. ïèèè āíāèøp ÷ èñòó, ñèāāèèè á (ā, è) ðāçò áóñòí / èèñòð (Ā. Ìāèèøéí). 3. Õðè á (ā, è) ðāè çāèáíí / éíñè ïíāñòāāāèè ïííāā ñòāāí (Ī. Īñāā ÷ óé). 4. Çàðāèáíèé, ý çóíèíèāñý ïíñāðāā áèèí / ðíæāáí / áèāèèòííāí āíý (Ī. Ñòāèüíàò). 5. Āí (ā, ò) èā á (ā, è) ðāç íāāā íè ÷ íáíðí ÷ ā ïèèèèàèè è çá (ā, è) āàè íāāāèèð ÷ āðāííó āíñòðí / āāðòò øàíèò āíāíp (Ī. Ñòāèüíàò). 6. Ó ñèðí / áèāèèòíèò òè èàò ýāèóíú óæā āíāíðèèā á (ā, è) ñíā, íā āíèíííí, àèā āíāíðèèā (Ī. Āèíāðāííāñüèèé).

. Maak vormen van graden van vergelijking van het geselecteerde bijvoeglijk naamwoord.

49. ÌÐÇÇĀÈÙ ÒÍÐÍÉ

Íðí òā, ýé ïðāāèèüíí ïèñāòè óèðāèíñüèè
òà èíøè ñèíā'ýíñüèè ïðèçāèùā, ýèè ïāpòü ïðèíāðíèèéíāè
ñòðèèñè òā çāèéí ÷ āííý

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn de kenmerken van de verbuiging van mannelijke en vrouwelijke achternamen?

453 A. Lees Oekraïense achternamen en overweeg hoe ze zijn gevormd.

Éíāāèüñüèèé, Çāāíèíðíāñüèèé, Ìāèèé, Ìèðíèé, Ñāèòèè ÷ íèé.

B. Geef andere voorbeelden van achternamen die eindigen op -th (-a).

A. Bedenk waarom de vorm van de gegeven achternamen als een bijvoeglijk naamwoord wordt beschouwd.

De vorm $\text{Īēēīāōīēēīāō ōīōīō īāpōū īđēçāēùā īā -ēē, -īē,}$

$-īā, -āā (-ŷā), -ŷā (-ŷā), -ēī, -ŷī (-ŷī)$. **VOORBEELD:**

$\text{Āāāāāāñūēēēē, Īāāēīā, Īōīēīēā, Āīāōēēēē.}$

Oekraïens

Achternamen

$\text{Ōēōāēīñūēē īđēçāēùā īāōāāāāī īā īēñūīē āēāīī āēāīī āī āēīīāē çā}$

$\text{çāāāēūīēīē īōāāēēāīē. VOORBEELD : Āāđāçēāñūēēēē, Āēēīāāđōēēē,}$

Āāāīāāīā,

īāīēēēī.

anderen

vijgcht-

Achternamen

$\text{Īōēēīāōīēēīāē çāēēī ÷ āīīŷ ōīñēēñūēēō īđēçāēū}$

īāđāāāēīī āē:

$-ūē - ÷ āđāç -ēē (\text{Āŷēēēē});$

$-ēē īēñēŷ ōāāđāīāī īđēāīēīñīāī - ÷ āđāç -ēē (\text{Çīđēēē});$

$-ēē īēñēŷ ī'ŷēīāī īđēāīēīñīāī - ÷ āđāç -ēē (\text{Ēđāēīēē});$

$-āŷ, -ŷŷ - ÷ āđāç -ā, -ŷ (\text{Āīđīāā, Ēđāēīŷ});$

$-īē - ÷ āđāç -ēē (\text{Ēđōōēē, Ēđāīñūēēē}); : Ōīēñōīē.$

$\text{Īđēēīāōīēēīāē çāēēī ÷ āīīŷ āēēīđōñūēēō īđēçāēū -ū, ÷ āñūēēō -ō,}$

$\text{īēūñūēēō -ō, āīēāāđñūēēō -ē īāāāāāāē.}$

454 Voeg vrouwelijke equivalenten toe aan de gegeven achternamen. Schrijf de woorden in tweetallen. Markeer het einde.

$\text{Āāđīāāñūēēēē, Ñēēīđñūēēēē, Īāēēōūēēēē, Āāāīāāēēā, Ēđāēīēēē,}$
 $\text{Āāđōēī, Đīīāīēōēī, Īōīēīēā, Ēīāāēēā, Īāēāēēēē, Īāēāōū ēēē, ßēēīīā.}$

455 I. Schrijf in alfabetische volgorde de namen van bijvoeglijke naamwoorden leerlingen in uw klas en uw docenten.
 . Verander mondeling een van de opgenomen achternamen (optioneel).

456 **SAMENWERKEN.** Onthoud samen en noteer 6-8 achternamen van beroemde Oekraïense schrijvers, wetenschappers, zangers, acteurs, artiesten of atleten.

457 Schrijf de achternamen op. Let op de spelling van de gemarkeerde letters.

$\text{Ōīēñōīē, Āāñēēūŷā, Īāīāāēŷŷā, Īōāā ÷ īā, Ēāđīīōīā, Ñīēīā}$
 $\text{ēīā, Çāđāđŷī, Īēēīēāēā, Īōūēī, Āēēīā, Ōāāīđīā, Ūēīā ÷ īā.}$

458 I. Noteer de juiste namen tussen haakjes in het juiste geval.

1. $\text{Ōēđāēīñūēēīāī ēīīñçēōīđā (\text{Īāēñēī Āāđāçīāñūēēēē}) çīā pōū ō ñāēōē ŷē āāōīđā}$
 $\text{āōđīāīēō ēīīōāđōēā, ŷē}$

$\text{īēñēŷ īīāāđīāīŷ ç āēēē. 2. Ō đāīāđōōāđē (\text{Ēāñŷ Āīđīāā}) īīīāā}$

$\text{240 āēāñīēō īēñāīū. 3. Āīēīāīēīē ō đāīđ ÷ īñōē īēñūīāīēēōē}$

$\text{(\text{Āīīā Āīāēāāñūēēā}) ŷ āōđīāīē òā īēñōē ÷ īē òāīē. 4. ōđīāēēñōē}$

īīīīēēēōāāēēēñŷ ç æèòìðīī ĩàöëīīāēūīīāī ōéðāèīñūēīāī äðà ĩàðè ÷ íīāī òāàòðó èìáíè I. Óðáíèà (Ēāñū éà) 5. Ó 2008 ðīòè (ĭēāēñāíäð ĭāòðèā) āāāēīñŷ æēáíðīòè çīèīòð

ĩāāāēū ĩā ĭēèīēēñūēēō ēāðāò ó èèíè. 6. Áāāòí òāðèāòèā ĩðè ŷèè ĩðāðpāàòè ç æēāīñèì òèðóðāīī (ĭēēēíèà Āīñīā), àāè ĩāðā éíŷòè éíāī āīñāèā. 7 .

. Schrijf de geselecteerde woorden door fonetische transcriptie.



Voor jou, nieuwsgierig

Weet je wat juist is om te zeggen *klein geld*, niet klein ? Ondiep hetzelfde kan een rivier of een plaat zijn.

Veel interessante en nuttige informatie over de spraakcultuur is mogelijk te vinden op de pagina's van **Eugenia Chuck's** boek "**Are We Speaking Correctly?**". Vertel je klasgenoten waar je het meest in geïnteresseerd bent in dit boek.

§ 50. ÓÇÀÅÄËÛÍÁÍß ÄÈÄ × ÁÍĀĪ Ç ÒÀÌÈ «ĬĒÈÈĬĀÓÌÈÈ»

459

I. Lees de tekst. Noem de bijvoeglijke naamwoorden waarmee de auteur onthult het talent van de meester, beschrijft de middelen en materialen van zijn werk. Dan, op de jouwe vind je aardewerk aantrekkelijk?

ĀīĪ × ÄðŷĀ

Ūī òī çà èðāñā - æēēīŷíèè ĩī ñóā! ĭāéñòðè-āīī ÷ àðè èèīèèè éíāī ĩā ūĭāāííó ĩīðāááó, àèā ĭçāíá èp āāèè, ŷè

āāèèèó èīŷòìāíèñòū.

Íīāā ðīçèðó ÷ óāāèā ñōīæèè ĩā äçèáó

í ÷ àðíèè èðóā, à óèè òèì ÷ āñīī

òīðìóāāèè çè ñòàðāíí ðīç ĩèòāīī, ŷè òèñòì, æèèè é ĩèñ èè, è éóðèè, è āīðūè èè, è ĩàèèòðè. í ðóó ó àéñòðā



÷ ÷ íèè, à ĩèī ĩèèūíá é ĩāñòèáíá. ĭòíæ è èèíā ñèóóíŷíà.

ĭñū āīī ÷ àð ĩīèèāā ĩā èðóā ĩāāāèèèèèè ðīàòìè æèèèè, òīī ÷ èā ðóèè ó āíāó - è āæā ðīñòā ĩèæ éíāī éí

ñòìāī ÷ èè, ūí, íèáè ĩīāòīī ÷ àðèāīī ĩàèè ÷ èè, ĩāðāòāīðpèòūñŷ ĩā ĩīñóàèíó.

Āīòìāèè æèðèá ĩàéñòāð çðèçāā ç èðóāā òīīñāíūēīp äðìðèíp òà ñòāàèòū ñóðèðèñŷ. ĭèñèŷ òūīāī ĩīñóā ðīçĩàèūíáóðòū ààð àèñòèèè èáèòèàèì é àèīàèppòò ó ñīāòèàèūēíèè ĩā ÷ è - āīðìè (òò Ā).

. Voltooi de taak bij de tekst.

1. Schrijf drie zinnen "zelfstandig naamwoord + bijvoeglijk naamwoord" (optioneel). Bepaal de groep bijvoeglijke naamwoorden op betekenis, evenals het geslacht, het aantal en de naamval.
2. Ontleed de structuur van de geselecteerde bijvoeglijke naamwoorden. Bepaal hoe u ze maakt en leg de spelling uit.
3. Verander mondeling een van de relatieve bijvoeglijke naamwoorden (optioneel).
4. Kies een kwalitatief bijvoeglijk naamwoord uit de tekst. Maak het eenvoudig en complex vormen van graden van vergelijking (schriftelijk).
5. Ontleed het bijvoeglijk naamwoord *potter*, dat in de derde zin als onderdeel van de spraak wordt gebruikt.



beeldhouwen, enz. Het leukste van deze werksom is het eerste en laatste van de afbeeldingen, (kennissen) deze kunst?



461 Wie kan de vijf namen van steden, dorpen, landen, rivieren, zeeën, sterrenbeelden, enz. onthouden en opschrijven met bijvoeglijke naamwoorden? En wie zal zich zeven van zulke namen herinneren? En wie nog meer?

462 Lees de zin. Vind er ongerechtvaardigde herhalingen in. Kies synoniemen om deze tekortkoming te vermijden. Pas de zin mondeling aan.

1. Ðàíîê áóá ÷ óáíàèè ìè â ÷ óáíàíîó íàñòðîÿ ìèøèè ìà ðéáíèáèþ. 2. Öëñíàöü áóá ùèðéè. Éíáí ùèðà ðíçííàèäü àðà çèèà ìðèñòóíèö.



463 Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Stel een sprookje samen volgens het gegeven begin. Teken als je wilt ook een illustratie. "Ik

moet verdwaald zijn," dacht Serhiyko, terwijl hij voor het eerst in de stad was

Het bijvoeglijk naamwoord.

OPTIE B. Maak een rapport (gedurende twee minuten) in een wetenschappelijke stijl op thema "Schoonheid en rijkdom van bijvoeglijke naamwoorden".

464 ZELFBEORDELING. Ga door met mondelinge zinnen.

1. Ìèä ÷ àñ àèä ÷ áíÿ òàìè «Ìðèèìáòíèè» ÿ àèçíàáñÿ (àèçíà èáñÿ) áááàòì ííáíáí. àìðèèèèää, è ...

2. Íáèèááøèì ìèä ÷ àñ ìðàòþááíÿ ìàòàðèàéó äèÿ ìáíá áóèì ...

3. Ñáí çíáíÿ ç òàìè ÿ á òèíèà (ìðèèèèà) ìà ...

Áìòááññÿ àí èííòðíèóííáí ìèèþááíÿ

Uitvoeren van testtaken. Controleer de uitvoering met de antwoorden in de bijlage.

1. Ó òíðèè àááàèüííáí àèáíèèèà àæèòì ìðèèìáòíèè ó ðá ÷ áíèè

À Áíü èèíèáí çàøàðóàèà ì ðíçáóðèèè çáíèè (Ì. Ñòáèüíàò).

Á Áóá àèèèè ñàèò ìá àèèèè àæà, à ÷ ìðíèè (É. Éíñòáíèí).

À ìá ìááðòíèè áíàè àèáí èèòá ìáááèèéó ÷ àñòèíó àèíááðáá.

Ā Êâèòè àòè-é-à ÷ òèè ýñíí àñìèòàòòùñý ùààðñíó àññíýíí íó ñííòò (Ē. Īààèàíéí).

2. Īðèñóàèñí ý ïðèèìàòíèè ó ðá ÷ áííè

Ā Ñòñíòù àíðà àèñíèàý (Ē. Āèèàíá).

Ā ĩèñèý àðàíèòííí çèèèè çàíèý ïðíçíðà é ÷ èñòà (Ā. Āíè ïðññèèèèè).

Ā Àèàíí øèýòè ïðèòààññùèèè è ñèàáíó ĩðèòààó (Ī. Ēíòèýðáá ññùèèèè).

Ā Ðæàèè èííè èíçàòùèè, è øààèè àççááíèèèè (Ā. Áèèíóñ).

3. Āí ïáíèáè ðòíè çà çíà ÷ áííýí ïàèàæàòù óñè ïðèèìàòíèèè á à èó

Ā ĩèñáíèá èíèæèà, ðèáíà ñòíðííà, áðàòèá èíñòò

Ā ííàèè ííòóáóé, çàý ÷ à áòøà, ààèàèà àíðíàà

Ā çàèèçíèè øíèíí, çíðýíèè áá ÷ èð, íóáðà ĩðààà

Ā òíèíáíà ñáðòá, òíèíáíà ĩàèèððý, çèííàèè òíèíá

4. ĪĀíðààèèèúíó òíðíó ñòóíáíý ĩðèèáííýý ïðèèìàòíèèè àæè òí á ðýàèó

Ā àíàðèè Ā

àèèèè àíààèè

Ā àèèèè àíàðèè

Ā ïàèàíàðèè

5. Çà àññíáíð ñóóèèà -íá- óòáíðàññ ïðèèìàòíèè àèà èíæ ñáí èíáíèèà á àèó

Ā àñ, íóèù, èàèèà Ā èàèà ÷,

èèñ, èóèý

Ā áðíçà, òðàááíú, øíàè

Ā ïèàù, èðèòòàèù, ĩíèà

6. Ñèèààèòù ĩí ïáñíó ðá ÷ áííð çè ñèíáñ ïáàèñíèèè è ñíèó- ÷ áííýí ïá àè ñíèèè.

VRAGEN EN TAKEN VOOR ZELFTESTEN

1. Wat is gebruikelijk en verschillend tussen bijvoeglijke naamwoorden en zelfstandige naamwoorden?

2. Wat is het verschil tussen kwalitatief, relatief en bezitterig?

adjectieven? Geef voorbeelden.

3. Vertel ons over het creëren van vergelijkingsgraden van bijvoeglijke naamwoorden.

4. Geef voorbeelden van korte en volledige onbeklemtoonde vormen van bijvoeglijke naamwoorden. In welke stijl van spreken gebruiken we dergelijke bijvoeglijke naamwoorden meestal?

5. Welke bijvoeglijke naamwoorden behoren tot de zachte groep, en welke - tot de harde?

Wissel mondeling van elke groep een bijvoeglijk naamwoord uit.

6. Welke bijvoeglijke naamwoorden worden geschreven met het achtervoegsel -ov-, en welke - met -ev- (-ev-)?

7. Wanneer *niét* met bijvoeglijke naamwoorden schrijven we samen, en wanneer - afzonderlijk?

8. Vertel ons over het schrijven van -n- en -nn- in bijvoeglijke naamwoorden.

9. Vertel ons over het schrijven van complexe bijvoeglijke naamwoorden.

10. Leg de rol van bijvoeglijke naamwoorden in spraak uit.

§ 51. x ÈÑĚÿÁÍĚĚ ßĚ x ÆÑÒĚÍÀ ĨĬÆĚ

Ĭđĭ ÷ èñĚĚáíĚĚĚ èĚĚÛĚĚñĭĚ é ĨđÿăĚĭĚă, đđĭĚ ĨđđđđĭĚă ÷ ĩĚ ĩçĭăĚĚ òà đĭĚÛ ó ĩĬăĚĭĚ, à òăĚĭĚ ĩĬăĬă

LAAT ONS HERDENKEN. Welke vragen beantwoorden de cijfers?



A. Vergelijk de cijfers in de kolommen.

øĚñòÛ		øĭñòĚĚ
ăăăăöÿòÛ äăă		ăăăăöÿòÛ äđóăĚĚ
ĭÿòăăñÿò		ĭÿòăăñÿòĚĚ

B. In welke kolom geven de cijfers het aantal items aan, en in welke - de volgorde tijdens het aantal? Beantwoorden ze dezelfde vraag? B. Concludeer hoe cijfers verschillen van rangtelwoorden.

Algemeen waarde

Morfologisch tekens

Syntaxis ziekelijk rol

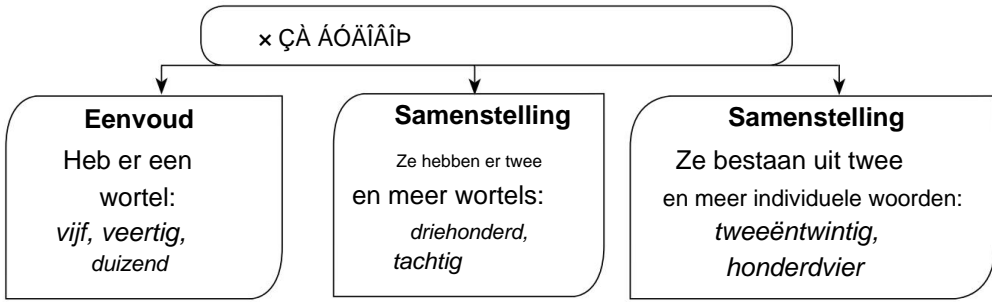
? _ **ĚĭđđĚĚ?** VOORBEELD : òđĚ, äăăăöÿòÛ ÷ ĩòĚ đĚ, ñăĭăđĭ, ĭÿòĚĚ, ĭÿòÛñÛĭĚĚ. Çà çĭă ÷ áĭĭÿ ÷ èñĚĚáíĚĚĚ ĨĬăĚĚáĭ ĩă **ăăĚ äđđđĚ**: èĚĚÛĚĚñĭĚ é ĨđÿăĚĭĚă.

Kwantitatief ÈĚĚÛĚĚñĭĚ ÷ èñĚĚáíĚĚĚ ĩçĭă ÷ àpòÛ ÷ ĚñĚĭ ÷ Ě èĚĚÛ ĚĚñòÛ ĩđăăĭăòĚă Ě äĚăĭĬăĚăàpòÛ ĩă ĩĚòăĭĭÿ ñĚ ? BIJVOORBEELD : ĩăĚĭăăöÿòÛ, äăăĭÿĭñòĭ.

Gewoon BIJVOORBEELD : ñÛĭĚĚ, äăăăöÿòÛ ĩăđĚĚĚ.

ÈĚĚÛĚĚñĭĚ ÷ èñĚĚáíĚĚĚ çĭĚĭpĚĭ çă äĚăĭĚĭăĬăĚ. ĆĭĚ ĩă ĩàpòÛ ĩĚ đĭăó, ĩĚ ÷ ĚñĚă, ĚđĚĭ ÷ èñĚĚáíĚĚĚă ĩăĚĭ (ĭăĭă, ĭăĭă, ĭăĭĚ); äăă (ăăăĚ); ĩăĚăăă (ĭăĚăăăĚ); ĩĚăđđđă (ĭĚăđđđĚ); òĚñÿ ÷ à, ĩĚĚÛĚĭĭ, ĩĚĚÛ ÿđă. ĨđÿăĚĭĚă ÷ èñĚĚáíĚĚĚ çĭĚĭpĚĭ çă đĭăăĬăĚ, ÷ ĚñĚăĬăĚ, äĚăĭĚĭăĬăĚ.

x èñĚĚáíĚĚĚ (ĭăĚ ÷ àñòĚăă ä ñĭĭĚó ÷ áĭĭĚ ç Ěĭăĭ ĩĚ Ěĭĭ) ĩĬăóòÛ áóòĚ đĚçĭĭĚ ÷ ĚăĭăĬăĚ đă ÷ áĭĭÿ. **VOORBEELD:** 1. ĭÿòÛ ĩĚpñ òđĚ - äĚñĚĭ. 2. Ó ÷ ĩĚ ĩđĭ- ÷ ĚòăĚĚ òđĚ ñòĭđĚĭĚĚ. 3. Çăĭÿòòÿ äĚă áó äăòÛñÿ á øĭñòĚĚ áóăĚòĭđĚĚ. 4. ĆăĭĚ òĚĭĭòĚă ĚĭăĚĚĚ đĚăó.



ЗБЕРПИТЬ УБАГҮ!

Complexe getallen worden samen geschreven en **samengestelde** getallen worden afzonderlijk geschreven. **VOORUIT LAD:** *vijftig; honderd en vier; driehonderd achtenveertigste.*

Zacht
teken

Ó êèiòè ááyèèò ÷ èñèèáíèèèá ìèñèý ò ìèòáìì
ì'yèèé çíàè (ì'yòù, ááá'yòù). Ìðìòá á ñáðááèèè
ñèèááíèè ÷ èñèèáíèèèá ì'yèèé çíàè íá ìèòáìì.

BIJVOORBEELD : ì'yòíááöyòù, øèñðááñyò, ááá'yòñìò.

473 I. Zoek twee zelfstandige naamwoorden tussen de gegeven cijfers.

Motiveer uw keuze. Øyñðááñyò, ááááöyòù ì'yòù, èèèüèáñìò, øèñðù, ì'yòñìò, íáíá äðóáá, áá á'yò íááöyòèé, ÷ ìòèðíááöyòù, ááèñòè, ñòì ñèì ááñyò ááá'yòù, ì'yòèðèá, òèñý ÷ à ì'yò íáá öyòù, òèñý ÷ à, ááñyòèá.

. Verdeel de cijfers in drie groepen per structuur en schrijf ze op. Benadrukken en leg de spelling "Zacht teken in cijfers" uit.

III. Maak en schrijf een zin met één teller van elke groep (optioneel).

474 I. Lees de tekst. Let op de spelling van cijfers en selectie hun woorden. Rechtvaardigen hoofdletters van woorden.

ÉÑÛËÿ

Äáðæááíèé çáííæáíèè «Áó íáèñü èè ìèááíè»

ðíçèèíóáñý á

ááèüòè Áóíáþ á íááñüèèé íáèáñòè. Ñòáíðáíèé ó òèñý ÷ à ááá'yòñìò áèñèìááñyò íáðøìó ðíòè. áááèüíá

ìèìùá - ÷ ìòèðíááöyòù òèñý ÷

áèñèìñìò ì'yòááñyò íáèí ááèòáð, ç ýèèò ááá'yòù òèñý ÷ ááèñòè ì'yòáá ñyò íáèí ááèòáð - ñóðíáèè. ç çà ìì áèáíèéó ý ì'yòñìò øèñðááñyò áèèèá ðíñèéí, ááá'yòíááöyòù áèèèá ññáá øèá, ááá'yíñìò øèñòà.



éðáà à ðíæááê ìáèèèàíè, ÷ àíèè, òàçáíè, àèèè èà ÷ èè. Ç íèð Ì'ÿò ìà äöÿòù àèèèà çáíáñáí áí × áðáííí èíèèè Óèðáíè (Ç áíáèèáíèèà).

. Schrijf een tekst gedictieerd door een leraar of klasgenoot. Schrijf zorgvuldig vergelijk met de gedrukte, met speciale aandacht voor het schrijven van cijfers.

475 Uitvoeren van testtaken.

1. x èñèèáíèèàíè ÿ àñè ñèíàà à ðÿäéó

Á ìáèíèöÿ, òðè, Ì'ÿòù Á ÷ ìèðèè,
ääñÿòù, øíñòèè

Á àèñèì, ñíðèà, òèñÿ ÷ à
Á ñíðíè, ìèàòíðà, óóíñòà

2. Ìðÿäèíèèè ÷ èñèèáíèè ÿ á ðÿäéó

í ìá äáñÿòíó Ìááðñè Á äáñÿòù
èðíèèà

Á äáñÿòùíà ñèíàáíè
Á ÷ áðáç äáñÿòù ðíèèà

3. Íðáàèèüí ìáíèñáíí ìáèèèà ñèíàà á èíæííó ðÿäéó, ÍÈÐÌ

Ì Ì'ÿòíàäöÿòù, øèñòááñÿò Á Ì'ÿòùñíò, øèñòíàäöÿòù
Á ñèíááñÿò, ááá'ÿòñíò Á ááá'ÿòíàäöÿòù, ÷ ìèðíà

4. Ñèèááíèèè çà áóáíáíÿ ÿ ìáèèèà ÷ èñèèáíèèè á ðÿäéó

Á ìèèüèíí, ÷ ìèðèèñòà Á ñèíááñÿò,
ääèñòè

Á òèñÿ ÷ à, ìèèüÿðà
Á ñòí ááà, ÷ ìèðèèñòà

§ 52. ÐÍÇÐÄÈ ÈÿÈÛÈÿÑÍÈÕ × ÈÑËÿÁÍÈËÿ

Íðí òèèè, áðíáíáè é çáèðíè èèèèèèñíè ÷ èñèèáíèèè, à òàèíæ ìðí
èóèüóððó ìíáèáíÿ

476 A. Vergelijk de cijfers in de kolommen.

áíáè	áèðíè
ääè òðáòèó	ääíá
áíá øíñòà	áíñüíáðí
Ì'ÿòù ñüíèèó	øáñòáðí

B. In welke kolom geven de cijfers het aantal delen van het geheel aan, en in welke het aantal objecten dat we als één geheel waarnemen?

B. Concludeer hoe fractionele cijfers verschillen van geprefabriceerde.

Ðíçðÿäè èèèüèèñíèò ÷ èñèèáíèèèà

çðÿä	Í íçíá ÷ àðòù	èèèääè
òèèè ÷ èñèà	èèèüèèñòù ìèðáíèð ìðáá ìàòèà	ääñÿòù, ñíðíè øèñòù
áðíáíáè	èèèüèèñòù ÷ àñòèí àèà òè è	áíá áíñüíà, ìèàòíðà
çáèðíè	èèèüèèñòù ìðááíáòèà ÿè ìáíá òèèà ááíè, ìáèèááà, øáñòáðí	

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

Een geheel getal kan worden gecombineerd met een fractioneel getal met behulp van het voegwoord en. **VOORBEELD:** vijf **en** zes tienden; vijf hele **en** zes tienden.

T-creatie

Çáèðíè ÷ èñèèáíèèè òòáíðpáíí òèèüèè àèà ÷ èñèèà íèèèà àèà ááíò áí ááááöyòè òà àèà ÷ èñèèáíèèà òð . BIJVOORBEELD : ñáíáðí, ááñyòáðí.

Àèà ááýèèð çáèðíèè ÷ èñèèáíèèèà òòáíðpáíí ñèí àà ç íáñòèèèè çíà ÷ áíyí: òðèè éí, í'yòèðéí.

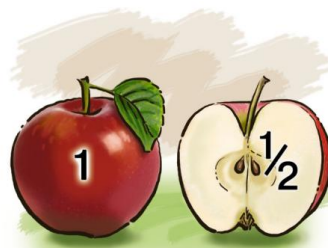
Çáèðíè ÷ èñèèáíèèè ïðèðáíè à òçííáííò òà òòáíæíüííò íáèáííè. Òð íàèæá íá áæèááèíí á íòèèéíí-áèèíáííò é íàòéíáííò ñòèèyð.

Sti ilistisch perbraken

477 Schrijf de getallen in drie kolommen: 1) gehele getallen nummers; 2) fractioneel; 3) nationale teams. Welke twee woorden ben jij niet? schrijf je uit? Waarom?

Òðèñòà, òðíá, íáíá í'yòà, íèèüéíí, áàè ñüííèð, ÷ áòááðí, øèñòü ááá'yòèð, ñí ðíè, íàéí, èèèüèáááñyò, íèèüyðá, íèáòí ðè, ííááííòè, ÷ èè

íáèááà, ááá'yòñíò, ááááöyòáðí, áàèéíèè.



478 I. Schrijf op en vervang getallen door woorden. Bepaal het cijfer van de cijfers. Wat zijn ze qua structuur?

Íàéáèèüøà ðèèà Óèðáèíè - íèíðí. Éíáí áíáæèíá - 2285 èè èííáòðèà. Ííòè ááèèèè ðè ÷ èè Óèðáèíè: Áíèñòáð (1362), Ñè ááð ñüèèè Áííáòü (1053), Òèñá (966), Ííáááííèè Áóá (792).

. Onderstreep en rechtvaardig de spelling "verzachtend teken in cijfers".

479 **SAMENWERKEN.** Kies drie numerieke getallen van twee tot twintig. Nodig een klasgenoot uit creëer van uw woorden collectieve cijfers.

480 **SAMENWERKEN.** I. Verdeel de groepen cijfers. Dicteer je cijfers aan een klasgenoot en controleer je spelling.

GROEP 1. Íàèíááöyòü, òðèááöyòü øèñòü, ÷ íòèðè ñüííèð, í'yòááñyò, í'yòñíò, øèñòñíò, èèèüèáááñyò, áèñí íèèüéíí, òðèááöyòü, òèñy ÷ à ááááöyòèè.

GROEP 2. × íòèðíááöyòü, áèñèíááñyò ÷ íòèðè, í'yòü øíñòèð, øèñòááñyò, ááá'yòñíò, èèèüèáñíò, ñáíèòèñy ÷ íéé, íèèüyðá, áááá öyòü, áàèñòè ñüííèè.

. Zoek gehele getallen in je groep waaruit je collectieve getallen kunt vormen.

481 Wie herinnert zich de vijf kunstwerken (spreekjes, verhalen, romans, gedichten, liedjes) of films met cijfers in de titel? En wie nog meer?



Het volgende :

ÿ • ìàçààìè èñòìò ÷ ìèìàè ÷ ìãì ðìáó: òðìá èííáé, ñàìá ðì òèííòèá;

ÿ • ìàçààìè ìàèñòìò ñàðàáíííí ðìáó ááí ìàçààìè ìà èèò çà àèèí òààðèí: ááíè áèèí, òðìè áááìáæà;

ÿ • ýèè ìàpòù òíðìó èèðá ìííæèèè: ÷ áðááðí ááá ðáé, òðìè ñàíáé.

ЗВЕРНИТЬ ВВАГУ!

Bij **vrouwelijke** zelfstandige naamwoorden gebruiken we alleen het verzamelcijfer *beide*. **VOORBEELD:** *beide zussen, beide meisjes.*

482 I. Schrijf een zin en kies het juiste woord tussen de haakjes.

Ááíè (ñòàððíèèàñíèèèá, àèñèèá), òðíÿ (ìèáíÿò, øèíèÿðìè), ÷ áðááðí (áóáèíèèá, ìèóèÿðèá), ì'ÿòáðí (èðíèèá, ÿèèííè), øáñòáðí (àèááð, æíèóáèè), ñàìáðí (æóðíàèèèá, ìàñàæèðèèá), òðíè (ñàñòáð, áðàòèá), áíñííáðí (íóçèèáíðèá, áàèáðèí), ááááðÿòáðí (áíèá, áèèññèíèèè), òðíè (ÿíííèèá, ÿèèí).

. Maak en schrijf een complexe zin met één gevormde zin (optioneel).

483 I. Lees de zin. In welke van hen zijn de gecombineerde getallen onjuist gecombineerd?

linkshandigen met zelfstandige naamwoorden?

1. Ñàððèè ìðèíèñ òðìá àèááð áíáè. 2. Çóíèèèèíÿ ÷ áðááðí áà òíáóñèá. 3. Íàòàèèá ìáèèñèàèá òðìá ñíñ-ìíáèáííèáííí. 4. à çáðè èèøèèíÿ ì'ÿòáðí èà ÷ áíÿò. 5. Íà çóñòðè ÷ ìðèèòàèí ááá'ÿòáðí èèÿííè. 6. Íáéááè ñàñòðè ñòàððè çà áðàòà. 7. ì'ÿòáðí áðàòèá æèáóòù ìðó ÷.


. Maak en schrijf een zin met de cijfers *zeven*, *negen*.

484 **COMMUNICEREN.** Wat voor soort persoon zou je zeggen: "Zij (hij) heeft zeven vrijdagen?" per week"? Wat is volgens jou het "interessante" cijfer *zeven*?

485 Schrijf gevleugelde uitdrukkingen, waarbij u het cijfer *zeven* invoegt in plaats van *punten*, *zevende* of *zeven* in de gewenste vorm. Leg mondeling de betekenis van de twee uitspraken uit (optioneel). Welke van de gebruikte getallen zijn kwantitatief?


1. Òðèìàòè çà ... çàìèàìè. 2. Áíá ÷ óáàòè ñááá ìá ... íááè. 3. ... ìá ìíá ìá æäóòù. 4. Ìðáðpáàòè áí ... ìíòó. 5. ... ðàç àèá

ìèð, îäëí - àèäðèæ. 6. Íäëí èç ñíðéíþ, à ... ç ëíæéíþ. 7. ... T'yòíèöü íà òèæääíü. 8. ... âíäà íà èèñäèè. 9. àâíâíðèà ... ìèðèèà äðä ÷ àíìè âíâíè.

 **486** Schrijf een kort verhaal (6-8 zinnen) waarin u de betekenis onthult van een van de uitspraken uit de vorige oefening.

53 .

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn de gevallen van cijfers?

 **487 A.** Beschouw voorbeelden van verbuiging van de cijfers *één, twee, drie, vier*. **B.** Vertel ons over het einde van deze cijfers in de genitief en instrumentele naamvallen. **V.** In welke gevallen zijn parallelle vormen mogelijk?

x èñèèâíèè äëí

	äíèíà			ííæèíà
	x èíîè ÷ èé ðèä	Æèíí ÷ èé ðèä	äíèé ðèä	
L. äëí ð. äíâí Æ. ääíð íâíâí (à) äâíðíó, íâíè	äíà íâííy, íâíèéé íâíèéé íâíó íâííþ, íâíèäþ (íà) íâíèé	äíà, íâíí íâíâí íâííó äíà, íâíí äíèí (íà) íâííó, íâíè í	äíè äíèð äíèí íâíè, íâíèð äíèè (íà) äíèð	

x èñèèâíèèè äâà, òðè, ÷ ìèðèè

	x íèíîè ÷ èé è ñâðääíèéé ðèä	Æèíí ÷ èé ðèä		
	L. D. A. Ja. .D.	ääà ääíð ääíí ääà, ääíð ääíâ (íà) äâíð	ääè ääíð ääíí ääè, äâíð ääíâ (íà) äâíð	òðè üíð òðüíí òðè, òðüíð òðüíâ (íà) òðüíð

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

In de vorm van de **instrumentale** naamval heeft het cijfer *vier* de uitgang *-ma*.
We schrijven geen zacht teken - *vier*.__

488 Mondelinge zinnen wijzigen. Vervoeging van een van hen (op keuze) opschrijven.

Îãèî áâíú, îãîã çààà ÷ à, òðè àçãèíèè, òðè ãîãèíèè, ààà îííè
è, ÷ îòèðè ááðèçèè.

489 Schrijf spreekwoorden en gezegden op en zet de cijfers tussen haakjes in de juiste vorm. Bepaal het geval van cijfers.

- Ç (îãîà) èãèòèè áãîíà ùá íá î ÷ èíàèòüñý. 2. Çà (îãèí)
- â ÷ áíîí (ããà) íáâ ÷ áíèò ààðòù. 3. Ç (îãèí) âíèî òèèáá íá âíðí àèòñý. 4. Ç (îãîà) ýãîèè
- íáíàè àèãîíèè. 5. Çà (ããà) çàèöýíè ïæãíáòñý - æíãíîí íá îèèíàèò. 6. (Ããà) îðããã íá áóããè.
7. (Îãîà) ðóèîð à áíèíèè íá çãíèãúãø. 8. Áíó, áñòãããè, ÷ îèí àè ÷ á, (òðè) îèããú èóèóðè ÷ á.
9. Áí (îãðèè) äðîó çãíèý íá

çíãðçããòüñý.

5-20,
30

× èñèèáíèèè àèã îýòè **áí** áãããöýòè , **òðèãöýòù**,
èèèúèãíããöýòù á òñèò àèãíèèèãò, èðèí íãçèãíîí,
àðòù îðããèãèúíè òíðèè. **VOORBEELD:**

L.	ik jij	ñèì
D.	îýòè, îýòüíò	ñãìè, ñèìíò
A.	îýòè, îýòüíí	ñãìè, ñèìíí
Ja.	îýòù, îýòüíò	ñèì, ñè
.D.	îýòüíà, îýòüíà	ñüíà, ñèíîã
L.	(íà) îýòè, îýòüíò	(íà) ñãìè, ñèìíò

Zn. in.

Ó çíãòèãíîó àèãíèèè ÷ èñèèáíèèè àèã **ááíò áí** áãã äöýòè, **òðèãöýòù**,
îýòããñýò, øèñòããñýò, ñèíãã ñ .

(ýèúí èíáíèèè, ç ýèè ñíèò ÷ à ýí ÷ èñèèáíèèè, íçíà-

÷ àý **íãèñòíóó**) ááí **òíðíó ðíãíãíãí** àèãíèèèà (ýèúí óáè

èíáíèèè íçíà ÷ áã **èñòíóó**). **LATEN WE VERGELIJKEN:** *ííããðóããã*

ããè íãè; çóñòðèã **ááíò äðóçèá.**

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

In de cijfers zes, **zeven** en **acht** vindt de verbuiging plaats
afwisseling van klinkers (*zes, zeven, acht*).

40, 90,
100

× eñëëáíéèè **ñîðíè, ááá'y ññ òí,**
ñòí â óñèð àèàìèíéàð, èðèì
 íàçèáííáí é çíàðèáííáí, ìà þòù çàèèè ÷ **áííý -à.**

VOORBEELD:

áèèçü èí ñîðíèà áíèà, ó ñòà
 áóáèíéàð.

× eñëëáíéèè òèñý ÷ **à, ìèèüéíí, ìèèüýðä** àèàìèþèì ÿè èìáííéèè: òèñý ÷ **áþ,**
 ìèèüéíí, ìèèüýðäíí è . **A.**

L.	ñîðíè
D.	ñîðíèà
A.	ñîðíèà
Ja.	ñîðíè
.D.	ñîðíèà
L.	(íà) ñîðíèà

Miljoen

490 Verander eerst de cijfers

mondeling en daarna schriftelijk. Geef in indirecte vorm van de nerts parallelle vormen (indien aanwezig). Besteed speciale aandacht aan het pistool van de nerts. Markeer het einde.

Ááá'yòù, òðèäöyòù, ááá'yíñòí,
 èèüéíí.

**491** **SAMENWERKEN.** I. Verdeel de groepen woordcombinaties.

Schrijf het op en vervang de cijfers door woorden.

1. Áaç 90 ãðàìèà, ìèñý 30 áíàèí, ìðìòyáíì 6 áíèà, èç 7 ááíó òàðàìè, ó 8 ááðæàáàð,
 ñíàà ÷ èà 5 òèáðèà, èçè è 40è.

2. Áaç 100 èèèíáðàìèà, ìèñý 30 áíèà, ìðìòyáíì 6 áíàèí, èç 7 ó ÷ íyè, ó 8 èààðòèðàð,
 ñíàà ÷ èà 5 èáííàñáíá,

. Controleer elkaars correctheid van de oefening.

492 **WAAROM?** Leg uit waarom alleen de eerste van de twee zinnen de eerste is correct kan worden beschouwd.

1. Íà ñâyòè àèðáèòíð íááíðíàèà ÷ ìèðüíó ó ÷ íèà.
2. Íà ñâyòè àèðáèòíð íááíðíàèà ÷ ìèðè ó ÷ íè.

Dertallen,

honderden

Ó ÷ eñëëáíéèàð íà ñíçíà ÷ **áííý ááñýòèèà** (í'yòááñýò,
 øèñòááñýò, ñèìááñýò, áèñèìááñýò, èèèüéàááñýò)
 àèàìèþèì èèðá **áðóó ÷ áñòèíó.**

Ó ÷ eñëëáíéèàð íà ñíçíà ÷ **áííý ñìðáí** (àèà ááíñòíð áí ááá'yòèñíò ,
 èèèüéàñíò) àèàìèþèì **íáèääè ÷èà.** **LATEN WE VERGELIJKEN:**

	n̄yòèè	ìè	
L.	øèñòääñyò	øèñòñíò	ääèñòè
D.	øèñòääñyòè, øèñòääñyòùíò	øáñòèñíò	ääíòñíò
A.	øèñòääñyòè, øèñòääñyòùíí	øáñòèñòàì	ääííñòàì
Ja.	øèñòääñyò, øèñò äáñy òúíò	øèñòñíò	ääèñòè, äátòñíò
.D.	øèñòääñyòùìà, øèñòääñyòùíà	øèñòùìàñòàìè, øèñòùíìàñòàìè	ääíìàñòàìè
L.	(ìà) øèñòääñyòè, øèñòääñyòùíò	(ìà) øáñòèñòàò	(ìà) äátòñòàò

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

ablatief geval		
	Rechts	Fout
60	zestig / zestig	zestig / zesenzestig
600	zeshonderd / zeshonderd	zeshonderd
400	vierhonderd	vierhonderd

Gecompileerd

Ó ñèääáíèò èèèüèèñíèò ÷ èñèèáíèèàò éíæíá ñèí áí àèàìèíèèíí ìèðáíí.

493

Vervang de cijfers *vijftig* en volgens het bovenstaande patroon *vijfhonderd*, met speciale aandacht voor de instrumentale case. Geef parallel eventuele formulieren.

494

I. Schrijf cijfers in de vorm van datieve en instrumentale naamvallen. Bewaar geen parallelle vormen van de geselecteerde teller.

øèñòíàäöyòù, ìèèüyòä, èèèüèèñíò, ñòí ÷ ìèðíàäöyòù, øèñò ñíò ääääöyòù ì'yòù, øèñy ÷ à àèñèíñò àè.

. Voer een van de cijfers (optioneel) in de vorm van de instrumentale naamval in de zin in.

495

Schrijf een zin en vervang getallen door woorden. Let op rechts vrijheid om samengestelde cijfers te gebruiken in indirecte gevallen.

1. Òáèñò áóá íà 294 ñòíðèíèàò. 2. Òáèñò ðíçáðóéíàáíí íà

88 ñòíðèíèèàò. 3. 45òñòðè ÷ èç 45 ñòóääíòàìè àèääóèàñò ó àèàòíðíè. 4. Ó øèíèè íàâ ÷

àèòóñy ìííàà 1000 ó ÷ íèà è ó ÷ áíèòù. 5. Úíáíy íà ðíáíòò àèòíàèèí àèà 87 áí 126 ÷ íèíàèè.

6. 68à 689 àðéòøàò.



496

Vervang een van de gegeven combinaties eerst mondeling en daarna schriftelijk.

1. Ñèíñíò ñèíääñyò ñèí àðèääíú.

2. Áèñèíñíò àèñèíääñyò àèñèí èèèíàðàìèà.

497 Uitvoeren van testtaken.

1. Ἰνῆεῶο ὁ ἀεαῖεῖρπααίρε ÷ εἵνεεαίρεεᾶ ἀῖρούαῖῖ ᾶ ἄεό

._ L. øeñðääñyòúĩð **Á** Ἄ. L.
øáñòèèääñyòúĩῖ

._ L. øeñðääñyòúĩa
Ἄ . á (ià) øeñðääñyòúĩð

2. Ἰνῆεῶο ὁ ἀεαῖεῖρπααίρε ÷ εἵνεεαίρεεᾶ ἀῖρούαῖῖ ᾶ ἄεό

._ L. ñàìèñò **Ἄ** Ἄ. L.
ñàìèñòàì

._ L. ñàìèñòàìè
Ἄ . á (ià) ñàìèñòàò

3. Ἰνῆεῶο ὁ ἀεαῖεῖρπααίρε ÷ εἵνεεαίρεεᾶ ἀῖρούαῖῖ ᾶ ὄᾶ ÷ ᾶίρε

Ἄ Ἀεὸεῖ ÷ ᾶὸᾶ èèòèᾶ ἰᾶᾶèðᾶρòú ὠῖᾶῖγ ᾶèèúøᾶ ᾶèñèìᾶᾶñyòè èè èῖᾶðᾶìèᾶ.

Ἄ Ἀέεçúεῖ ñèìᾶᾶñyòè ᾶèᾶñῖðèèᾶ ᾶèᾶèð èñòìð ἰᾶ Çᾶìèè - òᾶ ᾶᾶèðᾶðèè.

Ἄ ἰᾶῖᾶῖᾶðῖᾶᾶῖᾶ ᾶᾶçᾶèú ἰῖᾶᾶ ðῖçèᾶῖᾶðèñy ᾶῖ ᾶᾶᾶῖῖñῖòᾶ ῖῖyòè èèèῖᾶᾶðèᾶ çᾶ ᾶῖᾶèῖó.

Ἄ ἰᾶðᾶòῖðñúèè ῖèῖᾶᾶèῖè ἰῖᾶèòú ῖèðῖᾶòè ἰᾶ ᾶèèᾶèῖó ᾶῖ ῖῖyòñῖò ἰᾶððèᾶ.

4. Ἰðòῖᾶðᾶòè ÷ ἰό Ἰνῆεῶο ἀῖρούαῖῖ ᾶ ἄεό

Ἄ ñèìᾶᾶñyòè ðῖèè **Ἄ**
ᾶèñèῖòᾶèᾶ ᾶèñèìᾶᾶñyòèð

Ἄ øeñðääñyòè ᾶèᾶñῖðèèᾶ
Ἄ ῖῖyòèᾶᾶñyòè ðῖèèᾶ

5. Ἰñðóᾶῖῖ ἰῖðῖò ᾶεᾶῖεῖρπαῖῖ ÷ εἵνεεαίρεεᾶ ᾶ ἄεό

Ἄ ᾶèᾶ ᾶᾶᾶῖῖñῖòᾶ ᾶῖ ñòᾶ ñòῖðèῖῖè

Ἄ ᾶèᾶ ñòᾶ ñῖðῖèᾶ ᾶῖ ñòᾶ ἰᾶððèᾶ

Ἄ ᾶèᾶ ñῖðῖèᾶ ᾶῖ ñῖðῖèᾶ ῖῖyòè ÷ ῖèῖᾶèè

Ἄ ᾶèᾶ ᾶᾶᾶῖῖñῖòῖ ᾶῖ ñòῖ èèèῖᾶᾶðèᾶ

6. Ἰðᾶᾶèèúῖρ ῖ ᾶεᾶῖεῖῖᾶ ὀῖðῖᾶ ÷ εἵνεεαίρεεᾶ

Ἄ ñàìèñῖò øeñðääñyòúĩð ᾶᾶῖð

Ἄ ñàìèñòᾶì øeñðääñyòúĩῖ ᾶᾶòῖ

Ἄ ñàìèñòᾶìè øeñðääñyòúĩa ᾶᾶῖῖᾶ

Ἄ (ià) ñàìèñòᾶð øáñòèèääñyòúĩð ᾶᾶῖð

498 Bewerk de zin. Leg uit welke fouten daarin zijn gemaakt.

1. Ἀᾶᾶᾶyòyò ÷ ᾶὸᾶᾶðῖ ò ÷ ἰèᾶ ἰððèῖᾶèè ᾶεᾶῖεῖῖè ἰðèῖèè. 2. Ἀῖὸᾶ ῖῖῖ ᾶᾶñ èç ῖῖyòèᾶᾶñyòèῖ ᾶῖᾶῖ ἰᾶðῖᾶᾶῖῖ. 3. × ᾶᾶðῖ ἰᾶøèῖ ñòῖ ῖèῖ ἰᾶ çòῖεῖðè. 4. Öy ῖῖᾶèy òðᾶῖèèᾶñy ᾶ òèñy ÷ è ᾶᾶᾶῖyòñῖò ᾶèñèì ᾶᾶñyò ῖῖyòῖῖò ðῖòè. 5. ἰῖᾶðèῖᾶ ᾶèᾶᾶ ᾶῖ ῖῖyòñῖò ðῖèèᾶ. 6. ðῖðῖᾶ ἰðèyòᾶèúῖè ᾶᾶðy ÷ ᾶ ἰᾶᾶῖᾶῖðᾶᾶèè èèῖῖðèèúῖ. 7. ἰᾶ èᾶð òèῖè çῖᾶðᾶᾶᾶῖῖ è èῖçᾶèè.



499 **SITUATIE.** Stel je voor dat je een e-mail moet sturen bericht mama (papa, zus) waarin staat wat je in de winkel hebt gekocht, hoeveel het geld betaald, hoeveel er nog over was, waar ging je heen, hoe laat kom je terug. Schrijf de getallen in woorden.

500 Lees rekenvoorbeelden hardop voor, waarbij u cijfers duidelijk uitspreekt. Schrijf deze voorbeelden in woorden.

STEEKPROEF. $\dot{A}i \div \dot{i}\ddot{o}\ddot{e}\ddot{u}\dot{i}\ddot{o}\dot{n}\dot{i}\ddot{o} \dot{a}\dot{e}\dot{n}\dot{e}\dot{i}\dot{a}\dot{a}\dot{n}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o} \dot{o}\dot{a}\dot{n}\dot{o}\dot{e} \dot{a}\dot{i}\dot{a}\dot{a}\dot{o}\dot{e} \dot{a}\dot{e}\dot{n}\dot{e}\dot{i}.$

- | | | |
|-------------------------|---------------------|-------------------------------|
| 1. $\ddot{a} 294 - 16.$ | 2. $\dot{A}\dot{i}$ | 4. $\dot{A}\dot{i} 657 + 11.$ |
| 3621 + 999. | 3. $\ddot{a} 447 -$ | 5. $\dot{A}\dot{i} 785 + 31.$ |
| 54. | | 6. $\ddot{a} 72 - 14.$ |

54.

$\dot{i}\ddot{o}\dot{i} \dot{o}\dot{a}, \dot{y}\dot{e} \dot{a}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{i}\dot{p}\dot{e}\dot{i}\dot{i} \div \dot{e}\dot{n}\dot{e}\dot{e}\dot{u}\dot{i}\dot{e}\dot{e} \dot{e} \dot{c}\dot{i}\dot{a}\dot{i}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{e} \dot{a}\dot{d}\dot{i}\dot{a}\dot{i}\dot{a}\dot{i}\dot{a}\dot{i}$
 $\div \dot{e}\dot{n}\dot{e}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{e}\dot{a} \dot{o}\dot{a} \dot{i}\ddot{o}\dot{i} \dot{i}\dot{n}\dot{i}\dot{a}\dot{e}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{n}\dot{o}\dot{e} \dot{a}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{i}\dot{p}\dot{a}\dot{a}\dot{i}\dot{y}$
 $\dot{c}\dot{a}\dot{e}\dot{d}\dot{i}\dot{e}\ddot{o} \div \dot{e}\dot{n}\dot{e}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{e}\dot{a}$

LAAT ONS HERDENKEN. Hoe annuleren we rangtelwoorden?



501 A. Overweeg voorbeelden van verbuiging van breukgetallen.

L.	$\dot{a}\dot{a}\dot{e} \dot{i}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o}$	$\dot{o}\dot{e}\dot{n}\dot{o}\dot{u} \dot{a}\dot{a}\dot{n}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o}$
D.	$\dot{a}\dot{a}\dot{i}\dot{o} \dot{i}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o}$	$\dot{o}\dot{a}\dot{n}\dot{o}\dot{e} \dot{a}\dot{a}\dot{n}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o}$
A.	$\dot{a}\dot{a}\dot{i}\dot{n} \dot{i}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\dot{i}$	$\dot{o}\dot{a}\dot{n}\dot{o}\dot{e} \dot{a}\dot{a}\dot{n}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\dot{i}$
Ja.	$\dot{a}\dot{a}\dot{e} \dot{i}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o}$	$\dot{o}\dot{e}\dot{n}\dot{o}\dot{u} \dot{a}\dot{a}\dot{n}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o}$
.D.	$\dot{a}\dot{a}\dot{i}\dot{n}\dot{a} \dot{i}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\dot{i}\dot{e}$	$\dot{o}\dot{e}\dot{n}\dot{o}\dot{u}\dot{i}\dot{a} \dot{a}\dot{a}\dot{n}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\dot{i}\dot{e}$
L.	($\dot{i}\dot{a}$) $\dot{a}\dot{a}\dot{i}\dot{o} \dot{i}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o}$	($\dot{i}\dot{a}$) $\dot{o}\dot{a}\dot{n}\dot{o}\dot{e} \dot{a}\dot{a}\dot{n}\dot{y}\dot{o}\dot{e}\ddot{o}$

B. Bepaal welk deel van de gegeven cijfers (eerste of tweede) wordt geannuleerd als de corresponderende teller, en die - als een ordinaal.

B. Maak een conclusie over de kenmerken van de verbuiging van gebroken getallen.



fractioneel

$\dot{o}\dot{i} \dot{a}\dot{d}\dot{i}\dot{a}\dot{i}\dot{a}\dot{e}\ddot{o} \div \dot{e}\dot{n}\dot{e}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{e}\dot{a}\dot{o} \dot{i}\dot{a}\dot{d}\dot{o}\dot{o} \div \dot{a}\dot{n}\dot{o}\dot{e}\dot{i}\dot{o} \dot{a}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e} \dot{i}\dot{p} \dot{y}\dot{i}\dot{i} \dot{y}\dot{e} \dot{a}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{i} \dot{a}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{e}$
 $\dot{e}\dot{e}\dot{e}\dot{u}\dot{e}\dot{n}\dot{i}\dot{e}\dot{e} \div \dot{e}\dot{n}\dot{e}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{e}, \dot{a} - \dot{a}\dot{d}\dot{o}\dot{a}$

$\dot{y}\dot{e} \dot{i}\dot{i}\dot{o}\dot{y}\dot{a}\dot{e}\dot{i}\dot{a}\dot{e}\dot{e}.$

$\dot{A}\dot{d}\dot{i}\dot{a}\dot{i}\dot{a}\dot{e} \div \dot{e}\dot{n}\dot{e}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{e}\dot{e} \dot{i}\dot{e}\dot{a}\dot{o}\dot{i}\dot{d}\dot{a}, \dot{i}\dot{e}\dot{a}\dot{o}\dot{i}\dot{d}\dot{e}, \dot{i}\dot{e}\dot{a}\dot{o}\dot{i} \dot{d}\dot{a}\dot{n}\dot{o}\dot{a}$
 $(\dot{i}\dot{e}\dot{a}\dot{o}\dot{i}\dot{d}\dot{a} \dot{a}\dot{e}\dot{e}\dot{d}\dot{a}, \dot{i}\dot{e}\dot{a}\dot{o}\dot{i}\dot{d}\dot{e} \dot{o}\dot{e}\dot{n}\dot{y} \div \dot{e}) \dot{i}\dot{a} \dot{a}\dot{e}\dot{a}\dot{i}\dot{e}\dot{i}\dot{p} \dot{y}\dot{i}\dot{i}.$

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Fractionele grootheden kunnen worden aangeduid met de woorden **half** (1 2), / **derde** (1 3), **kwart** (1 4). /

àéiáíóó éíèæéó ïíóáèèèíàáíí à 1985 ðíöè à Øíòèàíàèè à èèèüèíñòè 85 ïðèìèðíèèèà.
 Öå àèöÿ ÷ à èàçèà «Ñòàðèé èíðíèü
 zo ». Áííà áóéà íáäðóéíááíà íà ïàíáðè çíèðíí 1,1 ïèèèíà òðà. Haar ñòíðèíèè
 ïíæíà ïáðááíðòàòè ïáðááæíí çà áííííáíð áíè èè (Ç áíáèèáíèèà).



L. éóíáíéí. À áíçàèèèè



1. Wie bepaalt snel hoeveel eigennamen er in de tekst worden gebruikt?



508

COMMUNICEREN. Welk boek zou je je vrienden aanraden om te lezen?

Waarom?



509

Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Houd gedurende 1-2 minuten een toespraak die begint met de volgende woorden: "Als ik een goochelaar was (was), dan ...". Gebruik fractionele en collectieve cijfers.

OPTIE B. Stel een dialoog samen tussen een zesdeklasser en een agronoom over de voorbereiding voor het zaaien. De student is geïnteresseerd in welk percentage van de totale oppervlakte? het is de bedoeling om onder deze of die graangewassen weg te halen. Gebruik breuken cijfers.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



FRACTIONELE NUMMERS LEZEN ALS VOLGT:

$\frac{1}{2}$ - áíà äðóää
 $\frac{2}{3}$ - äâè òðáòèö
 $\frac{2}{7}$ - äâè ñüííèö
 $\frac{3}{4}$ - òðè ÷ àòááðòèö

$\frac{3}{5}$ - è ïÿòèö
 $\frac{4}{3}$ - ÷ ïèðèè òðáòèö
 $\frac{5}{2}$ - ïÿòü äðóäèö
 $\frac{9}{10}$ - äááÿòü äáñÿòèö

511

SAMENWERKEN. Onder elkaar verdelen groepen zinnen. Vervang ze schriftelijk. Wissel notitieboekjes uit en controleer elkaar correctheid van uitvoering.

GROEP 1. Īăðøå ĩèñòå; åååäöyöü äðó åå ñòîðèíéå.

GROEP 2. Äðóåå ĩèñòå; òðèäöyöü òðå öy ñòîðèíéå.



512e

I. Schrijf de zin in de vorm generiek en instrumentale gevallen.

Øèñðñîò ñîðíè òðåðèé èèèñåòð, åèñèñîò ååå'yíñòî ñüííèé
ååèòåð, ååå'yíñòî øíñòèé áóäèííè, øèñòååñyòà ñåóíåå,
ñåíååöyöèé ó ÷ áíü, òèñy ÷ à ååå'yòñîò åååöyöü äðóåé ðèé, òðèòåå ò'yòååñyò ÷
åòååðèé íåèç.



. Stel een dialoogdialoog op (4-5 regels) en neem deze op met behulp van een van de gegeven zinnen.



513 Wie herinnert zich in één minuut drie spreekwoorden (uitspraken) met ordinaal cijfers? En wie nog meer?

Spelling

Īñyåêíå ÷ èñèèåíèèé èç -ñîðèé, -òèñy ÷ íéé, -ìèü èííèé, -ìèüýðåíèé
íèåññîò **ðàçññ.** **VOORBEELD:**
òðüñîñîðèé, ò'yòè òèñy ÷ íéé, øåñòèèèèüéííèé.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Het is noodzakelijk om onderscheid te maken tussen rangtelwoorden en complexe bijvoeglijke naamwoorden.

LATEN WE VERGELIJKEN:

cijfers	Adjectieven
vierduizend twintig miljoen	vierdaags twintig jaar oud

514

WAAROM? Leg uit waarom alleen de woorden in de tweede regel kunnen worden beschouwd cijfers. Analyseer één woord van elke groep op structuur.

- Ī'yòèñíèííéé, ñåíèòííèéé, ååå'yòèñíåððíåéé.
- Òðèäöyöèèèüéííèé, ò'yòèòèñy ÷ íéé, òðüñîèèüýðåíèé.
- Ååååòíðè ÷ íéé, òðèçèðèíåé, ïåííèñíèéé.

515

I. Maak rangtelwoorden van elke groep woorden en schrijf ze op.

STEELPROEF. èí, ñòí - ñåíèñîðèé.

Í'ÿöü, ñòì; øèñòü, òèñÿ ÷ à; ááá'ÿöü, ìèèúéí; òðè, ìèèüÿðá;
 àèñèíááöÿöü, òèñÿ ÷ à; ÷ ìèðè, ìèèúéí; øèñòü, ìèèüÿðá; ìèèü éí; è, òèñÿ ÷ à; òèñÿ ÷ à,
 ááá'ÿöñíò, ááááöÿöü, øèñòü.

. Stel één zin samen en schrijf één zin met één gevormde teller (optioneel). Benadruk het cijfer als lid van de zin.

516 Lees de zinnen hardop en voeg de juiste in in plaats van punten rangtelwoorden.

1. ß íàðíàèáñÿ (íàðíàèèáñÿ) ó ... òè.
2. ß ìèðíà (ìèðèà) áí íàðøíáí èèáñó á ... ðíðè.
3. Ìðèìèùáíÿ íàðíí øéíèè çáóáíááí á ... ðíðè.
4. Èèòíè èáíèéóèè ðíçíí ÷ íóóñÿ ìèñÿ ... àáíÿ.
5. Òàðáñ øáá ÷ áíéí íàðíàèáñÿ 9 ááðáçÿ ... ðíèó.

Geven

Ó ààòàò íàçàè ìèñÿöèá óæèáááí òèèüèè á ðíáíáíó

àèáíèéó íáíèè. BIJVOORBEELD : íàðøá ñè ÷ íÿ, áí íàð øí áí ñè ÷ íÿ,
 íàðííó ñè ÷ íÿ, ç íàðøèí ñè ÷ íÿ.

517 **WAAROM?** Leg uit waarom alleen de eerste van de twee zinnen de eerste is kan worden beschouwd als een waarin geen fouten voorkomen.

1. èòàð ç 1 ááðáñíÿ! 2. èòàð ç 1 ááðáñíÿ!

518 I. Vervang mondelinge zinnen. Met één combinatie samenstellen en schrijven van zinnen met homogene predikaten.

Ñüíà ñè ÷ íÿ, ááááöÿöü ÷ áòááðòá ñáðíÿ.

. Schrijf in woorden de datum en maand van je geboorte. Vervang deze aansluiting.



519 **COMMUNICEREN.** Welke twee vakanties zijn jouw favoriet? Wanneer ze worden herkend thee?

520 **SITUATIE.** Stel je voor dat je wordt gevraagd: "Hoe laat is het?" Geef mondeling antwoord op deze vraag aan de hand van afbeeldingen van klokken.



STEEKPROEF. Ìèà íà áðóáó áíáèíó áíÿ; òðèíàáöÿöà áíáèíà òðè áöÿöü óàè èèí;
 çà òðèáöÿöü óàèèèí áðóáá.



КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ



RECHTSAF	FOUT
nūīiā āīāēiā	ñèi āīāēi
øíñòèé āīāèiè	ó øèñòù āīāèi
āāā'yòà òðèäöyòü	āāā'yòü òðèäöyòü
īèā iā nūīiò	īèā nūīīi
çà ÷ āāðòü āāā'yòà	çà ÷ āāðòü āāā'yòü

521

I. Zoek twee zinnen waarin een grammaticale fout is gemaakt badkamer teller. Rechtvaardig je antwoord.

1. Çiāāāīyī ðīçīī ÷ íóúü ðèāíí î nūīīèé āīāèiè āā ÷ îðā. 2. ß īðī èèäāpñy īèñēy ñāiè āīāèi ðāiéó. 3. Āēāèòðè ÷ èā īðèáóāāè çā āāñyòü òāèèèi āī āāā'yòīy. 4. Çà ÷ āāðòü āī àèñèiīāāöyòīi iāāā çèi çà ÷ èiýpòü. 5. Āāðīáóñ āèäyæäæāè ā øèñòù āīāèi āāā äöyòü àèèèi.



. Maak een aankondiging (6-8 zinnen) over een bepaalde gebeurtenis voor plaatsing op een sociaal netwerk. Gebruik cijfers om datums en tijden aan te geven.

Ðīçāéð ÷ èñèèāièèā yè ÷ àñòèiè iīàè

īīñèèāiīèñòü ðīçāiðó

1. × àñòèiā àè.
2. Īī ÷ àòèiāā òiðīā (iāçèāièé àèāièiíè).
3. Āðóíā çà çíā ÷ āiíyī (èèèüèèñièé, īīðyāèiīāèé).
4. Ðīçðyā çà çíā ÷ āiíyī (āèy èèèüèèñièð: øèèā ÷ èñèī, āðī āiāèé, çāéðīèé).
5. Āðóíā çà áóāiāīp (īðīñòèé, ñèèāāièé, ñèèāāāièé).
6. Àèāièiíè.
7. Ðèā, ÷ èñèī (yèúī y).
8. Ñèiòàèñè ÷ iā ðīèü.

àçíé óñīīāī ðīçāiðó

Òðè āiè ièiòèī, à èāèāèè iā ç'yāèyèèñü (p. Çāāiāòüèèè).

Òðè - ÷ èñèèāièè, içíā ÷ āā èèèüèèñòü, àèāiīāèāāè iā īèòāiíy ñèèèüèè? Īī ÷ àòèiāā òiðīā - òðè, èèèüèèñièé, øèèā ÷ èñèī, īðīñòèé, óæèòī ā iāçèāiíiò àèāièièó, ó ðā ÷ āiíé y īèāiāòīi (ðāçīi ç èiāiíèèī).

àçîé îèñüîîâîîî ðîçáíðó

Òðè - ÷ èñè., Í. O. òðè, èèèüè., öèè., îðîñò., Í. â., îèàìàò.

522

I. Lees de tekst. Schrijf de getallen in woorden. Mondeling examen doen cijfers als onderdeel van de spraak. Noteer de analyse van twee ervan (optioneel).

Îñîáíá áâîãðàòè ÷ íà îñîáèèèèñòü Çáíèè - íàðèáíîèðíèé

ðîçîãèèè ñóøè é îðý. Ç 510 îèèüéííèâ êââãðàòíèðè èèèîãððèâ è è îèîùè ñóðà çàèíàè 149
îèèüéííèâ êââãðàòíèðè èèèîãððèâ ðèâ (29,2%), àè1è - àè1

(70,8%).

. Formuleer volgens de inhoud van de gelezen twee vragen, in de antwoorden waarop het nodig zou zijn om cijfers te gebruiken. Schrijf de antwoorden op de vragen op. Cijfers Schrijf in woorden.



Voor jou, nieuwsgierig

Cijfers vonden ook hun stempel op de namen van nederzettingen in Oekraïne. Bijvoorbeeld: *Trilisy* (regio Kiev), *Pyatihatky* (regio Dnipropetrovsk), *Shostka* (Soesjchina).

Hoe deze en andere numerieke namen van nederzettingen precies zijn gevormd, kunt u vinden op: boeken van **Alla Koval "Vertrouwde vreemden: de oorsprong van de namen van nederzettingen" Van Oekraïne**". Vertel je klasgenoten, familie en kennissen wat je het leukst vond.

§ 56. ÓÇÃÏÄÆÁÍß ÈÿËÜËÿÑÍËÖ × ÈÑËÿÁÍËËÿÁ Ç iii

Ïðî îñîáèèèèñòè îñîáíáíý ÷ èñèèáíèèèâ ç èíáííèèèè
â óñèò àèàèíèèèò, à òàéíæ ïðî éóèüóóóó îñèáíý

523

A. Bepaal in welke naamval en nummer zelfstandige naamwoorden met cijfers worden gebruikt *twee drie vier*.

Äââ òàèáòíèè, òðè èèèîãððèè, ÷ îðèðè îñâãððèè.

B. Bepaal in welk geval en aantal zelfstandige naamwoorden met cijfers *vijf worden gebruikt, zes zeven*.

Ï'ÿöü òàèáòíèèâ, øèñòü èèèîãððèèâ, ñèì îñâãððèèâ.

B. Maak een conclusie over de eigenaardigheden van de coördinatie van de cijfers *twee, drie, vier* en cijfers *vijf, zes, zeven* met zelfstandige naamwoorden.

denominatief
geval

Twee drie,
vier

Vijf
en meer

indirecte
gevallen

fractioneel

ÿç ÷ èñèèâîèèàìè **äää, òðè, ÷ ïòèðè, íáèää** â ìà çèáííò àèàìèéó
èìáííèè èæèääè â **íàçèâííó**
àèàìèéó **ííæèèè**. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

RECHTSAF	FOUT
äää è è è ñÿöè	äää à è ìèñÿöÿ

ÀËÄ: 1) äää ãðîíáäÿíèá, äää èèÿíèá, òðè òãð èí á'ÿ íèá è ïíáíí ìáííèè
ìç ñóíòèíí **-èí-**, ÿèèè çíèòàÿe èíèòàÿe èí 2) äää ÷ ìéíáèèä (èþàèá,
íñíáà), äää äðóáä.

ÿç ÷ èñèèâîèèàìè **í'ÿòù è àèèùðä** â ìàçèâííò àèàìè éó èìáííèè
âæèääèèí â **âíííó** àèàìèéó **ííæ è**. **BIJVOORBEELD** : í'ÿòù ìáððèä,
ääñÿòù ìèñÿöèä.

íáíðÿíèò **àèàìèéàò** èìáííèè óæèääèèí â òííò ñáííò àèàìèéó, ùí é ÷
èñèèâîèè. **VOORBEELD**:
ñáíè ó ÷ ìéä, ñèíí ó ÷ íÿ, ñèííà ó ÷ íÿè.

ÿç ÷ èñèèâîèèàìè òèñÿ ÷ **à, ìèèúéíí, ìèèúÿðä** èìáííè èè ìàçèííí àæèääèè
â **âíííó** àèàìèéó. **BIJVOORBEELD** : òèñÿ ÷ à òííí, òèñÿ ÷ àþ òííí, òèñÿ
÷ è òííí.

L.	äää è	èèúéíí çèðíè
D.	ääíò èä	èèúéíá çèðíè
A.	ääíí àì	èèúéíó çèðíè
Ja.	äää è	èèúéíí çèðíè
.D.	ääííà ìáððàìè	èèúéííí çèðíè
L.	(íá) äáíò äð	(íà) ìèèúéííè çèðíè

Ìç **äðíáíáèè** ÷ èñèèâîèèàìè (èðíí ìáððà, ìáððè ðè), ÿèí ìçíá ÷ àþòù
èìèúéííòù ÷ àñòèí ìáííáí ìðää áííáí ìðää áííáí ìðää áí **ìðää** áííííáà ,
ìáíáíáíèè **BIJVOORBEELD** : ìáíá äðóáä èèííá.

ÿç ÷ èñèèâîèèàìè **ìèáòíðä, ìèáòíðè** èìáííèè óæèääèèí çà ìíááíèè ìèæ ÷
à çðäçèíí.

L.	ääè í'ÿòèð è	ìèáòíðä à
D.	ääíò í'ÿòèð è	ìèáòíðä à
A.	ääíí í'ÿòèð è	ìèáòíðä ìáððàì
Ja.	ääè í'ÿòèð è	ìèáòíðä à
.D.	ääííà í'ÿòèèè ìáððä	ìèáòíðä ìáððàìè
L.	(íá) äáíò í'ÿòèð è	(íà) ìèáòíðä ìáððäð

Βεùì áì ñêèàáó ÷ èñêèáíèèà áòíäÿòù ñêíàà ç ñîëí àèíîþ, èç ÷ àáðòþ, òí
 èìáííèè òçáíäæóèíì èç òèèèì
 ÷ èñêí. BIJVOORBEELD : **ááá ç ñîëíàèíîþ èèííèè,**
øèñòù èç ñîëíàèíîþ èèííèè.

LATEN WE VERGELIJKEN:

RECHTSAF	FOUT
ááè òðáòèò èèèíäðàìà	ááè òðáòèò èèèíäðàìè
ááíì òðáòèì èèèíäðàìà	ááíì òðáòèì èèèíäðàìàì
ìèáòíðà èèèíäðàìà	ìèáòíðà èèèíäðàìè
ááá èç ÷ ááðòþ èèèíäðàìè	ááá èç ÷ ááðòþ èèèíäðàìà

ЗБЕРНІТЬ УВАГУ!

Zelfstandige naamwoorden in samengestelde cijfers worden gebruikt in het geval dat vereist is voor het laatste woord. **VOORBEELD:** *drieëntwintig dagen, vijftwintig dagen.*

524 **WAAROM?** Leg uit waarom het zelfstandig naamwoord *perzik* in elk van de zinnen staat in verschillende vormen gebruikt.

1. Íà ñòíèè èáæàèí òðè **íáðñèèè.**
2. Ìàìà èóíèèà øèñòù **íáðñèèèà.**
3. Äÿÿ ìèèáíòðááííÿ ìþðá ñòðèá ñí ìèáòíðà **íáðñèèèà.**

2, 3, 4 . **L. í.**
 5 en ááèè ÿ **D. L. í.**
 áðíáíáèè ÿ **D. L. áí.**

525 Schrijf de zin en zet het zelfstandig naamwoord in de juiste vorm. Over rechtvaardigen de keuze van de vorm.

Ááá (èíí'þòáð), òðè (ìèñÿòù), ÷ ìèðè (óðíè), ìèáòíðà (çíøèò), ìèáòíðè (çíèíà), ááá (èðíèèè), øè (èðíèèè), , ááá ç ñîëíèè ñîëíèè (íðíòáíò), ÷ ìèðè (èùáíá'ÿíèí), ì'ÿòù ááñÿðèð (áíáñíòíè) ìèáòíðà (ííñÿòù) ìèáòíðà (ðíè), ááááòÿòù ÷ ìèðè (òðáèó) ìèá (ííñÿòù) ìèáòíðà (ðíè), ááááòÿòù ÷ ìèðè (òðáèíòó) è), ÷ ìèðè (ó ÷ áíú).

526 I. Lees woordcombinaties. Bepaal de categorie van cijfers en naamvallen waarin zelfstandige naamwoorden worden gebruikt.

Ì'ÿòù áíñíùèð øèÿóó, òðè ç ñîëíàèíîþ ááèòáðè, ìèáòíðè
 áíáèíè, ì'ÿòù ñíñíèð èèèíäðàìà.

. Verwissel twee van de gegeven verbindingen mondeling. Vervoeging van een van hen opschrijven (optioneel).

527 Schrijf achtereenvolgens, open de haakjes, zinnen in twee kolommen: 1) waarin zelfstandige naamwoorden worden gebruikt in de nominatief; 2) in welke zelfstandige naamwoorden gebruikt in de genitief.

Îáíá (ñèèáá), îáíá äðóáá (óçâêç), ï'ÿöü (êâððèíá), äáá (èèè íáòð), øèñòü (ääòíáóñ),
 òðè (ààààñ)
 äáá (èèèèè), ïèáòíðá (íèðèä), äáñÿöü (íñòðèä), ÷ ïèðè (ñááòð),
 ï'ÿóíáäöÿòá (êâèòáíü), âèñèì (èÿù), ñèì (ñòááèì), òðè (èíèáñí),
 äáá (ñíàèèèèè), äáá'ÿöü (èíèèð), ÷ ïèðè (áóäèíè).

TOETS. Onderstreep de tweede letter van elk zelfstandig naamwoord. Als u de taak correct voltooit, leest u een gevleugelde uitdrukking uit de onderstreepte letters. Leg uit waarde.



528

I. Schrijf op, zet de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes in de juiste vorm en het schrijven van getallen in woorden.

1. Òáðèòíðèÿ Óèðáèíè ïðíòÿäèáñü èç çàòíáó íá ñðèá íá 1316 (èèèíáòð), èç ïèáí ÷ è íá ïèáááíü - íá 893 (èè). 2. Ëí èèáðè ïàðòòü èðèèáè èèá 60 áí 80 (ðàç) çà ñáèóíáó. 3. Íáíá äáðááí áóé «âèðíáèÿè» çà áíáèíó 1,7 (èèèíáðáì) èèñíð. 4.

. Ontleden de laatste zin schriftelijk.

529

SITUATIE. Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Stel je voor dat je naar de winkel kwam om schoolspullen te kopen.

Neem contact op met de verkoper en bestel het product volgens de verstrekte lijst, met gebruik van zelfstandige naamwoorden in de juiste vorm.

MOET KOPEN

ÿ 3 (potlood) ÿ

ÿ 2 (album) ÿ 22 (notitieboekje)

2 (stift) ÿ 4

ÿ 10 (omslag) (5 (pen)

(staaf) ÿ 25 (vijl)

ÿ 2 (kompas)

OPTIE B. Stel je voor dat je gezin een week lang boodschappen of huishoudelijke artikelen moet kopen.

Maak een lijst van de benodigde producten (goederen) van

met vermelding van de hoeveelheid en prijzen in overeenstemming met de regels voor de coördinatie van cijfers met zelfstandige naamwoorden.

530

Uitvoeren van testtaken.

1. Ìðáàèèüíí óçáíäæáíí ÷ èñèèáíèè ç èíáíèèíí ó ðÿäéó

À ïðáòðááèè ïèáòíðá áíÿ

Á íáá ÷ äèèñÿ ïèáòíðá òèæíè

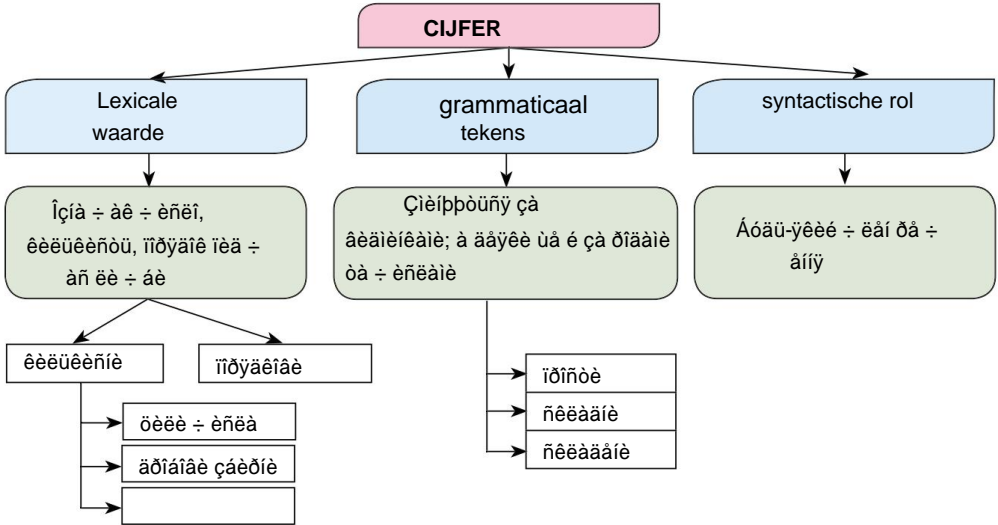
ïðíèóáèè òðè ç ïíèíáèííð èèèíáòðá

Ã çáñèÿèè ï'ÿöü èç ÷ äáðòð äáèòàðè

§ 57. ÓÇÀÀÀÈÛÍÁÍß ÂÊÀ × ÁÍÁÍ Ç ÒÀÌÈ «× ÈÑËÿÁÍÈÈ»



534 Beschouw het schema "Cijfer". Vertel haar over het cijfer als onderdeel van spraak. Geef voorbeelden om het antwoord te illustreren.



535 I. Lees de tekst. Identificeer het onderwerp en de micro-onderwerpen. Leg de rol van cijfers in de tekst uit. Hebben ze geholpen om de lezer overtuigingskracht, nauwkeurigheid te geven?

Ìòàðè

À ðíçìèðíì è çáààðàèáíÿì ìòàðè ìàäçàè ÷ àéí ðèçííáíèòíè. Ñàðáá ìéð ÿ èàðèèèè, ìáíðèèèàà èíèèàðè (ààæòù àèà 1,6 àí 20 à). Áí ààèàðíèà ìíæáí àèáíáñòè ìáíáó (ààæòù àí 30 èã), èáááäÿ (àí 14 èã). Òðèààèèñòù æèòòÿ àèà ÷ áí èðà ùà à òèò ìòàðèà, ÿèè æèááòù ìðó ÷ èç èþàèíþ. á ìáèÿÿì æèèæ æèàð æè 7 7 7 20, æà 20 20 20 20 à 25, ÿñòá 25 à 25, Ìðèà áíá àí à 60, ìàíá áíáá áíèàá € 120 ð àÁ (ç ç áíáíàèèà).



L. .Áá. èääÿ è òðè èíèèàðè

. Voltooi de taak bij de tekst.

- Schrijf op en vervang getallen door woorden. Schrijf de grafische afkortingen volledig
- Bepaal mondeling de rangorde van cijfers op waarde en groepeer op structuur.

- 3. Onderstreep en rechtvaardig spelling in cijfers.
- 4. Ontleed één cijfer uit de tekst als onderdeel van de taal (optioneel).

536 Schrijf een reflectie over het juiste gebruik van vrije tijd terwijl je geniet cijfers, over een van de volgende onderwerpen: "Vrije tijd - een kans om vaardigheden te ontwikkelen", "Tijdverspilling - de grootste verspilling".

537 I. Schrijf op en vervang getallen door woorden.

1. Ìðíòÿãîî áîáè íáîíáèÿ èèòà àèìèààè áí 400 èèòðèà ìà òàðèíñüèíáî ìèìèà. 2. Æàèáíðííèà íá àèáíí, èìèè àèí çèèðàè ìà àèñíòò 300 ìàòðèà, à èíáí ìèñíð ÷ òðè ìáàèòù ç àèñíòè 600 ìàò-íá. 3. Áíáæèíà èèòèà ñÿááá 33 ìàòðèà, à áááá - 120 òííí. 4. Ó çáè ÷ àéííáí ñááíáíáí ñèèìàèà 14 175 çóáèà. 5. Æóè-ííñíðèà ààæèòù òññíáí 14 áðàìèà, à ìæá òÿàðè ààìòàè 1580 áðàìèà.

. Ontleed de eerste zin schriftelijk.

538 Pas de zin mondeling aan.

1. Ñèèèüèè çàðàç áíáèí? 2. Çàðàç ááç ìÿòíàáàöÿòè ñèì. 3. ß áñòàá ó ñèì áíáèí ðáíéó. 4. Áèí ìèèèòá á ìèìèàèíè òðáòüíáí. 5. Ñòàðííòó èèáñó çàìèðè òòíñü áðóáèè. 6. Áàòùèè ìèèèè, à àèòè çàèèèèèèñÿ ìáíè. 7. Òðè áðàòà çòñòèèèèñÿ ìèñèÿ èàìèèèè. 8. Ñíðòòñíáíè ìðíáèáèè ààè ááñÿòèò èèèíáàòðèà. 9. Áíáèüñèíè çáááæèèè ááá ç ìèìèàèíð èèèíáàìèà.

539 **SAMENWERKEN.** Kies een van de cijfers en verander hem. Controleer elkaars correctheid.

- 1. Ìÿòù òèñÿ ÷ øèñòñíò àèñèìááñÿò áááÿòù.
- 2. Øÿñòù ìèèèíèèà ÷ ìèèèèèòà ñèìááñÿò àèñèì.

540 Schrijf de zinnen in de accusatief en instrumentale naamval.

Ááí ìðííçèòíÿ, ÷ ìèèè òííèí, øíñòù ááðáèðáíá, ñíðíè òèæ íá, òðèäöÿòù áááÿòù ñòóááíáíá, ñííñò ñíááüü

541 Kies uit de gegeven cijfers degene die kunnen worden gebruikt om de lege plekken in te vullen in zinnen. Slechts één van deze cijfers is geschikt voor elke zin.

ìèáòíðà, ìÿòù ç ìèìèàèíð, òðè

- 1. ìèíéíáí òèæíÿ èèòá _____ áíè áóèà ñíÿ ÷ ìá ááçáè ìá ìíáíáà.
- 2. Ñèííòèèè ìðíáííçòðòù, ùí áíñ ìðèìèèòùñÿ ÷ áðàç _____ áíÿ.
- 3. àéæá ñíèã. _____ áíèà ìá áóèèèè òðááèèèèè è èáìàòèè



- 542** 1. Het aantal getallen aangegeven door cijfers is oneindig. Meten, of gewoon een oneindig aantal cijfers.
2. Maak met behulp van informatie uit verschillende paragrafen van het leerboek een klein rapport over gebroken getallen.
3. Maak met behulp van aanvullende informatiebronnen een kleine boodschap (presentatie) over de geschiedenis van cijfers.

543 Schrijf door de haakjes te openen en de zelfstandige naamwoorden in de juiste vorm te zetten.

× îòèðè (àèüîèíèñò), òðè (òàòèââòü), àâà (îèèââòü), òðèäöyòü
 ÷ îòèðè (iièiiâòð) îîâòîðà (èièiãðàì), îâíà òðâòý (ðíç ÷ èí), òðè øíñòèð (ââèòàð), âîñiiñî
 àâà (èiòòàð) òðè íç ÷ ââðòð (èíâèü è íç ÷ ââðòð (éíâèü) òíííà), òðè ç îîèîâèíð (ââíü),
 îèâòîðà (èèèiiâòð), îèñèý ââîð òðâòèð (èèè îâòð).



544 Zoek in het leerboek geschiedenis twee zinnen met data van historische gebeurtenissen, en in het leerboek aardrijkskunde - twee zinnen met kwantitatieve gegevens (ongeveer de grootte grondgebied, bevolking, klimaat). Schrijf deze zinnen en vervang de cijfers door woorden.

545 ZELFBEOORDELING. Ga door met mondelinge zinnen.

1. Ìèà ÷ àñ âèà ÷ áíý òâìè «× èñèèâíèè» ý àèçíàèñý (àèçíàèà ñý) àââàòì íîâíâí.
 àíðèèèââ, è ...
2. Íâèâââ ÷ èì Ìèà ÷ àñ îîðâòðââííý ìàðâðèèèò àèý íâíà áóéí ... 3. Ñâìè çíâííý ç òâìè ý á îèèèâ (îèèè ...

Проект

Íâýíâíèèèñý á ãðóíè. Èíâèà ãðóíà ìàye ñòâíðèèè
 íóüòèèâíèíó Ida Cai òâòð «ðèèèà ìèèâòüííâí» ç
 àèâíâíèèè ñèñò ìðè ìüâííý èñèíâíèèèà òà àèèíðèñòâííý ÷ àèý ííçíà ÷ áííý
 èièüèíòì îîâðòîâ, èèâíâ, òâòí ÷ IEO çâñíâíâ en ò. ii.

Àíòòâííý âí èíðòðèüííâí îèèðââíý

Uitvoeren van testtaken.

Check de voorstelling met de antwoorden in de bijlage

1. × èñèèâíèèèèèèèè è ãñè ñèíââ á ðýâèó

- À àââ'ýíííòì, îèâòîðà, àââ'ýðèà
- À øèñòââñýð ì'ýòü, øâñòèðè ÷ íèé, ñíðíèèâèè

À ááñyòááđí, ì'yòèìèèüéíííéé, èèèüèáíááöyòü

À àèñèíááöyòèé, ñìòèà, òðèäöyòü ÷ ìòèðè

2. Ìèàíáòñ ÿ ÷ èñèèáíèé ó óá ÷ áííè

À Áèèy òéíèè ññààèèè ÷ ìòèðè òñíèè.

À Íá èèóíáè áéèy çááíáò ðíñèè ÷ ìòèðè òðíyíáè.

À Ì'yòèèèàñíèèè àèèíáèè ààè ìèñíè.

À Èèðá òðáòüíáí èáèòíy áóèí íáàèñèáíí óáéèè.

3. Ñèèäáíèè ÿ èíæáí ÷ èñèèáíèé àèà

À ñèíñò, òðèñòà Á ááááöyòü ááá, ñòí

À ááñyòü, ááá'yííñòí Á ñèíááñyò, òèñy ÷ à

4. Íáíòáèèèüíí á ìòóáííó àèàíèíéó çáíèñáí ÷ èñèèáíèé

òáñòèñòàè Á ñèííá _ èíááöyòüñá _

Á ÷ èðíà

5. Ìòáàèèèüíí ñááíáí ÷ èñèèáíèé ç èíáíèèñ ó ñèíáíñíèó- ÷ ííè

À ÷ ìòèðè àèüáíá Á ááá

òðè ìàèáàò

ááòííáèèy

Á áíá áðóáá áíðíáè

6. Ñíèèèòü, çáíèíp ÷ è òèðè ñèíáàèè.

1. Ìðíèè èí àèèüðá 275 ðíèèà. 2. Áèy áíáèèìòáèè ìðèáááèè 690 éíèæíè.

VRAGEN EN TAKEN VOOR ZELFTESTEN

1. Welk deel van de taal wordt een teller genoemd? Leg de rol van cijfers in spraak uit.

2. Waarin verschillen cijfers van rangtelwoorden? Zweven voorbeelden.

3. Welke categorieën zijn onderverdeeld in cijfers? Geef voorbeelden.

4. Wat zijn de groepen cijfers per structuur? Geef voorbeelden.

5. Vertel ons over het schrijven van een zacht teken in cijfers. Zweven voorbeelden.

6. Leg uit wat de eigenaardigheid is van de verbuiging van het cijfer *vijf*. En *vijftig*? En *vijfhonderd*? En *vijf-zeven*?

7. Wat is de eigenaardigheid van de verbuiging van samengestelde kwantitatieve en ordinale getallen? 8. Hoe schrijven we rangtelwoorden *van-honderdste*, *-duizendste*?

9. Vertel ons over de eigenaardigheden van het gebruik van cijfers uit namen bijnamen.

10. Roep 5-7 zinnen met cijfers op.

§ 58. ÇÀÉÌÁÍËË ÈÊ × ÆÑÒÈÌÀ ÌÏÀÈ

Ìðí Ìñíáèèáíñòè çàèìáííèèèá, òóíè ðíçðÿàè çà çíá ÷ áííÿì,
à òàèíæ ìðí ìðààèèúíá áæèááííÿ çàèìáííèèèá

LAAT ONS HERDENKEN. 1. Wat zijn de communicatiemiddelen van zinnen in de tekst? 2. Wat zijn persoonlijke voornaamwoorden?



A. Reconstrueer de tekst mondeling en vervang de gemarkeerde woorden door voornaamwoorden.

Ìáíàá ìè ÷ Ìáí ìèèèòíáí çà ðèáíó çáìèð. Ìñíáèèáèìè ÷ àðàìè àèá àèá çáìèè ìáááñíè. Ìæèááè òðááè ÷ èá é òÿáíá áí ñíííóÿ ñáíÿ
çáèááíè áóøèá. Òðááè ÷ èá ìáííá ìðèñèóðàèòüñÿ áí æàèáíðííèí áíè ìèñíè, ùí èèáòüñÿ ç òáíèíáí ìááá.

Ìðáèðáñíá ááñíá á ðèáííó èðàè (Ç æóðíáèó).

B. Kijk of voornaamwoorden helpen om ongewenste herhaling van de woorden te voorkomen en zinnen in de tekst verbinden. B.

Maak een conclusie over de rol van voornaamwoorden in spraak.

Algemeen waarde

Morfèzìjn fologìsch tekens

Synthetìsch gíftìg rol

àèìáííèè - òá ñáííñòèèíá ÷ àñòèìá ìíàè, ÿèá àèàçòè ìá Ìñíáó, ìðááìáò, ìçíáèó, èèèüèèñòü, àèá ìá ìáçèááá . VOORBEELD:

áèí, ìè, ùíñü (óèá çó þòü ìá Ìñíáó, ìðááìáò);
òíè, ìèé, áñÿèèé (óèá çóþòü ìá ìçíáèó);
ñèèèúèè, ñòèèúèè (óèáçóþòü ìá èèèüèèñòü).
Çàèìáííèèè àèáííáèáþòü ìá ìèðáííÿ òòí ? Wat?
èèèé? ÷ èé? ñèèèúèè?

Ñè çàèìáííèèè çìèþáíí çà àèáìèíáèìè, à áá ÿèè, ÿè è ìðèèìáóíèèè, - ùá é çà ðíááìè òà ÷ èñèáìè.

Ó ðá ÷ áííè çàèìáííèè ìáé ÷ àñòèèðá àèñòóíáè ìèáìáòíì, áíáàòèíì ááí ìçíá ÷ áííÿì, ðèáðá - ÷ àñòèííþ ìðèñóáèá.

BIJVOORBEELD : ß ìðèíáñó òíáé

ñáíþ ìáèèþ... (Á. Ñèìíáíáèì).

ЗВЕРХИТЬ УВАГУ!

Voorwoord helpen ongewenste herhaling van woorden te voorkomen en zijn een van de middelen om zinnen in de tekst met elkaar te verbinden.



I. Lees de tekst duidelijk. Bepaal het type en de stijl van spreken. Hoe denk je dat achternamen "geboren" zijn?

ÌðÇÇÀÈÙÀ

Ñáðáá ìáðíáí ìáðíáó, ñèàæó ÿ àáì, òðáíèÿþòüñÿ áñÿèè ìðèç àèùá - ÷ óááðíáóüèèè, òèìáðíè, àèáíáèæèè, àèáíáèæèè.

Ääyëè ç iëõ ià ÷ à ià äíðíäè àèðíñèè:

Áóðyè, Äaðáóc, Äè ÷ èà, èèü. Er zijn iðè çàèùà, yëè, èèáííü, ç èèñó iðèáèäèè

òà é iðèèó ÷ èèèñý äí èðañüéíäí

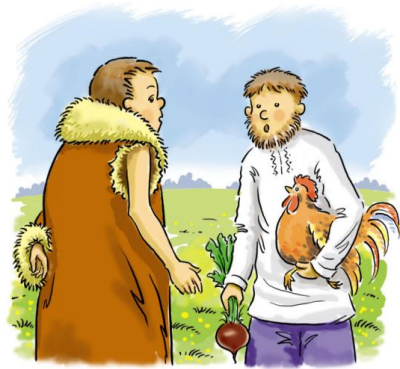
áóðóó: Èèñèöy, Äíäè, Äáäíèäü, Äíð ñóè. àèñíí, ià ááç

òèó ó iàòñíó

ñáèè äíäèòüñý, yëè ç iðàòèíí çãðàì: Äíðíááöü, Íðäè, Ìèááíü. ÍæÄíí

ííóáàèèèèèñý iðèçàèùàìè Äáðáíèè,

Ääèóóèà, Äíááíý, Äáèäàìèèà, Áó ñíè, Øáíàòà.



Ó à è, ñèàæèòü, æèòè òèè èðáèíè, yëó íàçèáàòü Ìèáóíðà éíæóðà? Õòí óàè iððáñòèà, íðèíáòáááòè äáíó éíæóðèà, à áàèèèèèèè ñáìà Ìèáóíðà? Ááí yè iàá íí ÷ óáàòèñý íá æèíèà, à ÷ Ìèíèèè, yèèè íñèòü iðèçàèùà Ìáíèáóáüèèèè? (yà ý. Áóðáèíí).

. Zoek uit welke van de voornaamwoorden gemarkeerd in de tekst: a) duiden op een persoon, object

en beantwoord de vraag *wie?* *wat?*; b) geef het teken aan en reageer op:

welke vraag? *wiens?* Welke voornaamwoorden kunnen worden gebruikt om geslacht en getal te bepalen?

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Voornamewoorden met voorzetsels worden apart geschreven. **VOORBEELD:** *hoop ik, met haar, naar ons.*



À çíà ÷ áííyì è äðàìàòè ÷ íèè íçíàèàìè çàéíáí íè èè íäèèááí íà ááá'yòü ðíçðýäèà.

Ðíçðýäè çàéíáííèèèà

àçàà ðíçðýáó	àéíáííèèè
ñíáíáè	y, òè, áèí, áííà, áííí, è, áè, áííè
áíðòíóíèè Ìèòáèüíè	ñááá
	? <i>Wat?</i> <i>èèèè?</i> ÷ <i>èé?</i> <i>èíððèè?</i> <i>ñèèèü èè?</i>
Äèáííñíè	òòí, úí, yèèè, ÷ èé, èíððèè, ñèèèüèè
Íáíçíà ÷ áíè	úíñü, ðòí-íááóáü, áóáü-yèèè, ááèúí, ááýèèè à í.
Çàíáðá ÷ íè	ííðòí, íèúí, íèýèèè, íè ÷ èè, íèèíððèè, íèñèèèü èè
Íðèñáèèèè	íèè, óáèè, íàø, áàø, ñáèè, éíáíí, ýý, ðòíèè, ðò
Äèàçèäàìè	òáé, òíé, òàèèè, ñòèèüèèè
çíà ÷ àèüíè	ááñü, óñýèèè, éíæíèèè, æíáííèè, íí øèè, ñàì, ñàìèè

548 1. Schrijf zinnen, vind voornaamwoorden en onderstreep ze als leden zin. Bepaal wat het voornaamwoord aangeeft (persoon, object, teken of nummer). Kort de categorie erboven af.

- 1. *Óĩĩtëy çĩã çããëyĩóèà àĩ àèéíà, à çã íãþ íãíèì ðĩãĩĩ àèòéíóãñy ìèñyöü ... (Ã. Êĩñéíéà).*
- 2. *ÿ æòðèòüñy àèéíàìè ìàøà òàòéíà, è øãĩ ÷ à çããóíèèãéè ñàà (Ã. Ìàèèøéí).*
- 3. *àòyãíã àĩü ñãĩĩ ìñéíé ñòðóíé, òíðéíà òè ñòðóíé ìàèü ÷ èéĩ àãðãã (Ë. Êĩñòãáéí).*
- 4. *Ìã ñĩíóã-ñèðèíöè áããéíãĩ èèòà ìèðòí èç ñèðèíãèèã ùã ìã çèãðãã (Ì. Ìãððóé).*
- 5. *Ìĩ ñòãæöè ùĩñü áããã ìãíã àĩ òàòè ... Ñòéãíè ìàòóñéíèö ñèèãèã (Ì. Áíããĩ'ýò).*



1. Wie bepaalt snel hoeveel complexe zinnen er in deze oefening zitten?



549 Schrijf de tekst van de ansichtkaart op papier of elektronische media met een uitnodiging voor het vakantie-evenement (avond van ontmoeting met afgestudeerden, ontmoeting met de auteur boeken, verjaardag van de eerste leraar). Gebruik voornaamwoorden van verschillende cijfers.

550 1. Lees de regels voor het reageren op berichten op sociale netwerken, sms-berichten en telefoontjes van vreemden en potentieel gevaarlijke mensen.

ÃÃ! !



Ëèüí àĩ àãñ çàòãèãóííóããèã ÷ è ìããèñèãèã ñĩñ-ĩĩãèãĩĩèãííy ìã çíãéíã ìñíãã, àíððéíóéòãñy òã èè

1) *Ìã ìãèããĩĩëyèòã ìèyèò éí òíðíàòèþ ìðí ñããã, ñãíèö ðèãíèö, àððçèã, çíãéííèö;*

2) *Ìã ðĩçĩĩãèããéòã, àã àè çàðãç*

ìãðããóããèòã, àã ìãøéãèòã, òòí àãøè áãòüèè;

3) *Ìã ìãðãðãðãíãóéòã àðíøè ìã àèçããíéé ìĩãð òã ìã ìãðããã áãéòã ÿò ìñíãé, ÿèã ìéãéòí ìĩ ìèò ìðééãã;*

4) *Ìã ìðééíãéòã áóãü-ÿéíè ìðĩĩçèòèè ñóíãèòè à èéíí, èã à'ÿð ìþ, ìĩèàòàðèñy ìã ìàøéíè, çíyòèñó à;*

5) *ðĩçèããæèòü ñãíèì áãòüèèì áãí à ÷ èòãëyì ìðí àñè àèãíé ìðí ìĩçèòèè, çóñòðè ÷ è, àçãéíéè ÿ è ñíã-í.*

Ëèüí ìã àãøò ñòðóíéò à ñĩòíãèüííé ìãðãæí ìããíéøíã çãíèò àíã ìãçíãéííyí ìíãé, ì çãéãíöü ìã àèãóíó àĩñèñóã ÷ à (ãĩñèñó Aa ÷ ee) en ìãèãíöüñy, Ui All (AIIA) ìèòã, Ui ìĩñòèòü, ÷ E

ñĩèèüíé àððçè, àã ìãøéãè, ìãã ÷ àèöüñy, ÿèè ñãèòèèéíè àèñòããèãíí. èüí éíóíðíàòèè à òíðí ìãíãã, òí èðãüã àèãííãèòèñy àèã ñĩèèéóããííy.

. Vind voornaamwoorden en bepaal hun categorie op betekenis en rol in spraak.

551 I. Lees de zin. Zijn de voornaamwoorden correct gebruikt? Schrijf het op zinnen, om dubbelzinnigheden te vermijden. Gebruik de volgende overwegingen.

1. è ç òàòì òïäèèè à çïïàðè. èí äóæá àðíèé. 2. Βάθóεά ïïðïçèèääèè à ÿùèèè. Õð áóèí áááàòí. 3. Âêñéóðñáíòè àèéèè ç ààòíáóñèá. Âííè áóèè çàáíáíèáíè. 4. Áíäðèè ïïðíñèá Ñàðäèÿ ïíèèèèàðè ñáíáí áðàòà. 5. Ìèñèÿ òíáí ÿè àèðè çàèèí ÷ óðòù íà èðíèè, çàèðàð òð è àèðàð íà áíøéó. 6. Áíäðèè àèéíÿá ðó ÷ èó èç ñóíèè é ïíèèáá è ÿÿ íà ñòèè.

. Kies mondeling synoniemen voor de gemarkeerde woorden.

LATEN WE NADENKEN. Het voornaamwoord in de zin moet het geslacht aangeven, het nummer van het woord dat in plaats daarvan wordt gebruikt. Het voornaamwoord mag niet correleren tegelijkertijd met verschillende woorden. De volgende zin kon bijvoorbeeld niet worden geconstrueerd: *ik haalde de etui uit de rugzak die ik aan Natalka gaf*. Het is onduidelijk wat er is gegeven Natalie: etui of rugzak.



- Mijn grootvader heeft me een nieuwe fiets gegeven. Hij is erg aardig, de beste ter wereld! roept Alexei blij uit.

- Misschien is jouw fiets de beste, maar hij kan niet goed zijn, - antwoordt Maxim verbaasd.
- En ik heb niet gezegd dat de fiets goed is. Dit is mijn goede en beste opa

in de wereld.

Leg uit waarom er een misverstand was tussen vrienden. Zoals Alex nodig heeft maar wil je je mening geven?

§ 59. ÎÑÍÁÍÄÿ ÒÀ ÇÁÎÐÍÒÍÈÉ ÇÀÉ

çàèíáíèèè ïððíÿ, äðóáíÿ òà òðàòùÿ ïñíáè, ïðí çáíðíòíèè çàèíáíèè ñááá, à òàèíæ ïðí èóèùóðó ïáèáíÿ

552 A. Lees de zin.

1. Β õí ÷ ó íá íçàðí Ñáèòÿçÿ, á òóíáí òàáííè ÷ èó èèñèá (Ë. Ëíñ óáíéí). 2. Βèùí òè ààéäóæèé áí ñððàæááíù ííøèð, òè íá çàñèóáíáóéø íàçàè èðáèíè (Ñáááè). 3. Áóáóòù èðäÿòù çáíèð èáíáø Í, ùíá áííá ðíçèáèðèà óðíæáèí (Á. Ñíñðà).

B. Overweeg welke van de geselecteerde persoonlijke voornaamwoorden een persoon aanduiden: a) welke spreken; b) tot wie de toespraak is gericht; c) in kwestie. **B.** Maak een conclusie over de rol van persoonlijke voornaamwoorden in spraak.

persoonlijk

ñíáíæ çàèíáíèèè àèàçóðòù íá ïñèá, èñòíð, ïðáá - è, àèùá. VOORBEELD : Ñòíÿèá ÿ è ñèóðà èà ááñ íó, ááñíá íáíè áááàòí áíáí ðèèá (Ëáñÿ Óèðà ííèà).

Morfologisch

tekens

Ἰνῑάτῆς çàéíáííéèè áóáâþòù òðũíò ἰñεά, çíèíþ þòũñý çà ÷ èñεά ìè, àèäìèréàìè, à çàéíáí ἰèè ääç - ùè .

1 ἰñιάà 1-	áíèíà	ἰñæèíà
øà 2-ää	ÿ	d.w.z
3-òÿ	Dat	àè
	àèí, àἰῑà, àἰἰ	àἰῑè

553

I. Schrijf op, plaats de persoonlijke voornaamwoorden tussen haakjes in de juiste naamval. Identificeer mondeling de persoon en het aantal van deze voornaamwoorden.

Ἰðí ÷ èòàà äèÿ (àἰí), ἰäðääàä ÷ äðäç (àἰῑè) , ðíçèàçàà ἰðí (àἰí), äèÿíóà (àἰῑà) ó àἰ ÷ en, ἰèàèèà àíèàèèà àἰῑíàà ἰàἰàà ἰà àἰ ἰè), çàððèìàñý ÷ äðäç (àèí), àà ÷ èèèñÿ ç (àἰῑà), ἰäðää (àèí), ἰäðääè (ÿ), çòñòðèà (òè), ø ì (òè), è, à è () . . Vervang een van de volgende voornaamwoorden (optioneel). Gebruik indien nodig onderstaande tabel.



Àèäìèréàìèἰà ἰñῑáíàèò çàéíáííéèèà

	1-øà ἰñῑáà		2-ää ἰñῑáà	
L.	ÿ	d.w.z	Dat	àè
D.	íà, àἰ ἰàἰà ἰàἰè	íàñ	òááá, àἰ òááá	ààñ
A.	íà	íàì	òíáè òááá	ààì
	ἰà	íàñ	òíáíþ ἰà / ó òíáè	ààñ
	ἰþ	íàìè		ààìè
Ja. .D.L.	ἰà / ó ἰè	íà / ó ἰàñ		ἰà / ó ààñ

	3-òÿ ἰñῑáà			
L.	àèí	àἰῑà	àἰἰ	àἰῑè
D.	éíàἰ, àἰ ἰúἰàἰ éἰó éíàἰ, ἰà	haar,	éíàἰ, àἰ ἰúἰàἰ éἰó éíàἰ,	ÿò, àἰ ἰèò ÿì ÿò,
A.	ἰúἰàἰ	haar,	ἰà ἰúἰàἰ	ἰà ἰèò
	ἰèì	haar, haar	ἰèì	ἰèìè
Ja. .D.L.	ἰà / ó ἰúἰò, ἰèì	ἰà / ó ἰῑé	ἰà / ó ἰúἰò, ἰèì	ἰà / ó ἰèò

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

In indirecte gevallen hebben persoonlijke voornaamwoorden een andere basis dan in de nominatief. **BIJVOORBEELD:** *ik - ik, ik.*



Ó çàéíáííèèàò 3-í íñíáé ó ôíðìè ìðóáííáí é ìèñ òááíáí àèèìèèèèá ìññòèéíí àèñòóíáèè ìðè ñòàá ìèó í,

ìðèñòàá ìéé íç'ÿáèÿÿòüñÿ èèøá òíáè, èíèè òè çàéíáííèèè àæèèááèíí ç ìðèéíáííèèí. **NAPRIK LAD:** àèí - ìèì, ó íúíáí.

554 I. Schrijf voornaamwoorden in de genitief en de instrumentele naamval (van het voorzetsel bijnamen en zonder hen).

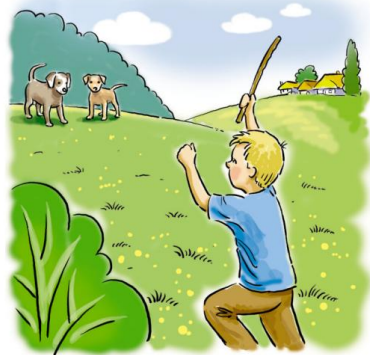
STEEKPROEF. Áíí - éíáí, áí íúíáí, ìèì, ç ìèì.

ìà, ÿ, áííè, è.

. Maak en schrijf twee zinnen met het voornaamwoord *hij* in de vorm van het lokale enkelvoud (met en zonder het bijvoeglijk naamwoord *n*).

555 I. Lees de tekst. Overweeg het doel waarvoor de auteur gebruikt uitroepende zinnen. Voor wie was Myshko echt bang?

- Íó ìò, - ìðíáíáæóááá èøèí, -
ìàñó ÿ èíðíáò é ó èíèæéó çàáèÿáàþ ...
Ò óæá é ñíàðèèàðè ñòàèí, ÷ àñ áíáííó.
Èíèè æ òá ùíñü ÿè àèñèí ÷ èòò ç èèñó -
íáíá, çà ìèì áðóáá ... Áíáèè! ááá
áíáèè! À íááèíèí æ ìèéíáí ... Íó, áó ìàþ, ìðíáá! .. Ó ìáíá
áóèà òèèüèè áá èèèà èííàèà. è áóéíó ÿ ìá áíáèèá!



è ñáèñíó! à ç èííáèíþ - ìðíñòí ìá
ìèð! Ááá æ, áéæó ÿí ìááíáðáéíè, à
áííè çóíèèèèèñÿ, ìèæèááèèè òáííòè é
ñèàèÿòü ìá ìáíá çóáè. ÿò è ñòðàøíí æ áóéí ...

- À òè çíáèø, ÿè òèò áíáèèèà çàðòè?
- è ? àèè - òà é áíáè!
- À ÿ çíáþ, - ñèàçàà ìíááæíí ìááèèè. - áííáí - áéí,

à áðóáíáí - èèáí (Çà Í. Áíí ÷ áíèí).

. Zoek en schrijf persoonlijke voornaamwoorden, geef hun identiteit, nummer en naamval aan.

556 I. Schrijf een zin, zet de voornaamwoorden tussen haakjes, aan de rechterkant geval. Benadruk persoonlijke voornaamwoorden als onderdeel van een zin.

1. Õðèñòÿ àæ áóò çàòàèèè, ùíá ìá ìðííóñòèòè è ñèíáà, ùí ìðí (áííà) áóáòóü èàçàòè (ìáíáñ ìèðíéé). 2. Çíðè ñáèòèèèè ì ÷ èìà ç ìááá àèáèÿòüñÿ ìá (ìè) (Á. Ñíñþðà). 3. (Áííè) çàèèèò- ÷ àèè áááíÿ ìááíèðàþ ÷ à óðòàèíñüèà èññòíðèÿ (Í. Íá ÷ óé-Èááèòü)

eéé). 4. Ęèø ó òðóàè æèáá èpàèìà, à áác òðóàà (âìà) íàìà (Ā. Nîñpðà). 5. (ìè) ÷ ÷èàpòù, (ìè) çìàpòù, (ìè) èpàèyòù, (ìè) àèðyòù, (ìè) æäóòù (N̄. Āàèyáàðää).

. Schrijf het geselecteerde woord in fonetische transcriptie, en ontleden ook door structuur.

Zv poort

âîðîièé çàèìáíièè ñááá àèà çóá íà àèèíiàày
àèè è ìæá ñòîñóáàòèñù òñèò òðùiò ìñèá.

BIJVOORBEELD : çàìèòáá ñááá, çà ìè òàèà
ñááá.

Ó ðá ÷ áíiè çàèìáíièè ñááá àè ñòóìàè á
ðìèè **âìáàòèà**. **NAPRIK LAD:** Āàèèéíáí
èàìáíy áíáà èç
ñíáíp íà çà ááðá (íàð. òàîð ÷ èñòù).

L. -

D. ñááá (âì ñááá)

A. ñíáè

Ja. ñááá

.D. ñíáíp

L. íà / ó ñíáè

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

Het voornaamwoord **zelf** heeft niet de vorm van een nominatief; het maakt niet uit geslacht.

557

I. Lees de fraseologie en leg hun betekenis uit. Zoek het inverse voornaamwoord, bepaal de naamval.

ííò ñíáè çìàðè, øóéàðè ñááá, ìèàçàðè ñááá, àèà ÷ òèè íà ñíáè,
ñàì ñíáè íà òìè, ñááá íà ìàì'yòàòè, àìèìàèòè ñíáíp, óçyòè ñááá
â òèè.

. Maak en schrijf *zelf* twee zinnen met het voornaamwoord in de vorm van verschillende naamvallen.

558

Schrijf een zin en plaats het voornaamwoord *zelf* in het zweet in plaats van de spaties vis vorm. Schrijf de naamval en onderstreep het als een lid van de zin.

1. Āáðè ííø íí ..., ùíá íà àìáñòè ìðè òíáüàè. 2. ðá ÷ áíà
èàðà ñàìà ... òáàèèòù. 3. ày ... íà ìñè áðàðè. 4. Ōi ìèçíí
òíè ñàì ... øèìàèòù. 5. Ęèáóòù ìèæ 6. Āèùá ... íà ìèáñèì ÷ èø (íàð. Óàñè èèáíp). òíáèòù,



559

WAAROM? Leg uit waarom het gemarkeerde woord als een voornaamwoord kan worden beschouwd alleen in de eerste zin.

1. íàèèà **ñíáè** ììèìà.

2. Áóá **ñíáè** ðàç Āíá ÷ èè-Āðàòèè è Ęèñè ÷ èà-Ñáñòðè ÷ èà.

560

Schrijf de zin en vervang de vraag tussen haakjes door - rivier persoonlijk voornaamwoord. Maak een zin met één zin.

. **SAMENWERKEN.** Stel elkaar twee vragen met vragende voornaamwoorden. Beantwoord de vragen van een klasgenoot. III. Zoek vragende en relatieve voornaamwoorden in de tekst. Bepaal hun geval, geslacht, aantal (indien aanwezig).



566

COMMUNICEREN. Welke folkloristische tekenen van weersvoorspelling ken jij?

567

I. Reconstrueer de zin volgens het patroon, waarbij vragende voornaamwoorden worden vervangen door relatieve. Leg uit hoe de structuur van zinnen is veranderd.

STEELPROEF. $\acute{e}o \acute{e}l\acute{e}\acute{a}\acute{e}o \acute{o}e \div \acute{e}o\acute{a}\acute{e}\acute{o}?$ - $\acute{e}\acute{a}\acute{a}\acute{e}$, $\acute{y}\acute{e}o \acute{e}l\acute{e}\acute{a}\acute{e}o \acute{e} \div \acute{e}o\acute{a}\acute{a}\acute{o}$.

1. $\acute{O}o\acute{i} \acute{o}\acute{a}\acute{a}\acute{a} \acute{n}\acute{e}\acute{o}\acute{e}\acute{a}\acute{a}\acute{e}\acute{a}$? 2. $\acute{I}\acute{o}\acute{i} \acute{u}\acute{i} \acute{o}\acute{e} \acute{a}\acute{o}\acute{i}\acute{a}\acute{e}\acute{o}$? 3. $\acute{N}\acute{e}\acute{e}\acute{e}\acute{u}\acute{e}\acute{e} \acute{o}\acute{i}\acute{a}\acute{e} \acute{d}\acute{i}\acute{e}\acute{e}\acute{a}$?

. Maak en schrijf twee zinnen met de voornaamwoorden *die*, *die* zodat in een van de zinnen de voornaamwoorden vragend waren, en in de andere - relatief.

**Âëäiëpääííý ðeòàëüiëö en âëäííñiëö
çaeíáííëëä**

			äiëä			ñæë- Ja
			x ëíâë ÷ éé òèä	Æëíí ÷ éé òèä	äiëé òèä	
L.	ööí	úí	÷ éé	÷ ëý	÷ is	en
D.	éíâí	÷ íâí	÷ ééíâí	haar	÷ ééíâí	÷ ëýö
A.	éííó	÷ ó	÷ ééííó, ÷ èèíó ÷ éé, ÷ ééíâí ÷ èíí	÷ ëýé	÷ ééííó, ÷ ëýíó	÷ ëýí
	éíâí	.l	÷ ééíâí ÷ èíí	÷ ëþ	÷ is	÷ ëý, ÷ ëýö
	èèí	÷ èí		ëýþ	÷ ëýí	÷ èíië
Ja. D.	ó éííó, íà / ó ÷ ííó, íà / ó	ó ÷ ííó, íà / ó	÷ ééííó, íà / ó ÷ èèé ÷ èèíó, ÷ èèí èèí ÷ èí	÷ èèé ÷ èèíó, ÷	íà / ó ÷ ééííó, íà / èèíó, ÷ èíí	ó ÷ èèö ÷

ЗВЕРНИТЬ ВВАГУ!

1. Voornaamwoorden **die in** indirecte gevallen een andere basis hebben dan in de nominatief. 2. Voornaamwoorden **die, waarvan, die** we annuleren als bijvoeglijke naamwoorden, het voornaamwoord **hoeveel** - als de teller *twee*.

568

Wijzig de geschreven verbinding.

x éé ðeàíòàò, ÷ ëý äíðíâä, èíòðä äíâëä, ñëëëüëë èèèí íàððèä.



569

Stel een dialoog-ondervraging in familiekring op over een van de volgende onderwerpen: "Hoe de dag verliep", "Wat we vandaag hebben geleerd", "Hoe u uzelf kunt beschermen tegen ziekte". Gebruik vragende en relatieve voornaamwoorden.

§ 61. ÇÀĪĀĎĀ × Íÿ É ĪĀĪÇĪĀ × ĀĪÿ ÈĪĀĪĪÈÈÈ

Īōī ōīēū ó Īāēāīē çāīāđā ÷ ĩēō è ĪāīçĪā ÷ āīēō çāēīāīēēēā,
īñīāēēāīñōē ōōīūīāī ōāīđāīÿ, Īāīēīđōāāīÿ
à Īāēñāīÿ

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is een voor- en achtervoegsel?



A. Vergelijk de voor- en achtervoegsels in de kolommen.

$\overline{\text{en}} \overline{\text{Īēūī}}, \overline{\text{Īēōōī}}, \overline{\text{Īē}} \div \overline{\text{ēē}}$		$\overline{\text{áóäü-ūī}}, \overline{\text{ōōīñū}}, \overline{\text{ēē-Īāáóäü}}$	$\overline{\text{ā}}$
		$\text{çĪā} \div \text{āīē}$	

B. Bedenk uit welke voor- en achtervoegsels de gegeven woorden zijn gevormd. Welke achtervoegsels en voorvoegsels worden gebruikt?

B. Maak op basis van observatie een conclusie over hoe negatieven kunnen worden gevormd en onbepaalde voor- en achtervoegsels.

Negatief Çāīāđā ÷ ē í

*Ik weet
het niet*

īñīāē, Īōāīāōā, ōōīēō ĪçĪāē ÷ ē ēēēūēīñōē.

Çāīāđā ÷ Īē çāēīāīēēē **ōōāīđpāīī** āēā Īēōāēūīēō
āīāāāīÿī Īōāōēēñā **Īē**. VOORBEELD : *Īēūī, Īēōōī,
Īēÿēēē, Īē ÷ ēē, Īēñēēēūēē, Īēēīđōēē.*

ĪāīçĪā ÷ āīē çāēīāīēēē **āēāçōpōū** Īā ĪāāēçĪā ÷ āīē
īñīāē, Īōāā Īāōē, ōōīē ĪçĪāēē, ēēēūēēñōū. **VOORBEELD:**
ēāçĪā-ōōī, āāē ÷ ēē, áóäü-ēīāī.

ĪāīçĪā ÷ āīē çāēīāīēēē **ōōāīđpēīī** āēā Īēōāēūīēō
çā āīīīāīp ÷ āñōīē **āāē-, āā-, ēāçĪā-, ōōīçĪā-,**

áóäü-, ÿēē ā ñēīāāō ÿ **Īōāōēēñāīē**, òā ÷ āñōīē **-ñū,**
-áóäü-, -Īāáóäü, ÿēē ā ñēīāāō ÿ **ñōōēēñāīē**. **VOORBEELD:** *ōōīçĪā-ÿēēē,
áóäü-ēīō, ÿēēē-áóäü, ÿēāñū,
ÿēēē-Īāáóäü.*



Morfo
logisch
tekens

Çaïãðã ÷ ìè òà íáíçíà ÷ áíè çàéíáííèèè çèíþèíí çà
àèàíèèàìè, ðíãàìè é ÷ èñèàìè òàè, ýè è ìèðàèü ìè
çàéíáííèèè, àèà ýèèè òò òòáíðáíí.

Àèàíèèþááííý çàíãðã ÷ ìèè è íáíçíà ÷ áíèè çàéíáííèèèà

L.	ìèðòí	èà-íááóáü
D.	ìèêíáí	ýèíý-íááóáü
A.	ìèèó	èèé-íááóáü
Ja.	ìèêíáí	ýèó-íááóáü
.D.	ìèèè	ýèíþ-íááóáü
L.	ìè íà èííó	íà / ó èèé-íááóáü

571 I. Lees de tekst hardop voor, met nadruk op de woorden. Wat een mening drukt de auteur uit? Deel je zijn standpunt?

Íàé, ùí à æèðòè ý **àáyèè** ðã ÷ è, ýèè ìè ç ÷ èì íá ìæáíà ìðèà íý òè é çèñðààèèè. Òã
ðèäíèèè èðàé, íàðà Àèò ÷ èçíà. Áãç **áóáü-èíáí**
ç íáñ Áàðüèèàùèíà ìæã íàèèðèñý, àèã **áóáü-òòí** áãç Áàðüèèàùè ìè - **ìèùí** (Á.
Ñóðííèèíüèèé).

. Bepaal welke van de geselecteerde voornaamwoorden onbepaald zijn en welke negatief. In welk geval worden ze gebruikt? Schrijf deze voornaamwoorden op en sorteer ze op structuur.

572 Verwissel de voornaamwoorden *niets*, *schat* -*die* eerst mondeling en dan schriftelijk, met gebruikmaking van het bovenstaande voorbeeld. Bij elk voornaamwoord y in de vorm van de tweede naamval een zin samenstellen en schrijven.

Spelling

Çaïãðã ÷ ìè çàéíáííèèè ç **ìè** ìèðáíí **ðàçíí**. èùí
æ ìèæ **ìè** òà çàéíáííèèíí óæèààèèíí **ìðèéíáííèè**,

òíàè òðè ñèíáà ìèðáíí **ìèðáíí**. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

ìèè, ìèýèèé

ìè àèã èíáí, ìè ìãðãã ÷ èì

íáíçíà ÷ áíè çàéíáííèèè ìèðáíí ðàçíí, ìèðáíí ááí ç áãðèñíí:

Ðàçíí	ÁÀÓÓÑÍÍ	Ìèðáíí
ç ÷ áñðèàìè àáè-, àã-, -ñü	ç ÷ áñðèàìè èàçíà-, òòíçíà-, áóáü-, -íááóáü	èùí ìè ñèí áàìè ìðèé íáí ìèè
àáè ÷ èé, áãèííó, ýèíáíñü	çíà-èííó, èà-íááóáü	çíà ç èèì, àáè áí èíáí

SPELLINGEN

Ē ā çàîáðá ÷ îèð çàéîáííèèàð

òèñ ó íáîçîá ÷ áíèð çàéîáííèèàð

573 I. Schrijf voornaamwoorden onder het dictaat van een leraar of klasgenoot. Vergelijk de inscripties zorgvuldig met de gedrukte. Rechtvaardig de spelling. Demonteer de geselecteerde woorden per structuur.

Ēîáî-íááóü, áóáü-ðòí, ííðòí, äáüí, áóáü ó êîáî, ðòîçîá-ÿèè

àáèðòí, íè ç èèì, èàçîá- ÷ èé, ñè èüèè-íááóü, áóáü-ÿèíÿ, ááè ç èèì, íèñè èüèè, áóáü-üí, èàçî.

1

. Maak en schrijf drie zinnen: "werkwoord + onbepaald voornaamwoord" en "zelfstandig naamwoord + onbepaald voornaamwoord".

574 Verdeel de voornaamwoorden in drie kolommen, afhankelijk van de spelling: 1) samen; 2) met een koppelteken; 3) afzonderlijk. Rechtvaardig de spelling.

Ēîðèé / ñü, ááè / üí, ðòîçîá / ç / èèì, ÿèèé /
íááóü, äá / ÿèíÿ, áóáü / äèÿ / êîáî, áóáü / ðòí, íí /
ÿèèð, íè / äí / ÷ íáí, ÿèèé / ñü, ááè / ÷ íáí, èàçîá /
ñèèèüèè, íè / ÷ èé, ðòîçîá / ÷ èéíáí, äá / á / êîáî,
äá / ÷ èèð, áóáü / ÷ èé, íè / íà / ÿèèé.

èàçîá-êîáî

çîá-êîáî

áóáü-êîáî

êîáî-íááóü

ááèèííó

575 I. Van de gegeven vragende voornaamwoorden vorm en schrijf onbepaald en negatief. Markeer woordvormende achtervoegsels en voorvoegsels in woorden.

ðèèé, ÷ ííó, ñèèèüèíð, ÷ èè, ðòí, èèì, ÷ èéíáí.

. Maak en schrijf een zin waarin het onderwerp voor onbepaalde tijd zou worden uitgedrukt of een negatief voornaamwoord.

576 I. Schrijf een zin, vorm negatieve of onbepaalde voornaamwoorden en zet ze in de juiste koffer. Specificeer de naamval van het voornaamwoord.

STEELPROEF. (íÿ, ðòí, á) ïðááá íá ïèðàð. - è á êîáî ïðááá íá

ïèðàð.

1. Áíá óñèé èàððèé èèá (üí, -ñü) ïèñáííèì (Í. Áíáæáíéí).

2. Í èðàð ðèáíèé! .. Òáíð èðáñó (íè, üí, ç) ÿ íá çðèáíÿð (Á. Ñí ñððà). 3. (Íè, ðòí, ç) áóáá ïíèèèèèè, íè ïíáíáíðèèè (Ò. Øáá-

÷ áíéí). 4. Ó íáñ ñèèèèèñÿ ïííáíèèèè áðóæáá, ÿèà íá áííóñèèèè (áóáü-, ÿèè) ñáèððòèèè íáèí èèá íáííáí (P. Üáè 5. óæá

ïíáíá íèèèèèèè, ÿèà (íè, üí) íá çíáá è íá íáíááááóüñÿ (üí, -íááóü) óçíàðè (Íèáðíí). 6. Òèèèèè èíè íá ïíèèèèèèèè, ðòí (íè, äí, üí) íá òíðèèèèèèèè (Íáð. Òáíð ÷ èñòü).

. Schrijf het geselecteerde woord door middel van fonetische transcriptie. Noem de letters, zeg de klanken.

577 Wie kan straks, zonder het leerboek te gebruiken, oppakken en opschrijven? vijf onbepaalde voornaamwoorden die we met een koppeltaken schrijven? En wie nog meer?

578 Voer een van de opties uit.

OPTIE A. Schrijf vijf zinnen uit de kunstwerken met onbepaald en zape rivier voornaamwoorden. Benadruk deze voornaamwoorden als onderdeel van een zin.

OPTIE B. Kies 6-7 spreekwoorden, gezegden, zinnen met onbepaald en negatieve voornaamwoorden.

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

Voornaamwoorden *niemand*, *niets* in indirecte gevallen gebruiken met verschillende nadruk afhankelijk van de betekenis. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

niemand, niets, niemand, niets

de afwezigheid van iets
of iemand

niemand, niets, niemand, niets

onvermogen om te gebruiken
door iets of iemand

579 I. Schrijf een zin en plaats de ontbrekende leestekens. Reden leestekens. Markeer de plaats van nadruk van negatieve voornaamwoorden.

- Òèò ñèèç íèèîíò íá çèáðààèè ÿèèìè àèèòóæèèè æòðààèèè
(Ē. Òàèùíþé).
- Ñàìtáàð èèìèòù òà íèèîíó ÷ àé ìèòè.
- Ēðàñíí àìáìðèòù à ñèòòàèè ìè ÷ íàí.
- Íàñìèøèè áíèòùñý íààèòù òíé òòí
âæâ ìè ÷ íàí íá áíèòùñý (Íàð. òâîð ÷ èñòù).

. Lees de zin hardop, met de juiste nadruk op negatieve voornaamwoorden. III. Maak en schrijf één zin met de voornaamwoorden *niemand* en *niemand*.

580 **SITUATIE.** Stel je voor dat iemand van je leeftijdsgenoten of buitenstaanders je aanbiedt iets doen dat het leven of de gezondheid in gevaar kan brengen. Stel 4-5 microverklaringen (opmerkingen) op die een afwijzing van het voorstel bevatten en schrijf ze. Gebruik negatieve voornaamwoorden.



íèòòí íá çìóñèòù
íèèíàí íá áóáó ñèòòàèè
ìè ìáðàà èèì íá áóáó
íèòòí íá çàààèèòù
íèñèèèüèè íá øèíàòþ
ìèùí íá ààðòí òíàí
ìè íá èíàí íá áóáó àèèèòèñý

581 Schrijf een zin en plaats een onbepaald voornaamwoord in de ruimte.

- Ìàì òíòèèà ìðí ... çàìèòààèè.
- ...àé ... èóíèòù íèèàòèè.
- Àèáòñý ììðìñèèè ðíçèàçàðè ìðí ... àèìáííè.
- Òà ìèã çðí àèòè
- Íæàðà ìðèèòè àí ìáíá á ... ááíü.
- à ààáðèìà ìí ÷ øèèñý ... èðíèèè.

§ 62. ἸḌĒÑĀYĒÍÍ ÇĀÉÍÁÍĒĒĒ

Ἰḍí çĀéíÁÍĒĒĒ, ḡĒĒ āĒāçŏpŏū íá íāĒāæíĒĒŏū ÷ íāíñū íñíāĒ, íñíāĒĒĒĒĒĒĒ òŏíúíāí íāāíĒŏŏāííŷ,
à òà

Ἰḍí Ēŏŏŏŏŏŏŏ íñāĒÁíŷ

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn de morfologische kenmerken van bijvoeglijke naamwoorden?

582

A. Lees de zin. Let op de naamval van het bezittelijk mijn voornaamwoord .

1. **ἸĒĒ** íāðŏĒĒ āĒðŏ íāíĒĒĒĒĒĒ ā íĒĒĒ (Ē. ĒíñŏÁĒĒĒ). 2. Íá ñĒĒāĒĒĒĒ íāĒĒ ñāĒ ĒĒĒĒ, íā āðāĒĒĒĒĒ ñāðāāíúĒā **íñāí** (Ēāñŷ ŌĒðā íĒĒā). 3. **ἸĒĒĒ** ùāñŏp íā áŏĒĒ íāæ (Ā. ĀíĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒ). 4. Ἰḍí ĒĒĒāpŏū çĒĒĒ ŌĒðāíĒĒ íāā **íñĒ** ðĒç ÷ ĒĒĒĒĒĒ āĒĒĒĒĒ (Ā. ÑĒñpðā).

B. Bepaal de naamval en de syntactische rol van het geselecteerde voornaamwoord in elke zin. **B.** Maak een conclusie over de eigenaardigheden van de verbuiging van bezittelijke voornaamwoorden.

Bezittelijk

ἸḌĒÑĀĒĒĒĒ ÇĀÉÍÁÍĒĒĒĒ āĒāçŏpŏū íá íāĒāæíĒĒŏū ÷ í āíñū íāāíĒĒ ĒñíāĒ.

ἸḌĒÑĀĒĒĒĒĒĒ ġ çĀéíÁÍĒĒĒĒĒ **íĒĒ, íāŏ, ŏāĒĒ, āāŏ, ñāĒĒ, Ēíāí.** VOORBEELD :

Íā āā pŏū ŏāíĒĒ Ē āĒŏŏí ŷāĒŏĒā ā **íāŏĒĒ** ñāāŏ (Ā. ÑĒí -

ñpðā).

ἸḌĒÑĀĒĒĒĒĒ çĀéíÁÍĒĒĒĒĒ çĒĒĒpāí çā **āĒĒĒĒĒ Ēā Ē, ÷ ĒñĒāĒĒ Ē ḍĒāāĒĒ** íñāĒāíí āí ἸḌĒĒĒĒĒĒĒĒĒ.

Morfologisch tekens

ĀĒāĒĒĒāāíā íḌĒÑĀĒĒĒĒĒ çĀéíÁÍĒĒĒĒĒ

	āíĒā			íñāĒĒā
	× íĒĒāĒĒ ÷ ĒĒ Ēā	ĒĒĒ ÷ ĒĒ Ēā	āíĒĒ ḍĒā	
L.	ĒĒ	í "	íĒĀ	í "
D.	íĒĀ"	Ē	íĒĀ"	íñŌ
A.	ŏ	Ē	ŏ	íñĒ
Ja.	ĒĒ, íñĒ	í "	íĒĀ	,
.D.	íñĒ	íĒp	íñĒ	Ē
L.	íā / ŏ íñĒ, ŏ	íā / ŏ Ē	íā / ŏ íñĒ, ŏ	íā / ŏ

ŌĒĒĒĒĒ āāç ĒĒĒĒĒĒĒ ĒḌĒÑĀĒĒĒĒĒ çĀéíÁÍĒĒĒĒĒ íāðā ŏĒāŷŏū ā ĒĒĒ íĒĒĒ.

VOORBEELD : íñāāĒ **íāŏĒĒ!**

ЗБЕРИТЬ УВАГУ!

Bezittelijke voornaamwoorden hebben in alle gevallen een tweede accent
samenstelling: de *jouwe*, **de mijne**, **de** jouwe , de *jouwe*, de *jouwe*.

583 SAMENWERKEN. Verdeel de zinnen en

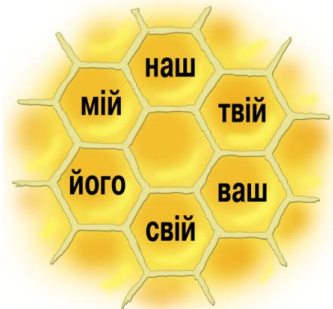
wisselen per zaak (schriftelijk). Markeer accenten in voornaamwoorden. Wissel notitieboekjes uit en controleer elkaars correctheid.

1. Åàòá ìàèèà áàæàííý. 2. Òàèé ùàñèèèàèé ááíú.

584 I. Schrijf een zin en plaats het gegeven in

haakjes voornaamwoorden in de juiste vorm.

1. Ñîèíþñý ÿ è áîáâî áóáó ñèóòàòòü, ýè òíàèòü ñáðíáíú ïî çàìèè (ìèè)
(Ě. Ěîñòáíéí). 2. Êðàùá ÷ áðñòàèèè òèèá ó (ñâèé) äîìè, íèæ ðèçííáíèòíèòü ñòðàá çà ÷ óæèì ñòíèí (Ā. Ñèíáíðíàà). 3. Äëý (ìàø) Óááìòà íá ñòðàøíá íèýèà ðíáíòà



(.Äð. Òáíð ÷ èñòü). 4. Íááí èàèèè ïðè áíðòàè äî (ñâèé) ÷ ìèà (Ā. Ěèòàèèáíðíàññùèèé). 5. Ìðèèèè æ íáíá, ááñíí ðíæááá, ñèóáíþ (òàèé) èðàñè (Íèáèñáíð Íèáññü).

. Vervang het geselecteerde voornaamwoord.

III. Vind bijvoeglijke naamwoorden van hoge kwaliteit. Mondeling hun graden van vergelijking vormen.



Àèëý èìáííèèà ïñíáíâè çàèíáííèèè èíáí, ýý, òð (ýóííé) ó ðíðè ðíáíáíáí àèàíèèèà íááóááþòü çíá ÷ áí íý ïðèñàèèèð. **LATEN WE VERGELIJKEN:**

èñâèèèéè çàèíáííèè
éíáí çíøèò
haar éíèæèá

ñíáíâèè çàèíáííèè
éíáí íá áóéí
ííáá ÷ èá her

585 WAAROM? Leg uit waarom het eerste voornaamwoord in de gegeven zin

we beschouwen persoonlijk, en de tweede - bezitterig.

ý íáíè éíáí ñáííáí ñòàèí æàèü - çàèèøàèèñý íáíè éíáí ìá ÷ àèü (Ā. Íááèè ÷ éí).



586 I. Lees de zin. Schrijf een zin met zijn voornaamwoorden ,

haar, ze in twee kolommen: 1) met een persoonlijk voornaamwoord; 2) met een bezittelijk voornaamwoord.

1. Õíàè ïî òèé çàìèè, ùí Ěáíáíýð òíàèà, è ìèé èç òèð áæá ðàè, ýèè éíáí ïííèè (Ě. Çáááøòà). 2. Ěíñü çàèèñý, ðáíáð éíáí ïñòàòü ÷ èòéí àèíàèüíáóáàèèñý á áíñâèòíèò ñòòèíèàò (Ā. Áóóàèí).

3. Ñâèèèè èáòòü ìàòàðè. Çýð ýò èðáñíþ ñèý (Ā. Ñíñþðà). 4. òòí æ áóèè òè áíýèè àèáááæíè, ùí òð çàèðàá ìèà ïðáíðè ñáíè Ñíáð òàè? (Ěáñý Óéðàèíèá). 5. Íáíðíàè ñíèòüñý ýáíðèíà òà èá èíðáí

íy ïîéíáá (Ā. ĩááéè ÷ éí). 6. Ó Ēpáíáè ôíðíóèà ïðíñòà, èèøá ìèðóí èá, íà æàèü, íá çíàè (Ī. Āíááííyò).

. Maak en schrijf twee zinnen zodat er in de eerste een persoonlijk zelfstandig naamwoord voor staat, en in de tweede - *hun bezittelijk*.

587 Schrijf het spreekwoord op en plaats *je eigen* voornaamwoord in plaats van punten in de juiste vorm. Lees hardop, met de juiste nadruk op voornaamwoorden.

1. Ìèèüíóé ... ïíñà, à íá ÷ óæíáí ïðíñà. 2. Āèà ... òèíè íá ñóíááàøñý. 3. Ēíæíà èèñèöý ... òáíñòèè òáàèèèöü. 4. Āèèý ... íèð
en ìèèè ñíèèèèè. 5. Óñýèà ðíáíòà ... ìàéñòðà ÷ àèàè. 6. éí èé, à çóí ó íúíáí ...



588 **COMMUNICEREN.** Geef uw mening over de volgende scriptie: "Any work wacht op zijn meester".

589 **SITUATIE.** Reconstrueer de gegeven zin, vervang directe spraak indirect namens de volgende personen. Beschrijf de voornaamwoorden die je bent gebruikt.

Íàòàèý ñèàçàèà: «Íáðáé Ñáðáèé ïíáàðóý èáèèè ñáíèé ìàìè».

1. Āýä ýíáíý ìàòàèè. 2. Āèà èíáíè Ñáðáèý. 3. Āýä ýíáíý ìàìè Ñáð-
èý. 4. Āèà èíáíè òíáàðèøà, ýèèè ìáðáááá Ñáðáèp ïðíóáííý ìàòàèè.

§ 63. ĀÈÀÇÇĀÍÍ É ĪÇÌÀ × ÀÈÜÍÍ ÇÀÉÍÁÍÉÈÈ

Īðí çàéíáííèèè, ýèè àèàçòpòü ìà ïðááíàòè òà òóíè íçíáèè,
à òàéíæ ïðí ñòèèèñòè ÷ íè ñííáéèèíñòè òàèèèð çàéíáííèèèè

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is de rol van bijvoeglijke naamwoorden in taal?



590 A. Lees de zin. Overweeg het doel waarvoor zelfstandige naamwoorden worden gebruikt.

1. Àèçüìè òáé ðíñòíè è çàñýèø (Ā. ĩáñèáíéí). 2. Āáðòáàòüñý òíé áíááèè èèñòíáá (Ā. Āíèñòðíáéè). 3. Īí òàèíò ñíèèò áí íáí òèáá úí èèüìè (Ā. Ñè ÷ ááñüèèèè).

B. Waarom denk je dat de geselecteerde voornaamwoorden indicatief heten?

B. Trek op basis van observatie een conclusie over de rol van indicatieve voornaamwoorden al sprekend.

indicatief

èàçèáíè çàéíáííèèè òáé, é, òàèèè òèà çòpòü ìà
íàéí ïðááíàò ç ðýáò íáíðèáíèð; àèà çàíèè çàé ìáí íèè ñòèèüèè àèàçòé ìà
íáàèçíà ÷ áíèè ááí íáàèçíà ÷ á íí-ááèèèèè èèèüèèñíèèè. **VOORBEELD:**

Óý ìèñòèíà éíðòóé òðèáöýòü ñðèáíý èèá, - çà ñòèèüèè
íá ííæíà èèíèíè çáíèè àèñòàòè (Ēáñý Óéðáííèà).

Morfo
logisch
tekens

êaçèâíè çàèíáííèèè òâé, òíé, òàèèé çìèíþèì çà
ðíäàìè, ÷ èñèàìè, âèàìèíèàìè ïíäèáíí àí ïðè -
è ìàò ìèèèà.

Âêaçèâíèè çàèíáííèè ñòèèüèè ïíäèáííèè àí èèèü èèñ ìèð ÷ èñèèà
ìèèèà. Éíáí çìèíþèì èèðá çà âèàìèíè **èàìè ýè** ÷ èñèèáíèè **ààà**.

Âèàìèíèàáííà âèaçèâíèè çàèíáííèèèè

	äíèá			ííäèá
	x ìèíáè ÷ èé èä	èíí ÷ èé èä	äíèé ðèä	
L.	é	Dat	Dat	en
D.	òíÃí	èâé, é	òíÃí	èð
A.	ó	èé	ó	èì
Ja.	é,	Dat	Dat	è, èð
.D.	èì	èâþ,	èì	èìè
L.	íà / ó ó, èì	íà / ó èé	íà / ó ó, èì	íà / ó èð

stilistisch
tekens

êaçèâíè çàèíáííèèèè ìíæòüü ìàðè òíðìè é,
òâé, ìàèèé, ýèè àæèààèìè à **ðíçííáííò é òó äíæ íüíò ìíäèáííèè**
äèý ìèññèèáííý àóìèè.

Â **òííèè íàðíáííèè òáð ÷ ìñèè òà à ìíaçèè** ýè çàñèá àèðàæáííý òðí ÷
èñòíñòè, àííòèèííí ìèáíáñáííñòè
òüü áóðè **íáñòýáííèè** òíðìè àý, òâý, èý, öýý, öâý, öýý, òàèàý,
òàèáý, òàèèý.

591

I. Wissel combinaties met wijzers uit
voornaamwoorden eerst mondeling en daarna schriftelijk.

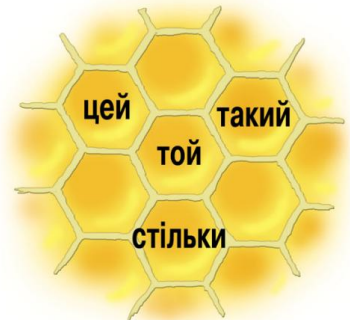
Òâé ìèäð ÷ ìèè, ñòèèüèè àäðáà, òàèè
ïðíñòíðèè.

. Maak en schrijf twee zinnen met een voornaamwoord
dat in de vorm van: 1) de datief; 2) instrumentaal geval.

592

I. Schrijf een zin en plaats het gegeven in
haakjes voornaamwoorden in de juiste vorm. Onderstreep
voornaamwoorden als leden van een zin. Bepaal mondeling de categorie van voornaamwoorden.

1. Ñòðèíó æ ý èàèèíó, íááí (òíé) ááçèðàè - òèèèè ááíú ñí ìèèèà à (ìèè) ñáððè àðàè
(*À. ìàèèðéí*). 2. x ìíó, ñèàçàðè, é ñàì



Íà çíàþ, æèââ ó ñáðòè ñòèüüèè èèò (íòíè) ñòáæèíà â ðèáíèì èðàè
íáíèì-íáíà áèèý áíðèò (Á. Íà èèøéí). 3. Áèàáíñèíááííè ÷ àñ òíè è áíáèíà, èíèè çáíèý (òáé)
òàèòíì ìðíòáèèà (Í. Ðèèüñüèèé).

4. Íèñáíà ááíü ó ááíü óòò, ñáðáá (òáé) ñèíó ÷ èò ìèñèèà (Í. Áíí ÷ áð). 5. Áíáðá (òíè)
èíáèèââè, ùí íà íáè ðòèè èóá (Íáð. Òáíð ÷ èñòü).

. Zoek de namen van wezens en vorm daaruit bezittelijke bijvoeglijke naamwoorden (mondeling).

593

I. Lees de zin. Met welke stijl van spreken hebben ze te maken?

Zoek stilistisch gekleurde woorden en geef er voorwoorden aan. Leg de rol van deze woorden in zinnen uit.

1. Á ìè óóp ÷ áðáííó èàèèíó ìèèèíáíí (Á. x áðíáðüèèé). 2. . 3. æ

òàý àèâ ÷ èíííüèà, ùí ñíííà áéóáèèèà (Ø. Øáá ÷ áíéí). 4. ñá òáá
íðèáíáèòüñý, ùí íà ñèè èíðèíèòüñý (Íáð. òáíð ÷ èñòü).

. Zoek bijvoeglijke naamwoorden. Bepaal welke van hen worden verzameld en welke niet worden verzameld.

Ozijn significant

Íçíà ÷ àèüíè çàèíáííèèè ááñü (óááñü, áááñü), óñý èèé (áñýèèé),
èíáèíèé (èíæáí), æíáíèé (æí ááé, èçà),

Íçíàèè ìðááíàòà. VOORBEELD : 1. Éíæíà òðááè ÷ èà íà ñáíèíó èíðáíè
ðíñòá. 2. Áíáðèé òíáàð ñàì ñááá òáàèèèòü (Íáð. Òáíð ÷ èñòü).

Morfo
logisch
tekens

Íçíà ÷ àèüíè çàèíáííèèè çìèíþèíí çà ðíááèè,
÷ èñèáíè, àèâ íèí èáíè ýè ìðèèíáòíèèè.

Áèáíèíááííà íçíà ÷ àèüíèò çàèíáííèèèà

	áíèíà			ííæèíà
	x íèíáè ÷ èé èä	èíí ÷ èé èä	áíèé èä	
L.	ááñü	elk	áñá	áñè
D.	áñüíáí	Haar	áñüíáí	áñèò
A.	ñüííó	áñíé	ñüííó	áñèì
Ja.	ááñü, áñüíáí	áñþ	áñá	áñè, áñèò
.D.	áñèì	áñèáþ	áñèì	áñèíà
L.	íà / ó áñüííó, áñèì	íà / ó áñèé	íà / ó áñüííó áñèì	íà / ó áñèò

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

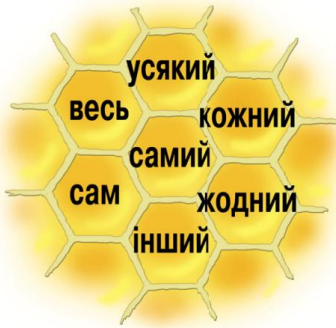
In alle gevallen [in] en [in] wisselen we af volgens de algemene regel: *all - all, all - all*

stilistisch
tekens

Íçía ÷ àèüíè çàéíáííèèè íæóòü ìàòè **éíðíòèè**
òíðìè (æíááí, óñýè, éíæáí) òà ìíáíè **íáñòýáíáè**
òíðìè (éíæíàý, éíæíáè, éíæíèè).

594

I. Schrijf een zin, benadruk bepaalde voornaamwoorden als leden
zin. Bepaal mondeling hun geslacht, aantal, gevallen.



1. *Áñá éáá, áñá ìèíàý, - ý èðàð íàíàý ... (Ø. Øáá ÷ áíéí).*
2. *ñè ìíñòè ùá èèáííàè. Áñè éííè èùá áíðííè (É. Éíñòáíéí).*
3. *ýíøý áóáóòü éóíà òè ìèñíè, àèèüíè, áó ÷ íè, íáááæíè è áíðàè! (Éáñý Óéðàèíéà).*
4. *Éíæíá äáðááí á öüííó íáñòíæííó èèñè àéí çíáá è áí íúíáí áíðíáóüñý (P. Çááíáóüéèè).*
5. *Óááñü Áíéíðí áóá íèáè ìíàèüí áàíèè (I. Íá ÷ óé-Éááèöüéèè).*
- 6.

òàòà áíáíðèòü áñý çáíèý (I. *Ðèü ñüéèè*).



I. Kies synoniemen voor de gemarkeerde woorden. Gebruik indien nodig een woordenboek synoniemen.

zichzelf en
alleen

èáíí àèàðèçíýòè çàéíáííèè ñàíèè àèà ñàíèè.

LATEN WE VERGELIJKEN:

ñàíèé	ñàíèé
ñàíà, ñàíá, ñàíè ñàííáí, ñàííó	ñàíà, ñàíá, ñàíè, ñàííáí, ñàííó
èááááí á çíá ÷ áííè «Òèèüèè íàèí»: àíà áííá íá íííðíñèòü.	Óæèááéíí á ñííéó ÷ áííè ç ýíøèè ñèíáàè: é ñàíèé, ó ñàííó, íáá ñàííð (òíáí ñàííáí áíý; íáá ñàííð áíáíð)

595

Wie kan in één minuut één zin samenstellen en schrijven uit
voornaamwoorden *zelf* en *jezelf*?

596

I. Schrijf een zin, waarbij u de voornaamwoorden tussen haakjes correct plaatst
formulier. Markeer de accenten in deze voornaamwoorden. Lees de zin hardop,
woorden correct benadrukken.

1. À íàá (ñàìèé) àîáîþ àáðáá ïîèèèèàñü (Ø. Øáá ÷ áíéí).
2. Áîðíáà èøèà ç àîðè òà íà àîðó, ç àîðè òà íà àîðó, íàà (ñàìà)
Ðîññþ (I. Íá ÷ óé-Ëááèöüèèé). 3 .. 4. æ

(ñàìèé) áá ÷ ìðà × èìèà ïíàèä àî Æðèöüèà (Íáíáñ ìèðìèé).

. Ontleed de eerste zin schriftelijk.

597 Maak en schrijf zinnen met zelfstandige naamwoorden *dag, maand, tijd, jaar, decennium, vrijdag, week* en *indicatieve* voornaamwoorden vormen van genitief en lokale naamvallen. Met één gevormde zin een zin bedenken en schrijven.

çáèð çàéíáííèèà ÿè ÷ àñòèíè ïíàè

Íñèèáíáíèñü ðíçáíðó

1. × àñòèíà àè.
2. Íí ÷ àòèíáà òíðìà.
3. Ðíçðÿä çà çíà ÷ áííÿì.
4. Ðèä en ÷ èñèí (ÿèúí ÿ), àèàìèíèé.
5. Ñéìòàèèè ÷ íà ðíèü.

àçíè òñííáí ðíçáíðó

Íàððèè ïðíèíü ñííöÿ, òáíèèé, ÿñíèé, ó ïþ èèíàòó áíáá (Á. Èáíèèé).

ïþ - çàéíáííèé, ïí ÷ àòèíáà òíðìà - ìèé, ïðèñáèéíèé, óæè òèè ó çíàðèáííü àèàìèéò íáíèèé, æèíí ÷. Ó ðá ÷ áí íè è íçíà ÷ áííÿì.

àçíè ìèñüíáíáí ðíçáíðó

ïþ - çàéí., Í. O. èé, ïðèñá., í. á., íáí., æ. ð., çíà ÷.

598 I. Lees de tekst. Identificeer het onderwerp en de hoofdgedachte. Welke regels van de tekst kunnen de hoofdgedachte van wat je leest uitdrukken?

-ÑÒÁÐÀ ÆÈØÍÓ

ààèáéí àèä íàøíí òàòè ðíñèà àèøíÿ. Ñòàðà-ñòàðà, óæá ïíèíáèíà àèèíè çíáñèì çàñííøèà, à íà ïíèíáèíè ùá ðíáèèè - íé ÿèè

í ñíà ÷ íé ÿáíáè! Çáíáí'ÿòàèíñÿ: ááñííþ çàòàèèà òèèü èè íáíà àèèèà. àòùèí òíðèà çðóáàòè àèøíþ, áí àìèðàé æ áííà ... Òà ìàòè ñèàçàèà:

- á òðááá ðóáàòè. Òþ àèøíþ ïññáàèà ùá òàèé àèáóñü. Ja áðíáÿòù àèøíé íà ïòèé àèèèè ...

Áðíáèèè áíñòáííè àèøíé. Çèáðàèà ìàìà èèñòì ÷ èè òà é ïññà àèèà à çáíèþ. Áèðíèèè ç òèð èèñòì ÷ íè ïíèíáííüèè àèøíé. àðà

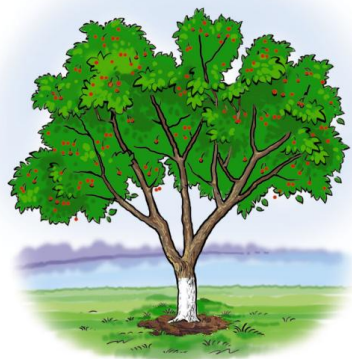
âèøíý çàñíõèà, à ìèìàè àæà òàè òòòù è ìèìáííñyòù.

Îòàè ýè òà àèøíý íá àìáðèà, à ìðìáíâæèèà ñàèè ðèà, òàè è ìàðíà ìèèìèè íá àìèðàè. Áìèè æèàá íá ðíà, àìòè æèàá Áàòùèèâùèíá ... (Çà *L. Ñóðìèèíñùèè*).

. Schrijf voornaamwoorden. Analyseer vijf van hen (je kiest) mondeling als onderdeel van spraak, en ontleden schrijf er twee.



III. Volgens de geschreven voornaamwoorden, mondeling opnieuw vertellen wat je hebt gelezen.



§ 64. ÓÇÀÀÀÈÛÍÁÍß ÂÈÂ × ÁÍÁÍ Ç ÒÀÌÈ «ÇÀÈÌÁÍÈÈ»

599

I. Lees de tekst. Heb je ooit getuige of deelgenomen? een vergelijkbare situatie? Wat zou je kunnen toevoegen aan wat je leest?

× Éíý ÑÈÍÀÀ

Ñèíàà «íàðáíðíøò», «ìðìáà ÷ òà çà òòðáíòó», «áóáüòà èàñ èààè», «äýèò» ÷ òáíàèèí ñèàâøòòù ñò äüìè.

Îðèìèðì, àè øóèàèòà ñòðèáíó ààì áóèèòò. ààèìè ìèèí àì íàìàè. Èìèè æ ç'ýàèýyòùñý ìàðáíæèè, àè çàâðòàèòàñý àì íúíáí: «Âèàà ÷ òà, ùí çàòðèìòò. × è íá ñèàæàòà, ýè ìðìéòè àì ...? » Âè çàâðìóèèñý àì ìàðáíæíáí èç çàìèòàííýì òàè ÷ èèáí, è ðíò àèì çòìèèèòùñý è àèâñèèòòù, íààèòù ýèù. è àìðèòà íá ìòìùáíý: «Äýèò. àðóéòà, í çàòðèìàà ». - «Òà ìè ÷ íáí», - àèâñèèèèèè ìàðáíæèè è ññìèèòàà ààèè (Çà *I. Õìáíì*).

. Voltooi de taak bij de tekst.

1. Zoek voornaamwoorden, bepaal hun rang op waarde, evenals naamvallen, geslacht en aantal (indien aanwezig).
2. Ontleden een voornaamwoord (optioneel) als onderdeel van spraak.
3. **WERK IN PAAR**. Stel elkaar vragen over de inhoud van de lezing met behulp van het vragend voornaamwoord. Beantwoord de vragen klasgenoot (klasgenoten).
4. Reconstrueer



de mondelinge tekst en vervang het voornaamwoord van de 2e persoon meervoud door het voornaamwoord van de 1e persoon enkelvoud. Welke andere woorden zullen er moeten veranderen?

604

I. Schrijf voornaamwoorden samen, afzonderlijk of met een koppelteken. Rechtvaardigen op schrijven.

Ὀοίγια / yēēē, áóäü / äi / êiāi, õoίγια / ç / êèi, ää / êiāi, êàçía / êiío, êiío / íááóäü, ààè / êiío, ààè / ç / êiāi, íè / äi / ÷ íāi, íè / êiío, íè / äëy / êiāi, **íè / õoi**, ýêiþ / íááóäü, áóäü / ÷ èi, ààè / ñèèèüèè, íè / ÷ èéiío, êàçía / ÷ èèiío, ÷ èéiāi / íááóäü, ää / ç / êèi, õoίγια / ÷ íāi, íè / íāðää / êèi.

. Vervang de geselecteerde voornaamwoorden.

605

ZELFBEORDELING. Ga door met mondelinge zinnen.

1. Ìèä ÷ àñ àèä ÷ áííy òáiè «Çàéiáííèè» ý àèçíaäñy (àèçíaèè ñy) áääàòí ííāiāi. àiðèèèää, è ...
2. Íàéèääøèi ìèä ÷ àñ ñðàõþááííy ìàððèèèó äëy íáíá áóèi ...
3. Ñāiñ çíáííy ç òáiè ý á øèièä (íðèièèä) íà ...

Ãiðoáñny äi êiíoðieüñiñi ïøèiþááííy

Uitvoeren van testtaken.

Controleer de uitvoering met de antwoorden in de bijlage.

1. Ìðààèèüèi ý òááðäæáííy

Ã Çàéiáííèè - òä ÷ àñòèiá íiàè, ýèä íàçèääè ìðááìàðè, íçíaèè, èèèüèèñòü.

Ã Ó ðä ÷ áííè çàéiáííèè ìiæä áóðè òèèüèè íçía ÷ áííyì.

Ã Ññiáíàè çàéiáííèèè àèàçõþòü íà ïðèièèæíèñòü ìðááìàðè ñðèèè ññiáè.

Ã Íáíçía ÷ áíè çàéiáííèèè òááðþáíi àèä ìèðàèüièð çà áññi ÷ ÷ àñòèè.

2. Íçía ÷ àèüièè çàéiáííèè óæèòí à ðä ÷ áííè

Ã Äññiá - áàæaièè àèñòü, haar çàèèèèàþòü àèä ÷ àòà ìèñíyíè àáñíyíèàèè (Ã. Äiðñiàè).

Ã Ó êiæièi ñèiàè èðàñè ìàéáóóíüñiñi øóèàè (Ì. Ðèèüñüèèè).

Ã Ó ÷ ýðàñy, áððàòè ñy, äóìàèòä, ÷ èðàèèòä ... (Ø. Øáá ÷ áííè).

Ã Íàààþòü òáíèi è àèóóí ýáèóèà à íàøèi ñàäó (Ã. Ññiþðä).

3. Äi ññiñi ðiçðyáó çà çía ÷ áííyì ìàèääàòü ìàèääà çàéiáííèè à àèó

Ã ààèüi, ýèèè Ã íè ÷

èè, íèè

Ã òè, áííè

Ã êiððèè, õoi-íááóäü

4. **İöääëüñ ìàìèñàñ àñè çàéìáííèèè à òyãèó**

- À èàçíàùí, ääyêà, áóäü-êíáí, ýêíáí-íááóäü
- Á yèèé-íááóäü, ää-òòì, áóäü-êíáí, òòìñü
- Â áóäü-ùí, ääêíáí, àáé-êñìó òòì-íááóäü
- Ã êèé-íááóäü, ýêññü, òòìçíà-êñìó, ääêñìó

5. **Òðè çàéìáííèèè àæèòì à ðá ÷ áñíè**

- À Áíáðá òíáí ìàà ÷ àòè, òòì òí ÷ á àñá çíàòè.
- Á Õyæêñ òñìó æèòòü, òòì ìá òí ÷ á ðíáèòòü.
- Â Êíæíà æàáá ñáíá áíêñòì òáàèèòòü.
- Ã Ó êñíá ááæíèè, ó òíáí é ìáä.

6. **İèääðãñèèòü çàéìáííèèè yè ÷ êáñè ðá ÷ áñíy. èçíà ÷ òà ìèè çðää.**

Òòì ðìçòìó ìá ìáä, òñìó é êñíáäü ìá àèöy (Ìáð. Õáñð ÷ êñòü).

VRAGEN EN TAKEN VOOR ZELFTESTEN

1. Wat is een voornaamwoord? Wat is zijn rol in spraak?
2. Geef voorbeelden van voornaamwoorden die aangeven: a) het wezen; b) op teken; c) per hoeveelheid.
3. Welke grammaticale kenmerken van voornaamwoorden lijken op zelfstandige naamwoorden? Adjectieven? cijfers? En hoe verschillen ze van deze woordsoorten?
4. Noem de categorieën van voornaamwoorden en geef voorbeelden.
5. Hoe verschillen vragende voornaamwoorden van relatieve? Zweven voorbeelden.
6. Vertel ons over het maken en schrijven van negatieve en onbepaalde zelfstandige naamwoorden.
7. Welke syntactische rol kunnen voornaamwoorden spelen? Zweven voorbeelden.

Проект

Íáyáíáéóáñy á äðóñè. Áðóñà ìáä
 àèêñíàòè ìáíá èç çàñðí ïí ñíáàíèð çááááíü: 1) ñèèáñòè ðááóñè èç çàéìáííèèèè; 2) ñèèáñòè êðñíáíðá èç çàéìáí ìèèàìè; 3) óèèáñòè ñèíáíè ÷ ìè òðãçáñíèèèèè èç çàéìáííèèèè. Çàñðñíóóòá ñáíèì ñáñíèèáñíèèè (ñáñíèèáñíèèè) ðìçðèòòóáàòè ðááóñè, ðìççáááàòè êðñíáíðá ÷ è ññyñíèèè çíà ÷ áñíy òðá çáí êñíèèèèè.

Â ÊÍÏ ÆËË

§ 65. Æÿß. Æÿß

606 I. Lees de tekst. Identificeer het onderwerp en de hoofdgedachte.

x É ØËßÏ



Øèðíèò ñàèðèò ñíòáó ïñáðááèíè
 íááíñòèèò á Õèðáèíè íàçè ààpòù x ó -
 ìàöüèèì Øÿöïí. x óíàèè çááá íà
 àíçèèè ç Éðè íó ñèèù à èáó. **âíèè**
 ÷ **âàèàèè** éóðíèè ñòááííàèèè øÿöðàíè ñèðè âíèè, ðèíèèè
 àíçè, ïñááèéóáàèè
 ïñáííè ÷ è. àáàòí àíèá òðàèè ÷ óíàèè,
 áááàòí íí ÷ Ae ñíàèè ïðíñòí IAAA, AAEA Eyth ÷ ENU ó
 éíáí àíçáðóíèè en çáááàèàñù ýíí IOA ñàíèèà çíðýíà ñíóáà,
 Ui IDI ñòýáíóèàñù ýèðàç ó íàíðýíèò ýíðííð IAIA dia, **ááçèí**
ÌÁ ÷ Ile, Ye ñòááííàèè

øÿö. Íñù ÷ ñíó íàçáàèè èá òèðà è í òè
 x óíàöüèèì Øÿöïí (Ç éíèæèè «Íðí
 çèà çòpòù çíðè »).

. Zoek voorbeelden in de tekst: 1) juiste Oekraïense woorden; 2) stilistisch in gekleurde woorden. Bedenk hoe het gebruik van deze woorden de generaal heeft beïnvloed klinkende tekst.



III. Kies synoniemen voor de gemarkeerde woorden. Gebruik het woordenboek van synoniemen.



607 **COMMUNICEREN.** Wat denk je, staren naar de nachtelijke hemel? Pofan vraag wat de sterren je kunnen vertellen.

608 Onderscheid de woorden die in elke groep worden gegeven.

- Çáíñçè ÷ áíè ñèíáà òà áèàñíá óéðàèíñúèè: éííàèòèííáð, óíñ òáð, íðàòpáàòè, àíèáéáíè, ìðèý.
- Ñèíáà àèðèáíñý òà ìàñèáíñý èáèñèèè: ó ÷ áíù, ìàðñò, èíèù- ÷ óáà, èàèáíààð.
- Áððàèèçíè òà èñòíðèçíè: èííáèèè, ññòáí, áóèááà, ìáðñò.
- Òáðíèèè òà çáááèùííàèèáíè ñèíáà: áèàòè, ààðíèè, ìð òíèíáèý, àðí.

609 **SAMENWERKEN.** Kies elk (elk) twee woorden (woorden) die kenmerkend zijn voor de officiële zakelijke stijl van spreken. Stel voor maak een zin met een klasgenoot. voor behoeften gebruik de stof van oefeningen 74 en 637.



610

I. Schrijf de zin op en open de haakjes. Benadruk neologismen, leg uit wat ze betekenen en of ze op de juiste manier in zinnen worden gebruikt. Gebruik eventueel een verklarend woordenboek.

1. Nēàèí ààè çĩãò áá (ç, ñ) ìèàòíí ñìèèéóáàòèñý ç áóäü-ÿèïþ èþàèíþ (â, ó) óñüííó ñãèòè. 2. Íà ààòíííáèèüíéè ñòíýííòè áñòàíí àèèè ìàðèíàð àèÿ ñìèàòè ñíñéóá ìàðéóáàí (í) ý. 3. Áíèñãð (ó, â) ñâíàíó áéíçè ðíçĩíãèá ìðí ìèããíòíãèó àí ìàéáóóíííáí ñãàèíéó.

4. Nūĩãĩãíé (â, ó) ìðãññòóàèè àèááóèãñý ñìèàéí-èííóãðãíòèÿ ç àíè òðíí ì (â, è .

. Met één onderstreept woord (optioneel) stel en schrijf een zin van het beest smeltend.



611

Lees de gevleugelde uitdrukkingen. Leg uit wat ze betekenen. Kieszen van de verwijzing naar elk van hen een synonieme uitdrukking.

àãàòí ààèãñò àãðãíí; ìðí ñìàèè íá ñíãðã ÷ àþòüñý; àíèã àííííããã ñìèèèàèì; àðóáàòè òãèèèè.

CERTIFICAAT. Ç ááèèéíý òíàðè ìàèèé áíü; ááéãèèè áèè; áãããã

ááí íãã ìý, ááí ñèüíçè èèã; ó áñÿéíý ìàðèè ñáíý çàìàðèè.

612

Lees de tekst. Welke woorden worden gebruikt in een ongebruikelijke betekenis? Heb je de woorden van Surzhik opgemerkt? Bewerk de tekst mondeling. Gebruik indien nodig antwoorden in de bijlagen.

àçãð ÿáèÿàòüñý ÷ ÷ íáí ðíñòíáí èèãñò. èí ñòàðãííí àèãíí ñèòüñý àí íãã ÷ àííý, ìðèèìèè ò ÷ áñòü ó òóáíæíéè ñàííãèÿèüíí òè. Á óðíèãð óáãæíéè, íá ìèðãã èíèè, íá èáé çàìèòáííý ç ìèãð ÷ ìèèá ìæã ààòè àèðíó àèãííãèãüü. Á ñèèãðþ ÷ ñíó çãíýðòè

ãóðòèã, ÿèã àèããóáãòüñý ÷ ÷ç áãè íããèèè, àéí àèñòóíéòü èç òèèã àèì ñãèãííèãáííý.



613

I. Leg uit hoe je de spreekwoorden begrijpt.

1. Íá ìãÿã ìðèèðãðàè èþàèíó, à áíãðè ñíðããè.

2. ýç çàíóéãáííáí àæãðãèè áíãè íá ìãíÿðñý.

. Schrijf een korte reflectie (6-8 zinnen) op een van de volgende spreekwoorden.

66. . ÆÐÀÖÿß

614

I. Lees de tekst. Bepaal het type en de stijl van spreken. Leg uit of er in Oekraïne migrerende vlinders leven en wat je uit deze tekst over hen hebt geleerd.

ÌÁÍÄÿÁÍÉÈÈ

Ñãðãã ìãóáèèèèè ÷ èìãéí ìãíðèãáíéèèè, ÿèè, ìíã ìãðãèèòéè ìòàðè, àèãèèòàþòü çèíóããòè á òáíèè èðãè.

Íáééðáúá ñáðáá íáðáéèèòíèó íáòáéèèèá àèá ÷ áíè ááéèèè òà ýñèðááè íííáððè - íáðéáíòè ÑØÀ é Èáíáàè. Áíèàð ÷ è íííáá òðè òèñý ÷ è èèèííáòðèá, áííè èáòýòò áíñáíè á òáííè èðàè. x àñòè íá ç íèð çèííóá á íèáááííèè Èáéèèðíðíèè. Àí ðíñðòòú òàè çááíè

íáòáéèèíáè ááðááá, íá ýèèð ç èó á ðèè è çèííóòú íííáððè. áááòí òóðèñòèá íðèèæáæáá ííèáéèòèñý íá òð èðáñó. à èèíí òèè ó íáòáéèèèè èàìèíú ááí íííðó òéíáó, çááááíó ì, ñòýáóòú ááéèèèè òððáò.

Ñáðáá íáòáéèèèèá, ííðèðáíèó á Óèðáèíè, òàèíæ ý íáðáéèèòíè. Íáééðáúá ç íèð áèá ÷ áíá ÷ íðòííèíòèáèá. èýáèèíý, ùí òè ñáíòèí-Aodi, cae ÷ Ila íáðèð èðáýð íáòáéèèè áíñáíè çáèðáòú ñý AAEE ÷ áçíèè çáðáýíè é áíèèíáòòú çà òèñý ÷ en èíèííáòðíá Ai Eath ÷ è Ñáðááçáíá lida, assistent òíúí, UIA íáðáçèííóáàè à Aode Oi (Çà E. Áóíáíèí).

. Voltooi de taak bij de tekst.

1. Zoek algemene grondwoorden voor de woorden *vlieg*, *winter*, *vlinder*. Zie hoe zulke woorden helpen om zinnen in de tekst met elkaar te verbinden. Welke andere communicatiemiddelen? zinnen is je opgevallen?
2. Zoek complexe woorden en leg hun spelling uit.
3. Bepaal de creatiemethode en een deel van de taal van de geselecteerde woorden.
4. Voer een woordvormingsanalyse uit van het woord *migrerend*.
5. **WERK IN PAAR**. Stel elkaar vragen over wat ze lezen. Beantwoord de vragen van een klasgenoot.

615 Vorm van de gegeven woorden nieuwe met het achtervoegsel *-sk-*. Wat verandert medeklinkers opgetreden? Schrijf de gevormde woorden op.

íááñá, ìèèíèáèá, íáðèæ, íðááá, èíçáè, ÷ òíàè.

616 Schrijf de woorden samen of met een koppelteken. Ontleed de geselecteerde woorden volgens dovoye.

Ááðæ / çáííáèáíý, íèíè / íàðèáò, áèáèòðí / ííèçá, íóèüòè / íá áèéíèé, ááíñòíò / ðè ÷ ÷ ý, áàçí / ííðíð ,
ñíóáá, òíòí / æóðíáèèèò, ááòí / óóðáíí, íðáñ / óáíòð, íèá / íçáðá, íèá / Ííèòááè, èèíí / ñòáíáðèé, ðáò, ðóò, óó
ííðòá, áèááí / èííóáðáíòèý, áèñ / ÷ áííèí, íèá / íèñýòú.

617 Vorm woordvormende ketens van de woorden van elke groep.

1. Ñíèáàòè, ñíèááè, ñíèá. 2. Çèíá, çèííáèé, çèííóáàòè. 3. Ó ÷ è òáèü, ó ÷ èòáèðáàòè, ó ÷ èòè, íáá ÷ èòè, íáðáá ÷ èòè, íáá ÷ áíèé.

619 Schrijf zelfstandige naamwoorden in de vorm van het enkelvoud. Leg de kappen uit slee. Welke zelfstandige naamwoorden horen bij de derde verbuiging?

Àèñéóðñáìò, ÷ ááðáöü, ñòíðíæ, êóú, ìðéáèé, àèàóíò, àíñíí ààð, èpáíá, ñòàðèñòú, ïíáíðíæ, ìèòú.

620 I. Schrijf de bijvoeglijke naamwoorden op en open de haakjes. Leg de spelling uit.

Àèpièié (ÿ, éí) àèé, çàìø (å, î) àèé, ìèä ÷ (å, î) àèé, ìàð ÷ (å, î) àèé, òèç (è, è) ÷ ìéé, ìðíçà (è, è) ÷ ìéé, àèðíáàð (è, è) ÷ ìéé, àñòðííí (è, è) ÷ - ìéé, áóçáñáí (ü) èèé, èèé, àèèè èèé, ÷ óíàò (ü) - èèé, ñâyùáí (i) èé, øàèáí (i) èé, íáááèàááí (i) èé.

. Schrijf het geselecteerde woord door middel van fonetische transcriptie.

621 I. Groepeer voornaamwoorden in drie kolommen, afhankelijk van de spelling: 1) ra zoem; 2) met een koppelteken; 3) afzonderlijk. Tot welke categorie behoren deze voornaamwoorden?

(ìè) èíáí, àá (ç) ÷ èì, (áóáü) òòí, ÷ èé (íááóáü), (ää) èíòðèé, ìé (ç) èèì.

. Maak en schrijf een zin met een bepaald voornaamwoord (optioneel).

622 Zet zelfstandige naamwoorden in de vorm van een uitroepeten en schrijf ze op. Van de geselecteerde vorm een zelfstandig naamwoord en noteer het mannelijke en vrouwelijke patroniem.

èàèñéé, ìéáíèà, Àèèòíð, ìàðèÿ Ìàððèáíá, Ñáðáèé Àèèáíðí àè ÷, àèðáèòíð, áíáðíáèé, çàìèÿ, àðóá, Áíèíðí, Óéðáíá.

623 Schrijf het op en vervang de cijfers door woorden. Benadruk aangeleerde spellingen.

ì ìèàááííé ÷ óáíàè ðáçóèüòàòè ïìèàçóðòú èèòè (áí 40 èì çà áíàèíó), èàèüíàðè (áí 55 èì çà áíàèíó), àáè àéíó). × àííèííí ñáðáá ðéá óááæàðòú ðèáó-ìà ÷, ÿèà ðíçàè ààè øàèèèèñòú áí 135 èì çà áíàèíó. Ñáðáá ìàðèáíòèà ïìèòòÿ ïíáí ìèááíó ðáèíðá øàèèèíòè ìàèáæèòú çíèòááííó ìðéó (áí 160 èì çà áíàèíó)

624 I. Schrijf de zin op en open de haakjes. Leg de bestudeerde spellingen uit.

1. Íà øèÿò ÿ àèéøèà ðáí (i) üþ ááñííþ è òèòèé ñíèà (íá) ñíè èèé çàñíèàáèà (Éáñÿ Óéðáííèà). 2. ÿ ñáðöÿ æàð, è òèíáíèñòèé çèð ÿ ìðíáñó ó áñÿèò óððòíáèíó àñèì (íá) àðóááí ïíí ìáíà ðáèèð (Á. Á. 3. Çàìàðáíá ñíèàáíè òàòà èááü àèèìàèà

(íá) àáèèèèèè àèéíáìè ç-ìèà ñèàèò áðèà (l. Öþíà). 4. àéæà ÷ óóíí áíàèè èèñòèè (òáííí) ÷ áðáíííí ðíæè ìà áéèò ìèèòò ìàð íóð (å, î) áó (í. Éíáèèÿííüèà).

5. ÿ ç-ìèà èðèè æóðááèèì (i) èõ ìáíè ìèà àèéíí èèñòííáá ñòáè (å, è) òüñÿ (Á. Íèèéíèè).

. Benadruk de grammaticale basis.



625 COMMUNICEREN. Wat zijn jouw plannen voor de zomervakantie?

2. Óyàèòü, úí àè èèàñíèé èáðèáíèé è ààì ïððèáíí ïáèáí ìèòè ó ÷ íèá ïðí çìèè è ðíçèèáàè. à àííííáíþ ýéíáí ðá ÷ áííý òá íáéáíðèèüíèøá çðíáèè?

- A. Úí áàì íáéáèèüøá áí àííáíáé: ìàòáìàòèèá ÷ è ðèçèèóéü òòðà?
- A. áàòðá íá ááðèòü èç ñíáíþ ñíððèáíí òíðìè. L. áàòðá çàìèñòü ðèçèèüòðè áóáá ìàòáìàòèèá.

628

I. Lees een passage voor uit het verhaal van Yaroslav Stelmakh "Chimaera van het bosmeer, of Mytkozavr van Yurkivka". Beschrijf de communicatiesituatie. Formuleer 2-3 vragen op basis van de inhoud van wat je hebt gelezen.

× ý ÑĚýÄĚ

Âðáíòè, ïðíèèíóáøèñü, ìè ïáèèèè áí íçáðá àìèèèñü. óóó ìèòü èí ñòáá ïá òéííáíèé, à ý ç ðíçáííó ìàøòíáðíóáñý íá ïüíáí.

- Àèáèñü, Ñáðáèþ, - ðèðí ñèàçáá àéí íáíè.
- Íá áíáèííó ìèñèó èíèí ñàìèè áíáè ðèæí àèìàèüíáòááèèñü àèááèòèè çáíðíááííèð è ñòðáøíèð èáí.
- ßé ó èðíèíáèèá, - àèçíá ÷ èá ý, íáðáíáí íçèðàþ ÷ èñü íá íçáðí.
- Óá ààèí ïðòíáð áí ðíáíòè ìèòüèíáííó ïíçéíáè.
- Ñáðáèþ, òðááá íàì èíèèèèè àçýòè á àéáéèíðáòè.
- Íðááèèüíí, ìèááíí çááòðá, íáááðáíí ðáíðáñòèèó éó-íá

áóáü, ïðí øíèèóííá ...
- à ìè, Ñáðáèþ, ý íá ïðí òá. íèæèè èç çííèíáèè.
- èíáèè? è ïí, çáóðèá? àèí òíáè èíèáèèèè, ìáèí òíáè ïðèðíáíçíááñòáá, ìáèí òíáè ìàøíý á ÷ èòáèüèè? ááóá, è è ñàì ç haar óðíèèá òèèáá?

- Áí òáíáí àèèíá, çííèíáèý - íáòèá ïðí ááñü òááðèíèèè ñáèð. Íòæá, ó íèé ìè íáíá'ýçéíáí çíáéááíí úíñü ìèáðíáýà è àèý íáñ, òááóí ïðí òá, úí æèáá á øüííó íçáðè.
- è áóíáèø? - óæá ñáðéíçíèøá àèýíóá ý íá ìèòüèá ...



- Bedenk een interessante communicatiesituatie in je leven. Beschrijven deze situatie.
- III. Leg uit welke soorten spraakactiviteiten u gebruikte om uit te voeren oefening.

2. àì 2. ÌÀÒÌÐÀÍß ÄÈÀ × ÀÍÀÌ ÌÐÌ ÒÈÈ ÌÌÄÈÁÍß

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn de belangrijkste kenmerken van de tekst?

èè ììäèáíý

.Èìè äèáíý	ñíáèèáíñòè
Ðìçìíáèäü Äèñèíáèáíý ìðì ìíàèè, ùí àèääóèèñý (àèääóáàpòùñý ÷ è àèääóáàðèìòùñý) ó ìááíèé ìñèèáíáíñòè. Äì òáèñòó-ðìçìíáèè ìíáèá ìñòáàèèðè çàääèüíá ìèòáíý ùí ñòàèíñý (àèääóèíñý)?	
ìèñ	èñèíáèáíý ìðì ìááíè çìáèè, àèàñòèáíñòè ìðááìàòà, ìñíáè ÷ è àèüà. Äì òáèñòó-ìèñò ìíáèá ìñòáàèèðè çàääèüíá ìèòáíý èèèé?
çáòì Äèñèíáèáíý, ó ýèíìò áíáíáèòùñý ìðáàèèüìèñòù ÷ è ìá ìðáàèèüìèñòù ìááíáí òáàðäæáíý òèýòì	òà çà àììíáíð áìèàçèá (aðáòìáìèè). Äì òáèñòó-ðìçáòìò ìíáèá ìñòáàèèðè çàääèüíá ìèòáíý ÷ ó?

629 Lees de teksten. Bepaal het soort toespraak van elk van hen, rechtvaardigen jouw mening.

Òðè òèæèìè ìá áóá Ñáðäèèèè ã òèíèè: òáì ìá. Ñèó ÷ èá çà òíáàðèòèàìè é ó ÷ èòàèèüèð.
Ðààèñíèè è çáòáæáíèè ìðèèóíá òèíì ÷ èè áì òèíèè ìèñèý òáìðíáè. Äòìáèíñý Ñáðäèèèè àè: á ì ÷ àò òíáàðèòèèá ìíáà ÷ èòù àèì ðáàèñòù è ìíáèá. ýà ýòìè ì ÷ è áóèè ñíèèèèè é ìáçáìðòò ìè. òñèà ì ìàðòè ìèèíèèà çàìèòáà:

- À òè àèèíáá ìá ñúíáíáìè çàääááíý?
- Àèèíáá, - òèòì ñèàçáà Ñáðäèèèè é çàñìòòèáñý (Ä. Ñòòì ìèèíñüèèè).



èáìðáòìè èíì'pòáðè áóáàpòù è èíìíáèòìèè, è ç áàèèèè ìè áèðáíáè. ìáèñèðíìèèè çà ðìçìèðáìè - 7-àpèííáè ìíáàèè. Ááááèñè àèà 9,6 áì 10,1 àpèìà ÷ àñòì ìápòù áìè-ñòáòìèp è ñòìæè ìá ìíòáóóè, àèà áìáíì ÷ àñ áííè èááè è ìíáèèüìèèè.

Ŋó ÷ àñìè ìëàìðàòè ìíæòòù ìàðè ìàèì èç
 ùìò ìñíáíèò òèìèà ìàððèòù: TFT, IPS àáí
 OLED. Éòò ìäëýäò à IPS-ìàððèòýò ñòàíí àèòù òðìòè ìáíðà 180ÿ,
 à çíáððàæáííý - ñí èíáèòà ç ààðííð ìáðáàà ÷ àð á. PSà àèà ìèò
 àèà IPS, çíáððàæáííý ìà OLED-àèñíèàì



áíëùø èíìòðàñòíá, ç èääàèùííð ìáðáàà ÷ àð
 ÷ ìðíáí èíëùíðò.

× ììò áí àèøèàáíèè ñòàáèýòùñý ç òàèíð
 ìíààáíð à èðáíá'p?

Ìí-ìáððá, àèøèàáíèà èääàèùíí ìááíò ÿòùñý ç áóäü-ÿèè
 ìäýáí: øèèèùííð òíð ìíð, àæèíàìè, øíðòáí



Áèøèòà ñíðí ÷ èà çàáæàè ìàà àèäèýà àèääáíò ìèè òà ñòðèìáíèè
 è áíáíí ÷ àñ ÿñèðàáèè òà
 èäèìàèùíèè.

Ìí-àððáà, àèøèàáíèò àààæàðòù ììòóæíèì ìááðááíí. Øàøè
 ìðáàèè àèðèèè à ñèòò àèøèòèð àèçáðòíèèà. Èíæáí àèáíáíò àèøèà èè ìàè ñáíè çíà ÷ áííý, à
 àñè ðàçíí ááððàæòù èðàèíò àèà ìáààðàçàèà.

Ìí-òðáòè, àèøèàáíèò çàááíà àààæàðòù ñèìáíèì è àìðèàèòð
 óèðàìíùèì èóèùòòðè. Áíá àáððáæà òðààèèèè ìàøèð ìðáàèèèà.

Ìñü ÷ ììò àèøèàáíèà òàèà óèðàèáíà é ìììóèýðíá à ìàøíìò
 ìàðíàè (Ç ìñèáíèèà).

630

I. Lees de tekst duidelijk voor. Identificeer de hoofdgedachte van de verklaring luiheid.

× ììò ììòðýÁíí ÇÍÁÒÈ ÒÍŊÓÍÐ»»

ìðíáóèì òýàèòè, ùì ìíáèì á ñòàòèñý ç ìàøèì ìàðíáíí, ÿéàè
 ìá áóèì Çàíðèçùèì Ñè ÷ è. ÷ ÷ ààèáíí, òíàè çíáñèì ìá áóèì á Óèðàèèè,
 óèðàèìñùèíá ìàðíáò, òàè ñáíì ÿè è áàáàòùìò ìèáíá ìè ìàðíàèà ìá
 çáíèè. çíèùèèè á áíðíàè, ðíçòíìòàèà á ñòíèà àèéñíèñòù.

ÿ ÿè áóáàè ìðèèðí, èíèè ìè çàðíèðèìñý áíáíèè ìèñòá òòáí òèìñùèèò èáàèìáðèà, àèà
 ìá ìàèì òýà
 àèñòáðíèòù çàíðíæòèà. Çíàèì ìðí ìáàèèè Ááíèáàèè é ìá çíàèì ìðí çàèòýäò Ñàìèèèà
 Èèøèè, ìáòðà Ñàáàèàà ÷ ìíáí ÷ è áàááíá Ñ. Çàðíèðèìñý ìáèíèòð ñíàððáíòèà àèèý Óáðíí
 ìèèèà è ìá ÷ óèè ìè ÷ ìáí ìðí ìíáàèà èíçàèèè ìèà Ááá

ÿñòíðèàð ììòðèáíí ìá èèøá òèèààèòèñý, haar ììòðèáíí áíñèíá èì çíàòè, áí èñòíðèý - ìá
 ìðíñòí ìèìóèà ìàð

ÃÃ. Ìñü ÷ ïï òté, òò ïá çíáá èñòíðèè, ïèèïèè ïá çðíçòìèá
ñáïáï ïáðíáó (Çà Ì. Ñèááïðïèòüèè).

* àòìèè - áíèíàèè, áîèííèè.

. Zoek uit welke soorten spraak in de tekst worden gecombineerd. Onderbouw je mening.

III. Herstructureer de tweede alinea mondeling en vervang de voorbeelden van de auteur uit de geschiedenis Oekraïne's eigen.



631

I. Denk aan de strip. Wat heeft de kunstenaar ons verteld? Beschrijf de gevoelens en emoties van de jongen in elke aflevering.



. Componeren en schrijven van een komisch tekstverhaal (6-8 zinnen) in fictie stijl. Formuleer het onderwerp en het hoofdidee van de toekomstige verklaring vooraf, overweeg de structuur (begin, hoofddeel, einde), maak een plan. Voeg een titel toe aan de tekst.

3.àà 3. ÑÈÈÀÀÍÍß ÿ ÐÍÇÍÇÃÐÓÀÀÍÍß ÃÿÃ

LAAT ONS HERDENKEN. Waarin verschilt dialogische spraak van monologe spraak?



632

SAMENWERKEN. Stel een dialoog op over personen en voer deze uit (7-8 regels) in overeenstemming met de voorgestelde communicatiesituatie, volgens de regels

spraak etiquette. Gebruik adressen en woorden (combinaties) van beleefdheid. U kunt de onderstaande voorbeelden gebruiken.

SITUATIE A. U bevindt zich in een onbekende stad en zoekt de juiste straat (gebouw). Met welke woorden spreek je een voorbijganger aan? Wat zeg je bij het afscheid?

Vertel, waar ...; Het spijt me, je weet het niet...; sorry, je zegt niet ...; meneer, wees aardig, vertel me ...; schat, als je me alsjeblieft wilt vertellen ...; bedankt; Tot ziens; heb een voorspoedige reis; zeg je niet ...; sorry, ik weet het niet zeker; je hebt me veel geholpen; tot ziens; Helemaal niet.

SITUATIE B. U bent een boekhandel binnengegaan en wilt een verklarend woordenboek kopen. Vraag of er zulke woordenboeken zijn, hoeveel ze kosten, hoeveel woorden ze hebben uitgevers, deze woordenboeken, enz.



633 SAMENWERKEN. Persoon een dialoog opstellen en naspelen (7-8 regels) volgens de voorgestelde communicatiesituatie. Gebruik invoeegwoorden.

SITUATIE A. Gisteren heb je een nieuwe film gezien. Tijdens de pauze zal je vriend (je vriendin) is geïnteresseerd in jouw mening over de film en wil zijn leugens delen huwelijken.

SITUATIE B. Je bent verhuisd naar een nieuw huis en belt je vriend (tegen zijn vriendin) om zijn indrukken te delen over het nieuwe huis, over verhuizen in het algemeen.

SITUATIE B. Je wilt je excuses aanbieden aan een vriend die gisteren werd beledigd.



634 I. Denk aan de strip. Welk verhaal heeft de kunstenaar ons verteld?



. **SAMENWERKEN.** Verenig je in paren. Verdeel de frames tussen paren strips (1, 2, 3, 4, 5). Maak een dialoog (5-6 regels), mogelijk tussen de deelnemers in de situatie afgebeeld in het betreffende frame.



635 SAMENWERKEN. Stel een dialoog samen en voer deze uit die het vermijden van ongewenste en gevaarlijke communicatie, weerstand tegen manipulatie omvat invloeden, afhankelijk van de beschreven situatie.

SITUATIE A. U wordt gebeld door een onbekend nummer om te weten waar u zich bevindt je ouders (buren, kennissen) en wanneer ze thuis zijn.

SITUATIE B. U wordt gebeld door een onbekend nummer om u te laten weten dat u bent heeft de prijs gewonnen en moet deze direct komen halen op het opgegeven adres.

SITUATIE B. Uw kennis (uw kennis) is geïnteresseerd in uw bedrijf en biedt aan om te proberen te roken, ervan overtuigd dat één sigaret dat niet is verschrikkelijk.

4.àà 4. ÑÒÈËÿ ÌÎÄËÁÍß.

ÌÏÏßÒÒß ÌÐÌ ÍÓÍÔÖÿÉÏ-ÄÿËÍÄËË ÑÒÈËÛ

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn de soorten en stijlen van spraak?

636 Lees de teksten. Bepaal de stijl en het type toespraak van elk van hen. Rechtvaardig je antwoord. Gebruik de bijbehorende tabel op het schutblad leerboek.

Äîù - ðëääë àòìñòáðíë ïïääë, ÿèë àëïàààpòù ç òìàð ó àëäëÿäë èðàïëëí àëàíàòðì àëä 0,5 àí 7,0 ì. à ÿíóáíñëáíëñòp àëïààáíÿ ðíçðëçíÿpòù íáëíæíëë äîù (òðëääëë, áëëù-íáíø ðëáííëðíë ïïääë) òà çëëáíäëë (éíðíòëí ÷ àñíë éíóáíñëáíë ïïääë). àïëëë äîùò óóáíðpòùñÿ á òìàðáð óíáñëëáíë éíàáóëÿòë (çëëòòÿ) àðëáíëð èðàíäëù ó áëëùðë (Ç áíäëáíëëä).

Óñá áëëæ ÷ èìë ñòáááëë çáóëë äðíçë. Äàæëà ñëáá òìàðà íà àëñëà íàä ñòáíì è ñíóñòëëà íà íúíáí ñáí ïíëðë ïàðóñë. Ç òë òëí äçáííì óíàëë ïàððë èðàïëëíë, à ïíòëí ÷ àðëáíð íóçëéíð çàðóíëà áóñòëë äîù. ää áæá áëëùàëà íà ðíçíëòíò øëÿóó, à òðááíááëë äîù óñá íàëää. ðíçëáëòëä çáíëÿ íááëðáëáñÿ ñëëë, ïðëëðáàëáñÿ çáëáíëë øàòàìë (Ä. Äíí ÷ àð).

637 Schrijf voorbeelden van teksten uit studieboeken of fictie (3-5 zinnen) van artistieke en wetenschappelijke stijlen. Motiveer uw keuze.



Íòëòëéí-àëëíáëë ñòëëù - ðëçííáëà ïíàë, ÿëëë ñëóáóë äëÿ ñíëëëóááíÿ á äáðæááíí-ííëòë ÷ ïíò, äðíàáñùéíò é áëíííë ÷ ïíò æëòòë.

Tekens

stijl

àèòàðàèòáðíèè è çíàèè öüíái ñòèèþ: íðèòèéíèñòü, èííèðáòíèñòü, ñòèñèèñòü, òí ÷ íèñòü òíðíóèþááíü, èíàè ÷ íà íñèèáíáíèñòü, àèèíðèñòàííý ñíàòèèäèüí èàèñèèè.

Bedrijf

papieren

ñííáíèì àèäíì íðèòèéí-àèéíáíái ñòèèþ ý àèéíàè íáíáðè (äíèóíáíòè). BIJVOORBEELD : çàÿáà, íèáí ðíáíòè, íáííèøáííý, áàðíáèíáðàðèÿ, íàèàç, áíáí àèð, ðíç íèñ èà, áíðó ÷ áííý, áíáèäèà òà íí.

ЗВЕРНИТЬ УВАГУ!

Teksten van officiële zakelijke stijl impliceren geen dubbelzinnigheid in de perceptie van inhoud, het gebruik van emotioneel gekleurde woordenschat.

638 I. Lees de tekst. Identificeer het onderwerp en de reikwijdte ervan (leven, onderwijs, wetgeving, literatuur). Wat is het doel van de tekst? Bewijs dat het is officiële aangelegenheid.

Äèòèíà ìàÿe áóòè çàðàÿeñòðíááíà íñèÿ íàðíáæáííý çðàçó æ ç ííáíóó íàðíáæáííý en ìàÿe íðááí íà ìí'ÿ òà íááóóòÿ ãðíà äÿíñòáà, à òàèíæ, íàñèíèüèè Oa ìæèèáí, íðááí çíàðè ñáíÿíò áàòüèíà en íðááí íà ÿíóÿe ñíèèóááííý.

Äèòèíà, ÿèà òèì ÷ àñíáí ÷ è íñòèéíí ííçááäèáíà ñèíáéíáí IOI ÷ áííý AAI ja á àèàñíèö ÿéíáéèðàüèð deze íòáðáñáð ÍÁ ííæá çàèèøàðèñÿ á òàèííó IOI ÷ AIII, ìàÿe íðááí íà íñíáèèèèè çàðèñò en áííííáó, Ui íááàþòüñÿ áàðæááíþ (Ç Èííááíóÿíÿ IDI íðááà àèòèèè).



èàèàò íèááà Òíàòáàè ÷ à, 13 ðíèèà

. Identificeer de communicatiemiddelen van zinnen in de tekst.

639 Lees de taal van de officiële zakelijke stijl. Toevoegen en schrijven naai een minitekst (3-4 zinnen) met een aantal ervan.

Áðàòè ó ÷ àñòù, óçÿòè àì óáààè, àèäïïàèáíí àì çàèííó, çàèáíí
ç ïíñòðòééíÿèþ, çà çãíáíþ ñòíðíí, íáààòè ïíæèèáíñòù, àíçãíèùòá íáààààòè, ìàþ àíáííàèòè, ïðíñèí
ïíáíáíèòè, áààæàÿèí çà ïòðíáíá, à òñòáííàèáííó çàèííí ïðÿàéó, íáñòè àíáííáíàèù ïíñòù, áðàòè
çíáíá'ÿçáííÿ, ïðóòèòè ïèòáííÿ, íáíèíñèòè ïí àÿéó.



Toen hij uit school kwam, heeft Olenka geluncht en de keuken schoongemaakt. Toen ging ze naar haar grootmoeder, en mijn moeder liet een briefje achter:

"Ik heb je bevel uitgevoerd. Snel herstelde bestelling in ruimte om te koken. Een buurman kwam lange tijd informeren over hun zaken, dus er is geen tijd meer om de lessen te bestuderen."

Wat vind je grappig aan dit briefje? Waarom?

5.àì 5. ÄÿËÍÄÿ ÌÄÌÄÐÈ. ÁÍËÏØÁÍß

640 I. Weet je nog of je ooit moest lezen of componeren advertentie. Wat stond er in vermeld? Denk na over wat je nodig hebt advertentie.

. Bent u het eens met de stelling dat de advertentie meestal de vraag wat beantwoordt ? waar? Wanneer? Waarom? waarvoor? voor wie?

Wovankondiging
Vereisten _

Íáíèíðáííÿ - òá àíèóíáíò, ùí ïèñòèòù ïíàèáíí èáííÿ àèÿ øèðíèíáí çáààèó.
ñíáèèàèñòþ íáíèíðáííÿ ÿ ñòèñèèñòù óíðíóèþ ááíí è èíííàèòèíòù.
Íñííáíèèè ñèèááíàèèè íáíèíðáííÿ ÿ:
ÿ • çàáíèíáíè ;
ÿ • ÿíðíðíàòèÿ ïðí ïíàèþ;
ÿ • ÿíðíðíàòèÿ ïðí áàòó, ÷ àñ òà ïèñòá ïíàèè;
ÿ • ÿíðíðíàòèÿ ïðí òá, àèá ÷ èéíáí èìáíè íáíèñáíí
íáíèíðáííÿ (ííæíà çàçíà ÷ àòè é áàðñá, óàèáóíí, ñàèò, áèáèòðííó ïòòó
òíáí, òðí ïðíáíàèòù çà òè).

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

Aankondigingen kunnen niet alleen in de officiële zakelijke stijl worden gedaan. Ze zijn ook humoristisch als de gebeurtenis waar ze het over hebben heeft onderhoudend en cognitief karakter.

641 I. Lees voorbeeldadvertenties. Identificeer de belangrijkste details hiervan documenten.

ADVERTENTIE

Op 15 mei van dit jaar vindt in de aula van de school een concert plaats van de winnaars van de Golden Keys songfestival.

Begin om 16 uur.

Studentencommissie

ADVERTENTIE

Beste studenten!

Op 25 september 2019 om 13.30 uur vindt een bijeenkomst van het literaire atelier plaats. "Zwaan". Studenten met een geschiedenis van literaire creativiteit worden uitgenodigd.

Locatie - kantoor 45.

Informatie over de studio "Swan" staat op de website van de school.

Hoofd van de studio



642 SITUATIES. A. Stel je voor dat tijdens een wandeling in het park je huisdier (kat, hond) ver weg rende en verdween. Maak een mondelinge aankondiging (volgens de opgegeven geschatte plan), het invoeren van een beschrijving van het dier zodat het gemakkelijk kan worden onderscheiden van anderen.

B. Stel je voor dat een kind verdwaald raakt in een grote winkel. Dit moet op de luidspreker worden aangekondigd. Doe een mondelinge mededeling (volgens het ingediende indicatieve plan), waarin u de tekenen van het kind aangeeft waaraan het zou kunnen worden geïdentificeerd.

èàíòíáíèé ìèáí

1. Äi êiãî çããðòàãîññý.
2. Īđī ūī ñāèãññëýèì.
3. Īđī ūī ñđññèì.
4. Êñíó ñāèãññëýèè.



643 Plaats een advertentie voor het komende evenement op de schoolwebsite (op het schoolprikbord). Bijvoorbeeld: studentenexcursie naar het museum, bezoek aan het theater, organisatie van een reis naar het Taras Kaniv Museum Shevchenko en anderen.

6. à à 6. . É ÌĒĀÍ ÒĀĒÑÒÓ

LAAT ONS HERDENKEN. 1. Wat is tekst? 2. Wat is het thema en de hoofdgedachte van de tekst?

644 Ik lees. Leg uit waarvoor de auteur dit verhaal vertelt.

ÉÍĀ ÇĀĒĒĒ ÒĀĒÑÒĀĪ

È øēīēē lēñāīā īīñīēøāēā āīāīō. Īāīā āāēēēā íā çāīēçīp āāòēñy: ñóñēēē ñīðāāēyēē īīāīñēēēy é çāīðīñēēē òð íā çīāēīīēīē. āāðīāóñē ēñāīā çāēīyēā çðó ÷ íā ìēñōā é āāçòðāíōīī īīðē íóēā ó ñāīy īðēy. Īā īāīēē èç çóīēīīē óāēēøēā é ñòāēā yēðaç āēēy íāī èèòīy æēīēā ç āāæēēīē ñōīēāīē ā ðóēāð. Īāñāæēðē īīīðī ñēēē āēā ÷ ēíó īīñòóīēòēñy ìēñōāī. Òā lēñāīā āāāēā, íēāē íā ÷ óē. Óāā ÷ āðē āīīā ç ìàðēðp òā āāòūēīī ìēøēē āī īīāēð ñó ñēāēā. Āāāðī āīā ÷ ēīēēēñy - en íā īīðīçī ñòāēā æīēā, yēó lēñāīā òāē íā ðaçēēā ñāīyep íā ÷ ÷íā íóó íā íīā óíā ā, Āēā ÷ ēīā ēāāīā áóēā īðīāāēèòēñy èðēçy çāīēp. Īàðē āēðāāēyēā īāðāā īīāīp ñónīāēīp Naith āīíūēó, ja Aīīā āēðīāāīā òā ñēðīīā en ā ÷ èòūñy AIADA en āāīīā āīīīāāāyē ... Éīfāíā ìàìēíā ñēīāī, gij íāñīīøēā, ñòðīāāēī AIA ÷ Eio. Ā ñó ñēā ēā ñīīēēēīī āēāēēāñy ēē īðīñòī ā ī ÷ è. Óīē īīāyēā íāāīāāī çāīāī'yòāāñy lēñāīē (Ā. Āāīāðīēē).

. Voltooi de taak bij de tekst.

1. Bewijs dat dit de tekst is met behulp van het volgende schema "Essentiële kenmerken van de tekst".
2. Identificeer het onderwerp en de hoofdgedachte van de tekst. Kies je eigen versie van de titel, die de hoofdgedachte van de tekst zou weerspiegelen.
3. Identificeer microthema's, thematische zinnen en trefwoorden. 4. Motiveer de verdeling van de tekst in alinea's.
5. Bepaal de structuur van de tekst (begin, hoofdedeelte, einde).
6. Geef de linguïstische communicatiemiddelen van zinnen in de tekst aan en leg hun rol uit.
7. Maak en schrijf een plan van de tekst. Vertel het plan in het kort opnieuw (mondeling) lezen.



ñòīòīē çīāēē òāēñòó:

- íāyāīēñòū òāīē é ñīíāīīī āóīēē
- íāyāīēñòū āāīō è āēēüøā ðā ÷ āīū
- īīā'yçāīēñòū ðā ÷ āīū çā çīēñòīī
- īīñēēāīāīēñòū òā çāāāðøāīēñòū āēēēāāó
- āðāīàðē ÷ íēē çā'yçīē ìēæ ðā ÷ āīíyīē

Thema **Òàìà òàèñóó** - òà òà, ìðì ùí á ìúìíó éáàòùñý. Òà ìó ðìçèðèáàòòù çà àìììíáìð ìèèðìòàì (- àñòèí çàáàèù ìíý òàìè). Ðà ÷ áííý, ýèà ìáñá á ñíáè ìáèáàæèèáèòó ìííðìàòèð ìèèðìòàìè, ìàçè àà òòù **òàìàòè ÷ ìèì**.

De hoofdedachte **Ìñííáíà** àóìèà òàèñóó - òà òà áìèíáíà, ùí ààòìð ñòáàðäæóé, àì ÷ ìáì àèí çàèèèáè, ÷ ìáì ìáà ÷ àè. Ðà ÷ áííý á òàèñòì ìáìçòòòù çà àìììíáìð òàèèò **ìáìèò çàñíáíà**: ìáòìð ñèíáà, ñèííìè, ñííèùííèðá ìèè ÷ ìáèèáí ñèèòèáí ìáèèáí ý áàà àèèè çàìçèò ðá ÷ áíú ó òàèñòè: **• ìíèèáíáíèè** (èíáíá ìáèòòìá ðá ÷ áííý ðìçèðèáàèè, òòì ìè); **ý** (ìàðèáèèùèèé)

Communicatietheorie

Soorten

communicatie

645

Lees twee teksten. Bewijs dat in de eerste van hen de zinnen zijn verbonden door een serieverbinding, en in de tweede - door een parallelle. Identificeer de "bekende" en de "nieuwe" in de zinnen van elke tekst.

1. ßèèò ìòàðèá ìè áààæàèì çà èðàùèò èèòóíèá? èæèá! Ñíðááàè, áííè èèòàòòù áóæá òàèèáí. àòá ìá ìíæòòù èðòòì ìí áàðòàòè è èíáèòè èíìàò çáíèò, à ýéáè çàèàòèèè á èèñ, òì ìáðàçó æ ðìçáèèèñ .

2. Íá ìááè çíèíòá ñííóá ñèìèá ñèðèçù áèèñèò ÷ èìè áðèçèáìè. ø øèýðó áèæàòòù æáááè ñòðòì ÷ èè. èòáàòòùñý ìðìòè ñííòý áàè. Áóñòèøìð ñòèíìð ñíèáèíñý æèòì. Çàáòèè ìáòòøèèèè áàæíèè (Ñ. Áàñèèù ÷ áíèí).

Complex plan

Ìèáì ìæá áóòè ìðìñòèì è ñèèááíèì. Ó ñèèááíìó òèáíè, ìá àèáíèíó àèá ìðìñòíáì, ááyèè òóíèòè ìàòòù ùá é ìèáííóíèòè. èèèùèà ìèèðìòàì ìæòòù ìáèáííóáàòèñý á ìáííìó òóíèòè òèáíó, à ììòèì èííèðáòèðçóáàòèñý á ìèáííóíèòè.

Opnameformulier

Ñèèááíèèè òèáí ìàè çàááèèùòíáì òàèò òìðìò çáíèñó: I. Áñòòì. . ñííáíá ÷ àñòèíá. 1. 2. 3. III. èíòèèèà.

OPMERKING

Βέ νέεαήνòε ιεαί οάεήνò

- 1. Óαάæíí ιδί ÷ εòàòε οάεήνò.
- 2. Άεçía ÷ εòε οάιò ε ίñííáιò áοιέò οάεήνò.
- 3. Άεçía ÷ εòε ιεέδìòáιε, ñòεñéí ε ÷ εòεí òò ñòιδìοεβπάαòε.

Óα en is ιóιεòε ιεαίò.

- 4. Νέεάάøε ιεαί, ιάδάάεòεòε, ÷ ε δìçεòεάά άεí çìεñò òñüíáí οάεήνò, ÷ ε çá'ÿçáιε ιóιεòε ιεαίò çà ì.

646 I. Lees de tekst hardop voor, met nadruk op de woorden. Leg uit wat weven is, welke grondstoffen er voor gebruikt worden en welke producten ervan zijn gemaakt.

Ιεάòòιíβ

Ιεάòÿííÿ - εòñòáδìεε * ιδìιε ñáε ç áεáìòíáεáííÿ áìñííááð ñüéí-íí áó òι áεò ε òóáíæìεò áεδìíáεά ç δάòà ñεòδìáειε. Á Óέδà εíε áóεί áεáííι εέεüèà òáδìεε ιεά òεí íÿ, íáε áεéüø ñεòδáíε ç ιεò - ñìεðáεü íà òà òðáñòííι.

Βε ñεòδìáειòε äëÿ ιεάòεííÿ íà Ìí εεññε áεεíðεñòìáòááεε εíçò, εíðò ιάááιεò ááðáá, íáñàìíáðáá ιεíáí ÿç òιíίεò òáíáðííáεáíεò áìüá ÷ íε áíòεε εíðìáε äëÿ ñεááε - ñëÿíεε. Ç áòæ ÷ εò ε òíεòεò ñìòæíε ιεάεε ðεçíííáιεòιε

εíðεε. ññíáíι ιεάòεííÿ áεεííóááεε ñòεíε εéòíü, òεéáεá à εíøáð **, íáíðìáε. Ç εíçε òà εíøεò ìáðáðεáεéá ιεάεε ðεááεüñüéá çíáðÿáäÿ.

Ó áðóáεε ñεíáειε ÓÓÓ ñòíεεòòÿ ñ ÷ áεε áεáìòíáεÿòε áíðìáειε εíðçεíε, εάáεε áà ÷ íε ìááεε, áεòÿ ÷ ε εíεεñéε.

ε εεññòáííáεε çííε çíá ÷ íá ñεòδáííÿ ìáεí ιεάòεííÿ εç ñí εííε. εÿ öüíáí áεεíðεñòìáòááεá

ñÿ æεòíÿ ÷ ε ñεáíε ÷ íà ñíεííá,
 εó çááìòíáεÿεε ιεά ÷ áñ íáεεááí
 íÿ εíεíññÿ, òà ñíεííá ñòεáεíáí
 áεáñá. Çá íáí ιεάεε áðεεε. Áεεíðεñ òíáòβ ÷ ε
 δìçεíεíòε εíçεíε ÷ ε ñí òóçεε, áεáìòíáεÿεε ñíεíí'ÿíε
 ñëÿ íεεε, ιεάò íéí äëÿ çáá

í

çáðíá ε ííεòε ìðìáòεòεá, íäÿáò. Éíøεε òà ñòíεε ιεάεε ùá ç ðí áíçε.

Ó Éáðìáòáò ε íá Ìíεεññε áóεí ñí øεðáíá ιεάòεííÿ ç áòçüéεò ñìòæíε øεéðε - εεíñüéí çáðòι òà



ðeçíeð ïíáóóíáèð ðá ÷ áé. ç ïïðàðáíááíeð áááíáíýíeð íeðíè
áèãíðíáeyèè ðeçííeíeüíðíáè, óèðeðe íðíáíáóíí ïÿñè.

Áèðíáè óèðàèíñüèèð íàèñòðèá àè çíà ÷ àèèñÿ ÷ èñóíóíð é óí èèñ òð ðíáí òè. ßè
áèòááíðe ïðèèèááííáí íèñòáòòáà, áííè èíðè ñòò þòüñÿ øeðíèíð ïííóèÿðíèñòð (Á. Áíðèáíéí, Á.
Áíðÿe).

* Éóñòàðíèè - àèðíáèáíeé áðð ÷ íó, ííàèèèáòàèüíí. ** Éíøàðð
- çàãíðíáà ááí òèèá äèÿ íááòü, èèç, àèá ÷ àðíÿ.

. Voltooi de taak bij de tekst.

1. Bewijs dat de tekst tot de wetenschappelijke stijl behoort. 2. Zoek het begin, het hoofgedeelte en het einde van de tekst. 3. Identificeer het hoofdidee van de tekst, het thema en de microthema's.
4. Maak een ingewikkeld plan van wat je leest. Vergelijk uw abonnement met dat van

ander aangegeven.



5. Vertel mondeling opnieuw wat u hebt gelezen volgens het plan.

èáíòíáíeé íèáí

èáðèííÿ - íàèí ç àèèèá èóñòàðííáí ïðííèñéó.

. Ñèðíáèíà äèÿ íèáòèííÿ òà àèðíáè ç íáí.

1. Áèðíáè ç èíçè òà èíðè ááðáà.
2. Áèðíáè èç ñíèíè à ðíáíçè.
3. Áèðíáè çè ñíóæíè øèèðè òà ááááíýíeð íeðíè.

III. ïííóèÿðíèñòü àèðíáèá óèðàèíñüèèð íàèñòðèá.

7.àíà 7. ÁÓÄÍÄÀ ÄËÀÍÁÍÒÀÐÍÍÄÍ

LAAT ONS HERDENKEN. Wat zijn de soorten spraak? Wat is reflectie?



*ingrediënten
onderdelen*

èáíáíòàðíèè ðíçáóí ñèèááàèòüñÿ ç àèèð òðüíò
÷ àñòèí: óàçà, áíèàç, àèñííáíè.

Óàçà - óà òááðáæáííÿ, ÿèá ïíððèáíí áíááñòè.

Áíèàç (àðãóíáíòè, íáãðóíóóáííÿ) - óà áóíèà íà
íèáòááðáæáííÿ ïðááèèüííñòè àèñíèáèáííáí òááð áæáííÿ (òàçè).

Úíá àèáðàòè ÿèèñíè áíèàçè, ñíðíáóéóá çíáèòè àèá ïíàèäü íà òàèá
íèòáííÿ: × ïíó ÿ áááæàþ, úí ïíÿ óáñà.

Áèñííáíè - óà èíáè ÷ íeé íèáñóííè, ïñòáóí ÷ íà áóíèà.

à áëàíáíòàðííáí ðíçáóíó

ÒÁçà

Ăíêàç
(ăđăóíáíòè, íáăđóíóóááíŷ)

Ăèñííáíê

taalkundig
middelen

Óíðíóéþþ ÷ è **òáçó**, íæíá ñéíðèñòàðèñŷ òàèèèè ñéí áàìè (ñííéó ÷ áíŷíŷè):

ß áóíàþ, úŷ... Íà íþ áóíéó... ß áííáíáíéé (áííáíá íà), úŷ... ßé íà íáíá, òŷ...

Ăçó íæíá ííááíáòè ç **ăíêàçí** çà áííííáíþ òàèèó
ñèèá (ñííéó ÷ áíú):

*àñáííáðáá... × áđăç òá, úŷ... Óá íŷŷíþéòúñŷ òèì, úŷ... Ăíêàçí íæá áóòè... Íí-
íáððá... Íí-ăđóáá...*

èì ...

Ăèñííáíê ÷ àñòì ðèááíóþòú çà áííííáíþ ñèèá (ñíí éó ÷ áíú):

*Íòæá... Íñú ÷ ñó... Ìè íáðáéííàèèñŷ á òííó, úŷ...
íà çđíáèòè àèñííáíê...*

Íáááááíè àèúá ííáíè çàñíáè áííííááþòú ííáóáóáàòè
çáóí. áíáè òè çàñíáè íá ŷ íáíá'ŷçéíáèìè.

VOORBEELD:

çà	áà - áíðíáíòéííá áæáðáéí æèòòŷ.
Ăíêàç Óá íŷŷíþéòúñŷ òèì, úŷ ááç áíáè éþáè íà íæá ððíæèòè íà áèèúðá 2-3 áíèá. èúì áèèòéó áííáí íáíáè áíúó, æíáéíá ááá, á'ŷíóòú éáèòè. Éþáè, òááðèíè é ðíñèéíè ñèèáááþòúñŷ ç áíáè.	
Ăèñííáíê Íòæá, ááç áíáè íà çáíèè íà áóéí á íè ÷ íáí éáíáí.	

647

I. Lees de tekst, bepaal de hoofdgedachte. Geef het begin, het hoofdedeelte en het einde van de tekst aan.

Éíæíá éþáéíá çàáææè ÷ èííñú çáéíŷòà, éóáèñú ííñíèøáè,
àèá ŷ áááæàþ, úŷ áñè ííáéííè çíáðíáèòè ÷ àñ æŷŷ òèçèéóúòòðè.

Íáñáííáðáá òèçè ÷ íè áíðááè áííííááþòú òéðèíéþááòè çáíðíá'ŷ, áóòè á òíðíéèè òíðìè,
àèòíáóáóòè ñ. áàèòú ðíðíòà çàðŷáèá áðáíòè íèá òéþáéáíó íóçèéó çàðŷáæáè áíáðáèþ íà ááñú
ááíú. Áèòèáíè ðíçáááè, òñèéŷèè ðóðèèèè èáðè ðèðíñŷòú

íáéííáèðíá çàäíáíèáííý. Áííè úíáíý äáðó þóü íáì çáíðíá'y à áàüüíðéé íáñòðéé. Éðèì òíáí, óñé ðí ÷ óóü íàòè èðáñéáá áíó ÷ èá òèèí, äáðíó ðáàèðèþ, èíðäèíàðèþ ðóðéá, óìèòè ñèíè.



Íñü ÷ ííó ðèçéóéüóóðà òàèà äàæèèáà é íáíáðèáíá. Öþ áóíéò ñíàèèþþòü ìí íáíí èèàñííèè é íáííèèàñííèòè òà íéèíèè íá çà áóááþòü íðí àèòèáíá áíçáèèèý.

. Bewijs dat dit een reflectie is. Identificeer de componenten ervan onderdelen (scriptie, bewijs, conclusie).

648 Lees de stellingen en selecteer mondeling het bewijs om elk van hen te ondersteunen en conclusies van waarschijnlijke reflectie.

1. :áçà: Íá ñþ áóíéó, íàéèðàùèé äáíü òèæíý - ñóáíòà.

éàç: ...
èñííáíé: ...

2. :áçà: Íéèíèè íá òðááá íáíáíþáàðè.

éàç: ...
èñííáíé: ...



649 Kies de stelling en het bewijs voor een van de gegeven conclusies (naar keuze). Op Schrijf op basis van dit materiaal een korte tekst die tot nadenken stemt (5-7 zinnen). Voeg een titel toe aan de verklaring.

1. Typ:

éàç: ...
Áèñííáíé : Íñü ÷ ííó çèìà óèþáéáíá ñíðà ðíéó áááàòüíó àèòáé.

2. Typ:

éàç: ...
Áèñííáíé : Íòæá, íáíá áíèííàà áíáðá, à áàè èðàùá.

8.áíà 8. ÓÑÍÈÈ ÁÍÈÈÀÁÍÈÈ ÍÀÐÁÈÀÇ ÁÍ ÁÍ Ç ÁÈÁÍÁÍÒÀÌÈ ÐÍÇÄÓÍÓ



650 I. Lees de tekst. Welke soorten spraak worden erin gecombineerd? Vertel het me waarom de prinses aarzelde om te beslissen wiens vrouw ze zou worden.

ÉÖÍÍÍÍÍØÅ

Íàá òað òðüíó ñèííá, à ó áíèíáàðý ñóñíáíüíí äáðæáàè áóéà áí ÷ èà. Öaðáàè ÷ ík à íàè è çàéíòàèèñý.

Ñêaçàèà òàðijaía, ùí çà òíáí çàiiæ ïiäá, òòí çáíáóáá äëý íáý íàèòííííá. **Áèððøèèè** òàðáàè ÷ ík íàèòííííá òóéàðè.

× áðáç ðíè çíèøèèñý. Ñòàððøèè èóíèá äàèàèííáèýä, ùí àèáíí ç íúíáí ÷ áðáç òðè äáðæáàè. Ñáðááíííè çáíáóá íèàù, ùí ïííáñ, èóäè çàóíàèø. Ííèíáøèè **ðíçáíáóá** èíèè, ùí é íàððáíáí íæèàèèðè çàòòíí.

Áëýíóá ñòàððøèè ó äàèàèííáèýä í ïiáà ÷ èá ïíóíðíí. **Ñèí ÷ èèè** áðáðè íà íèàù, ïíèáòíèè. Á òí òàðijaía óíáàðòù. Ííèíáøèè àèéíýä èíèè, ïðèèèèáá ïíáðèíè áí áóáíja, áííà é íæèèà.

Íáý òàðijaía àèèòè çà ñòàððøíáí, òííó ùí áíí íáððøèè ïiáà- ÷ èá haar ïíóíðíí. ,Òæá, áóòè ýé áððæèííð ñòàððøíáí áðáðà. Ñíðà áááèèáí ñòàðè áððæèííð ñáðááíúíáí, áí íà éíáí íèàùí áííòàèèñý áí ïíáðèíý. Íòæá, áíáííáèèè éííó íà ïíèáí. Íà áíáííáèèè é ïíèíáøííó ÷ áðáç òá, ùí áíí é èíèàìè íæèáèà.

Çðíçóííèè áðáðè **ááááííý** * àèà ÷ èíè òà é èàæóóù: «Óàè íà ðíçóí, à ñáððá àèðíøý». Íáðáèà òàðijaía íàèííèíáøíáí áðáðà (Íáð. Èàçéà).

* Ááááííý - àèà ÷ óòòý íáñíðíííæíííòè àèäðáçó àèðèøèèèè ùí-íááóáü.

. Kies synoniemen voor de gemarkeerde woorden.
III. Maak en schrijf een complex plan van wat je leest. Lees de tekst een tweede keer. Vertel opnieuw wat je in detail hebt gelezen (mondeling).

9.áìà 9. ÌÈÑÛÌÏÄÈÉ ÒÂÿÐ-ÐÍÇÄÓÌ Ó ÓÓÄÌÆÍÛÌÓ ÑÒÈËÿ ÌÐÌ Â × ÈÍÈÈ ÈËÄÁÈ ÌÑÌÄÿ ÁÈÄÑÌÈÓ ÑÌÌÑÒÄÐÄÆÁÍÛ EN

LAAT ONS HERDENKEN. Waarin verschilt reflectie van een verhaal?

651 Lees de tekst hardop. Over welke gebeurtenis heeft de auteur het? Over wat denkt na?

ÂÈÐÌÑÒÓÓÛ ÄÇÄÍÍÍ ×

Ðíçèàèðíóá èðáè áñòàèüòò òáíàèòíèèè äçàèíí ÷ íè. ñèðááí-ñè íèè, àèñíèèèè, ñàèæèèè, ýè èðáíèèèèèà äæáðáèüííí áíáèòè.

Íèáèè àèèèèèèèèèèè èàèòí ÷ èà, íàñèííý äíçðèèí á é íàñòóíííáí èèòà áæá ááíè äçàèíí ÷ èèà àèðíèííá

çàáñáèèèè á. Íà àèðííòòòò äçàèíí ÷ èè. ýáó ÷ è íàááá ÷ ýð áóèèòáð, óñè ïíáà ÷ èèè, ùí íáíàè èáèòèè. × èýññ ááçæáèèèíá ðóéá íà àððèíàèàñý, ùíá áðóáí, ïíðáíòáí íà àèñíèèèíóðè ç èíðèííý.

àòè ÷ óæá - íà íà. Óá àèáííí áñèì. × óæá áðáðè ááíáá íí, ñíðíííí, íáíðèíóñòèíí. Óá òèòíà ÷ àòù áàòùèè è àèðííáòáèè.

Íñù é íà çàèáá èííòñù èç íàñ ó áíèíáó ïðèòíèèèè ÷ óæè ðá ÷ è.

À áðàòè òà, ùí íàèääèòù òñèì, àèðíàèòù, ìíæíà? En ìàààòù íàèðàáíè èàèòè, íáàèòà èèñòý, ìèèíóòù ìíèàèè ÷ áíè àèèèè.

Òèáá íáàèáíí, ùí ðíñèèíè òèñý ÷ àìè ñíñííáèá áííííáàòù èðàèéí èñíóáàòè é æèòè? Áííè en "çàèáíí èáááíí" en ñèðíàèíà àèý ìðíèèñííííòì en èðàñà çáíá ... En èèøá èðàèíà ìíæá ááí ç ááý ÷ ìíñòò ìáòíéí ááèéíí à óíéí ááèéíí ááèéíí ááèéíí ááè

çíèùèòè. ý çàáóáàòè òà ìèèíèè íá ìíæíà (Çà Á. Ìòàííáíð).



Òàèð-ðíçáóí ìðí á ÷ èíèè èðááé èííííóéíí òà èèì ÷ èííí:

I. Áñòóí (ýèèè á ÷ èííè ìðèááðíóá ìð óáááò; ç èèì, áá é èíèè òá òðáíèèíñý).

. Ìñííáíá ÷ àñòèíà ó óíðíè ðíçííæáè ìðí á ÷ èííè (ùí ñáìà òðáíèèíñù).

III. Èèíòèáêá ó óíðíè ðíçáóíó (ýè ý ìòèíð òáé á ÷ èííè en ÷ ìíó).

ЗВЕРНИТЬ ВВАГУ!

De volgende combinaties worden vaak gebruikt in de tekstreflectie: *het lijkt mij ...; I denk...; Ik ben ervan overtuigd dat ...; Ik ben het er niet mee eens dat ...; Ik wil benadrukken dat ...; Ik realiseerde me...; deze daad geloof ik...*

OPMERKING

Ìè íèááíóáàòè òàèð-ðíçáóí ìðí á ÷ èíèè èðááé

1. Ìðíáóíàòè òáíó ìàéáóóíúíáí òáíðò; àèçíà ÷ èòè èíáí ìñí áíò áóíèò é ìàìáàòèñý ìðíááñòè ÷ á ÷ áððç óñò ðíáíóó.
2. Ìðíáíàèèçóáàòè èííèðáóíéé àèíááíè, ìðí ýèèè ìèñáòèíáòá.
3. Ñèèáñòè ÷ èòèèè ìèáí è áíððèíóáàòèñý èíáí á ìðíóáñè ìà ìèñáííý ðíáíòè.
4. Ìðíáóíàòè òàèèè ìí ÷ àòíè, ýèèè ìèá áé çàèèèááèòè ÷ èòà ÷ èá.
5. Ñòèñèí ðíçííæñòè ìðí èííèðáóíéé á ÷ èííè.
6. óíðíèèðáàòè òáçó ðíçáóíó, áððáóíáíòè é àèñííáíè.
7. Áíððèíóáàòèñý ìðííðòèéíñòè ÷ àñòèí òáíðò.
8. Çáíèñáòè òàèð, áíððèíòò ÷ èñù àèíá íáèáííý.



652 Schrijf een tot nadenken stemmend essay over de acties van mensen. Gebruik fraseologie in de tekst. U kunt gebruik maken van de verstrekte indicatieve onderwerpen.

Ìðèáíóíáíè òáíè: « x ìíó ý ìèøàòñý ñáíèì òíáàðèøáì (ñáíáò ìíáðòáíð) », « Ìèèè á ÷ èííè ìíæíà áááðàòè « Ó ýèèè á ÷ èíèàò àèýáèýèòùñý èðáñùèà øèýòáóíèñòù », « x ìíó áá ááðáàòè ìðèðíáó ».

10. ài tot 10. ÁÓÄÏÄÀ ÏËÑÓ ÌÐÈÈÙÀÍß

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is een beschrijving?

653 I. Lees de beschrijving van de kamer. Stel je voor dat je erin verzeild raakt. Naam dingen die je daar zag. Waar bevinden ze zich?

Ìááëí ìäëÿää ñäèèèöþ, ìðèì ÷ ää ó ìèé çìèì é íáííäè. Ñòèè è ñáííäè ääèè ñòíÿèè ìá ñáíèö ìèñöÿö. Òèèùèè ìá áóéí ìèäèíäè é æäðäèè äëÿ ìäÿäö. Òàì ñòíÿèí äáíííäèäüíá èèæéí, çàñèáíá éíáá ðíþ, ç äíðíþ ñäöóíè. Ìá äèèñéö ÷ èö èóéÿö èèæèä

áóéí ñííáá 'ÿçóááíí äáèèèè ðíæááè äáíðè. Óçáííäè ñòèìè, ìá ÷ á ìðíáíá æáííÿ èèæèä, ñòíÿá øèðíèèè òàì ÷ áí, ìáèðèðèè

ñòäðáííèèè èèèèèèí. Áèèä ìúíáí, ìèä ñòèííþ, ÿèä äèðíäèèä ç ìá ÷ è, ìðèìíòèáñÿ ñòíèèè, ìá ÿéííó áóèä ðó ÷ ìá øááéíá

àðèíá. Ìí äðóäèè AIE äáäðäé, AA éíèèñú ñòíÿèä äèñíèä ìàðà Deíà ñèðèíÿ, ñíèèñèöááá æíáðíþ áóáíáíþ òäðáíþ äçáðèäèù IEE äàðäáðíá, áíèÿ ìúíáí, ÌIA áíèíí, - äòàæäðèä ç éíèäáíè, ìáíèèè ñòíè Ìc äçáðèäèèí ... (CA A EO ÷ ADII.).

. Noem de werkwoorden die de aanwezigheid van voorwerpen in de kamer aangeven. Hoe is het met je
Waarom denk je dat de auteur in de tekst schrijft dat de tafel "onder de muur is neergestreken"?
III. Overweeg of deze beschrijving van de kamer iets kan vertellen over degenen die:
leeft erin. Hoe gaat de meester (meesteres) met zijn spullen om? Wat vind je leuk?

IV. Bepaal het type verbinding van zinnen in de tekst (opeenvolgend, parallel).



Interieur Ìíèñ áíóððèøíúíáí äèäèÿäö ìðè-èùáííÿ ìäçèääàþòù éí òäð 'ÿ ðíí (ðð. intàrieur - áíóððèø ìèé).

èäè ñíèñèä
ìäéçàè
ííðòðäò
ÿÁÁÿÿÿ

ìèñ ìðèìèùáííÿ óííáíí äèáííäèäáá ìá òàèè ìèðáííÿ:

- äá ðíçìèùáíí ?
- ùí çìèùáíí ?
- èèì áííí ÿ?

Ñíèèäáíäèè ÷ àñòèíáìè ñíèñó ìðèìèùáííÿ ÿ ñíèñ ìèðáíèø ìðáííäèèä è ìèñöÿ öð ðíçòà øó ááííÿ. Ìíèñòþòñÿ, ìáíèèè èää, ñòèìè, ìèäèí ää, äèèíá, ìááèè, ðá ÷ è (èàððèíá, äàçà) óíúí. áíí ÷ àñíí çáäðòàäòöñÿ óáááá ìá ìçíäèè ìðáá ìàðèä: éíèèð, çìèð, òíðíá.

Struktur zin

À òòèè òòèèùáííý ÿ àèàçèèèè ìà ìèñòà (èèáíðó ÷, ìðàáíðó ÷, ìññáðáèèèè, ó éóòéó, áèèý áèèíà òìùì) à ìàçàè ìðàáìàòèè.

654 I. Lees de tekst. Bewijs dat het tot de wetenschappelijke stijl behoort spraak, niet voor het artistieke.

ÕÀÒÀ

àáíý óèðàèíñüèà àòà. èñíèèè ìðèè, ìà òòèíáð òà àèèíáð - ààðàèñòè ðóòíèèè, ðíçìàèùíááíà ìè ÷, èðà òóíý òèðèíý. àóíá àààèè ...

sse en éíæíá òñíáíññèíá'ýíñüèà æèòèí, óèðáýííñüèà OAOA A IE íóèìó IAEA íáðóòíì ìááèí, Yei ìàèñòðó AAEE ìáíí ÷ Anii ç íáð: IIE, EAAE, ìñèèòì àèý ìñòáó, òèðèíý, òòíèùòì, àèòý ÷ à èíèèñèà.

À ìáíèò ðááíííáð òòíèè ðàòè áíèèèè, á ðóáèáíèð ìñáèýò Yio IEEE áíáíð, AEA ìí Anie Óèðáýíí - Aia Èáðíàò ai Áííó - Ona ðááèíí, à ÷ Anoi é ççíáíí ìðèèðàøàèè ðíçíèñàèè.

Ìàèæá ÷ àòááðóó ÷ àñòèíó ðàòè çàèíàèà ðíçìàèùíááíà ÷ è ìçáíáèáíà èàðèýíè ìè ÷. áóòóý áááàòì ìðèèíáò è ìáèðíá, ìá'ýçáíèò ç íáð. Íáíðèèèáá, ýèùí çáíàèáíèè óíáððá áíáííú áíðèà ýñíí, òí æèòòý óóò áóáá ðááèñíá, ýèùí òùíáíí, àèí, àèí è.

Ñáíèíè * òàèíæ ìðèèðàøàèè. Íáé ÷ àñòèðá - ðèçüàèáíèè èà éáíááðíèè çíàèáè. Çàçía ÷ àèèñý é ààòà áóáèáíèèòòáá æèòèè, ìðèçáèùá ìàèñòðà. Íá òáíèíè èèèèè àðèáíè ðá ÷ è: èèóíèè ìèòíè, ááðáòáíá, èíèæèè, èàèòè, à òàèíæ ðèèá (È. Íðáé).

* Ñáíèíè - ááèèà, ýèà ìèàòðèíóè òòáèð á áóáèèèèè.



. Zoek een beschrijving van objecten en hun locatie in een oud Oekraïens huis.

655 I. Onderzoek uw klaslokaal zorgvuldig. Teken in een notitieboekje en vul de tabel in

àçàè ĩðããìàòèà, ÿèè is â èèìíàòè	èñòã çòàøóãáíý ĩðããìàòèà	çíàèè ìðããìàòèà (òìðìà, êîèèð, ðîçìèð)



. Beschrijf die van jou mondeling aan de hand van het geselecteerde materiaal en een indicatief plan klas.

èàìòíàíèé ìèàì ììèñó èèàñíìè èèìíàòè

1. Ðîçòàøóãáíý èèàñíì èèìíàòè (ìà ÿèììò ìããðñè).
2. Çãããèüíèé ììèñ èèìíàòè: ðîçìèð, èèèüèèñòù àèèí, ìñàèò èãáíý, êîèèð ñòèì, ððìèè ìçããíà èãáíý òùí.
3. Ìðããìàòè, ÿóíý ðîçòàøóãáíý à çíàèè.
4. Íàèãããáíý (èàðòè, ììèèáíèèè, ìðòòðàòè, òããèèèè òùí).
5. Âèñííàíè ððì ìàÿáíèñòù ó èèìíàòè àññíãí ìáíàòèããíãí àèÿ

íãã ÷ áíý.

11.àì 11. ÌÈÑÛÌÀÈÈ ÀÈÁÿÐÈÍÀÈÈ ÌÀÐÁÈÀÇ

ÒÓÃÌÆÌÛÌÌ ÒÀÈÑÓ, ÌÌÑÒÈÒÛ ÌÌÈÑ ÌÐÈÈÌÛÁÌß

656 I. Lees de tekst. Identificeer zijn onderwerp en stijl van spreken. Welke soorten? spraak gecombineerd in de tekst?

Ó ÈÿÑÿ

Ìããíãã ì ÷ àèà ìñòããòèñÿ. Íèçüèè ÷ ððìè òìàðè ìãçèè ìãíðíæ ìè ìàçòñòè ÷. Óããðèèà ñèðà òìèìáíà çèèãã. áíí ìòàøèè ìá òðàìèÿèñíÿ á áíðìçè ñòìèèáèì ìáíàòèáíèèè. Óã áóèì ìããíã ìðèèìòð. Ìòàøèè òìããòòñÿ ìãðãã çàòÿæèì ìè ÷ ìè àìùàì.

Ìíæìà áóèì á çãããðìòèè àì èìòðìññü èç àò, àèã áíìè àèèùðã ìá òðàìèÿèèññü. Íàè ùèèüìèøã çããíðìòãñÿ á ìèàù òà ìàèçããã àèçìèèó, ùíá ÿðãã øàèãøã. èç àèèòãã ìà èèñíãó áíðìãó, ÿèà ìãããíàçè ìðèèèà àì **ããíèó** ÿèìáññü àãèèèãí áóãèìèó ...

Ó àèãíãèãã ìã ãððèáíý àããðè àèã ÷ èìèèèññü. ìðìçè ñòìÿèà ìãããèè ÷ èà áããóñÿ ç à ÷ àì ó èèãð.

Ìãíðìæìè óàèèèèè à **ìãðããíèèè**. óíáíè àíìè çãèèèèèè çè çìèèèãí ìãÿãó ìã èèèèèè. Áããóñÿ òèèüèè àíèãíã ìðèèèèè.

Áííà ììèçããèà èòè çà ìãð è àèã ÷ èìèèè àããðè. Ðíàè òèðì çìè èíóá àèã ìãèèè è çàòìèèáíý.

657 Maak een mondelinge essay-beschrijving van de kamer over het thema "Mijn kamer" of "Kim nata in mijn appartement (huis)" in een artistieke stijl. Gebruik de ingezonden hieronder is een ruw plan.

ěàíóíáíèè ìèàí ììèñó èèìíàòè

1. Ìðèçíà ÷ áííý èèìíàòè. àãääüíè áðàæáíý.
2. Ðíçìèð, òíðìà, ìñàèòèáííý.
3. Íçáíáèáííý ñòèí, àèèíí.
4. Íáñòàííáèà (íááèè, òð ðíçòàòóááííý).
5. Ìñíáèèáííòè èèìíàòè.
6. Ìèèè íáñòèèè àèèèèèèè èèìíàòè; òííáè äéý ìðàòè òà àèáíí ÷ éíèó.

13.àìà 13

ÌÌÈÑÓ . x ÌÄÌÍÓ ÒÀÈÑÒÒ ÐÇÌÈÕÇÌÈÕ ÒÈÌÒÈÌÄ ÌÄÈÁÌÍ

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is een beschrijving?



óáíáà ììèñó

Ììèñ ìðèðíáè ñèèáááàòòüñý èç ñòèóíííñòè ììèñèà ìè ðáìèð ìðááìíàòèà (íçáðà, èèñó, ááðáá, íááà òííí).

Ó ðá ÷ áííýò ììèñó ìíáíá àèèèèèèè «àèáííá» é «ííáá». «**Àèáííè**» á ììèñè ìðèðíáè ÿ íàçáè ìðááìíà òèá (ððíèð ÷ àñòèí). "**ííáè**" is een íçíáèè èèò ìðááìíàòèà (ððíèð ÷ àñòèí). **VOORBEELD:**

Â

L

Ìáððá èèñòý ÷ éí íá ááðèçèáò íèæíá, ìíá àèòý ÷ á çèò áííý.

Ìòæá, á ììèñè ìðèðíáè ìàðòò áóòè íàçááíè ìðááìíàòè, ç ÿèèò ñèèááááàòòüñý èàðòèíá ìðèðíáè, òà òðíè íç.

658 I. Lees de tekst. Identificeer zijn hoofdidee. Waarom is de rivier opgedroogd?

Ëòòòòàðíèè

Ñáðáá çáèáíèò èóèèà è áðèíó ÷ èò èèñèà òáèèà ðè ÷ èà. Ìíáííáí áà, àèèáíèà, àèá òèòà é èáñèááá. ááàòí àèèèà íáñèà áííá ñáíè

÷ èñòè áíáè. Ðèèíð ìèáááèè ÷ íáíè é íááèòò ìàèáííèè èíðááèèèè.

èá ìá ááðáçè ðèèè èèòòàðíèè. Óáá ÷ áðè ñèááá àèí ó ÷ íááí, ìèèá ìá ñáðááèíó ðèèè, çàñáè ÷ óááá èèòòàð. Áí ñáèòàíèò àèèèàá ìíñáðáá ðèèè áííáíèè, ììèáçóááá áíðíáò ìáíðèáíèèè.

Áóáá èèñ, ñóðí ïïãçáíïþðòù ìèáíèì èèñòìì áóáè, ñíèááþòù ñíñíè ó àèñíèíñòè, ìèà ìíáàìè àèñèèçáþòù óóáè, ìíà èèòè, æíèó àè. Ñíèíáèí ìàóíá ìðèèè òèñòìì è òðááàìè, ìèçíèìè áðèááìè, ùí òð óæá òíðèíóèèñý ìáððè ìðèíðíçèè.

Ó ðíáó àæ ÷ ìðíí àèà òáðííáèð ýàèà ìà èíèþ ÷ èð è áóñòèð èóúáð. Èíèè òáðáí çàðáèòáá ááñíïþ, òí ááñú ðèà è èèñíáè èóúè ïí áíðáàð ìà ÷ á ìáñèíáíè ñíèáíí. Ñèèà òáðíó á èèñè. Ìæá, áèà òíáí é ìáçáè: Óáðí áèà, Óáðííáá. Ìíèæ òáðííí, ìà áèáííòè, áíèáááèíèíèþ ÷ èìè áàòííáìè òèíðèíá, èðáñòèòóñý ÷ áðáííèìè òááðáèìè ýí.

çáìèè, ó ðíáàð è ýìáð, ìíáçá ìæèíá, òúíýíí ìíáèèñèóè ÷ ìðííþ ýàèáèíþ-ìáìèñòèíèíèþ, ìà ÷ á ìèíí ó ìáðáìèèèèè.

Ñèèèúèè àèèàçèá ìàèèè ìàðèá çà òèáþ ìæèííþ ïí ðíááð è ìðíááèèýð, ñèèèúèè èáèèè é ñòóñáíèá ìáà áèà ìàðáðè çà ìðááíè òðáíè è ìèçíè ááððáííý ç èèñó. Óñá òá ìèíóèí, ýè ìáððè àèòý ÷ è ìðèý, áèá çíñòáèííý á ìáì'ýòè ìá áñá æèòòý ... (Çà Á. Èó ÷ áðíí).

. Zoek een beschrijving van de natuur. Welke artistieke middelen heeft de auteur gebruikt om te reproduceren? een natuurfoto? Helpt de beschrijving om Paulus' innerlijke wereld te begrijpen? stemmingen, gevoelens?



III. Maak gezamenlijk een plan van de tekst. Vertel uitgebreid na wat je volgens het plan hebt gelezen (mondeling).

15.áìà 15. ÌÈÑÛÌÁÈÈ ÄÌÈÈÁÁÍÈÈ ÌÁÐÁÈÀÇ ÒÁÈÑÓÓ ÐÍÇÌÁÝÁÌÍÁÌ ÒÀÐÀÈÒÁÐÓ ÁÈÁÌÁÍÒÁÌÈ ÌÌÈÑÓ ÌÐÈÐÌÁÈ

660 I. Lees de tekst. Identificeer het onderwerp en de hoofdgedachte. Bewijs dat het is een verhaal met beschrijvende elementen.

Èþáèà

Ó òðááíááííò èèñè òáèèè èáèòèá òèþíáþòù ìèà ìíáè. Á ìíáèòóý ìðèáí ìí áóðíáíèòóù áíèíáó. Óáíèèíú ... ìáè áðèáíèðá ñòáí ðèííý é òá ìíñíèðáè

çíèáñèáòè ìí áñúííò èèñò ñáíþ ááñ ìýíó ðàáèñòó.

áíòíí - áííá! Ááá áèèñèó ÷ è èèñò èè áèèý ñáíí çáìèè. ìá áèñíèííó ñòá áèè - èóáèáòá áèèí-èðáííáá ñóðáèòòý ... áèà! ..

En áæá ìáðáá í ÷ èìà ñòáèèòóñý ááçèðáèíèè ñòáí, à ìá ìúííó - æíáíúèá çáìðèçúèèò èíçáèèèá.



áèà ááíèèñòà

Èèèùèà àíèà çàïïðíæòèà ïàðá ñèèèááàèè àíðíæ. À èíèè èííè

òà é ñàìè ïàðáñèèèááà ÷ è àèðàé ñòììèèèñý, òì ìàðíóèè ðóéíþ: òàé òèèàþòü - òñá ïáíí á ñòáíó ïüííaç.

À èíçàèè çíñèì è ìá çáèðàèèñý ìòàè ìàðíí ïðííàáàòè. Áí á èíæííá ìà øèè àèñèà àìóèáò, ýèèè ìáàðèááà àèà àíèíáíí ñìáðòè:

ìáìèçàìè ìà ìèòèò òááðàè, ïòáììèèè àèà ÷ àñó áóéúáí ÷ èè. Ìí ÷ àèè çàïïðíæòè ìèè áóéúáí ÷ èè æóááòè - òóàìóááèè àí èíä, ïíááñèèè ñíðááó, ïíáíèè ïí ÷ à ñèè ìè à èè

áéò ááíèèñòò é çàðàç áóæá ïíááæàþòü ó ìàðíæ. À ìàèì ñòàðááòóñý ìáðáíáñòè èà ç èèñò àí ñááá ó èàèòìèè ÷ è ñááíè (Çà.. E. Øíðáóíí).

. Leg de spelling van de gemarkeerde woorden uit. III. Zoek de elementen van de beschrijving. Noem de woorden die figuurlijk worden gebruikt. Kies synoniemen voor de woorden *kleinste*, *eindeloos*, *respect*.



IV. Lees een tweede keer, maak een plan van de tekst. Vertel in detail volgens het plan (schriftelijk) lezen.

16.àìà 16. ÒÁÿÐ-ÑÑ ÌÐÈÐÍÆÈ ÇÀ ÈÀÐÒÈÌÞ Á ÕÓÁÌÆÍÛÌÓ ÑÒÈËÿ

LAAT ONS HERDENKEN. Wat is een landschap?

661 I. Beschouw de reproductie van het schilderij "Golden Autumn" van Fedor Manail. Waan je in het gebied dat door de kunstenaar is afgebeeld, probeer de stemming te voelen kunstenaar, zijn gedachten.



O. áíáéí. èìðà ïñèíü

. Beantwoord de vragen en voltooi de taak.

1. Waar gaat deze foto over? Welke indruk maakt het canvas? Wat voel je wanneer? kijk je naar hem?
2. Bewijs dat de afbeelding een landschap laat zien.
3. Welke tijd van het jaar wordt afgebeeld? Is het het begin of het einde?
4. Welke kleuren overheersen op het canvas? Merk op hoe één kleur verandert een andere, beginnend aan de rechterkant.
5. Wat zien we op de voorgrond van de foto en wat - op de achtergrond? Op wat wil de kunstenaar onze aandacht vestigen?
6. In welke kleding zijn de bomen gekleed? Is het hetzelfde? Wat staat hier? 7. De kunstenaar contrasteert de bladgouden met de herfstlucht. Wat voor lucht heeft hij?
8. Hoe brengt de kunstenaar de rusttoestand in de natuur over? (Let op als het op de foto staat) wind, of je nu vogels kunt zien, of een kalme rivier).
9. Kies scheldwoorden voor de woorden *herfst, bomen, rivier, gras, berg, lucht*.
10. Kies synoniemen voor de woorden *natuur, landschap, piek*.



III. Maak een plattegrond van een kunstwerk-beschrijving van de natuur op de foto van F. Manail "Gouden herfst". Schrijf een essay volgens het plan. Gebruik woorden en woordcombinaties uit de help.

CERTIFICAAT. *lèéóáàòèñý, ðíçñòèèàòèñý, ïðñòýãàòèñý, çà ÷ à ðíáóáàòè, çíèíòà ñýýííý, ðíçííèíèüíðíáèé ïäýä, òèõà di ÷ èà, áíèíèíðí ááðíçèè, ñíííí ááðáàè, ñíèüñüéí òàòèíèè, EDANA æèòòý,*

ñáyòí èðàñè, èðàñà ïðñóáííý, ÷ àðèáíà ïðà, àèä ÷ òòòý ñííèíð. Èíèüíðè: æíáòíààðý ÷ èé, áááðýíèé, áíáíáííí-çíèíòèèé, áíá íáííí- ÷ áðáííèé.

Óáàèð íàíáééí (1910-1978) - íàðíáíèéé óóáíæíèè èðàè íè. Íàðíáèáñý è ïðñæááá íà Çàèàðíàòòè. Èàðòèíè ìèòòý - òá ìàèüíáíè ÷ à àèçèòíà èàðòèà ðèáíèò Èàðíàò ç òðíèèè ìèáíáááñíèèè ááððèíàè, çè ñáíáðèäíèèè òèèááíí æèòòý è ïíáòòó, çàè ÷ àýíè, òíèüèèíðíí.

CONTROLEER JEZELF

Antwoorden op oefeningen

22. Je moet 4 komma's plaatsen. **27.**

1. De weg. 2. Radijs. 3. Paraplu. 4. De lucht en de sterren. 5. Kool. **32.** Als een slaperige vlieg, hulde brengen, rond het oog rennen, bezwijken voor de roede. **40.** . Synoniemen: vooraf, vooraf, vooraf. **66.** Spudey is een student van een theologische school. **121.** . Gedaan - loop moedig. Hij die geen honger lijdt. Arbeid voedt een persoon, en luiheid verspielt. Wie werkt, respecteert het werk. Kijk naar de boom zoals hij baart, en naar de man zoals hij doet. Kijken naar andermans werk is niet beu zijn.

123. 4. Vroege vogels drinken dauw en late tranen vergieten. **129.**

Terra incognita - iets onbekends. *Naschrift* - naschrift op de letter (na de handtekening), aangeduid met de letters *PS* **141.** Geel \ddot{y} geel; schaken \ddot{y} schaker. **143.** 2. Korenbloem, korenbloem, maagdenpalm. **163.** Tien \ddot{y} tien \ddot{y} decimaal; aanraken \ddot{y} aanraken \ddot{y} aanraken. **169.** Pivdenobuzhsky, Kryvyi Rih. **171.** Lafheid, weven, jonge mannen, studenten. **191.** NSC - Nationaal Sportcomplex. **210.** 1. Ingrijpen - ingrijpen. 2. Volgende - volgende. **216.** Plumvee, leertijd, jeugd, insect, tak, peuter, kind. **227.** Groothertogdom Litouwen, Yellow Waters-darmkanaal, paus. **243.** I. Twilight - geslacht is niet gedefinieerd. . Om [bávičy̆ : a] af te spelen. **245.** . Ze hebben enkelvoud en meervoud: *water* - *water*, *kaap* - *kaap*, enz. De vorm hebben van alleen het enkelvoud: *surfen* (*sport*), enz. Alleen het meervoud heeft de vorm: *tropen* (klimaatzone), enz. **247.** Tekening (*heeft de vorm van alleen het enkelvoud*), Chernivtsi (*heeft de vorm van alleen het meervoud*). **270.** Familie, stilte, palm. **272.** Artikelen, populier. **273.** Ille, postbode, Julia, Galya, dochter. **279.** Rijp, gerst. **280.** Parallele vormen hebben de eerste drie woorden. Paarden, voor hen. **281.** Dobrodiyu, Krai, Kozak, Paul. **282.** Timmerman, timmerman; dokter, dokter; mijnwerker, mijnwerker. **283.** Tuinen, bijeenkomsten. **288.** Donets (rivier), Kreta (eiland), China (staat of meer). **304.** *R. v.:* geld, ganzen, kippen, vakanties, Cherkasy. *Of. in .:* ganzen, kippen. **330.** Yuriyovych, Yuriyivna. **349.** 2. Vijanden, onoprechtheid. 4. Onenigheid (misverstand). 5. Wantrouwen (wantrouwen) **358.** 2. Alleen meervoudige zelfstandige naamwoorden hebben *ouders*, *partij*. **368.** 1. Droog. 2. Vanaf het spoor. 3. Nat. 4. Volledig. 5. Die van vandaag. **371.** 3. In de aangrenzende straten. **386.** We vormen geen graden van vergelijking uit de woorden *dom*, *blauw*, *blootsvoets*, enz. **387.** 1. Zoeter. 4. Lager. **396.** III. Breed, uitgestrekt, ruim, uitgebreid. **397.** 3. Naar de muziekschool. 4. Muzikaal gehoor.

406. . Oneindig, grenzeloos, grenzeloos, oneindig, oneindig, grenzeloos. **411.** Kremenchug, Ovruch, Riga. **412.** Andrieva, dochters, nachtegaal, konijn, gans. **413.** Oleksiyiv, Olehiv, Mariin, Mariychyn, Olzhyn, Lesyn. **420.** Alsem, magnesium, zinvol. **433.** Het is *niet* nodig om vier woorden apart te schrijven. **439.** 1. Hoog. 3. Onvergelijkbaar. 5. Compromisloos. 6. Onuitgesproken. **440.** . Onvergelijkbaar, buitengewoon, buitensporig, ongelooflijk. **446.** Marine. **450.** Bos -steppezone. **538.** 5. De tweede is een andere. 6. Sommigen - zichzelf. 7. Drie broers. 8. Twee tienden van een kilometer. **551.** 1. Mijn vader en ik gingen naar een hele mooie dierentuin. 2. Appels werden in dozen gelegd. Er waren veel van deze vruchten. **576.** 3. Met niemand. **589.** 1. Ik zei tegen Sergei dat hij bloemen aan zijn moeder moest geven. 2. Natalia zei:

dat ik bloemen aan mijn moeder geef.

612. Verkeerd: verschijnt (zou moeten - is), verwijst (zet), aanvaardt (neemt), interfereert (interfereert), geliefde (elke), trouw (juist), volgende (volgende), twee zondagen (twee weken) .

Antwoorden op testtaken

Proeven van het dorp. 51-53. 1B; 2D; 3B; 4D; 5A; 6B; 7B; 8B; 9 - 1B, 2D, 3B, 4D.

Proeven van het dorp. 74-75. 1B; 2B; 3A; 4A; 5D. **Proeven van het dorp. 128-129.**

1D; 2B; 3B; 4A; 5D. **Proeven van het dorp. 162-163.** 1D; 2B; 3B; 4B; 5A. **Proeven**

van het dorp. 190-191. 1B; 2B; 3A; 4A; 5D. **Proeven van het dorp. 216-217.** 1D; 2B; 3B; 4D; 5A.

IKŃÒ

è øãñòèèèàñíèèè òà øãñòèèèàñíèèè! 3

Āñóōī

Ēðàñà òà áááàòñòàī óéðàèíñüèī īīàè 4

ĪĀŃŃŃĀĪĪĪ, ŐÇĀĀĀĒŪĪĀĪĪ ÒĀ ĪĀĒĒĒĒĒĀĪĪĪ ĀĒĀ × ĀĪĪĀĪ

§ 1. Ēēīāīñīēó ÷ áīīý en ðā ÷ áīīý. Āīēīāīē ÷ ēāīē ðā ÷ áīīý.
Īðīñòā ðā ÷ áīīý 8 § 2. Īāīñðēāīē ÷ ēāīē ðā ÷ áīīý,
çāāððāīīý, āñòāāīē ñēīāā 10 § 3. Ēēēāāīā ðā ÷ áīīý. à āā. ēāēīā 13
§ 4. Īðīāðāīē 15

Āýb. Āýb

§ 5. Āðóīē ñēēā çā Īðīāæāīīýī 18 § 6. Īāīēñāīīý ñēēā ēīðīñīāīīāī
Īðīāæāīīý 21 § 7. Āèèēāīā ē īāñēāīā ēāēñēēā 27
§ 8. ÇāāāēŪĪĀæðāīē ē ñòèèēñòè ÷ Īī çāāāððāēāīē ñēīāā 31 § 9. Īðīāñēēīē ñēīāā ē
òāðīēīē 33 § 10. Āēāēāèóīē òà Īðīñóīðè ÷ īē
ñēīāā 36 § 11. Őðāçāīēīāēçīē
39 § 12. Āæāððāēā ððāçāīēīāēçīēā 44 § 13. Īðēñēēāý,
Īðēēāçēē, ēðèēāðè āēñēīāē, āðīðēçīē 46 § 14. ŐçāāāēŪĪĀĪĪý āēā ÷ āīīāī ç òāīē
«Ēāēñēēīēīāēý. àçāīēīāēý » 49

. ĀðĀŐýb

§ 15. Çīēīðāāīīý ē òāīðāīīý ñēēā 54 § 16. Īñīāīē ñīñīāē
ñēīāīðāīðāīīý 57 § 17. Çīēīē Īðēāīēīñīēó īēā ÷ āñ òðāīðāīīý
ñēēā 62 § 18. Ēēēāāīē ñēīāā. Īðāāīñē ñēēāāīēó ñēēā 65 §
19. Őāīðāīīý ē Īðāāīñē ñēēāāīñēīðī ÷ āīēð ñēēā 70 § 20. ŐçāāāēŪĪĀĪĪý āēā ÷ āīīāī ç
òāīē «Ēēīāīðāēð. ðīāðāðèý » 73

Āýb ĀðĀŐŐb

ýīāīīēè

§ 21. ÇāāāēŪĪĀ ðāðāèðāðēñòèēā ÷ āñòèī īīàè 76 § 22. ýīāīīēèè ýē ÷ āñòèīā
īīàè. 79 § 23. Āāèèēā áóēāā òà ēāīēè ó āēāñīēð
īāçāāð 82 § 24. Ðēā ēīāīīēèēā
86 § 25. × ēñēī ēīāīīēèēā 90 § 26. Āēāīēīēè ēīāīīēèēā.
Āēāīēīāāāīā ēīāīīēèēā 92 § 27. Āēāīēīē ē āðóīē ēīāīīēèēā
95

àâ ÷ àèùíà àèàáííý

ÇÀÁÍËÌÒÍËË èàèñàíàð Àèèòíðíàè ÷ ÇÀÁÍËÌÒÍËË
Àèèòíð Àèèòíðíàè ÷

ÌÌÀÀ

Ìèàðó ÷ íèè äëý 6 èèàñó
çàèèààèèà çàààèùíý ñàðááíúíý ññàèèè
2-ãã àèàáííý, ïàðáðíáèáíá

èñíáíáíááí ìèíèñòáðñòáí ññàèèè è íàóèè Óéðàèèè

Àèàáí çà ðàóóíè àáðæàáíèð èíðèè. Íðíàæ çàáíðíáí.

Àíáíáíááèùíà çà àèíóñè Íéáíà Èàìèðáíñùèà Ðáààèòíð Ìàðèá Èíáííùèí
Ìáèèààèèèèà Ñáíòèáíè Æèèèçíýè Ìáèàò, ðóáíæíýè
íðíèèèáíý Áíèíáèèèðá Áíèèíáà Óáðíí ÷ IEE ðáààèòíð
Óáçàðèíà Óááíííòíá Èíííðáðíá ááðñòèèà Èèàðè Øàèèèííýí, Èðáíèèè Ýèíáòù,
Ñáðáíý Çàááíðíáí Èíðáèèòíð Èàðèñà Èáóñùèà



vertaald maart 2022

À τὸ ἰδιωματικὸν ἱερατικὸν ἀειθέρον αἰθέρειον ἑαδὸεῖς ἱερατικὴ ὁρίεσθαι «Ἀσπασίῳ» ἐν «Ἰακώβῳ».

à 70y100 / 16. . äðóê.
àðê. 20.8. Íáë.-àèä. àðê. 16.82. 37êðàæ 37 739 ïð. èä. .
2162. àì. ý 20-11-1706

Ἀεῖματικὸν «Ἀσπασίῳ», ἀοέ. εἰθέρειον, 2-ê, . Ἐεῖα, 04212. Ἡεῖματικὸν ἰακώβου ἀεῖματικὸν
÷ τὸ ἰδιωματικὸν ἱερατικὸν ἌΕ ý 5088 ἀεῖ 27.04.2016.

Ἀεῖματικὸν ὁ ἰακώβου «ἸΑΩ», ἀοέ. ἱερατικὸν ἱερατικὸν, 17, ἰ. Ὀαδὸεῖα, 61024. Ἡεῖματικὸν ἰακώβου ἀεῖματικὸν ÷
τὸ ἰδιωματικὸν ἱερατικὸν ἌΕ ý 6847 ἀεῖ 19.07.2019.



vertaald maart 2022