

Inna Bolshakova  
Marina Pristinska

# OEKRAENSE TAALEN EN LEZING

**2**  
KLAS

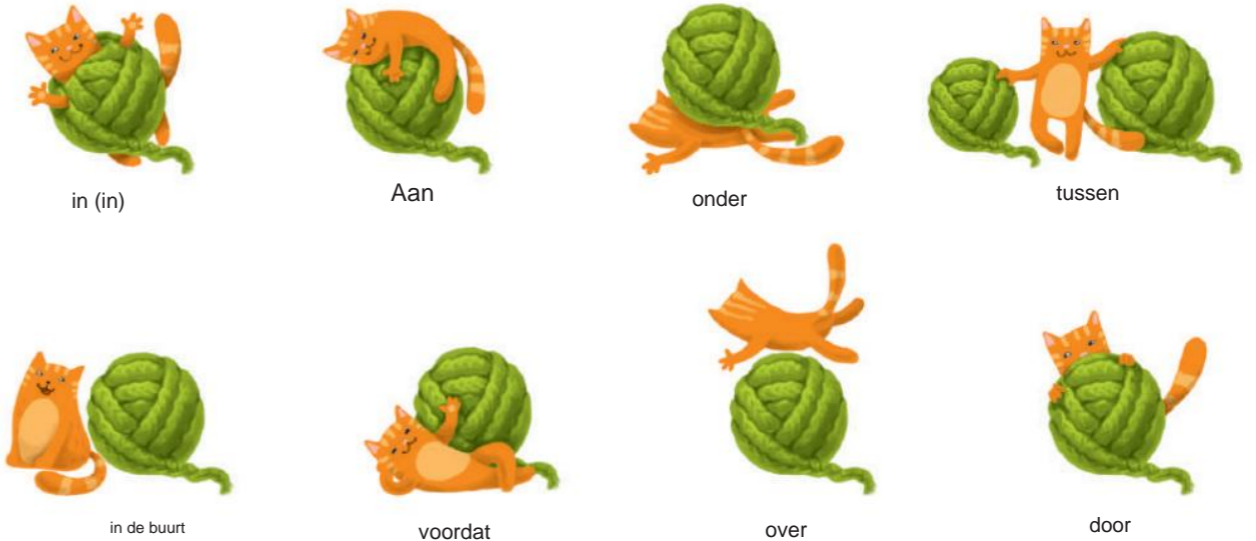
Bij **EN** m



Je kunt een object, een teken, een handeling een woord noemen.



Sommige woorden in een zin kun je niet vragen. Dit zijn officiële woorden. Ze dienen om woorden in een zin te verbinden.



Het woord bestaat uit delen. Het woord heeft een grondtal en een einde.

**Het einde** is het deel van het woord dat verandert. **Basis** - deel van het woord zonder einde.



**De wortel** is het belangrijkste deel van het woord.



Inna Bolshakova, Marina Pristinska

# Oekraïense taal en lezen

Leerboek voor de 2e  
graad van het algemeen secundair  
onderwijs (in 2 delen)

## Deel 2

Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne



Charkov  
Uitgeverij Raok  
2019

UDC 811.161.2: 028.1 (075.2)  
B79

**Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne**  
(Beschikking van het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne van 28 maart 2019 ÿ 407)

Uitgegeven op kosten van de overheid. Verkoop is verboden

Het leerboek is gemaakt volgens het standaard educatieve programma ontwikkeld  
onder leiding van RB Shiyan

Illustraties door Olga Rybtsova  
Omslag en lay-out van Anna Makarova

**Bolsjakova IO**

B79 Oekraïense taal en lezen: leerboek. voor 2 lessen. slot totaal tussen. onderwijs (in 2 uur): Deel 2 /  
IO Bolshakova, MS Pristinskaya. - Kharkiv: Uitgeverij "Morning", 2019. - 96 p. : il.

ISBN 978-617-09-5196-0

**UDC 811.161.2: 028.1 (075.2)**



**Online hulp**  
Elektronisch materiaal  
voor het leerboek wordt geplaatst op de  
site [interactive.ranok.com.ua](http://interactive.ranok.com.ua)

ISBN 978-617-09-5193-9 ISBN  
978-617-09-5196-0 (deel 2)

© Bolshakova IO, Pristinskaya MS, 2019  
© Rybtsova OA, illustraties, 2019  
© Makarova AL, omslag, lay-out, 2019  
© Ranok Publishing House LLC, 2019



vertaald maart 2022

# Inhoud

Voorwoord . . . . . 5

## sectie 5. woord

|   |    |
|---|----|
| Woord. Herhaling. Het   | 6  |
| verhaal van de auteur. Verhalen.                                    | 7  |
| Spraakontwikkeling. Instructies.                                    | 10 |
| Woorden zijn de namen van objecten.                                 | 12 |
| Woorden zijn de namen van objecten. WHO?                            | 13 |
| Wat? . Over de bibliotheek. Enkelvoud en                            | 15 |
| meervoud. Verhaal. Dialoog.   | 18 |
| Spraakontwikkeling. Geschiedenis. Hoofdletter                       | 20 |
| in achternamen, namen, patroniemen. Oude                            | 21 |
| namen en achternamen. . . Het boek is mijn vriend. .                | 22 |
| Hoofdletter in bijnamen van dieren. Spraakontwikkeling.             | 24 |
| Een werk gebaseerd op een serie tekeningen. Hoofdletter             | 25 |
| in bijnamen van dieren. Verhaal. Hoofdpersonen.                     | 26 |
| Spraakontwikkeling. Vragenlijst.                                    | 28 |
|   | 28 |
|   | 30 |
|   | 31 |
| Hoofdletter in de namen van landen, steden, dorpen,                 | 32 |
| rivieren. Hoofdletter in straatnamen. Spraakontwikkeling.           | 33 |
| Folder. Hoofdletter in straatnamen. Woorden zijn de                 | 34 |
| namen van tekens.   | 35 |
|   | 38 |
| Verhaal. Beschrijving van   | 41 |
| verschijnselen. Enkelvoud   | 42 |
| en meervoud. Significante   | 44 |
| tekenen. . Spraakontwikkeling. Beschrijving van het                 | 45 |
| onderwerp. Het gebruik van woorden - de namen van tekens in         |    |
| poëtische werken. Vergelijking. . Woorden zijn de namen van tekens: | 47 |
| Kenmerken van de hoofdpersoon. . Woorden zijn de namen van acties.  | 48 |
|   | 50 |



|   |    |
|---|----|
| Verhaal. Woorden zijn de namen van acties en toestanden van objecten. Woorden zijn de namen van acties. Enkelvoud en meervoud. Verhaal. Hoofdpersoon. Verhaal. Titel. . . . .   | 51 |
| Woorden . . . . .   | 53 |
| Woorden . . . . .   | 55 |
| zijn de namen van acties. Gebruik van woorden -namen van acties. Het gebruik van woorden - de namen van acties in poëtische werken. Vergelijking. Woorden-helpers. Dienstwoorden of hulpwoorden. Spraakontwikkeling. Uitnodiging. . . . . | 56 |
| . . . . .   | 58 |
| . . . . .   | 60 |
| . . . . .   | 61 |
| . . . . .   | 63 |
| . . . . .   | 65 |
| . . . . .   | 67 |
| . . . . .   | 69 |

## sectie 6. zin



|   |    |
|---|----|
| Het concept van een zin. . . . .  | 70 |
| Soorten zinnen. Narratieve zinnen. Vragende zinnen. . . . .                               | 71 |
| . . . . .   | 72 |
| Vragende zinnen. Dialoog. . . . .   | 75 |
| Vragende zinnen. Vers. Expressiviteit. Motiverende zinnen. . . . .                        | 77 |
| . . . . .   | 78 |
| Motiverende uitroepende zinnen. De belangrijkste woorden in de zin. . . . .               | 79 |
| . . . . .   | 80 |
| van zinnen. De verbinding van woorden in een zin. . . . .                                 | 81 |
| . . . . .   | 83 |
| verbinding van woorden in een zin. . . . .  | 84 |
| Tijd en plaats van gebeurtenissen. De verbinding van woorden in een zin. Verhaal. . . . . | 85 |
| . . . . .   | 86 |
| . . . . .   | 87 |
| . . . . .   | 89 |

## sectie 7. tekst



|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Het concept van tekst. . . . . | 90 |
| Soorten teksten. . . . .       | 91 |
| Tekst structuur. . . . .       | 93 |



### Lieve vrienden!

Je blijft de wereld van de Oekraïense taal bereizen. We hopen dat je geniet van lezen, nadenken en discussiëren met vrienden. Of droom je ervan om schrijver te worden? Je moet dus leren om je gedachten en gevoelens schriftelijk uit te drukken. We zijn er zeker van dat je van grappige en interessante foto's zult houden, en je zult ook de teksten van het leerboek willen illustreren. Dit boek is voor jou. We willen dat je training succesvol en interessant is.



Streef ernaar om de wereld van de taal te leren! Veel geluk!

### Legende:



- Ik schrijf voor mezelf



- Ik werk met de tekst



- ik bewerk



- Ik denk kritisch



- Ik studeer spraak



- Ik werk zelfstandig

## SECTIE 5. WOORD

### woord. Herhaling

Je noemt het woord objecten, tekens van objecten, acties.

1

Vertel ons wat er aan de hand is. Stel vragen bij de afbeelding.



WHO?

Wat?

Waar zijn ze mee bezig?

Die?

Waar?


Wanneer?

Waarom?

Op welke manier?



- Schrijf woorden - namen van objecten volgens het patroon. Steekproef. WHO? Moeder, ... . Wat? Robot,....
- Zoek alle honden op de foto. Waarover de hond vertelde weet elk kind het?

|  Jachthaven |  Mikita |  Maxim |
|--|--|---|
| Roze, gevlekt, liggend op een slee.  | Wit, koud, smelt in de zon.  | Bruin, snel, blaft naar de eekhoorn.  |

- Lees de tekens van objecten en zoek deze objecten op de afbeelding. Schrijf, voeg de juiste woorden toe - de namen van objecten.

|                             |                        |  |
|-----------------------------|------------------------|--|
| Metaalachtig, slim....      | Bebaard, lang....      |  |
| Rood, pluizig, behendig.... | Groen, lang, warm....  |  |
| Helder, geel, warm....      | Geel, kunststof....    |  |
| Vrolijk, vrolijk, blij....  | Warm, gebreid, oma.... |  |



2 Stel een zin op volgens de afbeelding voor taak 1, met behulp van het voorbeeld.



| WHO? Wat doet hij? |            | welke  | Wat? |
|--------------------|------------|--------|------|
| Olesya             | beeldhouwt | sneeuw | bal. |

3 Wat is de naam van de groep gegeven woorden? Schrijf woorden - namen van objecten. Noem de algemene stamwoorden voor het woord **winter**.

Sneeuw, sneeuwpop, sneeuwpop, sneeuwpop, sneeuwbal, sneeuwvlok, droom live, besneeuwd.

4 We zijn aan het editen



- Vervang het woord dat wordt herhaald door woorden uit de help.

We maken een sneeuwpop. De sneeuwpop heeft een groene sjaal. In een droom govik neus - wortel. Certificaat. Hij, de sneeuwman.

5 Hoe begrijp je het gezegde?

Sneeuw, geen ijs, haas laat een spoor achter.



## verhaal van de auteur. verhaal

1 Heb je ooit een sneeuwpop gebeeldhouwd? Vertel me erover.



### BEROEMDE SNEEUWMAN

#### Begin

Het was donker buiten. Olya lag in bed en keek bedroefd naar de kerstboom. Hoeveel cadeaus heeft ze voor deze nieuwjaarsvakantie! Maar waarom heeft ze deze poppen, auto's en chocolaatjes nodig? Alle kinderen rennen naar buiten, en ze ligt nog steeds ziek in bed...



## Lichaam

Mijn moeder kwam de kamer binnen. - Wees niet droevig! Vandaag is het kerstnacht en deze nacht komen alle wensen uit. Val in slaap en word morgen gezond wakker .

"Ik wil **beter worden**. Rennen op straat met kinderen, sleeën van de berg. En... ik wil heel graag een rood katje, een echte...' dacht Olya, een schattige speelgoedkat **knuffelend** .

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

En op dat moment kreeg ze een zachte kloep. Olya sprong uit bed en rende naar het raam. Buiten **staarden** twee zwarte ogen **haar aan** , **de neus van de wortel trok ongeduldig** en **de mond van de twijg bewoog** .

Het meisje schudde haar hoofd en opende het raam.

**de sneeuwman gaf Oli een kleine witte pen. haar hand zakte weg in iets lichts, donzigs en zachts.** Ze was zo blij dat ze lachte. De sneeuwman leidde Olya naar de grote slee en ging vooraan zitten. En de slee, gevangen in een wervelwind, snelde de witte sneeuwstorm in.

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

Uiteindelijk stopten we op de top van een hoge berg. Het zat vol met sneeuwmannen. En de een was niet de ander. Iemand had een potje in zijn hoofd, iemand **pronkte met een gevleugelde** hoed. Met de neus in het algemeen verwarring. Naast wortelen hadden sommigen ijspegels, eetstokjes en aardappelneuzen. En een kleine sneeuwpop had een oude lekkende sok gevuld met sneeuw achter zijn neus. De berg was vol kinderen. "Al deze kinderen," zei de sneeuwman, "hebben deze winter een sneeuwman of een sneeuwpop gemaakt." Maar elk jaar beeldhouwen steeds minder kinderen ons. En je stelt je voor wat er zal gebeuren als we dat doen

zullen ze stoppen met beeldhouwen? We zullen sterven! En dan zal de winter helemaal niet zo zijn . En het nieuwe jaar zal niet hetzelfde zijn, en de kerstvakantie is niet hetzelfde. Dus besloten we om de grootste wensen van de kinderen te vervullen en zelfs met ze vanaf de magische berg te rijden.

- Is deze berg charmant?

- Dus! Omdat dit verdriet eindeloos is. Het zal alleen eindigen wanneer je het wilt. Als je roept: "Genoeg!"

Olya vloog van de berg alsof haar vleugels waren gegroeid, ze vloog met zo'n snelheid dat het adembenemend was, maar het was zo blij dat ze wilde zingen. En zo ging het lang, heel lang door, misschien maar even. Ik voelde dat ik nu op het punt stond te barsten van vreugde, van onbedaarlijk lachen. En toen riep ze uit: "Genoeg!"

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

Olya opende haar ogen. In een kamer overspoeld met fel zonlicht , veranderde er iets. Maar wat? Katje! Haar pluizige speelgoedkatje, dat zich in een bal onder de kerstboom opkrulde, bewoog plotseling, stond op zijn pootjes, strekte zich lieflijk uit en miauwde!

Olya sprong uit bed, rende naar het katten en pakte op, drukte hem tegen zijn borst.

De deur ging open en mijn moeder kwam de kamer binnen, kuste Olya op de wang en zei:

- Hier ben je aan het bijkomen, er is geen temperatuur. Misschien kom je eruit vandaag op straat?

Olya keek naar haar moeder - merkte ze niets op? Was ze niet verbaasd dat haar speeltje Murchik tot leven kwam? Nee, mijn moeder gedroeg zich alsof ze altijd een katten had.

## Iedemaat

Het meisje rende naar het raam en ging naar de plek waar haar sneeuwpop stond. Hij is verdwenen. Ze droomde dus niet van een nachtelijk avontuur . Jammer dat de sneeuwman verdwenen is, maar volgende winter komt hij terug. Als ze hem verblindt!

Achter de boskraai



- Hoe zag de sneeuwpop eruit? Licht je mening toe.

goed slecht

blij - verdrietig

koud warm

zorgzaam - onverschillig

- Lees de beschrijving van sneeuwmannen. Teken er één van.
- Formuleer vragen bij de tekst, beginnend met de gegeven woorden.



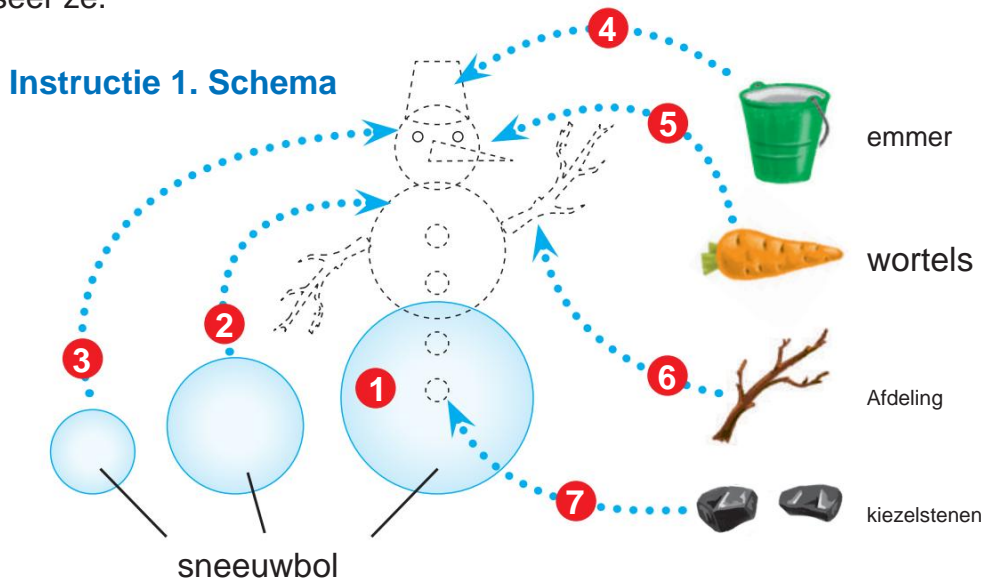
- Schrijf de eerste twee zinnen van een sprookje. Benadruk de woorden die beantwoord de vraag wie? wat?

## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. Instructie

Instructie - richtlijn; houding.

1

- Overweeg en lees de drie instructies voor het beeldhouwen van een sneeuwpop. Egaliseer ze.



- Maak een alfabetische lijst van items die je nodig hebt voor sneeuwpop maken.

## Instructie 2. Reeks tekeningen



- Vertel de plaatjes hoe de kinderen een sneeuwpop hebben gebouwd. **Instructie 3. Mondeling**
- Zet de acties in de juiste volgorde.
  - Maak handen van boontjes.
  - Download drie sneeuwballen: groot, medium, klein.
  - Maak een neus van wortels.
  - Maak ogen en mond van steentjes of knopen.
  - Zet een emmer op je hoofd en een sjaal om je nek.
  - Leg sneeuwballen op elkaar.

2 Stel instructies op voor het beeldhouwen van een sneeuwfiguur naar keuze.

Identificeer de onderdelen  
waaruit de figuur bestaat

Schrijf de items op die nodig  
zijn om de figuur te boetsen

Noteer de acties die u  
achtereenvolgens gaat uitvoeren



## WOORDEN - NAMEN VAN ONDERWERPEN

Woorden - namen van objecten - zijn **zelfstandige naamwoorden**.

Het woord **zelfstandig naamwoord** wordt gevormd uit het woord **naam**.

Elk object of fenomeen heeft zijn eigen naam, dat wil zeggen zijn eigen naam.

1

De namen van de objecten worden eerst apart weergegeven, daarna in één woord. Namen van degenen die ze gebruiken. Bewijs dat al deze woorden zelfstandige naamwoorden zijn. Schrijf hun namen in alfabetische volgorde.



Woorden - de namen van mensen en dieren beantwoorden de vraag **wie?**

Woorden - de namen van andere onderwerpen beantwoorden de vraag **wat?**



WHO?



Zelfstandige naamwoorden

Wat?



2

Schrijf de woorden in twee kolommen volgens het patroon. Verdeel de geselecteerde woorden voor woordafbreking.

Leerling, **juf**, Taras, **potlood**, **krijt**, violet, Eve, schooljongen, school, etui, vriend, bal, **vriendin**, wereldbol.

| WHO?         | Wat?      |
|--------------|-----------|
| Student, ... | Krijt,... |

- Stel zinnen samen met twee woorden waaruit u kunt kiezen.

3 Wie maakt wat? Schrijf de woorden op volgens het patroon. Vul de woordenreeks aan met uw eigen voorbeelden.

Steekproef. WHO? Pottenbakker,.... Wat? Werper,....

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| WHO? | pottenbakker  | naaister  | Timmerman   |
| Wat? |  |  |  |

4 Waar of niet waar? Schrijf correct.

De naaister naait een mok. De pottenbakker boetseert een hemd. De timmerman slaat een spijker in een kruik.

- Kan het echt? Onder welke omstandigheden?

## WOORDEN - NAMEN VAN ONDERWERPEN. WHO? Wat?

1 Welke tools gebruiken mensen van verschillende beroepen? Vul de tabel in. Zelfstandige namen.

ÿ De programmeur typt tekst op het toetsenbord.

ÿ Een timmerman slaat een spijker in.

ÿ Kapper knipt haar met een schaar.

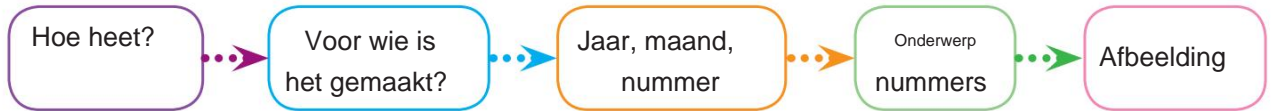


| WHO?           | Wat doet hij? Wat? wat? op wat? |         |         |
|----------------|---------------------------------|---------|---------|
| De programmeur | typt op het toetsenbord.        | tekst   |         |
|                | scoort                          |         |         |
|                |                                 |         | schaar. |
| Chef-          |                                 |         | mes.    |
| violist        |                                 | melodie |         |

2

We onderzoeken de media. Kindertijdschrift

- Bekijk de omslag en vertel over het tijdschrift volgens het schema.



- Vertel waarom je kennis wilt maken met het tijdschrift. Wat kan jou daarin aantrekken? Waarom?
- Wat is er aan de hand? Bij welke van de kinderen wil je mee?  
Waarom?
- Waarom denk je dat de uitgevers van het tijdschrift het onderwerp van de burgemeester van het beroep hebben gekozen?
- Welke beroepen komen in dit magazine aan bod? Schrijf de namen van de beroepen in alfabetische volgorde, gebruik daarbij de woorden uit de help. Maak twee zinnen met woorden naar keuze.  
Certificaat, Taxichauffeur, leraar, dokter, bouwer, kok, banketbakker, astronaut, politieagent.

3

Schrijf op van welk beroep je droomt en waarom.



## Over de BIBLIOTHEEK

1 Verhaal. Titel. Locatie. vooruitziende blik. Hoofdpersonen



### DE VOS GAAT NAAR DE BIBLIOTHEEK

#### Begin

'Ik vang je, Misha!' Fluisterde de Vos. De muis rende de kelder in, alleen de staart was weg. De vos achter haar. Ze keek om zich heen, het rook naar papier... en naar mensen. De vos kwam naar Misha en ze zei: - Ts-s-s! We staan op een bijzondere plek. **niemand mag hier gestoord worden.** Je breekt de bestelling! Ts-s-s!

- Waar liep de Vos? Wat heb je over deze plek geleerd?  
Wat gebeurt er nu?

#### Lichaam. Evenement 1

Misja vervolgde:

- Dit is een bibliotheek. **niets kan hier van jou zijn. Alles wat hier is, kan alleen worden geleend.** - Wat? vroeg de Vos.

- Bibliotheek! - antwoordde Misha.  
- En wat is bi-bli-o-te-ka? Vos keek om zich heen .

- **Hier kun je boeken lezen.** Ze hebben je nodig  
leer de wereld kennen en leer nieuwe dingen.

Misha pakte een boek en bracht het naar de Vos.

- Dit is voor jou! Zodat je iets nieuws leert.

- Waar was de Vos? Wat ze over de bijbel leerde  
stromen? Wat gebeurt er nu?

#### Evenement 2

Op de eerste foto zag de Vos een oude man met een kat . Ze hadden kippen. Op de volgende foto wilde een vos kippen eten. Het werd heel stil in de bibliotheek.

- Ku-u-u-lassen! zuchtte de Vos. - Wat een goed idee!

De vos rende naar buiten. -  
**Vergeet niet het boek terug te sturen naar plank!** schreeuwde Misha haar na.

- **Waarom vond Fox het boek met de kip leuk? Wat gebeurt er nu?**

### Evenement 3

De volgende avond keerde de Vos terug. 'Ik wil het boek van gisteren pakken,' legde ze uit. - En jij, Misha, ook om mee te nemen. Je hebt me dit sprookje voorgelezen. Omdat ik... Weet je, ik kan niet lezen. Misha schudde haar hoofd. 'Ik heb geen tijd.' Ik lees een boek over magie. Maar er zijn **luisterboeken**. Misschien kunt u uw boek op **schijf vinden? je kunt een boek en een cd samen meenemen. maar zorg ervoor dat u de pagina omslaat en niet bijt. en je moet een lenerspas hebben en...**



Maar er was geen boek, geen cd, geen vos.

- **Waarom heeft de Vos besloten om het audioboek te nemen? Wat gebeurt er nu?**

### Evenement 4

Drie dagen later keerde de Vos terug. 3 Kip. "Deze kip is zo saai!" Ik heb haar gevangen en ze vraagt of ik weet dat kippenbotten slecht zijn voor keel en **maag**. Het is waar? 'Kijk in de **encyclopedie**,' zei Misha, terwijl ze nog een goocheltruc leerde. De kip las gehoorzaam de Vossen een hoofdstuk voor uit een encyclopedie over dieren. En nog een **gids** voor huisdieren. En wat recepten uit het kookboek. Het was laat en Vos en Kip vielen in slaap. Alleen Misha leerde goocheltrucs.

- **Waarom kwam de Vos met de Kip? Wat Kurochka las voor cantharellen? Wat gebeurt er nu?**

### Evenement 5

's Morgens ging de deur open en kwamen de mensen naar de bibliotheek. De muis maakte Kurochka wakker en Kurochka - Fox. Ze wilden stilletjes vertrekken, maar plotseling herkende Kurochka de boer. Ze knipoogde naar de Vos en fluisterde: 'Als ik begin te kwaken, vangt hij je op!' De vos beefde. Plots sloot ze haar ogen, schat

het lezen van een gebakken kip op de cover, en zei: -  
Kijk welk boek hij wil nemen! Nu is het Kurochka's beurt om te beven. - Weet je wat? Ik graaf een tunnel onder het kippenhok, en jij ook

leer mij lezen.

Kip was het daarmee eens. En voordat ze vertrokken, kozen ze een boek dat beide zou aanspreken. En dan nog een. En meer...

- [Waarom werden Vos en Kip om de beurt bang voor de boer? Lees de laatste alinea. Wat gebeurt er nu?](#)

### Iedemaat



Buigend onder het gewicht van de boeken kropen ze naar de uitgang. - Wacht! riep Misja. - **Je kunt er niet meer dan tien nemen! En breng alle boeken terug naar de bibliotheek zodra je ze hebt gelezen!** Maar er waren geen boeken meer, Vos en Kip.

Voor Lorenzo Pauli en Catherine Scherer

- Lees de gemarkeerde zinnen. Wat zijn de gedragsregels in de bibliotheek over het sprookje? Schrijf er twee op om uit te kiezen.
- Vertel ons over de hoofdpersonen. Vervang helden door anderen. Bijvoorbeeld een haas, een olifant en een kat. Hoe verandert het sprookje?
- Vertel een sprookje na met behulp van een tijdlijn.



## EEN EN MEERVOUDIG

Er zijn woorden - de namen van objecten die er een noemen  
 onderwerp: de  . Er zijn woorden - de namen van objecten die  
 bal heet veel items: ballen  .

- 1 De dwerg Burkotun heeft een toverstaf die objecten kan vermenigvuldigen. Er was één onderwerp - er waren er veel. Denk aan de foto's. Welke onderwerpen heeft Burkotun nog niet opgeroepen? Schrijf de woorden op volgens het patroon.



Steekproef. Vogel - vogels.



- 2 Voeg aan het woord dat één object een naam geeft een woord toe dat veel objecten noemt, volgens het voorbeeld. Maak twee zinnen met één paar woorden. Geselecteerde woorden worden verdeeld voor overdracht.



Steekproef. Etui - etui.

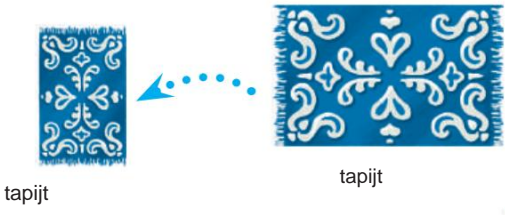
Pen, gum, boek, notitieboekje, **leerboek**, krant, **tijdschrift**, **woordenboek**, naslagwerk, sprookje, gedicht, tovenaars, dwerg.

- 3 We zijn aan het editen



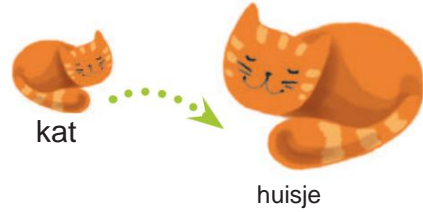
1. De dwerg heeft toverstokken. 2. De muis at kaas. 3. Er zitten veel knopen op mijn jas.

4 De dwerg Veselun kan een toverstaf gebruiken om objecten te vergroten of te verkleinen. Schrijf een paar woorden op.



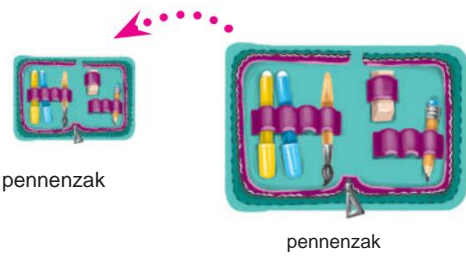
tapijt

tapijt



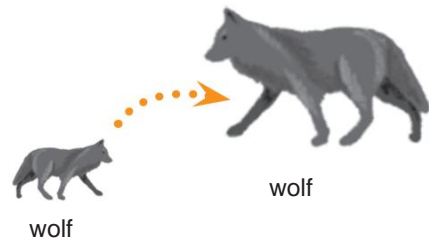
kat

huisje



pennenzak

pennenzak



wolf

wolf

- Is het aantal items veranderd? Wat is er veranderd?
- In welke gevallen kun je deze woorden gebruiken? Magazijnen zin met twee paar woorden.

5 Dialoog. wij dramatiseren

- Speel een dialoog tussen kabouters. Waarom scheppen kabouters op? Hoe begrijpen ze elkaar?



Ik heb de beste toverstaf. Het helpt om veel items te betoveren.

Nee, ik heb de beste toverstok. Zij...



- Stel je voor dat je een toverstaf Burkotun hebt. Schrijf een lijst met items die u wilt verhogen. Bijvoorbeeld: robots - robots.



## verhaal. Dialoog

1

Thema en hoofdgedachte. Locatie. Dialoog. Hoofdpersonen

### WAND



Papa zat achter de computer. Mama ging naar de supermarkt.  
En Christina zelf **verveelt zich zo, ook al huilt ze.**

'Pap,' vraagt Chrystynka, 'speel met me.'

'Nooit voor mij,' **mompelt papa terwijl** hij zijn hoofd op de computer houdt. - Zie je, ik heb het druk.

'Nou, in ieder geval een beetje, in ieder geval een klein beetje,' zei Chrystynka . - Je beloofde me voor te lezen over Kotyhoroshka.

- Dan. Wacht nog even langer.

- Ik heb op hem gewacht.

"En wees **niet lui.**" Haal je speelgoed weg. De bloempot is droog , de grond erin is helemaal droog. En het zou je geen kwaad doen om je haar te kammen. Je loopt rond als Pippi Langkous.

Christina tuitte boos haar lippen. Ze ging op de bank zitten en de demon wendde zich af van de muur.

- Oh, wat een dame Obrazhalska! zei vader enigszins schuldig. 'Het spijt me, ik wilde je niet beledigen.'

Hij pakte een dik potlood met het opschrift "Souvenir" uit de la van de tafel, gaf het aan Christina en zei opgewekt met een knipoog:

- Hier is een toverstaf. Ik vergeef voor altijd. Je kunt er zoveel mee spelen als je wilt.

- Is ze echt charmant? vroeg ze ongelovig

Christina.

- Natuurlijk. Het is genoeg om het drie keer aan te raken voor iedereen van ons - en al uw wensen zullen uitkomen.

Christina pakte voorzichtig haar toverstok, ging naar haar vader en zei:

- Toverstokje, toverstokje, laat papa me voorlezen!

Door Anatoliy Hryhoruk •

Waarom gaf vader Christina een "toverstaf"? • Zal de droom van het meisje uitkomen? • Schrijf een lijst van vijf dingen die een meisje kan doen

zodat ze zich niet verveelde.



## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. Geschiedenis



- Gedicht. Titel. Volgorde van gebeurtenissen. Schrijver

WEEKEND<sup>1</sup>

Stilte. Slaap. Wekker. Ochtend.  
 Moeder. Pa. Jac. Ontbijt.  
 Tas. Thermosfles. Worst.  
 Lift. Bus. Manier. Schoonheid!  
 Pad. Woud. eiken. Zilverspar.  
 Al. Paddenstoelen. Vogels. Aardbeien.  
 Eekhoorn. Lucht. Blauw. Dauw.  
 Stilte. Thermosfles. Worst.  
 Muggen. Vuur. Rook.  
 Manier. Bus. Lift. Slot.  
 Badkuip. Zeep. Bed. Slaap.  
 Jack zucht als een olifant.  
 Herinnert zich deze schoonheid -  
 Ik ruik worst.

Hryhorij Falkovych



<sup>1</sup> Weekend is een tijd van rust en amusement van zaterdag tot maandag.

- Vertel waar het gedicht over gaat. Wanneer vinden evenementen plaats - zomer of winter? Waar vinden ze plaats? Waarom denk je dat? • Vergelijk het gedicht en de afbeelding. Hoe zou jij dit verhaal tekenen/tekenen? Waarom?



- Wijzig de tijd van gebeurtenissen. Vertel dit verhaal in je eigen woorden alsof het winter is. Welke woorden uit het vers ga je vervangen door andere?

- Schrijf een verhaal over een van uw dagen, gebruik alleen woorden - de namen van objecten. Teken dit verhaal.

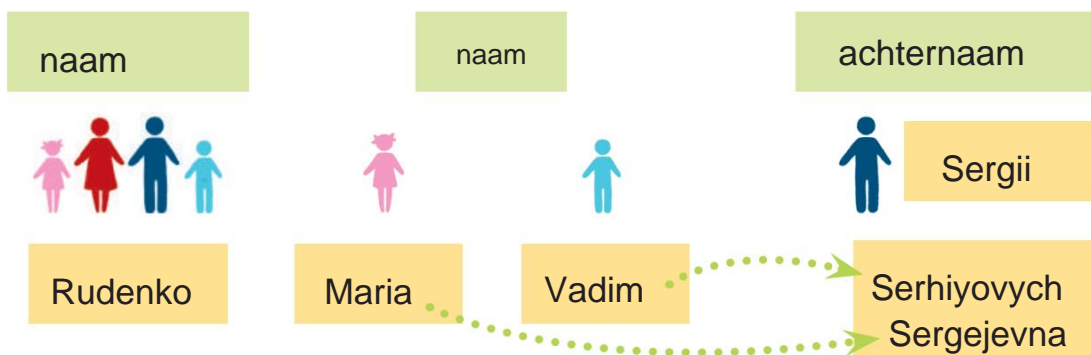


- Schrijf in de tabel een paar woorden - de namen van objecten uit het gedicht in het enkelvoud en meervoud van het monster.

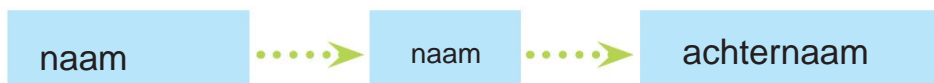
| WHO?          | Wat?            |
|---------------|-----------------|
| Slang - slang | Dromen - dromen |

## hoofdletters in achternamen, namen, patroniemen

Achternamen, namen en patroniemen van mensen worden in hoofdletters geschreven.



- 1 Schrijf uw achternaam, voornaam, patroniem. Schrijf de naam, patroniem, achternaam van uw familieleden.



- Vul de voorbeeldtabel in.

Grigorenko Svyatoslav Andriyovych, Telyuk Natalia Hryho Rivne, Shevchenko Taras Hryhorovych.

| Achternaam | Naam    | Achternaam |
|------------|---------|------------|
| Bondar     | Larissa | Viktorivna |

- Schrijf de volledige namen van je docenten op.

- 2 Schrijf de "aardige" namen van je vrienden.

Steekproef. Maria - Marichka, Taras - ....



- 3 Maak een alfabetische lijst van studenten die op tour gaan. Houd rekening met de eerste letter van de achternaam.

Antonyuk Olga, Chumak Vadim, Vinnik Miroslava.



- 4 Leg het verschil uit in het gebruik van namen bij kinderen en volwassenen. Waarom wordt het geaccepteerd? Schrijf op hoe u nu wordt behandeld en hoe u in de toekomst zult worden behandeld.



- 5 We zijn aan het editen



Ik ben Daryna Teslenko Andriivna. Mijn naam is Mykola Ivanenko .  
Jongen Vasilko, Meisje Olya.

- 6 Tekst. Thema van de tekst. Titel. Hoofdpersoon



Zo heet de baby eigenlijk helemaal niet. Als kind vroegen volwassenen Malyak vaak hoe ze heette. Ze antwoordde correct: "Maria", maar het bleek "Baby".

Nu signeert Maria Malyaka alleen nog notitieboekjes, en daarvoor geldt voor alle Malakka. Dus maak kennis - Baby.

Dus hier is het. De jongen **droomde gewoon van** alles wat met prinsessen te maken had. Zelfs draken. Maar ze droomde ervan een prinses te worden, maar geen draak. Ik wilde niet eens. Maar ik wilde heel graag een keer op een draak rijden .

Met Kerstmis kregen de kinderen een schat van klei van een kat. Sindsdien is ze daar speren gaan gooien - verzamelen voor een reis naar het drakeneiland. Volgens  
Sasha Dermansky



- Discussie. Is het goed als mensen bijnamen worden genoemd?
- Teken en beschrijf het drakeneiland waar het meisje van droomt chinka.

## OUDE NAMEN EN ACHTERNAAM

1

Feiten en meningen

### OUDE NAMEN

Namen zijn ontstaan in een tijd dat mensen leerden spreken. Mensen geloofden dat de juiste naam een kind in het leven zou helpen. Onder de oude namen zijn die die de eigenaardigheden van het uiterlijk aangeven (wit, gezond, blauwogig); kenmerken van karakter (Budylo, Veselun, Zhadko, Zabava, Nesmiya); tijd, plaats of weer bij de geboorte van een kind (Godovik - voor het nieuwe jaar, Gromovyk - tijdens een onweersbui, Gulyayvi ýter - bij winderig weer, Kvitayn - in april, Snizhaýna - tijdens een sneeuwval); de volgorde van geboorten in het gezin of het aantal kinderen (Pervak, Odinets, Tretyak).

Voor Galina Lozko

- Schrijf oude namen uit de tekst. Leg hun betekenis uit.

2

Vertel ons over enkele namen van mensen. Ontdek de oorsprong van uw voor- en achternaam.

Ivan Gontar  
maakt daken.



Nazar Gonchar  
beeldhouwt een kopje.



Sashko Bondar  
maakt een badkuip.



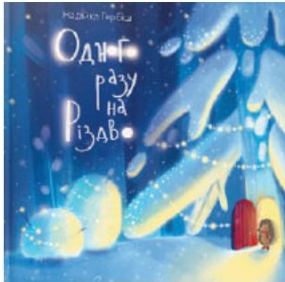
Lubomyr Koval smeedt  
een hoefijzerby.



- Schrijf een zin. Benadruk de naam en prijs in elke zin  
bovenstaand.
- Maak woordparen volgens het patroon: gontar - dak.

## HET BOEK IS MIJN VRIEND

1 Denk aan boekomslagen. Waar zouden ze over moeten gaan?



Nadezjda Gerbish,  
"Een keer met Kerstmis"



Ivan Andrusjak,  
"Konijn Kerst"



Oksana Lushchevska,  
"Wolf-caroler"

- Maak twee lijsten met boeken in alfabetische volgorde. Houd bij de eerste rekening met de naam van de auteur, in de tweede met de titel van het boek.

2 Noteer de namen van prominente Oekraïners in alfabetische volgorde. Vul de lijst aan met uw voorbeelden. Zoek op internet en noteer de naam van een van de werken van deze kunstenaars.

schrijvers /  
schrijvers:

Kunstenaars / kunstenaars:

Taras Shevchenko, Lesya Ukrainka,  
Kateryna Bilokur, Ivan Franko,  
Maria Prymachenko

3 Feiten en meningen

### KATERINA BILOKUR

Kateryna Bilokur is **een uitstekende** Oekraïense kunstenaar. Ze werd geboren in het dorp en hield al van kinds af aan van de natuur. Bovenal hield Kateryna ervan om bloemen, haar huis of gewone voorwerpen te tekenen. Ze zag schoonheid **in** alledaagse **dingen**. Haar bekendste schilderij is "Bogdan's Apples". Ze is de favoriet van kinderen.

- Schrijf de eerste twee zinnen op. Schrijf het op vragen aan hen.
- Maak een lijst van drie schilderijen van de kunstenaar in alfabetische volgorde.



Kateryna Bilokur,  
"Bogdanov-appels"

## hoofdletters in dierennamen

Bijnamen van dieren worden in hoofdletters geschreven.

- 1 Leg uit hoe de eigenaren bijnamen voor de dieren hebben gekozen.

Piraat hond

kattensnor

kat Nevchik



geit kauwgom

vos koe

valk paard

- Schrijf andere bijnamen op met de woorden in de help. Op welke manier zijn de namen van de dieren geschreven, en wat zijn hun bijnamen?

Steekproef. Hond Rex, kat Fluff.

Certificaat. Pluis, Sneeuw, Rook, Blackberry, Nevchik, Polkan, Rex, Milka, Hryunya, Knorretje, Regenboog, Pijl, Rif, Vijg, Staart, Rood.

- 2 Slaap en vervang de bijnamen van dieren door degenen die je kunt verzinnen. Murkitsa's kat en Murkotika's kat hebben een zoon Murkoko chok en een dochter Murkotonya.

Met hen de muis Murmyshka en het doelwit Murshenya.

Julia Smal

- 3 Schrijf de namen en bijnamen van de dieren op volgens het patroon.

Steekproef. Vos de Wijze.



| namen van dieren                               | bijnamen van dieren |
|--|---------------------|
| Vos, vos, vos. Salie, rood, staart.            |                     |
| Kat, poesje, katje. Patrick, Fox, Nyavchyk.    |                     |
| Haan, kip, kip. Klinker Gorlechko, Coca, Yolk. |                     |

4

Vers. Thema en hoofdgedachte. Titel. Locatie. Humeur



WAAR ZULLEN DE ZANDBROODJES DELEN?

wij sleeën,

En **Julbars**  op chats staan -

**Er zijn** aktetassen, tassen, rugzakken, pennen, mappen, gummen, kleurplaten voor de natuur en vier boterhammen.

En nu vraag ik je, wat ontbrak er in die tijd, terwijl Spaniel **Julbars blafte** en stond in de chatrooms, waren we aan het sleeën? Hint 1. We hebben

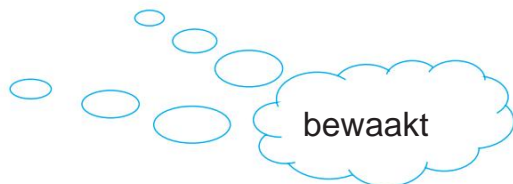
gewacht op avonturen, zij verdwenen....

Nogmaals, ik vraag u:

Tip 2.

Misschien was het...?

Hryhoriy Falkovych



- Zijn er gevallen in uw leven die in het vers worden beschreven? •
- Welke items staan niet op de foto? Waarom? •
- Schrijf in je eigen woorden een verhaal over kinderen en een hond. •
- Maak een lijst met hondennamen die je kent in alfabetische volgorde.



## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. WERK AAN EEN REEKS TEKENINGEN

- Bekijk de foto's. Wat was eerst en wat was daarna?



- Stel een verhaal samen op basis van afbeeldingen en diagrammen.



- Ga verder met het verhaal van de kat en de slang.

## hoofdletters in dierennamen

1

Kinderen hebben huisdieren. Lees hun beschrijving. Bepaal waar iemands favoriet is. Schrijf de naam van het dier en zijn bijnaam op. Schrijf een van de beschrijvingen van uw keuze.



Olenka

Vyshenka heeft een sterke schaal met grote vlekken en kleine hoofd met zwarte ogen.



Vadim

Chip heeft een grote gebogen snavel en bonte veren.

Keshka roodachtig en luchtig. Hij heeft scherpe tanden en een knoopzwarte neus.



Vooravond

- 2 Lezen. Is het goed om veel dieren in huis te hebben? Schrijf twee zinnen naar keuze. Benadrukt dierlijke bijnamen. Schrijf op welke van de huisdieren in uw huis of in het huis van uw familieleden woont.



In het appartement van Lesik is een echte dierentuin. Ryushka-vis zwemt in het aquarium. De schildpad van Rome slaapt in het terrarium. Gosh's papegaai schreeuwt in de kooi. Zoska's poesje slaapt in de mand. En Lesyk speelt met de hond Pandus.

- 3 We zijn aan het editen



Polkan, een klein poesje, zat op de veranda.

- 4 Discussie



- Bepaal uw mening op een schaal.



Nee

Moeten dieren elk jaar een bijnaam krijgen?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Ja

- 5 Vers. Visie



#### WIE IS AAN DE LEIDEN

Taxi, wendbaar en snel,  
Ik ben aangelijnd.  
De taxi is van de riem gescheurd,  
mijn hand doet pijn.  
Nou, waarom is ze zo?  
te wendbaar en snel?  
Nou, een teckel op dit moment

dit is wat ze van ons vond:  
"Ik trek aan de lijn."  
dit wezen is niet gemakkelijk.  
Nou, waarom is ze zo?  
te onhandig?  
Zo is het in de wereld -  
iedereen denkt het  
zijne. Hryhoriy Falkovych



- Begrijpen eigenaren hun dieren altijd? Waarom?

- 6 Schrijf op van wat voor soort huisdier je droomt. Waarom? Maak een lijst met acties om voor hem te zorgen.

## verhaal. Hoofdpersonen

1

Voorspelling van zoekwoorden. We waarderen de acties van de helden



- Bedenk en schrijf een kort verhaal met de woorden: hamster, winterslaap, huisdier, schoolvrienden.

### OVER BORY'S HAMSTER

Naast de papegaai van Gosha en de kittens van Josephine en Arrow, had Vita nog een aantal andere grappige dieren. De stekelige egel kwam uit de bloementuin. **en de zachte hamster Boris werd gepresenteerd door zijn zus. hij was rood en ruig, als een kleine muis met een korte staart.**

Thorn hield van verse melk. Dronken naar hartenlust en wordt verborgen in de verste hoek van het appartement.



Vitya kreeg ooit bezoek van zijn klasgenoten.

Ze speelden met hun kittens, luisterden naar Gosha's wijze verhalen en zagen een kooi met Boris.

- En je hebt ons niet eens verteld dat je een muis hebt...

'En het is helemaal geen muis, het is een hamster Boris,' wierp Vitya tegen.

"We kunnen maar beter plezier met hem hebben," begonnen de jongens te trillen "Huis" van het dier. Maar het bewoog niet eens.

Toen klaptten de jongens in hun handen en gingen zitten dansen met geschreeuw, stampen.

"Boris, niet slapen!" Zij riepen. En toen

gebeurde er plotseling iets met de papegaai Gosha: hij stapte uit zijn kooi en begon **verbluffende** "figuren" te maken over de hoofden van vechtersbazen. Tot ze aandacht aan hem besteedden.

- Stop! riep de papegaai. 'Zie je het niet, Boris slaapt!'

Verbaasd openden de jongens hun mond.

- Waarom? vroeg iemand.

- En omdat de kamer koel is, viel hij in een tijdelijke winterslaap.

- Hoe hem wakker te maken? - de schoolkinderen hebben niet geraden.



- Het is heel simpel: zet de kooi op een warme plek en hij zal snel wakker worden. En schreeuw niet tegen Boris! Je gehuil in een hamster kan **een hartaanval** veroorzaken ... En ik zal je vertellen hoe je op de juiste manier voor deze "staartloze muis" zorgt. Het is de moeite waard eraan te denken dat het schadelijk is om een hamster snoep te geven, chocolade, ze kunnen vast komen te zitten in zijn wangen. Kweek het met granen, zoals Vitya. Je hoeft geen watten in de kooi te doen ... Hij kan het eten, en het zal heel droevig voor hem ein



... Toen Vitya's kameraden vertrokken, kwam Boris uit zijn schuilplaats en zwaaide vriendelijk met Gosha's poot:

- Dank je, je bent een echte vriend.

Volgens Victor Vasylichuk

- Vertel ons hoe we voor een hamster moeten zorgen. Magazijnen tips voor wie van een hamster droomt. • Maak een lijst van dieren die in Vita leefden. Steekproef. Hamster Boris.
- Schrijf de gemarkeerde zinnen. Woordverdelingen zijn de namen van de kenmerken van objecten die moeten worden overgedragen.

## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. vragenlijst

Vragenlijst - een vorm van het voorgeschreven formulier voor opname het bevat bepaalde gegevens.

- Maak een vragenlijst om uw vrienden te interviewen aan de hand van een voorbeeld.

### vragenlijst "mijn huisdier"

| Vraag                                       | antwoorden                 |
|---|----------------------------|
| 1. Welk dier leeft in u of uw familieleden? | Hond                       |
| 2. Wat is haar bijnaam? pet                 |                            |
| 3. Wat eet ze graag? Vlees en kaas          |                            |
| 4. Waar slaap je?                           | Op het kleed in mijn kamer |

## hoofdletters in de namen van landen, steden, dorpen, rivieren

Namen van landen, steden, dorpen, rivieren worden in hoofdletters geschreven.

- 1 Slaap. Onderstreep de woorden - de namen van landen, steden, straten, rivieren.

Oekraïne is mijn moederland. De hoofdstad van Oekraïne is de stad Kiev. Kiev ligt aan de oevers van de rivier de Dnjepr. De centrale straat van Kiev is Chresjtsjatyk.

Oekraïne  
Kiev  
Dnipro  
Chresjtsjatyk

- 2 Vers. Titel. Locatie



Het konijn kwam uit op het **platform**  
En op zoek naar zijn auto.  
Kiev, Sumy, Konotop,  
Charkov, Lviv en Shargorod,  
Lutsk, Ternopil en Lubny, Rivne,  
Sarny, Chyhyryn, Mykolaiv en  
Poltava,  
Vinnytsja, Cherson... yyyyy1 ...  
Waar is mijn trein in de Hare Gwko?  
En rende om een auto te halen.



1 Oman - ijdele hoop, hoop.

- Waarom heeft het konijn zijn auto niet gevonden? •

Schrijf de namen van Oekraïense steden uit het gedicht.

Steekproef. De stad Sarny, de stad Nikolaev.

- Zoek en noteer de namen van twee dorpen bij jou in de buurt. • Schrijf de naam van uw plaats. Ontdek waarom het zo'n naam heeft. Stel een zin samen met zijn naam.



- 3 Van welke stad droom je om te bezoeken? Waarom?

## LANGE LETTERS IN DE NAMEN VAN STRATEN

Straatnamen worden in hoofdletters geschreven.

1 Kies straatnamen uit hun beschrijvingen. Schrijf je voorbeeld op.

Steekproef. Kashtanova-sstraat is Kashtanova-sstraat.

Straat met school, - Straat met ....

park, - Straat met bloemen - ....

....



School Park Bloementuin



2 Schrijf uw adres volgens het plan. Uw adres zijn persoonsgegevens. Deel het niet met vreemden zonder toestemming van de ouders!

En mijn kom met eten heeft zijn adres?



Wat is de naam van het land waarin u woont?

Oekraïne

Hoe heet de wijk waar je woont?

Charkov regio

Hoe heet de nederzetting waar u woont?

de stad Charkov

Hoe heet de straat waar je woont?

Sumskaya Street,  
huis 21, appartement 6

- Stel je voor dat je in een sprookjesstad woont. Verzin een naam zijn straat. Beschrijf het.

## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. Reclamefolder

1

Ik doe onderzoek naar de media. Folder. Excursie route

- Beschouw een fragment van de flyer "Excursies in Kiev".



- Zoek de route van de tour op de kaart. Schrijf de namen van de straten op of de wegen waar het doorheen gaat.  
Steekproef. Verkhniy Val-sstraat, Kozhumiyatska-sstraat.

**Uzviz** is een straat gelegen aan de afdaling van de helling. **steeg** - een weg die aan weerszijden is omzoomd met bomen en struiken.



- Leg het verschil uit tussen een afdaling en een steegje.
- Lees de routebeschrijving. Vergelijk kaart en beschrijving.

## Beschrijving van de tourroute

### 1 straat bovenste schacht

In de oudheid was deze plek de thuisbasis van ambachtslieden. Pottenbakkers maakten producten van klei, lederwaren - van leer, bontwerkers - van bont.

### 2 Kozhумыatska-straat

In deze straat woonden Kozhумыaks. Volgens de legende versloeg een van hen - Cyril Kozhумыak - de slang en bevrijdde de prinses.

### 3 landschap steegje

In de oudheid waren er wallen voor de verdediging van de bovenstad, nu - een kinderpark.

### 4 Vladimir afkomst

Hier is een monument voor Prins Vladimir de Grote.

- Bedenk wat u nog meer in de flyer moet schrijven. Waarom?



- Stel een flyer samen met een rondleiding door uw woonplaats of dorp.

## LANGE LETTERS IN DE NAMEN VAN STRATEN

- 1 Schrijf de namen op van de straten waar je woont en waar je school staat. Waarom werden ze zo genoemd?

- 2 Lees de tekst. Vertel ons hoe de straten in steden en dorpen heten. Er



zijn veel straten in steden en dorpen. Straten zijn vaak vernoemd naar bekende mensen. Er zijn straten van beroemde schrijvers in bijna elke stad of elk dorp in Oekraïne. Dit zijn **Taras Shevchenko Street**, **Lesia Ukraïka Street** of **Ivan Franko Street**.

De straten zijn vernoemd naar de helden die hun leven gaven voor de onafhankelijkheid van Oekraïne. Dit zijn **Heroes of the Maidan Street**, **Heroes of the Heavenly Hundred Street**. Er zijn straten vernoemd naar de helden die omkwamen bij de antiterroristische operatie. In Poltava - **Dmytro Koryak-straat**, in Kropyvnytskyi - **Yuriy Vlasenko-straat**. Is er zo'n straat waar je woont?

3

Thema en hoofdgedachte. Titel. Voorspelling voor de titel com.  
Hoofdpersonen



PAPA BEHANDELT DE STERREN

- Waar gaat het verhaal over?

Ze trok het gordijn een beetje opzij en staarde lange tijd in het donker. Toen zuchtte ze en ging terug naar bed. Een kleine traan rolde over het kussen en smolt.

"Ben je verdrietig?" - geraden Kastanje Shtankoÿ. Hij wist wat tranen waren: mensen stopten soms om op een bankje te gaan zitten huilen. Over iets van jezelf. - Ja... - gaf Svetlana toe. - Ik wachtte op felicitaties van papa.

Hij werkt als een dokter in de lucht, behandelt de sterren. Ze zijn ook ziek, want er is sterke tocht in de ruimte. Oma zegt dat alle ziektes door tocht komen... Maar daar ben ik het niet mee eens, want mijn vader stierf niet aan tocht...

De stem van het meisje trilde.

- Over wie heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?

- Hij is meegenomen door de oorlog. Hij behandelde gewoon mensen, en dan de sterren. Begrijp je?

- Ja, - Chestnut voelde iets nieuws in zijn hart. **Verpletterend** en koud als de wind.

'Ik wacht elke dag op de sterren,' **vervolgde de bel.** - Als een ster naar me knipoogt, weet ik zeker dat deze vader me groeten. Dan wordt mijn hart warm en hoor ik een zwakke **bel...** En mijn moeder hoort het zelden, omdat ze erg moe is. Nu moet ze harder werken...



Chestnut herinnerde zich het gevoel van eenzaamheid toen hij alleen gelaten werd op een tak... En alleen de sterren hielpen hem om tot de ochtend te blijven...

- Hoewel we de sterren niet zien, maar we kunnen ze horen als we luisteren.

- Ja, uw waarheid... - het meisje liep naar de muzikspeler en zette het volume hoger. "Hoor je?" Dit zijn de sterren die zingen.

- Hun zang is als de wind die zachtjes aanraakt 's werelds kleinste **bel**.

'De kleinste bel ter wereld', dacht de bel. - **Bellen zijn een genot. ze herinneren me eraan dat lachen de dood overwint.**

- En na de nacht komt de ochtend, en uit stilte wordt hij geboren zika.

- Ja, morgen hebben we een dag om geluiden te verzamelen.

Op dat moment verstomde het zingen van de sterren en begon het slaapliedje, waaronder de sterren in slaap vallen. Chestnut stelde zich voor hoe hoog in de lucht, achter de wolken, de sterren diep gapen en hun ogen sluiten.

- Welterusten...

- Welterusten...

Catherine Egorushkina




- Hoe voel je je? Waarom? Hoe voelen de helden van het werk zich?
- Lees de gemarkeerde zinnen. Dat helpt het meisje aan papa denken en niet verdrietig zijn?
- Schrijf verwante woorden bij de woorden **call** en **star**.

Schrijf de laatste twee regels van het werk. Bedenk andere woorden praten voor het

slapengaan. • Schrijf op waar de sterren over kunnen zingen.



### ZELFBEORDELING OVER HET ONDERWERP

-  3 • Schrijf drie woorden op die je van het onderwerp hebt geleerd.
-  2 • Schrijf twee vaardigheden op die je hebt verworven.
-  1 • Schrijf één vraag op die je wilt vinden antwoord in de volgende lessen.

## WOORD - noem het teken

1

Vers. Hoofdpersoon. Beschrijving



MOL EN ZON

Een oude mol klom uit het hol en opende zijn ogen:

- Welke kleur heeft de zon? Ik wil zien.

Blauw, zwart of groen, zoals gras in het bos?

Is het blauw en transparant als water in een rivier?

En we zeiden tegen de mol: "Wat een wonder!"

De zon is een rijpe sinaasappel, geen gras, **rood, geel, goud, oranje, glanzend...**

**warm, teder, stralend, soms brandend...**

"Ik hou niet van sinaasappels," zei de mol zacht

En ging naar de kerker om een nieuwe koers te graven.

- Lees het vers zonder de gemarkeerde woorden. Wat is er veranderd?
  - Schrijf woorden die de tekens van de zon benoemen.
- Steekproef. De zon (wat?) Is rood.

Woorden - de namen van de tekens van objecten komen overeen

op de vraag **welke?** groente

**welke** groente



, **die?** groente



, **welke** groente



. Dit zijn bijvoeglijke naamwoorden.



2

Denk aan de tafel. Lees de woorden - de namen van de tekens die de leerlingen hebben opgeschreven. Schrijf de woorden op - tekens van komkommer, citroen, appel.

|   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|
|  | Ik zie  | ik hoor   | ik proef  | ik ruik   | ik raak aan   |
|   | kleur, vorm, geluid,  | smaak   | oranje, rond  | geur  | aanraken  |
|   |   | -   | malt keu  | prettig   | ruw   |

Certificaat. Groen, geel, rood, rond, ovaal, stil, luid, zoet, zuur, zout, aangenaam, onaangenaam, glad, ruw.



3 De leraar vroeg de leerlingen om de vrucht te raden aan de hand van de tekens: **lekker** en **nuttig**.



Oranje



Citroen



abrikoos

- Waarom noemden de kinderen verschillende soorten fruit? Schrijf de woorden - de namen van de tekens voor elke vrucht.

4 Kies een van de onderwerpen en schrijf een paar

zinnen. 1. Mijn favoriete fruit. 2. Waarom is de zon fel?



## WOORD - noem het teken

1 Kies en schrijf volgens het patroon van het woord - de namen van de tekens voor elk voet tekening.

Steekproef. De cake (welke?) Is zoet, appel, heerlijk.

zoet zout  
zuur bitter

koud heet

heerlijk  
geurig



appel  
peer pruim  
kers  
abrikoos

dikke  
vloeistof

Oekraïens

bruikbaar

- Maak zinnen met woorden met tegengestelde betekenissen.

Steekproef. De compote is vloeibaar en de gelei is dik.

1. IJs ... en thee .... 2. Zout is zout, en suiker ....

3. Het sap is geel en het water .... 4. De taart is klein, en de taart ....

- Schrijf woorden - namen van tekens.

Steekproef. Kersentaart - kersentaart. 1. Abrikozensap - ... sap. 2.

Perencompote - ... compote. 3. Kersengelei - kersengelei. 4.

... Softijs.

- Welke woordcombinaties zijn correct: kersenknodels, kersenbloesem , kersenboomgaard? Stel een zin samen met een van hen.

2

Noteer de groenten waaruit Oekraïense borsjt wordt gekookt, en voeg toe woorden - namen van tekens.

Steekproef. Krokante kool.



Certificaat. Rood, bruin, groen, bitter, zuur, smakelijk, geurig, zoet, steen, sappig.

3

Waar of niet waar? In welke situaties is dit mogelijk?

Zout boek, bitter snoep, leuke cake, beleefd sap.

4

We zijn aan het editen

De kat drinkt warme melk. Oma bakt heerlijke taarten.

5

Maak een menu voor lunch en diner. Schrijf de gerechten in volgorde van serveren en in alfabetische volgorde.

verhaal. **BESCHRIJVING VAN FENOMEN**

1

Thema en hoofdgedachte. Beschrijving van het fenomeen



- Beschrijf de regen met behulp van woorden - namen van namen . Wat voor regen zou je vreemd vinden? Waarom?

**PRACHTIGE REGEN**

Op een dag was er een snoepregen. Kleurrijke snoepjes vlogen uit de lucht : groen, roze, paars en blauw. Eerst dachten mensen dat het hagel was. Uit nieuwsgierigheid stopte een jongen een groene hagelsteen in zijn mond, en het bleek een muntlolly te zijn. Een ander proefde rosé , en het bleek aardbeienkaramel te zijn.

- Snoepgoed! Snoepgoed!

Iedereen haastte zich naar de straat en begon hun zakken te vullen! Maar het regende **als een emmer**, waar alle snoepjes al waren verzameld. De straten waren bedekt met een tapijt van geurige snoepjes die onder de voeten piepten. Leerlingen die terugkwamen van school hadden nog tijd om volle tassen op te halen. En de grootmoeders stopten snoep in manden.

Wat een gelukkige dag!

Ze wachten nog steeds tot de snoepdouche weer begint. Maar zo'n wolk dreef niet meer.

Door Gianni Rodari

- Schrijf woordcombinaties volgens het patroon.  
Steekproef. Karamel (wat?) Aardbei.
- Kan de snoepregen echt verdwijnen? Waarom?  
Steekproef. Vissenregen - vissenregen. Regen van kikkers - regen van gouden muren - spinnen ..., regen van sinaasappels sinaasappel. Certificaat. Kikker, goud, spin,



2

Beschrijf wat je gaat doen in de ongewone regen van de afgebeelde objecten.



## EEN EN MEERVOUDIG

Woorden - de namen van tekens worden in het enkelvoud en meervoud gebruikt.

1

Match de woorden - de namen van de objecten van het woord - de namen van de tekens.

die? welke welke



Igor



puppy



Yana

vrolijk  
gezond  
slim  
Goed

die?



kinderen

2

Vul de tabel in. Verzin een woord - de naam van het onderwerp voor elk woord - de naam van het teken.

|            | enkelvoud |         | meervoud |
|------------|-----------|---------|----------|
| Die?       | Wat?      | Wat?    | Die?     |
| vrolijk    | vrolijk   | plezier | plezier  |
| verdrietig |           |         |          |
|            |           |         | Goed     |

3

Waar of niet waar? Schrijf één ware uitspraak op.



Ik schilderde een vierkant huis met een driehoekig dak en een rechthoekige deur.

Ik schilderde een rood huis met een blauw dak en groene deuren.



Ik schilderde een houten huis met een rieten dak en een ijzeren deur.

Ik schilderde een landhuis met een zwaar dak en comfortabele deuren.

- Stel je voor dat er veel foto's waren. Koppel de woorden aan de namen objecten van het woord - de namen van tekens.

Steekproef. Het huis (welke?) is rood - de huizen (welke?) zijn rood.

1. Dak (welke?)... - daken (welke?) (.
2. Deuren (welke?) (.
3. Venster (welke?)... - Vensters (welke?) (.
4. Blad (welke?)... - bladen (welke?) (.
5. Muur (welke?)... - muren (welke?) (.

#### 4 Voeg woorden toe - namen van objecten.

1. Houten, geschreven, bruin....
2. Blauw, hoog, smal....
3. Papier, kleurrijk, leuk....
4. Plastic, lang, dun....

vaas

uitnodiging

buizen

tafel



- Waarom geen plastic sapslangen gebruiken? Welke schade doen plastic producten aan de natuur?

#### 5 Schrijf een combinatie van woorden volgens het patroon.

Steekproef. Een berenpoot is een berenpoot.

Zijden jurk -.... Haasstaart - Papieren ....

bloem -.... Vossenoren - Glazen beker - ....

....

zijde

haas

foxy

papier

glas

- Aan welke woorden - namen van tekens kunnen worden gesteld wiens vraag? wiens?

## SUTTEVI TEKENS

1 Vers. Humeur. Sleutelwoorden



RAAD JE NOOIT het uiterlijk, kinderen, op papier, raad eens welk beest? Hij heeft **ruige manen** als wol... - Wat te raden? Dit is **natuurlijk een leeuw!** - **Nee, geen leeuw!** Dit is! Zijn **hoorns** zijn verbazingwekkend mooi... - Ja, dan is het misschien een koe? - Nee, geen koe. **snor lang, dik**, als draad... - Raad eens! Natuurlijk is het een kat! - Nee, geen kat. **benen zacht, dun als** een wijnstok... - Wacht, misschien een geit? - Nee, geen geit. Allemaal **stekelig**, als een distel... - Nou, dan is het natuurlijk een egel! - Nee, geen egel. **Hoefijzers** op stalen hoeven ... - Is dat natuurlijk een paard? Of niet? - Nee, geen paard. **De staart is pluizig en** ziet er goed uit. **het is leuk om naar te kijken.** - Nou, dan natuurlijk een vos! - Nee, geen vos. Je weet het waarschijnlijk nooit. Dit zijn jonge kunstenaars Mykola, Dmytryk, Vitya, Tarasyk en Fedir Upyatich. **Behold Behold!**



- Waarom?**
- Waarom was het moeilijk te begrijpen wie de kinderen tekenden?
  - Waarom worden de woorden “Nee, nee...” steeds herhaald?



Waarom de kinderen er niet in slaagden om het echte werk te tekenen beer?

- Schrijf woordcombinaties volgens het patroon.  
Steekproef. Manen (wat?) Portemonnee.
- Vorm woordparen. Welk dier beschrijf je?

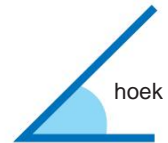
| woorden - namen van tekens                         | woorden - namen van objecten         |
|--|--------------------------------------|
| Golvend, klompvoet, dik, vijftienig, scherp, kort. | Beer, vacht, poten, klauwen, staart. |

- 2** Lees de woorden - de namen van de tekens. Herken elk dier. Welke van deze woorden waren essentieel om haar te herkennen? Welke van de woorden in de beschrijving van dieren zijn geen woorden - namen van tekens?
1. Grijs, klein, stekelig.
  2. Grijs, groot, vleesetend, toothy, huilend.
  3. Grijs, groot, Afrikaans, met een stam.

- 3** We zijn aan het editen



Een koe is een groot dier met hoorns op de hoeken.



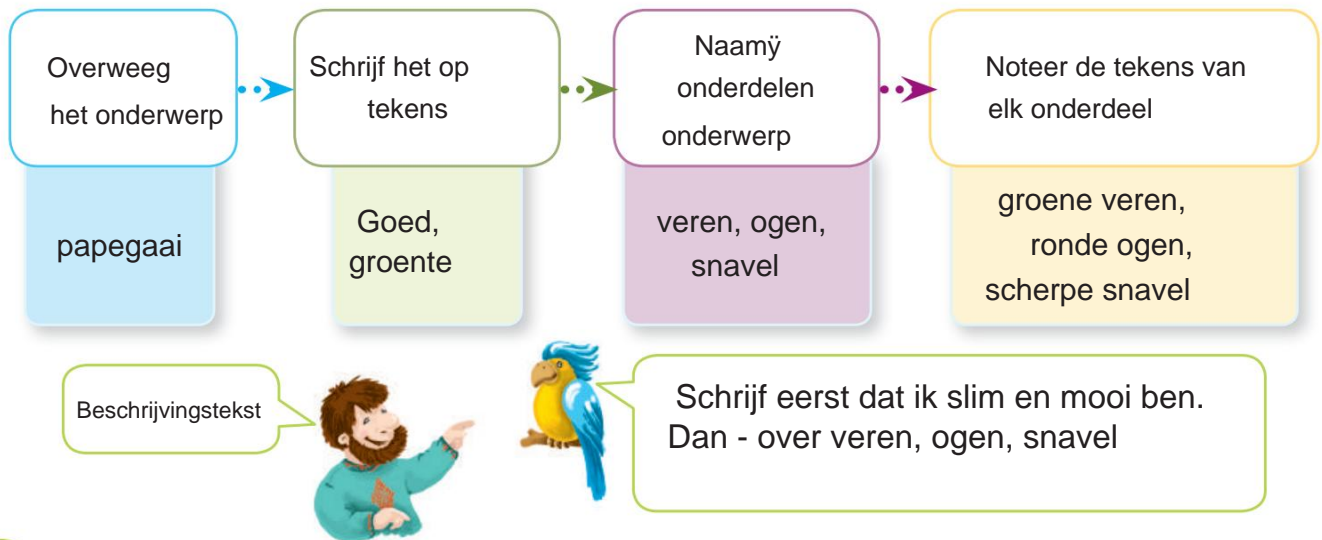
- 4** Stel een raadsel op over een dier, gebruik woorden - de namen van tekens.



### ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. BESCHRIJVING VAN HET ONDERWERP

**beschrijving** is een verhaal over de kenmerken van een bepaald object of fenomeen. Bij de tekstbeschrijving kun je de vraag stellen **welke? welke welke die?** Schrijf bij het beschrijven van een object of fenomeen eerst over de algemene eigenschappen en vervolgens over de kenmerken van elk van de onderdelen.

## hoe het ONDERWERP te beschrijven?



1

Lees de tekst - een beschrijving van de parkiet.

## GOLVENDE PAPEGAAI

De grasparkiet is de meest voorkomende vogel die thuis wordt gehouden. Het is een mooie slanke vogel.



De natuurlijke kleur van de papegaai is groen. Deze kleur helpt om te vermommen tussen de bomen. Kop voor en nek - geel. Paarse vlekken op de wangen. Donkerblauwe ogen. De nek en bovenrug zijn gestreept. De strepen zijn vergelijkbaar

voor een poosje.

De papegaai heeft kleine vleugels, lange staart, gebogen snavel en is sterk. Het kan de zaden van zaden en vruchten van planten verpletteren. Het is gemakkelijk om verschillende kleine voorwerpen met een snavel te dragen. Het helpt om door de bomen te bewegen. De snavel is ook een wapen om de vijand te bestrijden.

De poten van de papegaai zijn licht grijsgroen met sterke klauwen.



- Beschrijf de papegaai aan de hand van foto's en vragen.

Welke papegaai?

Noem het deel van het lichaam van de papegaai. Beschrijf ze.

Wat is zijn hoofd? Welke ogen? Hoe zien ze eruit? Welke snavel?

Welke rugleuning? Welke staart? Welke benen?



## HET GEBRUIK VAN WOORDEN IS EEN NAAM IN POETISCHE WERKEN. Vergelijking

1

Vers. Beschrijving van de natuur. Humeur. artistieke middelen



De zon gaat al onder in de zee;  
Het is donker in de **kalme** zee;  
**Transparant, diep** water,  
Net als **fluweel** wordt het groen.  
De **groene** golven trillen  
**Rode vonken** zijn briljant  
En ze flitsen met **helder** vuur,  
Als bliksem uit een donkere wolk.  
En waar vaart ons schip,  
De weg ernaartoe is **lang** en **breed**  
Wit als **marmer**, als sneeuw,  
En nauwelijks waarneembaar voor het oog.  
De schuimrand wordt roze; Dan  
zal de vonk flitsen en dan uitgaan...  
Hier is de **laatste straal!** .. Tot ziens,  
**Vrolijke** zon is **duidelijk!**



Lesya Oekraïne

<sup>1</sup> Fluweel is een stof met een dikke pool.

- Hoe voel je je na het lezen van het gedicht? Wat een natuurlijke het fenomeen beschrijft de dichter? Bewijs je mening.
- Leg de gemarkeerde woorden uit. Waarom gebruikt de dichteres ze? •

Schrijf woordcombinaties volgens het patroon.

Steekproef. Water (welke?) Is transparant.

Golven (welke?) ..., vonken (welke?) ..., vuur (welke?) ....

- Vervang gemarkeerde woorden - namen van tekens met tegengestelde betekenissen. Wat is er veranderd?

Steekproef. De kalme zee is een stormachtige zee.

- Stel drie zinnen samen over de zonsondergang.

Steekproef. Het water wordt groen als fluweel.

**WOORD - noem het teken.****Kenmerken van het hoofdpersonage**

1

Verhaal. Thema en hoofdgedachte. Hoofdpersoon. Beschrijving

**MUIZEN SNEAKERS**

We hebben vandaag een kruis. Natuurlijk ben ik de winnaar. Omdat ik weet wie er rent en hoe.

En toen zei Myshko, onze **fotograaf**, dat hij de winnaar zou **fotograferen**. Als er een goede **foto uitkomt**, gaat deze zelfs naar de krant.

"Maak **dan een foto van mij!**" Ik vertelde het hem. - Ik zal de winnaar zijn! "Als je opstaat, zal ik een **foto maken**," antwoordde hij.

'Nou, goed,' zeg ik. - Zorg ervoor dat je een goede foto maakt! En hier richtte ik mijn aandacht op zijn sneakers. Ik vond ze erg leuk. Ten eerste zijn ze gloednieuw en glanzend. Ten tweede zijn ze verschrikkelijk mooi: ze zijn wit en ze hebben strepen in verschillende kleuren.

- **Waarom is Misha naar de cross country gekomen? Waarom hield de held van het verhaal van Misha's sneakers?**

'Luister,' zeg ik tegen Mishkov, 'laat me je crosscountry runnen!' - Je hebt je eigen! Myshko was verrast. - De mijne, kijk, die zijn oud en lelijk. En je maakt een **foto van mij** ... Ik voelde dat Myshko's sneakers te klein

voor me waren zodra ik ze aantrok. En toen hij na de start begon te rennen, wreef hij meteen in zijn vingers. Eerst was ik geduldig, en toen werd ik gekweld.



Ik zie het - een voor een werd ik ingehaald door verschillende jongens... Wat te doen?

- Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?

Ik stopte, nam Myshko's croissants af - **alsof hij was geboren!** En met al mijn macht een dutje doen! Hij haalde iedereen in! Ja, blootsvoets, met Mishkovs gympen in zijn handen, en rende naar de finish. Toen klikte Misha op de **camera**.

- Goed gedaan! Hij zegt. "Dotri had woorden!" Ik zal gewoon een foto maken en aan je geven! Hier zei ik dat Myshko een

foto naar de krant zou sturen, en ik zei: - Stuur hem gewoon niet naar de krant! Wat voor soort frame is dit: de winnaar is de barefoot, en de barefoot. Niet afdrucken. - Ook hoe te printen! - Misha glimlachte. - Ik ben wakker



Ik zal haar grappige handtekening verzinnen.

Anatoliy Savchuk

- Waarom heeft de jongen de cross country gewonnen?
- Benoem de karaktereigenschappen van het hoofdpersonage. Zoek regels in de tekst die je mening bevestigen.

eerlijk

aanhoudend

wil slagen

vriendelijk

lui

voorspelt de gevolgen

- Vertel het verhaal opnieuw met behulp van de tijdlijn.



- Schrijf de gemarkeerde woorden op. Definieer de wortel in woorden.

## WOORDEN - NAMEN ACTIE

- 1 Herhaal acties uitgevoerd door kinderen. Namen van acties in woorden. Schrijf de woorden op - de namen van de acties van de kinderen. Geef de kinderen namen.

Steekproef. Karina springt.



Woorden - namen van acties beantwoorden de vraag:

Wat zal ik doen? Dat maakte?

Wat doet hij? Wat zal hij doen?

Wat moeten we doen? Wat heeft hij gedaan?

Waar zijn ze mee bezig?

Wat zal hij doen?

- 2 Wat gebeurt er? Geef de kinderen namen. Wat doen kinderen als ze Timko een bord zien breken? Vertel een verhaal.



Timko



Certificaat. Treurt, lacht, huult, denkt, schreeuwt.

- Wat zou u doen? Waarom? Beschrijf je acties.

- 3 Vorm woordparen. Bedenk en schrijf een zin.

| woorden - namen van acties                        | woorden - namen van objecten                  |
|---|---|
| Ik schrijf, teken, meet, wrijf, knip, lijm, verf. | Pen, liniaal, potlood, lijm, schaar, penseel. |

Steekproef. Ik schrijf met een pen.

4 Kan het zo zijn? Schrijf uw handelwijze op bij de items.



Veronica schreef met een stok. Yurko tekende met een draad. Eugene sneed met een liniaal.

- Onderstreep woorden - de namen van acties met twee regels.

schreef

5

We zijn aan het editen



Igor schaatste met ongeleerde poëzie.

## verhaal. WOORDEN - NAMEN VAN ACTIES EN STATEN VAN ONDERWERPEN

1 Teken een cadeau dat het beste bij je past. Schrijf op waarom hij de beste is.



- Is er iets in de wereld waar je bang voor bent? Hoe overwin je je angst?
- Lees het verhaal. Stop na het lezen van de gemarkeerde woorden en leg hun betekenis uit.

### HET BESTE CADEAU

Olya was bang voor bloemen. Het meisje was er niet **allergisch voor**, helemaal niet. Zelf kon ze de redenen voor haar angst niet verklaren, het was **onzin**. Maar zodra Olya zich voorstelde dat ze scherp in de grond zouden snijden, hoger en hoger zouden **trappen** om de **kleurrijke** bloemblaadjes op te lossen en de hommels te verleiden om te ruiken, **bevroor de geest van het meisje**.

Ze **liep** rond de bloembedden voor de hoofdingang en kwam via de sportschool bij de school, miste alle vakanties van de eerste en laatste klokken en vond duizenden talen uit om geen **ikebana** te doen voor de herfstmarkt.

Iedereen wist van Olya's angsten. In de klas lachten ze haar eerst **uit** en raakten er toen aan gewend.





De lente kwam. Oli's verjaardag naderde en volgens de traditie van de klas bereidden de leerlingen zich voor om haar een cadeau te geven. Maar wat?

"Een superheldenpop?" - Ik stel voor schacht Julia.

- **Telescoop?** -

Een radiografisch **bestuurbare auto?** ..

- Ik kwam met! Sascha vermoedde. - We zullen haar het beste cadeau maken!

De volgende dag kwam Olya verrassend genoeg als eerste naar de klas. Ze liep naar de volgende en vroeg om de sleutel. Wanneer kwam ze terug om de deur te openen...

- Verrassing !!! - Klasgenoten schreeuwden vrolijk en haastten zich om Olya te omhelzen. Maar - oh mijn god! - Iedereen had bloemen in de hand, de hele klas stond in bloei met tulpen.

Olya brulde, **deinsde** achteruit - en herinnert zich nog steeds niets.

het meisje **herstelde** al in een traumacentrum. In haar hoofd neuriede ze, de knie werd stevig vastgebonden door **een orthese**.

Bange ouders, mevrouw Ksenia Vasylivna en **andere klasgenoten** waren hier allemaal.

'Gelukkig is er geen breuk', stelde de dokter gerust. - Rekken **van de kniebanden** . "Vergeef me," zei Sasha zacht . Tranen stroomden over zijn wangen.

- Ik dacht dat we je zouden helpen om van je angst af te komen...



Dmitry Kuzmenko

Waarom?



- Waarom bood Sasha aan om Oli bloemen te geven?
- Waarom huilde Sasha?
- Waarom is Olya niet van de angst afgekomen?



Nee

- Discussie

Een mens moet nergens bang voor zijn.



dus

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- Ga door met de dialoog. Schrijf een paar regels dialoog in een notitieboekje.



Het spijt me. Ik heb iets lelijks gedaan.

Bedankt voor je excuses.



- Schrijf woorden - namen van acties.  
Steekproef. Bloemen (wat doen ze?) Kick.
- Namen van woorden die menselijke omstandigheden beschrijven. Stel zinnen samen met twee woorden.  
Hij is bang, verheugt zich, rent, is geïnteresseerd, zingt, is verrast, danst.

## WOORDEN - NAMEN ACTIE

- 1** Wat doe je op school, thuis, op straat? Schrijf de woorden - de namen van de acties in kolommen.



Ik lees, lees, schrijf, schrijf, teken, teken, spring, speel, speel, zing, dans, dans, communiceer, praat, praat, eet, drink, ren, rijd, graaf, plant.

| Op school | Thuis | op straat |
|-----------|-------|-----------|
|           |       |           |

**2**

We zijn aan het editen



- Bekijk de foto's. Lees de zin. Wat is er mis? Zapi shi zin is correct.



Het hert voedt Olya.



De weg gaat met de auto.



Oleg speelt de bal.

- Stel een "foute" en een correcte zin samen met woordparen.  
Kat - bank. Een koe is een gras. Opa is een krant.

3

Schrijf woorden die een tegengestelde betekenis hebben.

Steekproef. Gaan is staan. Spreken

- ..., zich verheugen - ..., lui zijn -

..., lachen - ....

Certificaat. Stilte, rouw, huil, werk.

4

Een fabelgedicht. Hoofdpersoon



## PAN PEREVERTAS

Als thuis alles in orde is,

Mr. Perevertas komt - En alleen naast hem  
verschijnt hij,

Alles staat ineens op zijn kop:

Drijft een kat naar het hol van een muis,

Ik lees een boek in de ochtend,

Mijn broer dwaalt door het huis,

Verzamelt speelgoed aan het plafond.

De slang vliegt, en de vogel kruipt,

De eekhoornoot knaagt,

Ik knip met mijn handen stap 1 -

Het is tijd voor ouders om naar de kleuterschool te gaan!

En een keer per zomerdag

We gingen paddenstoelen plukken,

Maar meneer Perevertas raakte op

En paddenstoelen verzamelen ons al!

Dat is hij, meneer Perevertas!

Als hij ons elke dag zou bezoeken,

Dat zou familie en vrienden worden,

Het is jammer dat zijn ouders geen vrienden met hem zijn.

Sergey Pantyuk



<sup>1</sup> Een stap zetten is duidelijk, ritmisch lopen, stappen.

- Waarom komt meneer Perevertas? Waarom zijn de ouders niet bevriend met meneer Perevertas?
- Schrijf woorden uit het gedicht in paren: het woord is de naam van het onderwerp en het woord is de naam van de actie.





## EEN EN MEERVOUDIG

- 1 Wat gebeurt er? Stel een zin samen en schrijf een zin volgens de afbeelding. Onderstreep de woorden - de namen van acties.



Steekproef. Darina draagt een laken in de kast.

- 2 Schrijf op welk huiswerk je alleen doet (schrijf 'ik'), en welk werk in het gezin je samen of om de beurt doet (schrijf 'wij').

Steekproef. Ik loop met een hond. We halen het tapijt eruit.

Certificaat. Ik water, we water, ik veeg, we vegen, huilen het paradijs, we vegen, ik strijk, we strijken, ik was, we wassen, we wassen, we wassen.

- 3 Overweeg artikelen. Welke acties kunnen met hen ondernomen worden? Schrijf het op. Steekproef. Schrijf in een notitieboekje, teken in een notitieboekje.



## verhaal. Hoofdpersoon

Een hobby is een hobby, een favoriet tijdverdrijf.

1

Discussie



Nee

Moet iedereen een hobby hebben?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



dus

2

Verhaal. Thema en hoofdgedachte. Hoofdpersonen. De hoofd- en secundaire in de tekst



### OVER MIJN HOBBY

Vandaag zei de leraar in de klas: "Schrijf een brief naar zijn vriend. Vertel ons daarin over je hobby.

- Ik heb geen hobby's, dus ik zal geen brief schrijven -  
Ik antwoordde.

"Je moet een hobby vinden," zei de leraar, "en het doen." Ik moest op zoek naar een hobby, dus ik besloot te kijken

waar mijn vrienden dol op zijn.

Max heeft een hobby. Hij **voetbalt elke dag**. Na de lessen ik kwam naar het stadion en besloot ook de bal te rijden. - Dit is geen meisjesspel! riep Max. - Maar is er voetbal voor meisjes? Ik maakte bezwaar. 'We hebben er geen,' verzekerde Max me. - Meisjes

dansen in een steungroep. **cheerleaden** wordt genoemd.

Ik wilde helemaal niet dansen, zelfs niet in het stadion voor een voetbalwedstrijd en tijdens pauzes tussen **wedstrijden**. Dit is niet mijn hobby, dacht ik, en ging naar mijn vriend

Alice. Ze zat in een **quillingclub** - Hallo, - zei Alice verbaasd. 'Ga je de kat kosten?' Ik knikte en ging zitten om de dunne stroken papier te krullen. Daarna moesten ze op papier worden geplakt, en zo vaak om een foto te krijgen. Het leek me eng

saai. Dus na drie strips nam ik afscheid van iedereen en verliet zo snel mogelijk het kantoor. Dit is niet mijn hobby, dacht ik. "Waar vind je die van jou?"

- Vertel ons welke andere activiteiten het meisje zal proberen.



borduren

verzamel robots

eten koken

Ik schreef een brief aan een vriend over mijn hobby. Ik bleek de meest originele hobby te zijn. Wil je weten welke? Lees de passage.

Ik vond het leuk om mijn vrienden te ontmoeten en hun favoriete dingen met hen te doen. Nu schrijf ik over mijn ervaring op de pagina van onze schoolkrant en mijn eigen **blog**. Dit is mijn hobby. Om griffier te zijn.

**Waarom?** • Waarom weigerde het meisje lerares te worden?



- Waarom was het moeilijk voor haar om een hobby te vinden?
- Waarom heeft ze de taak toch volbracht?
- Vertel ons over de karaktereigenschappen van de hoofdpersoon. Welke heb je Waarom denk je dat?
- Maak en schrijf woordparen en woordcombinaties. Cirkel woorden - namen van acties.

Voetbal, cheerleading, quilling, borduren, koken, robotica, blog.

Sla de bal, dans om het team te steunen, maak papierproducten, borduur, kook, maak een robot, schrijf een blog.

## verhaal. Titel

1

Thema en hoofdgedachte. vooruitziende blik. Hoofdpersoon



De meeste mensen lopen. Mijn benen lopen niet, dus ik heb **een rolstoel** nodig. Ik heb een prachtige kar. Ik ~~rolstoel~~ ~~besta~~ ~~alleen~~ ~~bij~~ ~~Mijn~~ op school, thuis en zelfs in de badkamer. Ik weet niet wat ik zonder hem zou moeten. Alle kinderen zijn blij om mij en mijn wielen op school te zien. Maar ze nodigen me nooit uit om te spelen. Misschien zijn ze bang voor mijn kar? Misschien denken ze dat ze ook stoppen met lopen als ze bij mij in de buurt komen? Of denken ze dat het moeilijk voor me is om te spelen en voor me te zorgen? Zijn ze bang dat ik hun spel verpest? Maar ik wil zijn zoals iedereen! Ik wil met anderen spelen en gelukkig zijn!

- Wat heb je geleerd? Hoe legde de jongen uit dat andere kinderen hem niet in het spel accepteren? Wat gebeurt er nu?

Aangezien ik niet in een rolstoel de trap op kan, moest ik leren **een hellingbaan te gebruiken**. Ik was bang en moeilijk, soms wilde ik zelfs huilen.



Maar ik bleef studeren. Dag na dag probeerde ik op te staan. En eindelijk opgestaan... Nu kan ik het.

Het is oké om bang te zijn voor ingewikkelde dingen. En het is normaal dat de een meer moeite moet doen dan de ander. **Maar als ik hard werk, zal ik leren.**

Op een dag zag ik de kinderen hiernaast basketballen . Ik dacht: "Als ik leer behendig te bewegen in een rolstoel, zullen de kinderen het zien en me uitnodigen om met ze te spelen." • [Wat heeft de jongen geleerd? Was het](#)

[makkelijk? Wat gebeurt er nu?](#)

Ik begon elke dag te **trainen** . Ik kende de regels omdat ik de kinderen zag spelen. En hij kon de bal niet rijden en in de basket gooien. Ik leerde de bal eerst met de ene hand te raken en daarna met de andere . Papa zette

**speciale kegels** voor me op zodat ik er omheen kon als ik de bal leidde. Het was niet makkelijk. Ik zal nooit de dag vergeten dat ik de bal voor het eerst in de basket sloeg. In het begin speelde ik tegen mama en papa en verloor altijd, maar ik was niet boos. Integendeel, ik vond het leuk om te spelen. En toen begon ik te basketballen met de kinderen. Nu hebben we ons eigen **basketbalteam**.

Het maakt niet uit dat ik in een rolstoel zit. Ik weet dat ik veel kan wat andere kinderen kunnen. Dit is geluk voor mij . Nu weet ik zeker dat andere kinderen niet bang zijn voor mij en mijn kinderwagen, want ik ben net als zij.

Door Jennifer Moore-Molinos

- Hoe voel je je na het lezen van het verhaal? Waarom?
- Hoe voelde de jongen in de rolstoel zich? Waarom denk je dat? • Wat deed hij om zoals iedereen te zijn? Waarom is het moeilijk?

### Taken om uit te kiezen

1. Schrijf de tweede alinea van de tekst.
2. Schrijf tien woorden uit de tekst - de namen van acties.

---

**2** Stel je voor dat je speelt met een kind in een rolstoel. Welk spel zou jij spelen? Waarom?

## WOORDEN - NAMEN ACTIE

1

Vers. Thema en hoofdgedachte. Rijm



AANGENAME ONTMOETING

Ging. Zij zagen. Gestopt.

Benaderd. Begrepen.

Er kwam iets gemeenschappelijks in me op.

Ze schudden hun hoofd.

Ze scholden en lachten.

En ze namen afscheid.

Goed geleerde manieren<sup>2</sup> -

Dobermann en Fox Terriër.

Hryhoriy Falkovych



<sup>1</sup> Nobly (hier) - opgevoed.

<sup>2</sup> Manieren - een manier om een actie uit te voeren; gewoonte om op een bepaalde manier te handelen.

- Schrijf op wat honden kunnen. Onderstreep de woorden - de namen van acties.

Blaffen, miauwen, op een bot knagen, melk drinken,  
rennen, in een boom klimmen, bewaken, redden, lezen,  
kwispelen, pantoffels meenemen, lachen.

blaffen

2

Kies woorden die qua betekenis dicht bij elkaar liggen.



-.... Zie - Hulp. Ze stopten, zagen, rouwden. Gestopt - Pozhurilis ....

3

Beschrijf uw ochtend met alleen woorden - namen van acties.



4

De kinderen vertelden wat hun huisdieren konden doen. Raad eens wie in wie woont.



Klim op  
boom, miauw, krabbank.

Dmytro

Knagen aan  
zaden, noten  
verbergen achter wangen, wassen.



Elena

Zwemmen, rennen,  
redden, bewaken.



Maxim

## WOORDEN - NAMEN ACTIE

1 Waar of niet waar? Schrijf correct.

1. De hond vliegt. 2. De kikker rent. 3. De zwaluw zwemt.  
4. De slang springt. 5. Dolfijnen kruipen. 6. De hond is aan het zwemmen.



2 ~~De vossen~~ praten. Schrijf op het.

Vos in het bos,  
uil in stress,  
en een mus op de berg  
huilen, janken, tjilpen -  
om de eerste te zijn die een geklets leert.  
Sergey Pantyuk



Vossen (wat doen ze?) (.  
Uilen (wat doen ze?) (.  
Mussen (wat doen ze?) (.

3 Lezen. Schrijf een zin zodat iedereen over veel dieren praat.

Een kikker **kraait** in het moeras . Een **krekel** **tjilpt** in de wei . Een kraanvogel **rookt** in de lucht . Een koekoek **smeedt** in het bos . Solo wimpers **grommen** in het bos . Een mus **tjilpt** in de tuin . Steekproef. Kikkers kraaien in het moeras.



4 Kies het juiste woord tussen de haakjes en maak de zin af.

Kat (zingt, blaft, leert). Bij (zoemend, gelgo mees). Misha (gillen, piepen). Wolf (piept, huilt).

## GEBRUIK VAN WOORDEN - BENOEMDE ACTIE

1 Waar staat het woord **in** elke zin? Schrijf in woorden uit de help.



**Er is** een toneelstuk. **Het** regent. **De lente komt eraan** . **Er is** een trein. Certificaat. Komt, druipt, gebeurt, gaat.

2

Lees de zin. In welke zinnen wordt het geselecteerde woord het object genoemd en in welke - de actie?

1. Ik **naai** een pop. De giraf heeft een lange **nek**.
2. Artem heeft een stompe **neus**. De jongen had **een** aktetas bij zich.

3

Vers. Schrijver



NACHTGAAL KOUD KOUD  
 Regen, regen, je regent al!  
 Huilende peer, huilende pruim.  
 Jij kwam binnen,  
 Nachtegaal werd verkouden.  
 En ligt nu onder de deken,  
 Drinkt hete thee met honing. Lina  
 Kostenko

<sup>1</sup> Krabben - sterk, continu gaan (over regen).

- Welke woorden - de namen van acties worden gebruikt in de directe, en welke - in de renaissance waarde?
- Kies woorden die qua betekenis dicht bij het woord **cracks liggen**.  
 Het regent, gaat, giet, loopt, druipt, roept.

4

Dialogoog

Buiten regent het en Serhiyko weigert een paar sols mee te nemen. Wat ga je hem vertellen? Leg uit waarom.



Ik wil geen  
 paraplu  
 meenemen.

yyyyyy,...



5

Lezen. Schrijf op en kies het meest nauwkeurige woord uit de haakjes.

1. Op straat (gaat, druppelt, spettert) lichte regen.
2. Regendruppels (ritsen, kloppen, rinkelen).
3. Ik (hoor, voel, luister, zie) de melodie van de regen.



6

Vers. Humeur. Beschrijving van de natuur. Schrijver



De lente is opgekomen, zwarte aarde  
Ik werd slaperig wakker,  
Het bloeide met zijn groei,  
Maagdenpalm bedekt;  
En in de veldleeuweriken,  
Nachttegaal in het bos  
Het land geogst in de lente,  
Ontmoet in de ochtend.

Taras Shevchenko



Ik snap het ...



Ik hoor ...



ik snuffel...



Ik geniet...



Ik raak aan...

- Hoe voel je je? Welk beeld van de natuur stel je je voor?
- Vertel ons over je wandeling in de natuur, met behulp van schema.
- Schrijf woorden - namen van objecten en woorden - namen van acties.  
Steekproef. Lente (wat deed ze?) Opgestaan.

7

Welke gevoelens bracht de kunstenaar over in de tekeningen? Stel zinnen samen.

Steekproef. De zon is verdrietig.



Certificaat. Treurt, slaapt, vechtpartijen, dromen, verheugt zich.

Kunnen dieren, planten en andere voorwerpen voelen?

emoties? Waarom praten we zo over ze?

## HET GEBRUIK VAN WOORDEN IS DE NAAM VAN ACTIES IN POETISCHE WERKEN. Vergelijking

1

Vers. Schrijver. Artistieke middelen. Beschrijving van de natuur



- Vergelijk Taras Shevchenko's gedicht met Lesya Ukrainka's gedicht "De zon gaat al onder in de zee" (zie p. 47). Hoe zijn ze? Wat is het verschil? Welke woorden gebruikt de dichter om de zonsopgang te beschrijven?




... schijnt,

De rand van de lucht  
**brandt**; Nachtegaal in een  
 donker bos **ontmoet de zon**.  
 De wind **waait zacht**, Steppen,  
 herten **dromen**, Tussen de  
 ravijnen boven de vijvers  
**worden Wilgen groen**.  
 Overvloedige tuinen **zijn**  
**gebogen**, populieren **staan** vrij  
 naar believen , als een bewaker,  
**pratend** tegen het veld. En dat  
 alles, het hele land, Bedekt met  
 schoonheid, **Groen, wasbeurten** ,  
 Kleine dauw, Sinds onheuglijke  
 tijden wast , De zon **ontmoet ...**  
 En er is geen begin, En er is geen  
 einde! .. Taras Shevchenko



- Vergelijk de afbeelding en het gedicht. Vertel ons hoe hij de natuur beschrijft dichter en als kunstenaar.
- Woordnamen - namen van acties die figuurlijk worden gebruikt. Schrijf het op.
- Schrijf woorden volgens het patroon.  
Steekproef. Nachtegaal (wat doet hij?) Ontmoet.

### ZELFBEOORDELING OVER HET ONDERWERP

- 3  • Schrijf drie woorden op die je van het onderwerp hebt geleerd.
- 2  • Schrijf twee vaardigheden op die je hebt verworven.  
• Schrijf één vraag op waarvan u wilt zoeken
- 1  • leiden in de volgende lessen.

## Woord-helpers

1 Bij elk woord in de zin stelden de leerlingen vragen. Heeft Nazar de taak correct uitgevoerd?

Oleg met Ooglid gespeeld in piraten.  
 (Wie?) (...?) (Wie?) (Wat deden ze?) (...?) (Wie?)

Over sommige woorden in een zin kun je geen vragen stellen. Dit zijn officiële woorden. Ze dienen voor communicatie

   woorden in een zin.

2 Bepaal welk woord ontbreekt. Waar wordt het in een zin voor gebruikt?

Hond

leeft

kraampje



Woorden in, op, naar, onder, tussen, dichtbij, voor, door - voorzetsels.  
 Voorzetsels zijn officiële woorden.

3 Vertel en schrijf op waar het katten is. Omcirkel de voorzetsels.



in (in)



Aan



onder



tussen



in de buurt



voordat



over



door

Steekproef. Kitten in een bal, kitten in de buurt van de bal.

4

"Verbind" elk paar woorden met de woorden **op**, **in**, **door**.

|         |       |       |        |            |
|---------|-------|-------|--------|------------|
| machine | lepel | boek  | brug   | bijenbloem |
| weg     | beker | plank | rivier |            |

Steekproef. Eekhoorn op een boom.

5

Vers. Titel. We vergelijken het gedicht en de foto



## WIE LEEFT?

De eekhoorn nestelt zich in een holte,  
 Egel - in de emmer <sup>1y</sup> ,  
 Zwijn - in het struikgewas van wilgen,  
 En de beer - in een doof hol,  
 De wijze vos leeft in holen,  
 Tijger - in de jungle,  
 luipaard - in de bergen,  
 Herten - in de toendra en bossen,  
 En de kameel is in de woestijn,  
 En de adelaar - een machtige vogel -  
 In het nest op de rots...



## Oles Orach

<sup>1</sup> Kubloÿ - een verdieping in de grond, vaak onder de wortels van bomen; nest gemaakt van takken, bladeren.

- Waarom hebben dieren verschillende huizen?
- componeer en schrijf een zin op basis van de inhoud van het gedicht. Omcirkel de ontvanger .

Steekproef. De egel woont in een hut. De kameel leeft in de woestijn.

6

Schrijf de zin met het voorzetsel **tot** en verander de uitgangen van de woorden tussen haakjes.

1. Denis gaat naar ÿÿÿ (school).
2. Yarina benaderde... (bord). 3. De hond rende naar ÿÿ (kom).
4. De boot zwom ... (kust).

Naar

7 Waar is het voor? Schrijf een combinatie van woorden volgens het patroon.

Bot, melk, zaden, kegel, noot, boek, notitieboekje, computer, borsch.

Voor

Hond, kat, vader, moeder, Larissa, Oleg, eekhoorn, hamster, muis.

Steekproef. Bot voor een hond.

8 Maak een lijst van je spullen en geef aan waarom je ze nodig hebt.



1. Een boek om te lezen.
2. Notebook om te schrijven.

## SERVICE WORDS, of WORDS-ASSISTANTS

1 Vertel ons over de reis van de kinderen met behulp van de kaart. Schrijf een paar zinnen met voorzetsels. Omcirkel ze.



Steekproef. De kinderen staken de brug over. Daarna klommen ze door de tunnel.

Certificaat. Onder rust, rondgelopen, overzag, stapte uit, bewonderd... in het midden van het veld.

## 2 Geschiedenis. Strips. Thema en hoofdgedachte. Hoofdpersoon

**Maandag...**



**Dinsdag...**



**Op woensdag...**



**Op donderdag...**



**Op vrijdag...**



**Op zaterdag...**



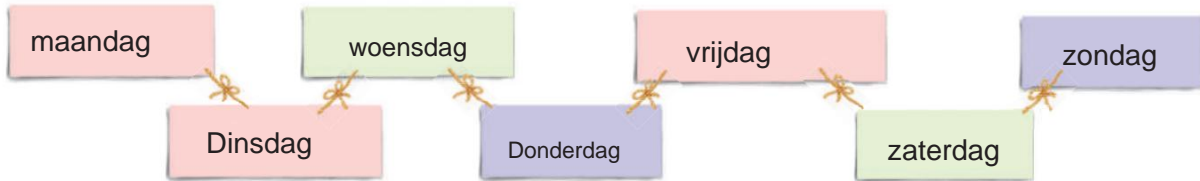
**en op zondag...**

Volgens Gilles Thibault

<sup>1</sup> Entomologie is de wetenschap van insecten.



- Wat nu? Vervolg het verhaal.
- Schrijf elke dag van de week op wat u doet.



Steekproef. Ik voetbal op maandag.

### ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. Uitnodiging

- Stel je voor dat jij en je vrienden een tentoonstelling organiseren van je favoriete boeken. Nodig iemand uit je familie uit voor deze tentoonstelling.



### ZELFBEORDELING OVER HET ONDERWERP

- 3 • Schrijf drie woorden op die je van het onderwerp hebt geleerd.
- 2 • Schrijf twee vaardigheden op die je hebt verworven.
- 1 • Schrijf één vraag op die je wilt vinden antwoord in de volgende lessen.

## SECTIE 6. ZINNEN

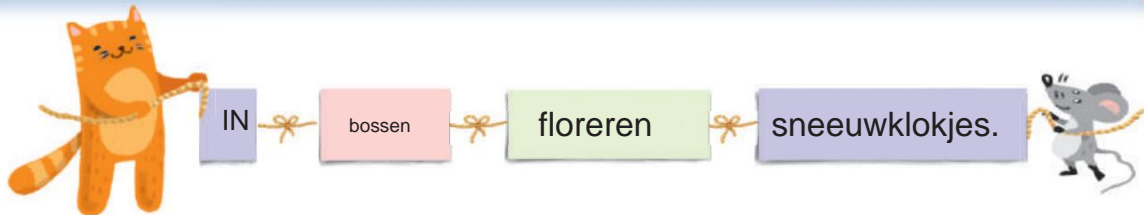
### Het concept van een zin

1 Lezen. Wie heeft de zin geschreven?



|   |  |   |
|---|--|---|
|  Marina In |  Mikita |  Maxim |
| de bossen bloeien.  | Sneeuwkllokjes bloeien in het bos.   | Sneeuwkllokjes bloeien in het bos.  |

De zin drukt de voltooide gedachte uit. De woorden in de zin zijn verbonden door uitgangen en hulpwoorden. Zet aan het einde van de zin tekens



2 Maak de zin af zodat deze de voltooide gedachte uitdrukt.

In het park geplant.... Uit de draaikolk vloog....

3 Schrijf de zinnen zo dat alle woorden erin met elkaar verbonden zijn.

Sneeuwkllokje groeit in het bos. Het is een delicate en fragiele bloem. Het is blauw. Sneeuwkllokje - een zeldzame plant. Ik heb het over sneeuwkllokjesvrienden.

4 Schrijf zinnen en bepaal hun grenzen. Werd zakelijke tekens . !! ?



De komende lente bloeide in het bos de eerste bloemen zijn sneeuwkllokjes en sneeuwkllokjes deze zeldzame bloemen plukken geen sleutelbloemen

5 Maak zinnen van woorden.

bloeit In het voorjaar medunka. geurig





## ZIE DE ZIN

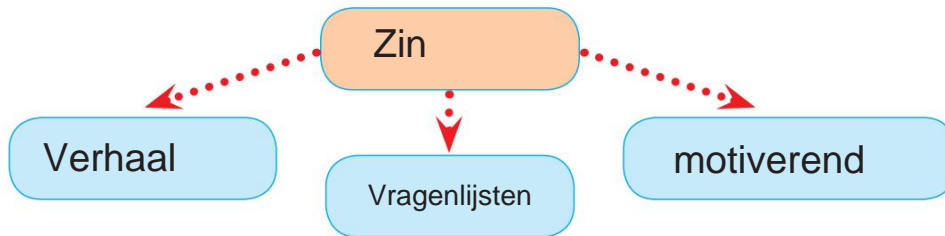
1 Vergelijk de zinnen. Hoe zijn ze vergelijkbaar en hoe zijn ze verschillend?



Konijn eet kool. Wat eet een konijn? Konijn, eet kool.



Je zegt of schrijft zinnen voor verschillende doeleinden. Je kunt ergens over praten, vragen stellen of iemand aanzetten tot actie.



2 Lees de zin. Bepaal het type zin voor het doel van expressie .



3 Schrijf sms-berichten naar mama, papa, leraar, vrienden.

Vertel me iets over

Ik kwam om te...

Vraag over iets

WHO? Wat? Waar? Waar?

Iets aanmoedigen

Kom... Schrijf...

## VERHAAL ZINNEN

Een zin waarin iets wordt verteld of verteld, wordt **verhalend genoemd**.

Aan het einde van de zin

één zin krijgt een punt of uitroepteken.



1 Bepaal welke zin in elke regel verhalend is. Leg uit waarom. Schrijf verhalende zinnen.

|  |                                 |                                  |
|--|---------------------------------|----------------------------------|
| De kinderen gingen naar de dierentuin.                 | Waar zijn de kinderen gebleven? | Kinderen, ga naar de dierentuin! |
| Het was in de dierentuin vakantie.                     | Wat was er in de dierentuin?    | Kom naar de vakantie!            |
| De aap at een banaan. Wie heeft er een banaan gegeten? |                                 | Eet een banaan!                  |

2 Verander een vraagzin in een verhalende zin door een antwoord te geven naar de vraag.

| Vraag                           | antwoord                             |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Wie woont er in de dierentuin?  | Een olifant leeft in een dierentuin. |
| Wat eet een olifant?            |                                      |
| Hoe pakt een olifant een appel? |                                      |
| Houdt een olifant van zwemmen?  |                                      |

3 Maak zinnen van woorden.

1. We reden, blauw, naar de dierentuin, een auto.
  2. zoet, gevoed, wij, wortelen, konijnen.
- Woordvervangingen - tekens van objecten met andere woorden.



4 Aan het einde van welke verhalende zin moet een uitroepteken worden geplaatst? Waar hangt het van af?

1. Vandaag ben ik jarig (!)
2. De lente is aangebroken (!)
3. Een goudvis zwemt in het aquarium (!)
4. In het terrarium leeft een hagedis (!)



5 Bij het verzenden van berichten op internet worden emoticons gebruikt in plaats van uitroeptekens .

Welke smiley zet je aan het einde van deze berichten?

1. We hebben de wedstrijd gewonnen
2. Het regent
3. Ik heb een nieuw boek gekocht
4. Je leest een boek



## VERHAAL ZINNEN

1 Thema en hoofdgedachte. Helden. Locatie en tijdstip van evenementen. Probleem



- Krijg je huiswerk mee? Doe je ze altijd? Wat als je je huiswerk niet hebt gedaan?

### MYSTERIEUZE GESCHIEDENIS

#### Begin

Elke ochtend **had** Maxim een mysterieus verhaal - hij verloor zijn huiswerk. Hij **zwoer** eerlijk dat hij ze gisteren heeft gedaan. Maar 's nachts verdwenen ze **spoorloos** .

#### Lichaam

"Ik denk dat je een thuiskomst hebt," concludeerde ze  
Mevrouw Ksenia na de volgende uitleg van Maxim.

"Thuiskomst?" vroeg Maxim.

"Hij is zo'n tandig monster."

Maxim is een beetje bleek.

- Hij eet huiswerk. Hoewel in het algemeen niet te boos, - legde ze uit



de leraar. 'Maak je maar **geen zorgen**, ik weet hem te pakken te krijgen.'

De volgende ochtend gebeurde er een mysterieus verhaal op de school - een leraar lichamelijke opvoeding verdween. En mevrouw Xenia kwam voor het eerst in haar leven te laat op school. Ze kwam ook op een vreemde manier naar school: **slordig**, met haar bril op, en een enorme **geruite tas op wieltjes**.

- Ga je ergens heen? vroeg Olenka.

De leraar glimlachte alleen mysterieus. Opeens waren ze **verdrietig**. Mevrouw Ksenia schonk hier echter geen aandacht aan en begon haar huiswerk na te kijken. Toen Maxim aan de beurt was, had hij weer geen taak.

- Geen probleem! De leraar verheugde zich. - Ik heb beloofd je domozava te vangen. En hield woord! - De tas ritselde **sneller**. - Nu zullen we hem vrijlaten, en hij zal al je huiswerk teruggeven. Op naar de laatste opdracht! En ze begon haar tas los te knopen. Een vrolijk **gegrom kwam daar vandaan**.

- Niet nodig! **riep** Maxim geschrokken.

### Iedemaat

Sindsdien is zijn huiswerk nooit meer verdwenen. En in de volgende les was er een leraar lichamelijke opvoeding.

Dmitry Kuzmenko

#### Waarom?



- Waarom had Maxim geen huiswerk?
- Waarom verdween huiswerk niet meer?
- Waarom heeft niemand het huis gezien?



- Schrijf drie verhalende zinnen uit de tekst. • Hoe stel je je domozava voor? Beschrijf het.
- Schrijf zinnen die overeenkomen met de inhoud van de tekst. 1. Maxim deed zijn huiswerk niet. 2. Domozav at huiswerk. 3. De leraar besloot een huisvrouw te vangen. 4. Maxim was bang voor huiswerk.
- Schrijf de eerste zin van de tekst. Onderstreep de woorden - namen actie.

## VRAAGZINNEN

Een zin waarin iemand of iets wordt gevraagd, wordt een **vragende zin genoemd**. Aan het einde van de vragende zin wordt een vraagteken geplaatst.



- 1 Lees de zinnen anders. Let op het teken aan het einde van de zin. Welke van deze zinnen zijn vragend?

|                     |                        |                        |
|---------------------|------------------------|------------------------|
| Ijsbeer eet vis.    | Eet de ijsbeer vis?    | Ijsbeer eet vis!       |
| Ijsbeer zwemt goed. | Zwemt de ijsbeer goed? | De ijsbeer zwemt goed! |

- 2 Lees de vragende zinnen, met nadruk op het gemarkeerde woord. Vind het juiste antwoord.

| Vraag  | antwoord              |
|--|-----------------------|
| <b>Woont</b> een ijsbeer in een dierentuin ? | Ja, beer.             |
| Woont <b>een ijsbeer</b> in een dierentuin ? | Ja, wit.              |
| Woont een ijsbeer <b>in een dierentuin</b> ? | Ja, in de dierentuin. |
| Woont een <b>ijsbeer</b> in een dierentuin ? | Ja, hij leeft.        |

- 3 Lees de zinnen in tweetallen en benadruk om de beurt alle woorden. Geef om de beurt antwoorden.



Ga ik op excursie naar Kiev?



- 4 Lees de zin. Schrijf de vragen in de zin. Geef antwoord op de schriftelijke vragen.

Ijsbeer jaagt op zeehonden.

Steekproef. Wie jaagt op zeehonden?

Waarom? Waar? Wat doet hij?

Van wie?

WHO?

Die?

## VRAAGZINNEN

1

Feiten en meningen



**Ijsberen zijn de grootste beren.** Hij woont in het noorden. Waar het altijd koud is, waar de aarde bedekt is met sneeuw, en op de bovenste oceaan - ijs.



Ijsberen hebben een warme vacht en een dikke laag vet. Dit is zijn bescherming tegen de kou. Ijsbeer - een roofdier. Het grootste roofdier op het land. De witte kleur van de vacht helpt de beer zich te vermommen tijdens het jagen op zeehonden. De beer zal op het ijs liggen en hem niet zien. Alleen een zwarte neus kijkt onder de sneeuw uit .

De beer jaagt op verschillende manieren op prooien: zowel op het land als in het water, omdat hij goed zwemt.

Alle kinderen houden van wit, dus ze geloven in wit koper is het mooiste.

- Beschrijf een ijsbeer. Welke woorden gebruik je?
- Lees de vragen en antwoorden. Zijn de antwoorden juist?

| Vraag 1. Over   | antwoorden  |
|---|---|
| wie gaat de tekst? 2. Waar leeft de ijsbeer?<br>3. Op wie jaagt de ijsbeer?<br>4. Waarom heeft een ijsbeer een witte vacht? | Over de beer.<br>In het noorden.<br>Op hazen.<br>Voor schoonheid. |

- Voltooi optionele taken.

| Optie 1  | Optie 2                  | optie 3   |
|--|--------------------------|---|
| Opslaan:   |                          |   |
| drie vragen bij de eerste drie zinnen van de tekst | drie vragen bij de tekst | twee vragen bij de geselecteerde zin.<br>Begin de vraag met de woorden: <b>wie?</b><br><b>waar?</b> |



2

Wat als er een ijsbeer in het bos zou wonen?

## VRAAGENDE ZINNEN. Dialoog

1



Waren er situaties in uw leven waarin u geen antwoord kreeg op vragen? Vertel ons over deze situaties.

### ANTWOORDEN

Eens vroeg het kleine kuiken aan de grote Haan:

- Waarom is het een lange snavel in een reiger, en ik heb een heel kleine?

- Haak los!

- Waarom heeft een haas lange oren en ik niet eens kleine?

"Niet vastklampen!"

- Waarom hebben katten een zachte mooie vacht en ik lelijk geel dons?

'Ga weg, zeg ik!'

- Waarom zelfs een kleine puppy kan draaien staart, en ik heb geen staart?

- Ja, je haakt af! Haan brulde.

- Waarom heeft een geit horens, en ik heb niet eens slechte horens?

- Kom op! Ga weg!

- Haak los, weg, stop! Waarom beantwoorden alle kleine volwassenen de vragen en jij niet? Kip gilte.

- Omdat je niet vraagt, maar gewoon iedereen benijdt! - Haan antwoordde boos. En het was pure waarheid.



Fedr1

<sup>1</sup> Phaedrus is een oude Romeinse motorrijder.

- Waarom kreeg Kurcha geen antwoord op de vraag?
- Waarom besloot de Haan dat Kip iedereen zou benijden?
- Stel je voor dat de kip alle lichaamsdelen heeft waar hij om vraagt. Hoe zou zijn leven veranderen? Waarom?
- Schrijf drie vragen op die Chicken zou kunnen stellen.

## VRAAGENDE ZINNEN. vers. expressiviteit

1

Hoe stel je je een vreemd beest voor? Beschrijf het.



### PRACHTIG BEEST

Er is onlangs een heel vreemd beest in ons huis aangekomen. Hij leeft voor zichzelf en gaat niet weg.

Zijn naam is - ik-weet-niet-waar.

Gisteren, zodra ik in slaap viel, slikte hij mijn broek in! En wat is die broek!

En kleurpotloden?

En mijn gloednieuwe notebook? En mijn blauwe notitieboekje voor aantekeningen?

Zakdoeken - vijf, sokken - zes!

Hij zal me snel opeten!

Ik droeg snoep voor hem!

"Neuk mij!" Hij vroeg.

Allemaal tevergeefs! Allemaal

tevergeefs! Ik word wakker - er is niets meer!

- Nee, ik heb er genoeg van! - Zei ik en begon dingen te **bekijken** .

Ik legde potloden in een la en hing mijn broek aan een stoel.

Ik maakte een einde aan de puinhoop - en het beest kwam tot een einde.

Wie leeft de held van het gedicht?

Wat een vreemde naam het beest?

Wat slikte hij?

Wat deed de held van het gedicht?

Waarom het beest? kwam op einde?

Galina Malik

- Welk vreemd beest wordt in het vers genoemd?
- Waarom staan er zoveel vraagtekens en uitroeptekens in het vers?
- Maak en noteer een lijst van dingen die zijn ingeslikt door een vreemd beest.
- Schrijf de laatste vier regels van het vers op. Hoe begrijp je ze?
- Formuleer vragen voor het vers, te beginnen met de vragen woorden.

WHO?

Wat?

Waar?

Wanneer?

Waarom?



## AFSLUITENDE ZINNEN

Een zin waarin ze motivatie voor actie uitdrukken,  
**genoemd**. Aan het einde van een motiverend wordt **motiverend**  
 zin zet een punt  of uitroepteken. 

### VERZOEK

Geef me alsjeblieft  
 een potlood.

### ADVIES

Lees iedereen  
 van de dag.

### VOLGORDE

Stap voor  
 stap!

### TELEFOONGESPREK

Red de  
 natuur!

- 1 Bepaal welke zin motiverend is. Leg uit waarom. Schrijf motiverende zinnen.

|                                |  |                             |
|--------------------------------|--|-----------------------------|
| Serhiyko leest een boek. Alice | Wat leest Serhiyko?                      | Sergey, lees het boek.      |
| gaf haar broer een potlood.    | Aan wie heeft Alice het potlood gegeven? | Alice, geef me een potlood! |

- 2 Schrijf motiverende zinnen. Onderstreep de woorden - de namen van acties.

Ivanna gaf de bloemen water. Holle bloemen. Papa sloeg spijkers in een doos. Sla een spijker in de doos. Mama heeft een taart gebakken. Bak de cake. Zoek oma's bril. Eet vlees. De hond at vlees.

- 3 Lees verhalende zinnen. Verander ze in motiverende.

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Taras maakte een papieren bloem. | Taras, maak een papieren bloem. |
| Boris tekende een vliegtuig.     |                                 |
| Olenka verblindde de beer.       |                                 |

- 4 Voeg naar uw mening de nodige woorden toe in de regels van de dialoog.

- Darinka, leg alsjeblieft je spullen neer.

- Nee ik kan niet.
- Darinka, alsjeblieft, alsjeblieft,.... - Nee ik kan niet. - Darinka, probeer het alsjeblieft,....
- Nou bedankt.



5

Mondelinge volkskunst. Nummers-oproepen



- Vergelijk nummers-oproepen. Waarom vragen de nummers om in de regen te gaan en niet te gaan? Schrijf inspirerende re lezing.

Ga, ga, regen. Ik zal een borsjt voor je koken in een nieuwe pot. En ik zal een wilg opzetten die muggen niet hebben gegeten. Het zal voor jou zijn, het zal voor ons zijn, het zal voor alle muggen zijn.

Ga niet, ga niet, regen. Ik kook een borsjt voor je in een nieuwe pot, stap op de eik en vang een duif.



- Goed of slecht als het regent? Hij uitte verschillende standpunten.

AANMOEDIGENDE SAMENVATTING ZINNEN

Je kunt een motiverende zin zeggen met bewondering, vreugde, woede, opwinding, enzovoort. Aan het einde van dergelijke zinnen in de brief stond een uitroepteken.



1

Lees de zin met uitroepende intonatie. Geef voorbeelden van dergelijke zinnen.

UITNODIGING

Kom naar de vakantie!

RESERVERING

Steek voorzichtig de straat over!

BAN

Raak het stopcontact niet aan!

- 2 Lees zinnen met verschillende intonaties. Schrijf een zin met een punt of uitroepteken aan het einde.

Accepteer het geschenk (!) Houd van Oekraïne (!)  
Bezoek de tentoonstelling (!) Bescherm de natuur (!)

---

- 3 Schrijf motiverende zinnen. Onderstreep de woorden - de namen van acties met twee regels.



Rood waarschuwt vaak voor gevaar. De worm is geen verkeerslichtsignaal: "Steek de straat nu niet over! Het is gevaarlijk". De rode kever is al van ver zichtbaar. Hij lijkt te zeggen: 'Eet me niet op! Ik ben giftig!' Zeldzame dieren en planten zijn opgenomen in het Rode Boek . Het is alsof ze vragen: " Vernietig de natuur niet! Het milieu beschermen! "

---

- 4 Tekst. Titel. Communicatie op internet

Online communiceren kan gevaarlijk zijn. Volg de veiligheidsregels op internet. Chat met mensen die je kent. Vertel uw naam en adres niet aan vreemden. Vraag advies aan volwassenen.



- Waarin verschilt communicatie met klasgenoten van online? Vergelijk met de Venn-grafiek.
- Schrijf motiverende zinnen. Benadruk de werkwoorden erin.
- Schrijf enkele regels voor veilig gedrag op internet.

## HOOFDWOORDEN IN DE ZIN

- 1 Lees de zin zonder de gemarkeerde woorden. Wat heb je begrepen/ begrepen ? Lees alleen de gemarkeerde woorden. Is het duidelijk waar de zin over gaat? Welke woorden in de zin zijn de belangrijkste? Waarom?

In het aquarium zwom een goudvis . \_\_\_\_\_

Elke zin heeft sleutelwoorden. Ze noemen wie of waar ze het over hebben en wat de persoon in kwestie doet.



2

We vergelijken de tekst en de afbeelding

In de tuin groeide een oude eik. In de ochtend zat de specht op een boom. De hond zag een specht. De hond kwam uit de cabine. Rex gromde naar de specht. En de specht klopt met zijn snavel op de bast. De vogel zoekt insecten voor de kuikens.



- Schrijf twee zinnen. Benadruk de kernwoorden.
- Schrijf de woorden in paren.  
Steekproef. (Wie?) Specht - (wat deed hij?) ging zitten.

3

Schrijf een zin. Identificeer de belangrijkste woorden in elke zin.

De zon schijnt fel aan de hemel.  
Oma stuurt sms-berichten.  
's Avonds kwam mijn vader thuis van zijn werk.  
Sofiyka's broer gaat naar de sportafdeling.



- Schrijf de zinnen zo dat alleen de belangrijkste overblijven woorden.
- Voeg nog een paar zinnen toe aan een van de te vormen zinnen tekst.

## 4 Taken om uit te kiezen

1. Vul de zinnen aan met sleutelwoorden.

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| In het bos groeide een         | Kinderen aten appeltaart. ... |
| paddenstoel. In de zee .... In | salade met komkommers.        |

het veld .... 2. Vervang een van de hoofdwoorden door een ander woord. Voeg het einde van de tekst toe.

Dmitry kwam op tijd op school. De jongen zei hallo met Orissa. Het meisje vroeg Dmitry om een gum.

## UITBREIDING UITBREIDEN

1 Lees de zin. Experimenten, zoals ze worden aangevuld met andere woorden, verspreiding dus.

|  |  |
|--|--|
| Polina zingt. Polina                                 | Andreas danst.                               |
| zingt een lied.                                      | Andrew danst hopak.                          |
| Polina zingt een grappig liedje.                     | Andrew danst Oekraïens hopak.                |
| Tijdens het concert zingt Polina een grappig liedje. | Andriy danst Oekraïense hopak op het podium. |

- Hoe kun je de zin blijven spreiden?

2 Spreid de zin uit in woorden, zoals in taak 1.

Maxim leest.

Mariana tekent.

## 3 Taken om uit te kiezen

Verspreid de zin in woorden. Voeg het einde van het verhaal toe. 1. Meisjes gespeeld. Sofia zag. Het kind hilde. De meisjes zijn gevonden.

2. De jongens speelden. De bal vloog. Nazar rende. De auto is geschopt.

## DE VERBINDING VAN WOORDEN IN EEN ZIN

De woorden in de zin zijn met elkaar verbonden. Je kunt vragen stellen van het ene woord naar het andere.

### 1 Identificeer de belangrijkste woorden in de zin.

Thuis leest Roman interessante sprookjes voor.

- Voeg de juiste woorden toe.

1. (Wie?) De roman (wat doet?) Leest. 2. Leest (wat?) (. 3. Leest (waar?) (. 4. Sprookjes (welke?) ....

### hoe maak je een verband tussen woorden in een zin



### 2 Leg een verband tussen woorden in een zin.

|  |  |
|--|--|
| De gele kip vond de worm.                                  | In het voorjaar bouwen nachtegalen nesten. |
| (Wie?)... (Wat deed hij?).... (Wie?)... (Wat doen ze?).... |  |
| Kip (wat?) (. Wind (wat?) (.                               |  |
| Gevonden (wie?) (. Wind (wanneer?) (.                      |  |

3

## Feiten en meningen

## VERTEP



## Oekraïens Volkspoppentheater heet ver

temp.

Het kerststaltheater was als een huis. Het had twee verdiepingen. Op de bovenste verdieping werden kerstverhalen uit het leven van heiligen opgevoerd. Onderaan - verhalen uit het leven van mensen. De verhalen werden gespeeld door een poppenspeler met behulp van poppen. Op straat werden optredens van de kerststal vertoond. De kerststal was favoriete tijdverdrijf van kinderen.

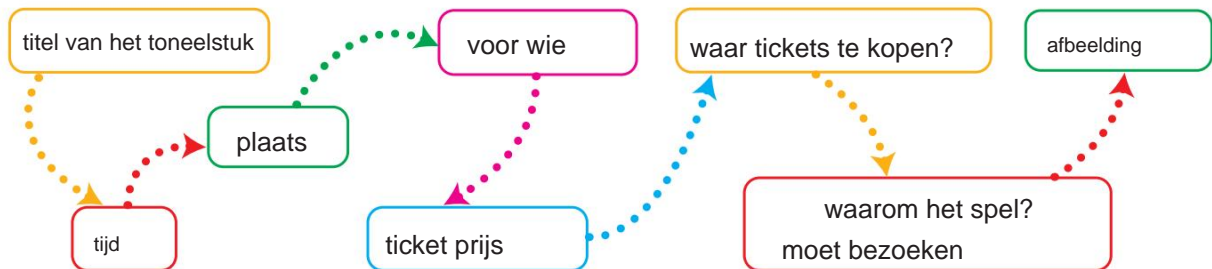
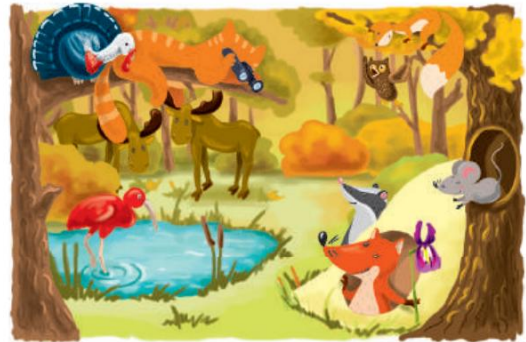


- Leg een verband tussen woorden in een zin naar keuze.
  1. Op zondag gaan de leerlingen naar het theater.
  2. Oles vertelde Darina over de kerststal.

## ONTWIKKELING VAN TOESPRAAK. poster

Poster - een bericht over een cultureel evenement.

- Maak een poster voor het toneelstuk "Detective Whale", met behulp van het schema.



## DE VERBINDING VAN WOORDEN IN EEN ZIN

1 Leg een verband tussen woorden in een zin.

|  |                        |
|--|------------------------|
| Oma gaf Oli een etui. Er zat een nieuw notitieboekje in de koffer. |                        |
| (Wie?)... (Wat deed ze?).... (Wat?)... (Wat deed hij?)....         |                        |
| Gepresenteerd (aan wie?) (. )                                      | Notebook (welke?) (. ) |
| Gepresenteerd (wat?) (. )  | Liggend (waar?) (. )   |

2 Leg een verband tussen woorden in een zin.

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| De leraar vertelde een verhaal aan de leerlingen.          | In de koffer zat een houten etui. |
| (Wie?)... (Wat deed ze?).... (Wat?)... (Wat deed hij?).... |                                   |
| ... (aan wie?)....   | ) (Welke?).... )                  |
| ... (wat?) ... .   | (Waar?)....                       |

3 Tekst. Titel. E-mail

Je gebruikt schrijfgerei. Je schrijft rekenvoorbeelden op papier. Je schrijft woorden met een pen in een notitieboekje.

Voorbeelden, woorden die je met een computer kunt schrijven. Gebruik hiervoor het **toetsenbord**. Er zijn veel toetsen op het toetsenbord waarmee u de benodigde letters en cijfers in **een elektronisch document kunt invoeren**. U kunt ook typen wanneer u berichten verzendt vanaf uw telefoon. • Wat heb je geleerd?



- Waarin verschilt een brief op een vel papier van een e-mail? Vergelijk ze met de Venn-grafiek.
- Leg een verband tussen woorden in een van de zinnen op keuze.
  1. Anna heeft een e-mail gestuurd.
  2. Oleg heeft een bericht geschreven.



## verhaal. TIJD EN PLAATS VAN EVENEMENTEN

1 Thema en hoofdgedachte. vooruitziende blik. Hoofdpersoon. Trefwoorden



### LANGE WACHTBRIEF

Elke middag rende Paul de poort uit om de postbode van zijn grootvader Nestor niet lastig te vallen. Toen Paulus hem zag, riep hij van verre:

- Hallo! Heb ik een brief?

Grootvader Nestor was lang bezig met het **sorteren**

**van** de post. "Ik ben Timoshik!" Paul herinnerde hem er ongeduldig aan.

"Ben je vergeten?"

'Timoshik heeft het deze keer,' zei de **postbode** ten slotte en deelde soms twee enveloppen tegelijk uit.

Paul greep ze. Ik keek naar de postzegels. Hij snoof ook. En hij rook die brieven naar een ver land **overzee** . Ook al

Papa zelf rook.

Papa is lange tijd van huis geweest. Hij ging aan het **werk**. Paul mist hem heel erg. En als hij de brief ontvangt, is hij zo blij dat hij opspringt. In het begin schreef mijn vader vaak. En dit is iets van hem - **geen nieuws**.

- Wat heb je geleerd? Wat kun je zeggen over waar de gebeurtenissen plaatsvinden? Wanneer vinden gebeurtenissen plaats: in onze tijd of eerder? Waarom? Wat gebeurt er nu?



Tevergeefs rent Paul de poort uit om de postbode te ontmoeten. Grootvader Nestor wuift alleen maar met zijn hand. "Lijd nog een beetje, ze schrijven je", zal hij bemoedigend zeggen. En gaat verder.

Paulus verdroeg een dag, twee en vijf. En toen kon hij het niet laten, **berispte** zijn grootvader:



- U ontvangt waarschijnlijk elke dag brieven aan uzelf. En ik niet.



Opa Nestor was meteen **verdrietig** en nauwelijks hoorbaar en zei:  
- Had ik ze maar ontvangen, zoon! Ik zou graag willen dat de zon vrolijker schijnt...

De moeder vertelde de jongen dat alle familieleden van zijn grootvader lang geleden waren overleden.

- **Waarom de jongen dacht dat opa ieders brief kreeg van de dag? Waarom was mijn grootvader verdrietig? Wat gebeurt er nu?**

**Paul pakte een blanco vel verf. de lucht geschilderd. in de lucht - de zon.** En onder de zon - Nestor's grootvader met **een postzak**. Toen stopte Paul de foto in een envelop, verzegelde hem en gooide hem in de brievenbus die **vlakbij hing mail**.

Paul rende naar huis en stelde zich voor hoe opa Nestor morgenochtend de doos zou openen, hoe hij de brief zou ontvangen - en de zon zou helderder op hem schijnen...

Volgens Anatoliy Hryhoruk

- Waarom besloot de jongen een brief aan zijn grootvader te schrijven? Kun je doe jij hetzelfde? Waarom?
- Schrijf de gemarkeerde woorden op. Leg hun betekenis uit. Definieer de wortel in verwante woorden.
- Schrijf de gemarkeerde zinnen. Leg een verband tussen de woorden in de tweede zin.



2

Van wie wil ik een brief ontvangen? Aan wie zou ik een brief willen schrijven?

## DE VERBINDING VAN WOORDEN IN EEN ZIN. verhaal

1

Vers. Dagen van de week. We schrijven een gedicht over de dagen van de week

De schildpad inspecteerde de opening een hele week lang.

**op maandag** keek ik naar het zomerse zonnige landschap.

**Dinsdag kneep** ze een oogje dicht voor een prachtig stilleven,

En **op woensdag** bestudeerde ik de kleuren van schilderijen over sport.

**Op donderdag** - portretten, **op vrijdag** - decor,

**Op zaterdag bekeek ik** de kathedraal van Kiev.

**Op zondag** riep de schildpad uit:

"BIJ! Ik ga pantoffels en jassen schilderen!"

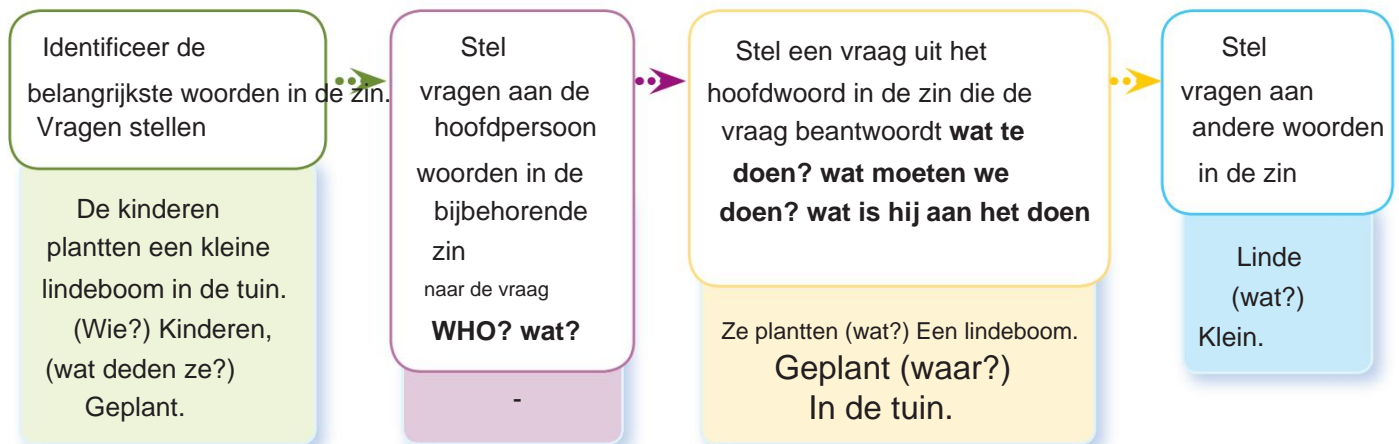


- Waarom besloot de schildpad zijn jas en pantoffels te schilderen?
- Schrijf de namen van de dagen van de week op. Maak een zin met twee woorden.  
Steekproef. Op zaterdag, ga ik .... Op zondag ik ....

2

Overweeg het schema. Leg uit hoe je de woorden in een zin met elkaar verbindt.

### hoe maak je een verband tussen woorden in een zin



3

Maak zinnen van woorden. Leg een verband tussen de woorden in re lezingen.

1. verf, pantoffels, zacht, Turtle.
2. in, Kinderen, schilderijen, bekeken, musea.

4 Leg een verband tussen woorden in zinnen naar keuze.

's Ochtends trok mijn vader zwarte schoenen aan. Vandaag droeg Nina een warme jas. Thuis droeg mijn grootvader zachte pantoffels. In de winter droeg Sasha een bontmuts.

## SECTIE 7. TEKST

### Het concept van tekst

De tekst is een paar zinnen. Zinnen in de tekst zijn gerelateerd aan inhoud en grammatica. De zinnen zijn in een bepaalde volgorde gerangschikt. U kunt de tekst kiezen titel.

1 Lees de zin. Welke van de zinnen vormde de tekst? Schrap "extra" zinnen en schrijf de tekst 1.

1. Er staat een lantaarn in onze straat. En de lekkerste jam - kers. Een lantaarn verlicht een donkere straat. Zebra's leven in een dierentuin. Het wordt 's avonds en 's nachts ingeschakeld.



2. In onze straat **leefde** de boze teer. Hij **sliep** overdag en straalde 's nachts . Voorbijgangers liepen graag door de verlichte straat . En de lantaarn **was verdrietig**, omdat hij alleen in het donker aanging. En dus wilde ik dag en nacht schitteren. De kinderen leerden over de droom van de lantaarn en gaven hem een smiley. Nu verlicht de lantaarn 's nachts de straat en **glimlacht overdag**.

- Identificeer het onderwerp en de hoofdgedachte van de teksten. Kies titels. Schrijf de eerste zin van tekst 2. Leg in deze zin een verband tussen de woorden.
- Welke woorden in tekst 2 worden figuurlijk gebruikt? Waarom werden ze gebruikt?

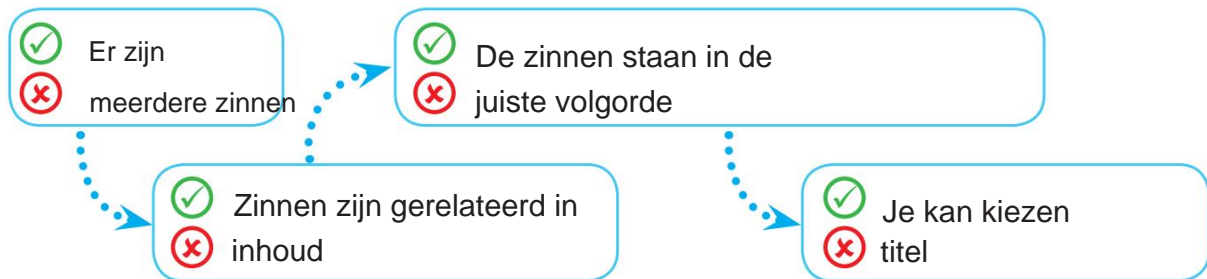
2

Bewijs dat dit een tekst is.

Gebruik het schema "Ja - Nee.



Een lantaarn is een apparaat voor verlichting. Er zijn straatlantaarns die de straten en wegen in het donker verlichten. Er zijn zaklampen die we bij ons hebben en aanzetten als dat nodig is. Er zijn lantaarns die mensen onder water of ondergronds gebruiken. Dergelijke lantaarns kunnen op het hoofd worden gemonteerd. Lantaarn - iets dat iedereen in het dagelijks leven nodig heeft.



3

Zet de zinnen in de juiste volgorde. Schrijf een paar zinnen tekst.

Eindelijk ging de lantaarn aan en begon de show. Het meisje had een zaklamp mee naar school. De kinderen besloten een schaduwtheater te regelen. Eerst bedacht iedereen een sprookje. Daarna sneden ze poppen uit papier en maakten er versieringen van. Mam gaf Yarina een zaklamp.



4

We zijn aan het editen

Daniëls ogen straalden van lantaarns.

## SOORTEN TEKST

1

Lees de teksten. Identificeer het onderwerp en de hoofdgedachte van elke tekst. Wat heb je geleerd? Wat is het doel van elke tekst?

Die?

**tekst 1.** Ivankov kreeg een etui aangeboden. Groot, houten. Blauw met een gouden streep. Het heeft veel kantoren. De minste - voor zachte gummen. De langste - voor scherpe potloden. En de breedste - voor verschillende pennen.

**tekst 2.** Op Ivanka's bureau stond een etui. Hij was groot en serieus. Geen kleine gum of scherp potlood maakte ruzie met hem. Op vrijdag werd er een pen in de etui geplaatst. Automatisch en briljant. De pen glimlachte en begroette iedereen. En de etui was boos. 'Er is niets om blij over te zijn,' piepte hij. Binnen een week werd de pen uit het etui gehaald. Ze was weg voor een dag, twee, drie. Penalty klaagde dat er geen glimmende pen was die glimlachte. En toen de pen weer op zijn plek zat, luisterde ik met verbazing en bewondering naar haar verhaal. **tekst 3.** Etui is een handig ding.

Wat  
is er gebeurd?

Ten eerste is het handig om het schrijfinstrument op één plek op te bergen. Ik hoef geen tijd te besteden aan het zoeken naar een kleine gum in een grote koffer. Ik nam de etui. geopend. En kreeg een gum.

Waarom?



Ten tweede kunnen scherpe potloden of schaar verwen notitieboekjes en boeken. En zo zijn de dingen heel.

Ten derde is de etui goed. De stemming verbetert direct als je de pen eruit haalt. En de taak lijkt niet zo moeilijk.

Toch een handig ding - een etui.

2

Overweeg het schema. Namen van soorten teksten. Geef voorbeelden voor elk type tekst uit taak 1.



- Schrijf de tekst 1 uit taak 1. Onderstreep de woorden - namen tekens.
- Zijn deze zinnen tekst? Waarom?

1. Leg een balpen op tafel. 2. Kinderen bewaren gummen in het etui. 3. Nikita schreef met scherpe potloden. 4. Marichka tekende de zon met een pen.

# GEBOUWTEKST

De tekst bestaat uit drie delen: begin, hoofddeel, einde.

Begin

Thuis  
een deel

Iedereen

1 Vergelijk teksten. Welke van hen is een beschrijvende tekst?

## tekst 1

Yurka heeft een potlood om te schrijven, tekenen en schetsen. Hij is licht, dan zachtvaardig.

Het potlood bestaat uit een grafietstaaf en een strass-frame, dat is gemaakt van zacht hout en de vorm van een cilinder heeft. Potlood aan het ene uiteinde scherp voor geschaafd en aan het andere met een bevestigde gum.

Yurko draagt een potlood in een etui.

## tekst 2

Yurka verloor zijn leven.

Er komt binnenkort een les en er zijn geen potloden. Yurko zocht de hele pauze naar een potlood. Hij rommelde in zijn aktetas, doorzocht het bureau en vroeg het aan zijn vrienden. Nee.

De bel ging. De les begon. Yurko ging op een stoel zitten en huilde. Waarom?

2 Voorspelling van zoekwoorden. wij dramatiseren



- Lees de sleutelwoorden: konijn zeisoren, konijntje, muziekschool, verleggen. Bedenk waar het sprookje over gaat.

## GEWELDIGE AVONTUREN IN DE BOSSCHOOL

(Afgekort)

### Begin

De egel Kolko Kolyuchka leefde in de wereld. En het konijn Kosya Wuhan leefde in de wereld. De jongens waren goed, maar de lafaards waren verschrikkelijk. Iedereen in de wereld was bang.



## Lichaam

Op een heldere zonnige ochtend ontmoetten we elkaar in de buurt van de pen mangatkonijntje met egelmoeder.

'Hallo, tante Wuhan,' zei de moeder van de egel . "Heb je het nieuws gehoord?" Een bosmuziekschool met een bearish instructietaal wordt geopend op Velyka Halyavina.

- Ah, wat zeg je ervan, Kumasya Kolyuchko! De moederhaas sloeg met haar poten. - Muziekschool?

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

De moederhaas schold Kosya uit en legde hem nieuwe op broek, een wit overhemd en leidde naar de Grote Weide.

De directeur schreef zich zelf in op de school Burmylo Mikhailovich Beer.

Hij zat aan een berken tafel en staarde streng naar toekomstige studenten.

- Achternaam!

"Wauw!" Zei de ma-hare beleefd.



'Ik vraag het je niet, mam!' - De directeur draaide zich boos naar haar om. 'Laat hem het zelf vertellen.' Is hij doof? En hij wil naar de muziekschool!

- Wat ben je! Wat jij! Hij heeft absoluut gehoor! Kijk eens wat voor oren hij heeft!

'Dus waarom zwijgt hij?'

- Hij... hij ik... erg verlegen - mom-zay

niezen duwde zijn zoon. - Nou, vertel me, Kosyu, vertel me! ..

Maar Kosya Wuhan kneep gewoon in zijn oren en verstopte zich achter mijn mijnrok.

- Eh... - Burmylo Mikhailovich fronste zijn wenkbrauwen. - Um... Zo verlegen!.. En vertel me, Wuhan, "rrr" op een bearish manier.

Kosya keek hulpeloos naar zijn moeder, snel hij knipperde en kromp ineen.

- **Wat heb je geleerd? Wat gebeurt er nu?**

"Ah, ah," zei hij, en huilde over het hele gazon meid, zich vastklampend aan moeder.

'O, het spijt me,' zei de moederhaas. - Hij is zo kwetsbaar voor mij, zo kwetsbaar...



## Iedemaat

'Ik begrijp het,' zei de directeur vriendelijk. - Maar je begrijpt ook: onze school is gespecialiseerd. Leraren - van de dierentuin van de hoofdstad . We hebben eisen.

- Hij gaat studeren. Ik verzeker je. Dit is hem uit gewoonte. Hij zal goed studeren. Van zie...

Voor de almachtige Nestaik

- Denk je dat het konijn zal worden toegelaten tot de muziekschool?
- Schrijf de woorden op die Kosya Wuhan beschrijven.
- Schrijf een tekstbeschrijving van het konijntje als de held van het werk.

3

Vers. Thema en hoofdgedachte. Schrijver



Kat met katten over katten  
 Ik wilde niet praten.  
 Hij wilde praten:  
 Over sterren, meteorieten,  
 Democratie, ballet,  
 Leraren en internet...  
 Dit is katachtige opwinding  
 Over de communicatiecrisis  
 Ik kan het begrijpen.  
 Een ander ding is mijn familie.  
 Papa gaat naar de fabriek -  
 Hij weet waar de mensen van leven.  
 Moeder - PhD,  
 Ze heeft een supernootop.  
 Ik ga naar de derde klas!  
 Daarom koos hij voor ons.  
 Hij vond wat hij wilde -  
 Slimmer dan katten.

Hryhoriy Falkovych •



Waarom koos de kat ervoor om met mensen te communiceren? Waarom wordt iemand die een taal leest en leert slimmer? Wat heb je geleerd in de tweede klas? Wat wil je leren in de derde? • Schrijf over uw plannen voor de zomervakantie.



| s /<br>n | Achternaam en<br>voornaam van de student | Academiejaar | leerboek aan het             |                       |
|----------|--|--------------|------------------------------|-----------------------|
|          |  |              | in het begin van<br>het jaar | einde<br>van het jaar |
| 1        |  |              |                              |                       |
| 2        |  |              |                              |                       |
| 3        |  |              |                              |                       |
| 4        |  |              |                              |                       |
| 5        |  |              |                              |                       |

Educatieve uitgave  
Bolshakova Inna Oleksiivna  
PRYSTINSKA Maryna Serhiivna  
**"Oekraïense taal en lezen" leerboek  
voor 2e graad middelbare scholen (in 2 delen) (Deel 2)**

**Aanbevolen door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen van Oekraïne**

Uitgegeven op kosten van de overheid. Verkoop is verboden

Hoofdredacteur IL Moreva. Redacteur Yu.M. Mironov. Kunstontwerp  
door VI Trufen. Technisch redacteur AV Plisko. Computer zetten door SV  
Yashish. Proeflezer NV Krasna

Individuele afbeeldingen die bij het ontwerp van het leerboek zijn gebruikt,  
worden gratis op internet geplaatst

Gesigneerd voor afdrukken op 19 juni 2019. Formaat 84 × 108/16.  
Offset papier. Rublens koptelefoon. Offsetdruk. Verstand.  
afdrukken. boog. 10.08. Obl.-vid. boog. 9.0. Oplage 87  
504 exemplaren. (1e serie 1-40000). plaatsvervangend ý 4205-2019 / 1.

LLC Uitgeverij "Morning", st.  
Kibalchycha, 27, room 135, Kharkiv, 61071.  
Certificaat van het onderwerp van publicatie DK ý 5215 van 22.09.2016. Adres  
redactie: st. Ruimte, 21a, Charkov, 61145.  
E-mail: office@ranok.com.ua. Telefoonnummer (057) 719-48-65, fax (057) 719-58-67.

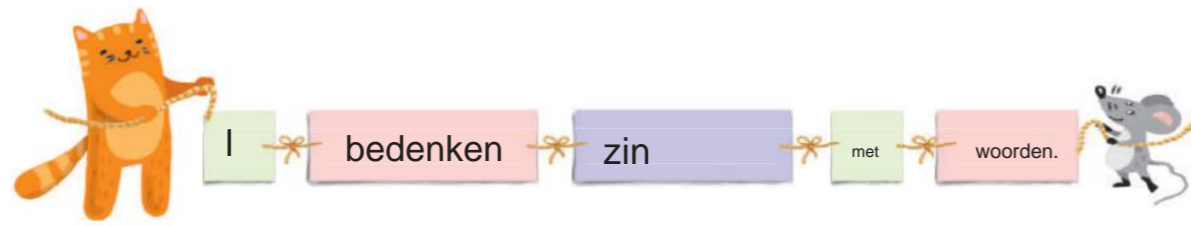
Het leerboek is gedrukt op Oekraïens papier

Gedrukt in de drukkerij van TRIADA-PAK LLC, lane  
Simferopol, 6, Kharkiv, 61052. Certificaat van het  
onderwerp van publicatie DK ý 5340 gedateerd 15.05.2017. Telefoonnummer  
+38 (057) 712-20-00. E-mail: sale@triada.kharkov.ua



vertaald maart 2022

De zin drukt de voltooide gedachte uit. De woorden in de zin zijn met elkaar verbonden.



Er staan meerdere zinnen in de tekst. Zinnen zijn inhoudelijk gerelateerd. Ze zijn in een bepaalde volgorde gerangschikt. U kunt een titel voor de tekst kiezen.



Ik schilder een beeld. Het heeft een blauwe lucht en een rode zon. Er vliegt een vlieger in de lucht.



Zin

Verhaal

Vragenlijsten

motiverend

Konijn eet kool.

Wat eet een konijn?

Konijn, eet kool.



SOORTEN TEKST

Beschrijvingstekst

Verhalende tekst

Tekst redeneren



De woorden in de zin zijn verbonden door uitgangen en hulpwoorden.

Zet aan het einde van de zin tekens



HOOFDWOORDEN

WHO?

Wat doet hij?

Vis

drijft



STRUCTUUR VAN DE TEKST

De tekst bestaat uit drie delen: begin, hoofddeel, einde.



Begin

Lichaam

ledemaat

# OEKRAENSE TAAL EN LEZING

## KLASSE 2. DEEL 2

### Kenmerken van het leerboek:

- teksten van verschillende typen en taken voor hun analyse
- taken voor de ontwikkeling van mondelinge en schriftelijke spraak
- oefeningen voor de vorming van spelling en orthoepische vaardigheden
- systeem van taken op meerdere niveaus
- illustratief materiaal voor de vorming van lezersmotivatie
- visualisatie van regels
- systeem van taken voor de ontwikkeling van kritisch en creatief denken
- oefeningen voor de ontwikkeling van emotionele intelligentie

ВИДАВНИЦТВО  
**РАНОК**



Інтернет-підтримка  
[interactive.ranok.com.ua](http://interactive.ranok.com.ua)



vertaald maart 2022